

SHUPING LUEYING

1986.1—1992.12

书评掠影

第二辑

读《中国历史大事编年》
谈谈《马克思主义哲学史》〔第六、七卷〕
穆斯林诗魂
重读《黄河东流去》
写出我国现代作家的神魂
一谈《中国现代作家传记丛书》
《清蒙古车王府藏曲本》问世
喜读《京剧大观》
读《中国文学理论史》
我国第一部古桥技术史

北京出版社总编室编

SHUPING LUEYING

书评掠影

北京出版社总编室编

1986.1—1992.12

北京出版社

(京) 新登字 200 号

图书在版编目(CIP)数据

书评掠影: 1986~1992 / 北京出版社编. - 北京: 北京出版社, 1993

ISBN 7-200-02203-9

I. 书…

II. 北…

III. 书评 - 文集 - 1986~1992年

IV. G236-53

书 评 掠 影

SHU PING LÜE YING

第二辑

北京出版社编

*

北 京 出 版 社 出 版

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100011

北 京 出 版 社 总 发 行

新华书店北京发行所经销

北京第二新华印刷厂印刷

*

850×1168毫米 32开本 20印张 456000字

1993年12月第1版 1993年12月第1次印刷

印数: 1—400

ISBN 7-200-02203-9/I·255

定 价: 13.20元

编者的话

为了让广大读者朋友更详尽地了解北京出版社图书出版的概貌，为各种不同层次的读者做好向导，增进读者、作者、编辑和评论家之间的交流，我们继本社《书评掠影》之后，编辑出版第二辑《书评掠影》。

本辑收入 1986—1992 年部分京版图书的优秀评论、评介文章 137 篇。其中《马克思主义哲学史》（第六、七卷）、《恩格斯哲学思想的研究》等哲学理论的专著，有黄桑森等专家的评论和介绍。获茅盾文学奖、大众文学奖的《穆斯林的葬礼》、《黄河东流去》、《苍生》等优秀图书有冰心、刘白羽、雷达等著名作家、评论家的重头文章。对少儿、古籍、文史等门类的图书，也收入一定份量的评介文章。本辑基本反映了北京出版社这一时期出版图书的风格和阵容。

由于时间仓促，编辑力量有限，在本辑图书评论中会有不足和欠缺，希望得到读者朋友们的批评指正。

DJ32/14

目 录

谈谈《马克思主义哲学史》(第六、七卷)	黄荣森 (1)
读《马克思主义哲学史》(第六、七卷)	
.....	王占军 岳民英 (4)
评《马克思主义哲学史》(第六、七卷)	江 岳 (8)
恩格斯在马克思主义哲学发展史上的特殊地位	
——读徐琳的《恩格斯哲学思想研究》	王贵秀 (12)
求实 探索 创新	
——读《资本主义兴衰史》	朱克琅 (15)
建议经济管理干部读《资本主义兴衰史》这本书	
.....	高 扬 (21)
《延安文萃》编后谈	王 敬 (25)
站在革命和建设的最前线	
——彭真同志关于北京工作的言论选编一书序言	
.....	陈希同 (29)
以可能达到的最高标准要求我们的工作	
——《站在革命和建设的最前线》一书出版讲话	李锡铭 (33)
喜读《社会主义论库》	栗 栗 (36)
以改革开放为论述主线	
——评《当代中国经济问题探索》	魏化纯 (39)
“美国式民主”的另一面	
——推荐《再说美国》	江 流 (42)

学习——需要领悟的课题

- 读王通讯《论知识结构》札记 杨 钢 (47)

写给被误解的人生

- 读《自强者笔记》 杨 钢 (61)

- 《马克思的晚年反思》引起的思考 李士勇 (68)

理论的力量在于抓住事物的根本

- 评《马克思的晚年反思——东方社会发展道路

- 与中国社会主义实践》 岳民英 (74)

如火如荼七十年

- 《中国共产党七十年讲座》评介 朱伯颖 (79)

史论结合说党史

- 评介《中国共产党七十年讲座》 希 丹 (83)

为理想而奋斗

- 推荐《北京大学学生运动史》 张从丽 (85)

杂文是说理的艺术

- 读《余心言杂文选》 柳如烟 (89)

世态人心 风流文采

- 读《余心言杂文选》 李世凯 (98)

时代风云 笔底文章

- 《余心言杂文选》读后 阎 华 (101)

学习和研究周恩来同志的一本好书

- 《青年周恩来的思想发展》评介 杨增和 (104)

- 致《穆斯林的葬礼》的作者 陈荒煤 (107)

- 关于《穆斯林的葬礼》 冰 心 (111)

“这活儿做得地道”

- 《穆斯林的葬礼》研讨会记要 仲 弦 (113)

- 穆斯林诗魂 刘白羽 (120)

民族文化性格的探求和塑造

——《穆斯林的葬礼》人物谈 蔡 葵 (124)

重读《黄河东流去》 张光年 (137)

旧轨与新机的缠结

——从《苍生》返观浩然的创作道路 雷 达 (143)

浩然和他的《苍生》 吴光华 (162)

新颖·细腻·脱俗

——谈《黄河东流去》中的爱情描写 吴光华 (167)

新的开拓和追求

——从《星星草》到《少年天子》 刘 文 (176)

锋芒初试

——《少年康熙》编余断想 刘 文 (180)

传统与现代之间

——《老岸》谈片 晓华 汪政 (187)

《曼哈顿的中国女人》读后 曾镇南 (197)

批评的缺席

——关于《曼哈顿的中国女人》 吴 亮 (201)

浩然和《北京泥土文学丛书》 吴光华 (205)

荒原的震脱：针对零度无奈

——兼谈《桑那高地的太阳》和《泥日》 陆天明 (210)

躁动的土地——《泥日》读后 龚小凡 (230)

侠骨柔肠杨沫

——谈杨沫的“青春三部曲” 阎 纲 (233)

心理美学研究的范型转换

——读《艺术与人类心理》 陶 钧 (238)

一次新的创作尝试

——读长篇小说《渴望》 刘晓川 (241)

文化意识与悲剧意识的融合

——读杨书案的长篇小说《李后主浮生记》…………… 何镇邦 (244)

不是一番寒彻骨 哪得梅花扑鼻香

——读石楠的《从尼姑庵走上红地毯》…………… 冯英子 (248)

水到渠成

——写《老舍的艺术世界》的前前后后…………… 孙均政 (253)

创业者的艰辛与辉煌

——简评《辉煌的黑土地》…………… 田珍颖 (258)

文学是引路的灯火

——读荒煤的《荒野中的地火》…………… 张宇仁 (262)

《中国影人诗选》序…………… 阳翰笙 (266)

艺术画廊中的一个新典型

——简评《留给世纪的吻》人物丘丽丽…………… 田耕 (270)

从几部现代作家传记谈“作家传记”观念…………… 董炳月 (277)

写出我国现代作家的神魂

——谈《中国现代作家传记丛书》…………… 李志强 (298)

老舍早期对文学特性的思考

——从老舍的《文学概论讲义》谈起…………… 李志强 (308)

再现朱自清的生命历程

——评陈孝全的《朱自清传》…………… 刘国兴 (320)

终于有了“朱自清颂”

——读《朱自清传》…………… 丁东 (329)

历史与艺术的统一

——评龚济民·方仁念的《郭沫若传》…………… 郑刚 (334)

为传记文学的回归开路

——读龚济民·方仁念的《郭沫若传》…………… 黄侯兴 蔡震 (338)

她写出了真的冰心

——读肖凤《冰心传》	张永泉 (341)
爱的绿洲	
——肖凤著《冰心传》感言	陈学超 (345)
早就该有这么一本书	
——《沈从文传》读后	周 实 (350)
多一些理解与宽容	
——读《沈从文传》	令 华 (354)
读《周作人传》	丁 东 (358)
见血见肉，方为真实	
——简评《沙汀传》	蓝棣之 (362)
曹禺的苦闷	
——读《曹禺传》	令 华 (370)
如闻其声 如见其人	
——读《赵树理传》	令 华 (373)
手创共和的先行者	
——《孙中山全传》评介	孟繁杰 (378)
于平凡处看孙中山先生	俞宗元 (380)
《宋庆龄传》评介	陈 民 (382)
国之瑰宝宋庆龄	
——介绍《宋庆龄传》	张从丽 (385)
百岁存劲节 千载慕高风	
——读《马寅初传》	陈玉龙 (390)
他就是战争	
——简介《成吉思汗全传》	马建哲 (395)
一幕人间悲喜剧	
——荐介《流浪王妃》	李 冰 (398)
追求真理 博学多才的记录	

——简评《邓拓文集》	阎慰鹏 (401)
光明磊落 博学多才	
——介绍《邓拓文集》	成美 顾行 (404)
吴晗颂	
——评介《吴晗传》	王 康 (409)
刚正不阿 史笔如椽	
——读《吴晗文集》	张习孔 (412)
读我国第一部东方文学史	吴 沫 (417)
东方文学研究成果的荟萃	
——简评《东方文学简史》	李 芒 (421)
评《美国小说史纲》	庄 紫 (424)
应时而生 顺势而导	
——读《外国文学史纲》	高 楠 (427)
繁星中的明星	
——《中外著名中篇小说选》	余辉玲 (430)
书籍·风格·价值	
——《古希腊罗马文学作品选》读后 ...	马建哲 蔡茂友 (433)
新的广博的探索	
——读《外国现代派文学导论》	吴国光 (436)
领略真情	
——读《普希金抒情诗》	龚小凡 (439)
文化的移植和启蒙	
——读《异国之恋》	陈宣良 (442)
幸福在你手中	
——读《愿你一生更幸福》	令 华 (451)
读《中国文学理论史》	李欣复 (455)
一部有特色的文学理论史	田 耕 (458)

与众不同 贵在创新

——读《词林新话》 田 耕 (460)

浓彩重笔写北京

——读《北京——我们心中的城》 李 冰 (465)

《清蒙古车王府藏曲本》问世记 萧 雪 (468)

北京儿童文学的硕果

——《北京地区儿童文学优秀作品选》读后 袁 鹰 (472)

生命的逗点

——评《生命的逗点》 柯 岩 (476)

信任 and 理解的桥梁

——读《正在形成的世界》 柯 岩 (485)

我爱你啊——北京

——推荐“可爱的北京”丛书 郑雍庭 陈兴兰 (487)

在国旗下进行生动的爱国主义教育

——介绍《祖国在我心中——在国旗下讲的故事》... 陈兴兰 (490)

争做时代的红孩子

——《好孩子的故事丛书》问世 陈兴兰 (493)

说话是一门艺术

——推荐新书《年青的朋友请锻炼你的口才》 陈兴兰 (495)

名著帮助你

——谈“插图本外国古典文学名著” 郑雍庭 (500)

寓言文学的新花

——评介《中国科学寓言选》 郑雍庭 (504)

一部不可多得的寓言集

——《十二生肖寓言故事》赏析 剑 平 (506)

立身箴言 处世指南

——介绍青少年德育诗选《人生启蒙录》 刘自武 (509)

真实而艺术的再现

——评介长篇小说《赖宁的世界》 刘自武 (511)

一份有益于儿童大脑的“食品”

——介绍《思维训练故事园》 茅于燕 (515)

年轻父母的好帮手

——读《妈妈教宝宝》丛书 邢少平 (517)

构思奇巧 趣味横生

——读杨晓利的《趣味动物儿歌》 王清秀 (520)

笑声里启开智慧的门扉

——读《幽默动物儿歌》 张阵容 (523)

难得一见的珍本

——读《兰亭墨迹汇编》 赵 洛 (526)

兰台发奇卉 史话祭英灵

——吴晗与《中国历代史话》 闻性真 (528)

忆吴晗与《中国历代史话》 周应鹏 (531)

金戈铁马话五代

——评介《五代史话》 阎慰鹏 (533)

于消遣中得教益

——评《古今笔记精华》 郝玉文 (535)

撷英选粹 尝鼎一脔

——谈《古今笔记精华》 姜纬堂 (538)

“守兹一帙 富拟百城”

——读《子史精华》 郝玉文 (540)

评《中国历史大事编年》 瞿林东 (543)

一部别具特色的历史工具书

——评介《中国历史大事编年》 阎慰鹏 (546)

智慧与经验的结晶

——评《古谚语词典》	郝玉文 (548)
赏鉴古玩 其乐何极	
——介绍《古玩指南全编》	杨良志 (552)
故宫的小百科——《清宫述闻》	杨璐 (555)
征途六十年的风采	
——读《茅以升选集》	徐惠国 (557)
不可忽视的文化积累	
——读《京剧谈往录》	冯牧 (560)
梨园历史与“角儿”的今昔	
——从《京剧谈往录》说起	徐城北 (563)
喜读《京剧大观》	祝长九 (573)
一部颇具特色的汉语字典	
——读《汉语通用字字典》	岩公 (576)
尺幅短小而蕴涵精宏	
——评介王宁的新著《文言字词知识》	晓黎 (583)
他山之石，可以攻玉	
——评介《近代中日启示录》	曲仲 (585)
近代中日交流的回顾	
——《近代中日启示录》序言	王晓秋 (589)
让历史成为普通人的朋友	
——读《北京历史上的今天》	阎慰鹏 (592)
我赞赏《北京植物志》	汪劲武 (596)
我国第一部古桥技术史	林云 (601)
旅游·探险·科学	
——读《地理学家和旅行家徐霞客》	曹革成 (604)
来自市井的文化	
——读《旧都三百六十行》	曹革成 (606)

美的向导

——《美育新编》评介 傅 贤 (608)

善辩明智 得心应“口”

——评介《口才与逻辑》 智 亮 (614)

何以喜欢它

——说说《北京风物游览典故》 郝 芳 (618)

历史不会忘记

——《在蘑菇云升起的地方》读后 滕振才 (620)

《性爱之道》上的遐思 金 马 (623)

谈谈《马克思主义哲学史》

(第六、七卷)

黄荣森

《马克思主义哲学史》(共八卷)是“六五”和“七五”国家哲学社会科学重点项目之一,1983年立项,由我和庄福龄、林利任主编,北京出版社出版,1989年出版了第六、七卷,1991年出版了第一、二、三卷,计划1993年出齐。第六、七卷曾获1990年全国优秀图书奖、1991年“光明杯”优秀图书奖、1991年北京市特等奖,得到了广大读者和理论界的好评,收到了较好的社会效益。

作为本书的主编之一,我深感这种大规模的基本理论建设对坚持和发展马克思主义是十分必要的,也深感要顺利地完成任务是十分困难的。它的写作班子规模很大,近60人,人员不断有所变动,维持住它,变而不垮,颇为不易,这主要靠编委会的团结一致和艰苦努力。大规模理论著作印数少,成本高,赔钱多,这主要靠出版社的支持。十年来,思想活跃,科研成果多,自由化思潮又时起时落。本书既要坚持马克思主义的指导,排除自由化思潮的干扰,又要充分反映科学研究的重要成果,这当然要靠各卷主编和作者严肃的态度、实事求是的

学风和辛勤的努力。下面就第六、七卷进一步谈谈一点体会。

第六、七卷由宋一秀、孙克信、苏厚重主编，也可以说是一部相对独立的完整的著作，其主题是马克思主义哲学在中国的传播和发展的历史。在我国，内容类似的书是不少的，但专写毛泽东哲学思想史的多，写全部传播发展史的少；写全部传播发展史的往往只写到1949年，或写到1956年，或写到1966年，而本书则写到1987年党的第十三次代表大会；在篇幅上，至今为止也是最大的。这样，它就必须正面回答一些无法回避的问题，必须具有自己的特色。

由于自由化思潮的影响，批毛一度成为一种时髦，几乎毛泽东提出的一切观点都受到了挑战，有的人甚至以批“左”为借口，否定马克思主义的基本观点。但是，也不可否认毛泽东晚年在一些问题上确有失误。这就需要我们认真分析，善于识别真正的失误，敢于捍卫毛泽东哲学思想的主流，同时明确指出其片面或夸大之处。例如当许多人攻击毛泽东提出的文艺要为人民大众服务的观点是极左观点时，本书的作者明确站在捍卫这个观点的立场，给予它以极高的评价。当许多人完全否定赞扬电影《武训传》的文章中暴露出来的唯心史观以及毛泽东对唯心史观的批判时，本书肯定了这种批判，同时也指出了批判中的一些“左”的错误做法和观点，如不区分文艺理论问题与政治问题、对电影《武训传》和历史人物武训评价不当等。本书作者以“曲折发展的过程”来形容毛泽东的哲学思想在1957—1966年间所走过的道路，并对这种曲折性作了具体的分析。毛泽东在“文化大革命”中理论上的失误是严重的，但本书作者仍然采取了有分析的态度。

本书以毛泽东及其战友在民主革命、社会主义改造和建设、社会主义改革中应用和发展马克思主义哲学为主体，这是完全

正确的,这正是马克思主义哲学与其他哲学的本质区别之一。但是,这绝不是说对马克思主义哲学理论的研究和讨论不重要。本书对哲学界关于马克思主义哲学的研究和讨论给予了充分的重视,几乎每章均有专节介绍哲学界的研究、贡献和争论。本书对马克思主义哲学内部学派之争作了比较完整的介绍,其中是非曲直比较明显的,本书作者作了尽可能全面的评论;不太明显,至今仍有争论的,则作了客观的介绍,其是非曲直由读者自己去评判。近十多年来,我国对马克思主义哲学的许多问题进行了大量的讨论,为马克思主义哲学的大发展开辟了广阔的前景,对此本书也有所反映,但详尽的程度是很不够的。十多年来,自由化影响和严肃的科学研究纵横交错,认真清理一下非常必要。将来如有可能,这方面应大大加以补充。

(原载 1992 年 2 月 8 日《北京日报》)