

卷之三



养生随笔

清·曹庭栋著

*

上海书店影印出版

(上海福州路401号)

上海书店上海发行所发行
上海杨行中学印刷厂印刷

开本 787×1092毫米 1/32 印张 4 1/4
1981年10月第一版 1989年10月第三次印刷
印数 35001—37500

ISBN 7-80569-133-9/G·6

定价： 2.00元

出版说明

本书原名《老老恒言》，共五卷。前四卷所谈都是关于老年人日常起居寝食方面的养生方法。第五卷为粥谱，列煮粥方一百种，都是有益于老年人调养、治疾之用的。作者编写本书时已七十五岁，记述的大多是他自身的经验之谈，今天仍有一定的参考价值；但由于时代的局限，也夹杂了一些不科学的东西。

本书据解放前文瑞楼石印本影印，并用乾隆刻本和同治刻本校正了一些错误。书名依石印本改为《养生随笔》。

上海书店

老老恆言序

孟子言老吾老。以及人之老。庭棟久失怙恃。旣無吾老之可老。今吾年七十有五。又忽忽不覺老之及吾。宜有望於老吾者之使吾克遂其老也。嗣孫應穀。年甫弱齡。未能老吾之老。并不知吾之老。吾惟自知其老。自老其老而已。老之法。非有他也。宋張耒曰。大抵養生求安樂。亦無深遠難知之事。不過起居寢食之間爾。昨歲壬辰。自秋而冬。以迄今春。薄病纏綿。動多拂意。此正老態畢現。欲得所以老之法。能薈萃其類者。卒罕成書也。爰於卧室呻吟之餘。隨事隨物。留心體察。間披往籍。凡有涉養生者。摘取以參得失。亦祇就起居寢食瑣屑求之。素問所謂適嗜欲於世俗之常。絕非談神仙講丹藥之異術也。縱無解於老。亦自成其為老。更無待於老吾者。而所以老之法在是。而吾所以自老其老亦在是。隨筆所錄。聚之以類。題曰老老恆言。其中有力易辨者。有力不易辨者。有易辨而亦非必辨者。有不易辨而不

可不辨者。概存其說，遂付梓以公諸世。是卽所謂及人之老，可各竭其力，各盡其孝。俾老者起居寢食，咸獲康寧之福。竟若不自知其老，便游

盛世，以享餘年。吾之老與人之老，得同為太平安樂之壽民，豈非大幸與？豈非大幸與？

乾隆三十八年歲在昭陽，大荒落之涂月上浣，慈山居士曹庭棟書於觀妙樓。

老恆言序

吾鄉曹慈山先生。神仙中人也。曹氏自前明迄本朝。家世文學侍從相繼鼎貴者百餘年。己未丙辰兩次鴻博。祖子顧少宰。爾堪兄古謙明經。庭樞皆就徵。慈山亦為浙撫所延訪。而辭之堅。故未與。先生幼有羸疾。俗所謂童子癆。終其身未出鄉里。家素華廩。不問治生事。天性恬淡。雖博極羣書。於經學史學詞章考據。無不通。而不屑跔壇坫。標榜之習。朋儕絕鮮。聲華闐如。闢園林於城中。池館相望。有白皮古松數十株。風濤傾耳。如置身巖壑。終日焚香鼓琴。意致曠遠。至九十一歲乃終。年屆大耋。猶姬侍滿前。不事藥餌。不希導引。惟以自然為宗。故能頤養天和。克享遐壽。其所學不悖濂洛。不師老莊。亦不旁涉二氏。戛然為一家言。所輯宋百家詩存。及講經各種。皆采入四庫全書。此老恆言二卷。乃自言其養生之道。慎起居。節飲食。切切於日用瑣屑。淺近易行。而深味之。古今至理。實已不外乎此。引證書至數百。

種可謂博而約矣。兵燹後板燬乃為重梓問世。先生當康熙乾隆三朝為中天極盛之運。以布衣伏處山林。自達天德。同輩中如歸愚隨園。篤石山舟。雖年齒相埒。而身心之泰。視先生遠矣。三公萬戶。莫能易之。然使他人處先生之境。或有未甘閑淡至此。斯其所以為高。斯其所以不可及也。同治九年八月同里後學表從甥金安清謹識於武林舟次。

老老恒言目錄

卷一

安寢一

晨興五

盥洗八

飲食二

食物五

散步八

畫卧三

夜坐三

卷二

燕居三

省心三

見客三

出門三

防疾五

慎藥六

消遣四

導引四三

卷三

書室四

書几五

坐榻五

杖五

衣六

帽六

帶六

杌六

鞋五

雜器六

卷四

臥房二

牀七

帳六

枕八

未未止言

席八三

被八六

祿九五

一便器九三

卷五

粥譜說

九九

擇米第一

二〇〇

擇水第二

二〇〇

火候第三

二二

食候第四

二二

上品三十六

一〇三

中品二十七

二七

下品三十七

二三

引用書目

老老恆言卷一

慈山居士著

安寢

少寐乃老年大患。內經謂衛氣不得入於陰，常留於陽，則陰氣虛，故目不瞑。載有方藥，罕聞奏効。邵子曰：寤則神棲於目，寐則神棲於心。又曰：神統於心。大抵以清心為切要。然心實最難把握。必先平居靜養。入寢時將一切營為計慮，舉念卽除。漸除漸少。漸少漸無，自然可得安眠。若終日擾擾，七情火動，輾轉牽懷，欲其一時消釋，得乎。

南華經曰：其寐也魂交。養生家曰：先睡心，後睡目。俱空言擬議而已。愚謂寐有操縱二法。操者如貫想頭頂，默數鼻息，返觀丹田之類，使心有所着，乃不紛馳庶可獲寐。縱者任其心遊思於杳渺無朕之區，亦可漸入朦朧之境。最忌者心欲求寐，則寐愈難。蓋醒與寐

交界關頭。斷非意想所及。惟忘乎寐。則心之或搖。或縱。皆導睡鄉之路。

語曰。寢不戶。謂不仰卧也。相傳希夷安睡訣。左側卧則屈右足。屈左臂。以手上承頭。伸右足。以右手置右股間。右側卧反是。半山翁詩云。華山處士如容見。不覓仙方覓睡方。此果其睡方耶。依此而卧。似較穩適。然亦不得太泥。但勿仰卧可也。

記玉藻曰。寢恆東首。謂順生氣而卧也。保生心鑑曰。凡卧。春夏首宜向東。秋冬首向西。愚謂寢處必安其常。記所云恆也。四時更變。反致不安。又曰。首勿北卧。謂避陰氣。雲。夏七七。冬七九。日。冬卧宜向北。又謂乘旺氣矣。按家語曰。生者南嚮。死者北首。皆從其初也。則凡東西設牀者。卧以南首為當。

卧不安。易多反側。卧卽安。醒時亦當轉動。使絡脈流通。否則半身板重。或腰肋痛。或肢節痠者有之。按釋氏戒律。卧惟右側。不得轉動。

名吉祥睡。此乃戒其酣寐速之醒也。與老年安寢之道正相反。
胃方納食。脾未及化。或即倦而欲卧。須強耐之。蠡海集曰。眼眶屬脾。
眼閉眶動。脾應之而動。又曰。脾聞聲則動。動所以化食也。按脾與
胃同位中州。而膜聯胃左。故脈居右。而氣常行於左。如食後必欲
卧。宜右側以舒脾之氣。續博物志云。卧不欲左脇。亦此意。食遠則
左右胥宜。

覺須手足伸舒。睡則不嫌屈縮。續博物志云。卧欲足縮是也。至冬夜
愈屈縮則愈冷。玉洞要畧曰。伸足卧。一身俱暖。試之極驗。楊誠齋
雪詩云。今宵敢嘆卧如弓。所謂愈屈縮愈冷。非耶。

就寢即滅燈。目不外眩。則神守其舍。雲笈七籤曰。夜寢燃燈。令人心
神不安。真西山衛生歌曰。默寢暗眠。神晏如。亦有滅燈不成寐者。
錫製燈龕半邊閉。小竅以通光。背帳置之。便不照耀及目。

寢不得大聲叫呼。蓋寢則五藏如鐘磬不懸。不可發聲。養生家謂多

言傷氣平時亦宜少言。何況寢時。王筠要覽曰。卧須閉口。則元氣不出邪氣不入。此靜翁之體安貞之吉也。否則令人面失血色。頭為諸陽之首。攝生要論曰。冬宜凍腦。又曰。卧不覆首。有作睡帽者。放空其頂。即凍腦之意。終嫌太熱。用輕紗包額。如婦人包頭式。或狹或寬。可趁天時。亦惟意所適。

腹為五藏之總。故腹本喜緩。老人下元虛弱。更宜加意緩之。辨兜肚。將蘄艾撻軟鋪勻。蒙以絲綿。細針密行。勿令散亂成塊。夜卧必需。居常亦不可輕脫。又有以薑桂及麝諸藥裝入。可治腹作冷痛。段成式詩云。見說自能裁袒肚。不知誰更着。梢頭注袒肚。即今之兜肚。兜肚外再加肚束。腹不嫌過緩也。古今注謂之腰綵。有似婦人抹胸。寬約七八寸。帶繫之前護腹。旁護腰。後護命門。取益良多。不特卧時需之。亦有以溫煖藥裝入者。

解衣而寢。肩與頸被覆難密。製寢衣如半臂。薄裝絮上。以護其肩。短

及腰前幅中分扣鈕如常後幅下聯橫幅圍匝腰間繫以帶可代肚帶更織領以護其頸頸中央之脈督脈也名曰風府不可着冷領似常領之半掩其頸後舒其咽前斯兩得之矣穿小襖卧則如式作單者加於外說叢云鄉黨必有寢衣長一身有半疑是度其身而半之如今着小襖以便寢義亦通

晨興

老年人往往天未明而枕上已醒凡藏府有不安處骨節有酸痛處必於此生氣時覺之先以卧功次第行數遍臥功見二卷導引內反側至再俟日色剗牕方可徐徐而起乍起慎勿即出戶外即開牕牖

春宜夜卧早起逆之則傷肝夏同於春逆之則傷心秋宜早卧早起逆之則傷肺冬宜早卧晏起逆之則傷腎說見內經養生家每引以為據愚謂倦欲卧而勿卧醒欲起而勿起勉強轉多不適況乎日出而作日入而息晝動夜靜乃陰陽一定之理似不得以四時

分別

冬月將起時。擁被披衣坐少頃。先進熱飲。如乳酪蓮子圓棗湯之屬。以益脾。或飲醇酒。以鼓舞胃氣。樂天詩所謂空腹三杯卯後酒也。然亦當自審其宜。易頤卦象曰。觀頤。觀其所養也。自求口實。觀其自養也。

晨起漱口。其常也。洞微經曰。清早口含元氣。不得漱而吐之。常以津漱口。卽細細嚥津。愚謂卧時終宵呼吸。濁氣上騰。滿口粘膩。此明證也。故去濁生清。惟漱為宜。仲賢餘話曰。早漱口。不若將卧而漱。然兼行之。亦無不可。

漱用溫水。但去齒垢。齒之患在火。有擦齒諸方。試之久俱無效。惟冷水漱口。習慣則寒冬亦不冰齒。可以永除齒患。卽當欲落時。亦免作痛。駿刷不可用。傷輔肉也是為齒之祟。抱朴子曰。牢齒之法。晨起叩齒三百下為良。

日已出而霜露未晞。曉氣清寒。最易觸人。至於霧蒸如烟。尤不可犯。
元命包曰。陰陽亂則為霧。爾雅曰。地氣發天不應曰霧。月令曰。仲
冬行夏令。則氛霧冥冥。其非天地之正氣可知。更有入鼻微臭。卽
同山嵐之瘴。毒彌甚焉。皇極經世曰。水霧黑。火霧赤。土霧黃。石霧
白。

每日空腹食淡粥一甌。能推陳致新生。津快胃。所益非細。如雜以甘
鹹之物。卽等尋常飲食。揚子雲解嘲文云。大味必淡。本草載有粥
記。極言空腹食粥之妙。陸放翁詩云。世人箇箇學長年。不悟長年
在目前。我得宛邱平易法。只將食粥致神仙。

清晨畧進飲食後。如值日晴風定。就南牕下。背日光而坐。列子所謂
負日之暄也。脊梁得有微煖。能使遍體和暢。日為太陽之精。其光
壯人陽氣。極為補益。過午陰氣漸長。日光減煖。久坐非宜。
長夏晨興。勿輒進食。以實胃。夏火盛陽。銷鑠肺陰。先進米飲以潤肺。

稼穡作甘。土能生金也。至於曉氣清涼爽人心目。惟早起乃得領。畧寒山子曰。早起不在雞鳴前。蓋寅時初刻為肺生氣之始。正宜酣睡。至卯氣入大腸方可起身。稍進湯飲。至辰氣入胃。乃得進食。此四時皆同。

盥洗

盥洗手也。洗髮曰沐。洗面曰頃。洗身曰浴。通謂之洗。養生家言。髮宜多櫛。不宜多洗。當風而沐。恐患頭風。至年老髮稀。沐似可廢。晨起先洗面。飯後午睡後。黃昏後。俱當習以為常。面為五藏之華。頻洗所以發揚之。太素經曰。手宜常在面。謂兩手頻頻擦面也。意同。冬月手冷。洗以熱水。燙可移時。頗勝烘火。記玉藻曰。日五盥。蓋謂洗湯。請洗。燁溫也。潘浙米汁也。卽俗所謂米泔水。洗面水不嫌過熱。熱則能行血氣。冷則氣滯。令人面無光澤。夏月井