

中国收藏家协会认定

珍藏·鉴赏·参考价

中国宋元瓷器图录

景戎华 帅茨平 编著



中国商业出版社

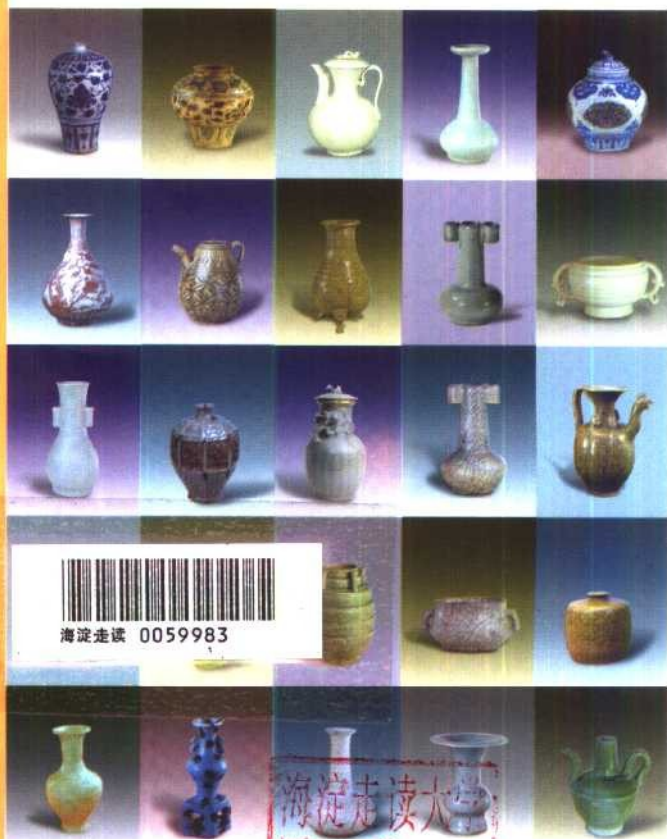
K876.32

JRH/2

景戎华 编著
帅茨平

中国宋元瓷器图录

中国收藏家协会认定
珍藏·鉴赏·参考价



海淀走读 0059983



059983 中国商业出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国宋元陶瓷图录 / 帅茨平 编著. — 北京: 中国商业出版社, 1999.9
ISBN 7-5044-3905-3

I. 中… II. 帅… III. ①古代陶瓷—中国—宋代—图录②古代陶瓷—中国—元代—图录 IV. K876.3-64

中国版本图书馆CIP数据核字(1999)第30978号

策 划: 骆 宾

责任编辑: 于 彬

装帧设计: 老 景

中国宋元瓷器图录

景戎华 帅茨平 编著

中国商业出版社出版发行

北京广安门内报国寺1号(100053)

新华书店经销

鑫富华彩色印刷有限公司印刷

889 × 1194 1/32 印张7

1999年8月第一版 2000年3月第二次印刷

定价: 50.00元

059983

前言

宋代文化在中国古代社会处于空前绝后的水平。宋瓷是宋代文化的主要构成部分，是两宋文化的一朵绚丽的奇葩。宋瓷在当时的海外贸易中，已成为风靡世界的名牌商品。

宋瓷有官窑、民窑之分，有南北地域之分。所谓官窑，就是国家中央政府办的窑，专门为皇宫、王室生产的用瓷；所谓民窑，就是民间办的窑，生产民间用瓷。

官窑瓷器，不计成本，精益求精，窑址的地点，生产技术严格保密，工艺精美绝伦，传世瓷器多是稀世珍品。而民窑，当时生产者看重的是实用、使用价值，生产者要考虑成本，工料就不如官窑那么讲究，但并非没有精美的艺术产品，纵览两宋瓷坛，民窑异彩纷呈，与官窑交相辉映，蔚为奇观。

宋瓷窑场首推五大名窑，即汝、官、钧、哥、定。宋瓷大体上可以划归六大窑系，即定窑系、磁州窑系、耀州窑系、钧窑系、景德镇窑系和龙泉窑系。

近年随着文化艺术品拍卖市场的日趋成熟，赏瓷、玩瓷、藏瓷队伍的日益扩大，欣赏、收藏品位的逐步提高，人们开始注意研究探讨中国瓷器的历史源流、发展脉络、艺术思潮的演变等等，开始把注意力、兴奋点从明、清转移到宋、元方面上来。名贵的官窑宋瓷价值连城，堪称国宝，如1989年香港苏富比拍卖公司拍卖的南宋官窑六棱洗（口径20.3厘米），成交价为2200万港币，创中国瓷器最高价。发现、收藏一件官窑宋瓷除了会给你带来巨大的经济效益，同时也为国家抢救了一件国宝。而一件民窑的宋瓷，价值并不比清代瓷器为贵，是普通收藏者竞相搜求的热门货。

正是本着为广大读者提供一部欣赏、鉴别宋瓷的图典与参考书的初衷和短时间内达到无师自通，快速提高对宋元瓷器欣赏水平和鉴别能力的愿望，我们向广大读者、收藏家、古玩经营者推出这本深入浅出、通俗易懂、图文并茂的《宋元瓷器图录》。

我们力求使广大读者从这八百余幅印刷精聚的图录中对宋元瓷器有一个全面直观的了解；对五大名窑、六大窑系、元代青花瓷的造型、胎质、釉色、花纹图案有一个深入系统的认识；对宋元瓷器的艺术市场拍卖参考价格有一个基本的把握，以便鉴别真伪，有利于经营操作。

因成书时间仓促，编者水平有限，错误、纰漏在所难免，敬祈瓷界同仁、专家、学者不吝赐教，以匡不逮。

景戎华

1999年5月22日



宋代窑址分布图

(本图旨在注明宋代瓷器窑址分布情况)

目 录

(注: 本书所列瓷器参考价以人民币元为单位)

汝 窑	5
官 窑	11
定 窑	23
钧 窑	43
哥 窑	55
耀州窑	71
龙泉窑	91
景德镇窑	113
磁州窑	145
建 窑	
吉州窑	
越 窑	
杂 釉	167
辽金瓷	185
元青花、釉里红	199

汝 窑

汝窑是北宋后期的宋徽宗年间建立的官窑，前后不足20年。窑址在河南汝州神垕镇（一说在河南省宝丰清凉寺），因此而得名。

汝窑以青瓷为主，釉色有粉青、豆青、卵青、虾青等，汝窑瓷胎体较薄，釉层较厚，有玉石般的质感，釉面有很细的开片。汝窑瓷采用支钉支烧法，瓷器底部留下细小的支钉痕迹。器形多仿造古代青铜器式样，以洗、炉、尊、盘等为主。汝窑传世作品不足百件，因此非常珍贵。





汝窑三足樽（宋）

高12.9厘米 口径18厘米 足径17.8厘米

参考价：13,500,000



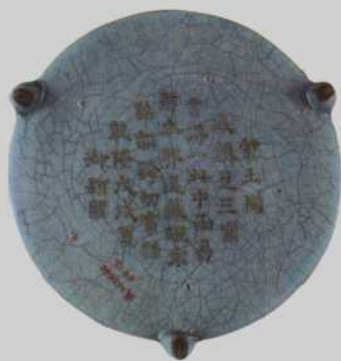
汝窑三足盘（宋）

高3.6厘米 口径18.3厘米 足径16.7厘米
参考价：13,200,000



汝窑盘（宋）

高3.5厘米 口径19.3厘米 足径12.6厘米
参考价：13,150,000



汝窑三足盘底（宋）

乾隆皇帝题款



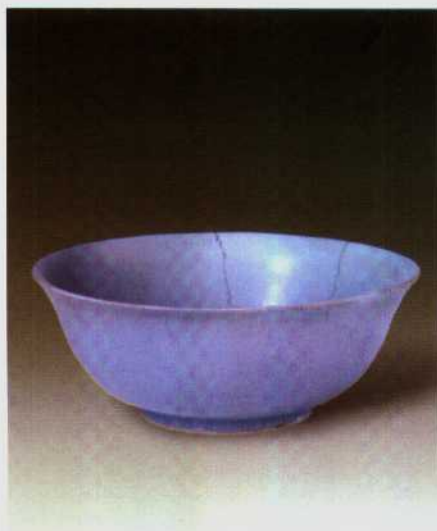
汝窑盘底（宋）

宋题款



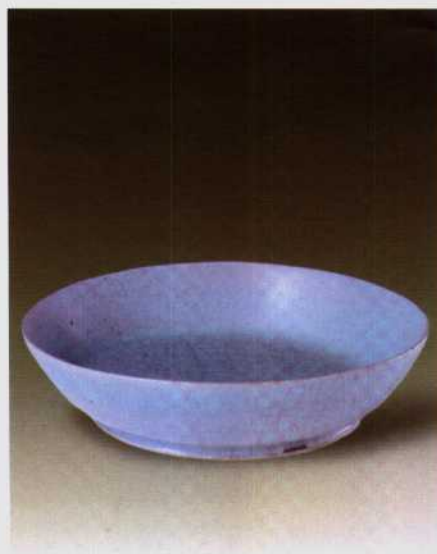
汝窑盘（宋）

高3.1厘米口径16.9厘米足径9厘米
参考价：13,000,000



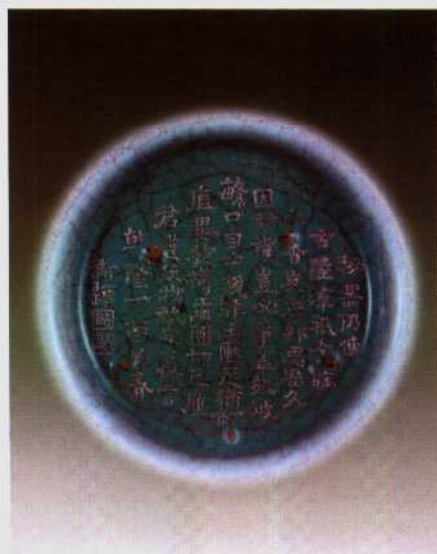
汝窑碗（宋）

高6.7厘米口径17.1厘米足径7.7厘米
参考价：1200,000



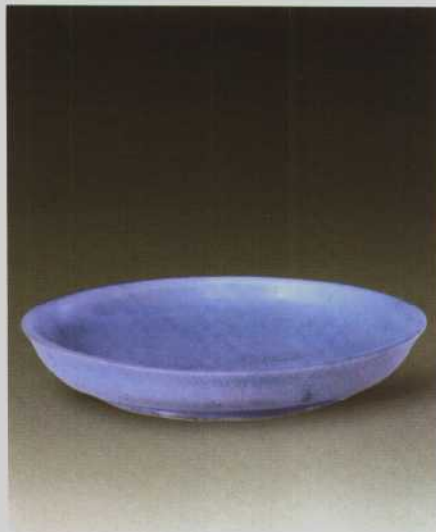
汝窑洗（宋）

高3.3厘米口径13厘米足径8.9厘米
参考价：13,500,000



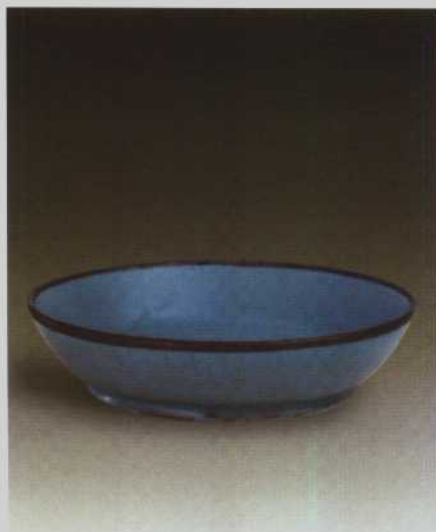
汝窑碗底（宋）

乾隆皇帝题款



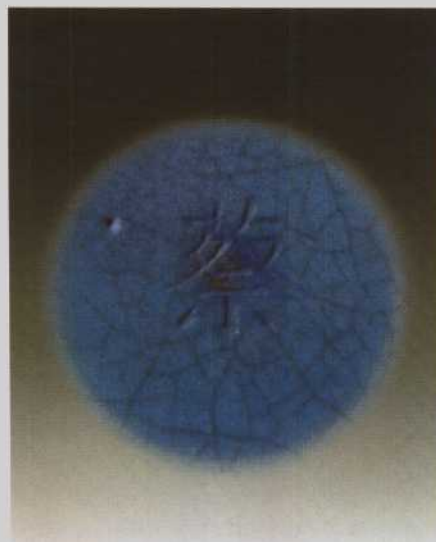
汝窑盘（宋）

高3.4厘米 口径19.6厘米 足径13厘米
参考价：14,100,000



汝窑洗（宋）

高3厘米 口径12.9厘米 足径8.9厘米
参考价：13,500,000



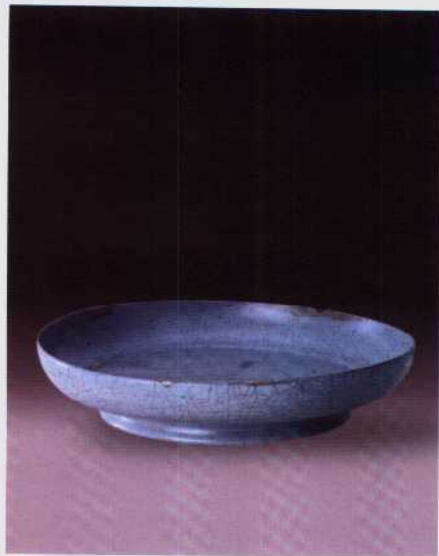
汝窑盘底（宋）

宋题款



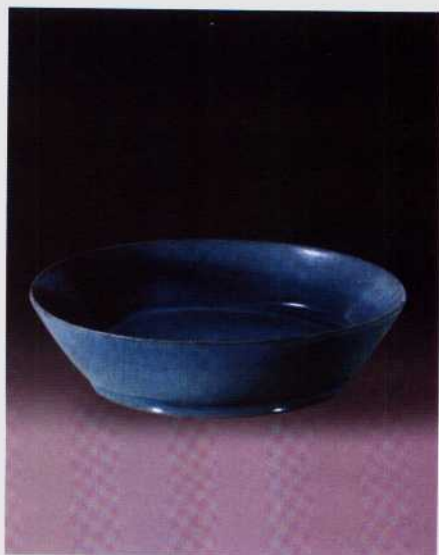
汝窑盘（宋）

高3厘米 口径17.1厘米 足径9.1厘米
参考价：13,000,000



汝窑洗（宋）

高4.1厘米 口径18.4厘米 足径12.6厘米
参考价：11,500,000



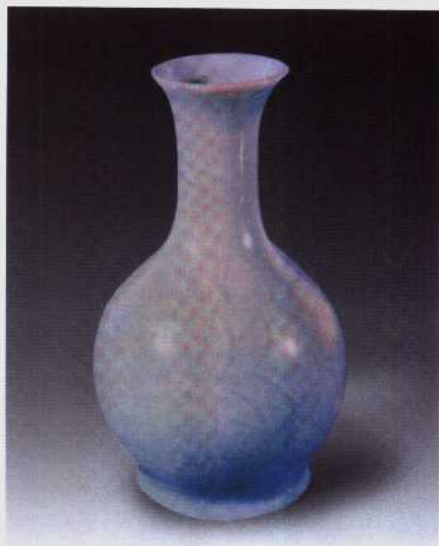
汝窑盘（宋）

高12.6厘米 口径18厘米 足径17.8厘米
参考价：13,500,000



汝窑青瓷莲花碗（宋）

参考价：11,500,000



汝窑刻花鹅颈瓶（宋）

清凉寺汝窑遗址出土
参考价：15,000,000

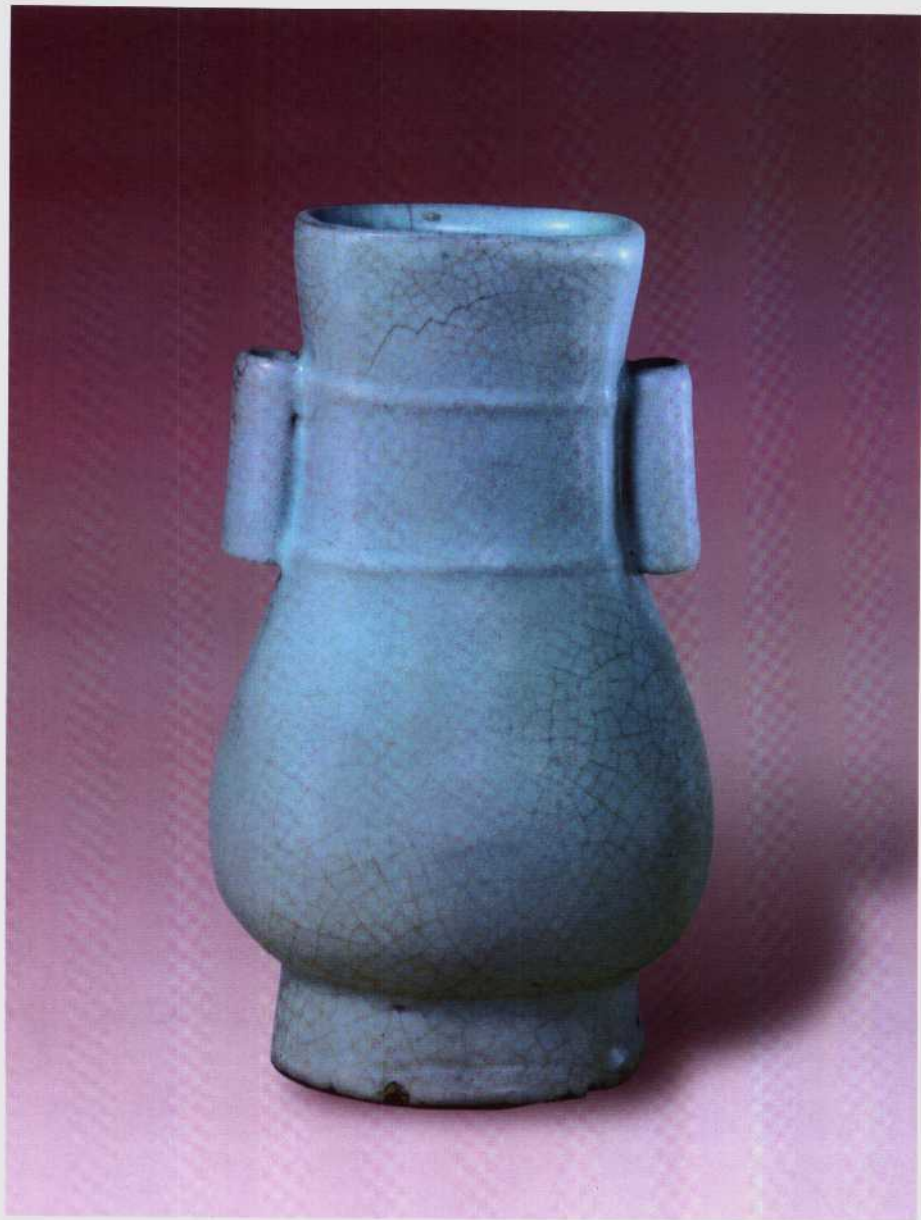
官窑

官窑是宋徽宗政和年间在京师汴梁建造的，窑址至今没有发现。

官窑主要烧制青瓷，大观年间，釉色以月色、粉青、大绿三种颜色最为流行。官瓷胎体较厚，天青色釉略带粉红颜色，釉面开大纹片。这是因胎、釉受热后膨胀系数不同产生的效果。瓷器足部无釉，烧成后是铁黑色，口部釉薄，微显胎骨，即通常所说的“紫口铁足”。这是北宋官窑瓷器的典型特征。

北宋官窑瓷器传世很少，十分珍稀名贵。





官窑双贯耳扁瓶（宋）

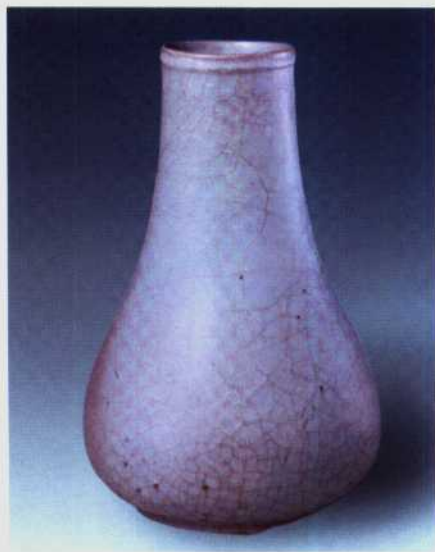
高23厘米 口径9.4 × 6.4厘米 足径6.3厘米

参考价：15,200,000



官窑弦纹瓶（宋）

高33.6厘米 口径9.9厘米 足径14.2厘米
参考价：15,000,000



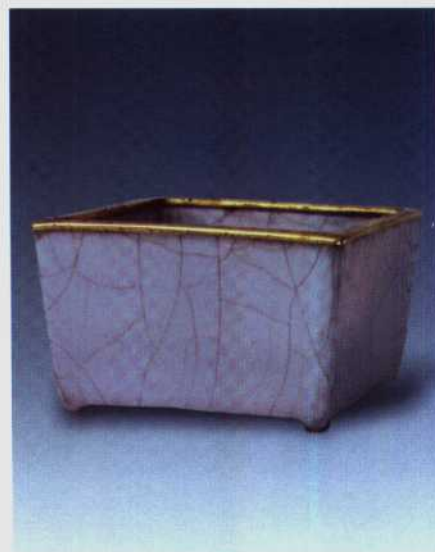
官窑大瓶（宋）

高34.5厘米 口径9.9厘米 足径14厘米
参考价：14,800,000



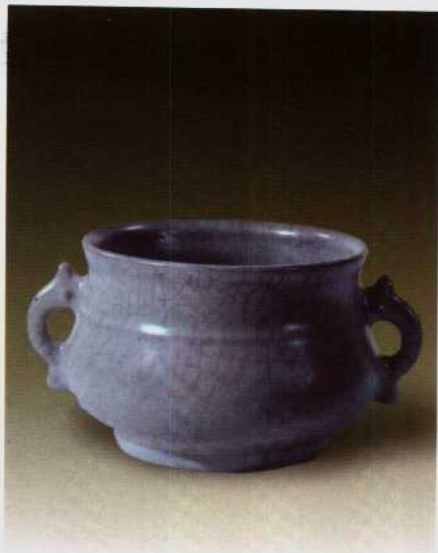
官窑盏托（宋）

高5.7厘米 口径8.1厘米 足径6.7厘米
参考价：15,000,000



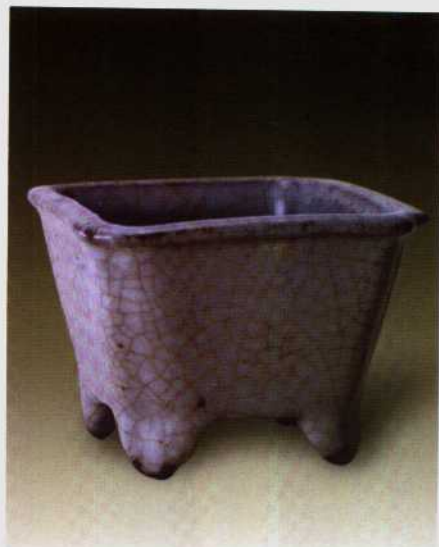
官窑瓜棱直口瓶（宋）

高13.2厘米 口径3.2厘米 足径5.6厘米
参考价：13,600,000



官窑瓜棱直口瓶（宋）

高13.2厘米 口径3.2厘米 足径5.6厘米
参考价: 12,200,000



官窑方花盆（宋）

高7.8厘米 口径14 × 10厘米 足径8.5 × 7厘米
参考价: 3,000,000



官窑葵瓣折沿洗（宋）

高2.8厘米 口径14.6厘米 足径8.8厘米
参考价: 7,500,000



官窑琮式瓶（宋）

高19.5厘米
参考价: 8,200,000