

南宋都城临安

NANSONGDUCHENG LINAN

林正秋 著



西泠印社



南宋都城临安

林正秋 著

南宋都城临安

林正秋 著

—— * * ——

西泠印社出版

(杭州解放路 200 号)

上海市印刷十二厂印刷

浙江省新华书店发行

—— * * ——

开本 850×1168 1/32 印张 14.5 插页 10 字数: 300,000

1986年 5月第一版 1986年 5月第一次印刷

印数: 1—3,000

统一书号: 8191·462 定价: 2.50元

序

徐 规

本书作者林正秋同志，一九六〇年毕业于杭州大学历史系，先后在母校和前杭大附中执教多年。他长期来钻研乡邦文献，尤嗜南宋都城临安掌故。“四人帮”覆灭后，陆续发表有关杭州历史的文章多篇，颇得国内外学者的赞赏。不久奉调杭州师范学院政史系主讲浙江地方史，更有余力从事这门学科的探索。

最近，他撰就《南宋都城临安》一书，三十余万言，对南宋都城一百四十年的历史作了较全面的介绍。该书涉及定都原因、皇宫官府、工商经济、江河航运、文化教育、风俗人情、城市建设、环卫管理、社会治安、园林建筑、国际交往等项目，内容丰富，多有新见。

书中各章节，既多记事式的论述，亦有不少精彩的考辨。兹列举其要点如下：

（一）南宋定都临安的原因，前人很少论及。本书着重从当时政治、军事的背景与北宋时期杭州城市的迅速发展等

两方面情况，来探讨定都的主要原因。

(二)凤凰山麓的南宋皇宫遗址，极为近人所注目。然《宋史·地理志》仅有九十余字的记载，且为定都初年的情况。作者查阅了多种资料，探幽索微，勾画出南宋皇宫的概貌与特点，并断定南宋后期皇宫殿阁之规模已接近北宋汴京的水平。

(三)南宋时期杭州的都市经济，是晚近史学界、经济学界最关心并为之研究的问题之一。为此，作者详述临安工商业的发展情况，并举出商业发展的五个特点：一是彻底打破坊市旧制，按人口分布状况设置商业网点；二是商人增多，行业分细；三是经营方式灵活多样，服务态度周到；四是在城郊发展卫星集镇；五是密切联系四面八方市场，从而成为全国最大的商业贸易中心。

(四)南宋临安是十二、三世纪世界上人口最多的大城市，它的人口数是许多学者留意研究而又未取得一致看法的问题。作者对此作了探索和考辨，认为要找出比较确切的数据，必须注意区分临安城区、临安附郭县（钱塘、仁和两赤县）、临安府（包括属县）等不同范围的概念，和考查定都一百四十年间的本地人口自然增长与从外地大规模人口流入诸因素。

(五)由于临安都市经济的发展和居民的增多，促使坊市分离的管理体制逐渐向新型的坊巷聚居方式过渡。这个发

展过程，始于唐后期，完成于南宋时，既方便了居民的生活需要，又繁荣了都市的经济，在我国城市发展史上具有典型意义。作者在记述临安坊巷一节中，对这个新型的坊巷聚居制的特征做了有价值的探讨。

（六）杭州是中外闻名的历史文化名城和风景旅游胜地。为了适应日益发展的旅游事业的需要，本书列有专章介绍西湖山水景色与园林建筑，认为南宋时杭州园林的规模和精巧都是首屈一指的，超过了苏州，成为当时园林最发达的城市。

（七）宋代特别是南宋杭州市民文化艺术的繁荣，在我国古代文艺史上占有极其重要的地位。作者汲取其他学者的研究成果，对瓦子戏艺、音乐舞蹈等作了概括性的叙述。

总之，本书的出版，将有助于开展对杭州历史的研究，并为前来观光的国内外人士提供较翔实的读物，故乐为之推荐。

一九八四年中秋日于杭州大学宋史研究室

目 次

序言	(1)
第一章 定都以前的杭州	(1)
一、杭州的前身——钱唐	(1)
二、杭州的崛起	(4)
三、吴越国首府	(9)
第二章 南宋定都临安	(20)
一、“靖康之难”与北宋覆灭	(20)
二、南宋的建立与南迁	(24)
三、定都临安的原因	(29)
第三章 皇宫与中央官署	(38)
一、皇宫与德寿宫	(38)
二、中央官署	(54)
三、太庙与御前宫观	(65)
第四章 都市建筑与交通	(80)
一、城墙与城门	(80)
二、街道 河流 水井	(87)
三、京城坊巷	(99)
第五章 西湖与园林建筑	(131)
一、西湖胜景	(131)

二、园林建筑·····	(146)
三、佛寺 道观 祠庙·····	(159)
第六章 人口与家庭·····	(174)
一、都市人口的发展·····	(174)
二、家庭生活·····	(185)
第七章 都市的管理与治安·····	(196)
一、临安府署及历任知府·····	(196)
二、禁卫与治安·····	(207)
三、火灾与消防·····	(220)
第八章 都市的经济·····	(233)
一、官私手工业·····	(233)
二、商业·····	(245)
三、钱塘江与大运河·····	(258)
第九章 都市的文化生活·····	(280)
一、学校与贡院·····	(280)
二、宫廷画院及临安画家·····	(290)
三、藏书与架阁(档案)·····	(303)
四、瓦子百戏与音乐舞蹈·····	(310)
五、文化名人·····	(327)
六、临安三志及地方典籍·····	(336)
第十章 都市风俗·····	(349)
一、四时节序·····	(349)
二、婚丧育子习俗·····	(358)
第十一章 国际交往·····	(372)

一、各国使节的莅临·····	(372)
二、经济文化交流·····	(380)
第十二章 南宋后期的临安·····	(387)
一、宫廷内部的矛盾·····	(387)
二、朝政的腐败·····	(391)
三、南宋王朝的灭亡·····	(395)
附录:	
1. 南宋临安大事编年记·····	(403)
2. 南宋皇帝及年号简表·····	(449)
3. 图表·····	(451)
后记·····	(471)

第一章 定都以前的杭州

杭州的历史,可以追溯到遥远的古代。在南宋定都以前,已经经历了相当长的历史发展过程。在论述南宋故都杭州之前,有必要对过去的历史先作一番扼要的介绍。

一、杭州的前身——钱唐

远古时候,今天的杭州城区和西湖,是一个波涛汹涌的浅海湾;西湖南北的峥嵘群山,那时也大部埋在海底,唯有峰顶露出水面,成为一个个小岛。北面的北高峰、老和山和南面的凤凰山、吴山等向东突出,成为大海中的两个海岬,湾底靠飞来峰、南山诸山;整个海湾呈马蹄形^①。

北宋大文豪苏东坡在杭州任地方官时说:“杭之为州,本江海故地。”住在杭州癸辛街的宋末元初著名词人周密,当年到城南吴山青衣泉游玩,看见山腰石壁上有水波细纹的遗迹,曾说:“今之城市,皆当深在水底数十丈矣。”^②解放后,地质工作者在城北拱宸桥一带勘探时,也从钻孔资料获知,距离地面三十到五十米以下的松散沉积物中有海滨生物。这些都证明:今天的杭州城区,在远古时确是一个海潮涨落的浅滩。

多少世纪过去了,大约到了距今四、五千年前的新石器时代,今杭州城的西北一带已有原始人类活动。从今西湖北首的老和山麓,经过古荡、勾庄、水田畈,向西北延伸,直到余杭

良渚、瓶窑、安溪等处，都发现有原始人类生活的遗址与遗物，考古学上称为“良渚文化”时期^⑤。

老和山遗址，是离杭州旧城最近的一个原始居民聚落^④，距西湖仅 1500 米。老和山高约 200 米，是天目山的余脉，附近山岗蜿蜒，溪沟纵横，依山临水。一九五三年营建浙江大学新校舍时，建筑工人在山麓发掘出许多新石器时代的文物。有石器、玉器、陶器等残片二千余斤。

在城郊半山火车站南面的水田畝遗址，附近土质松软，河渠密布，适宜耕稼，也是原始人类活动的理想地点。这里出土文物丰富多彩，有犁、铧、斧和刀等石器农具与大量水稻、芝麻等作物的种子。这是已经过渡到农业经济相当发达的新石器时代末期的证据。在遗址的水沟里还发现四条高约二米左右的木桨，说明那时这里业已广泛使用独木舟作为水上的交通工具。此外，还发现了不少木榔头、木盒和竹编的日常生活用具。从遗址推断，当时的人们已开始在地面上构建房屋，房屋的面积虽然狭小，但和中原的半穴居房屋不同，它适应地势低洼的南方。

根据水田畝文化层上、下两层的分析，它的形成时间较长。下半部分有较多的黑陶、夹砂陶，属良渚文化；从上半部文化层中的麻布纹、米格纹陶器看，则已相当于中原地区的春秋战国^⑥。

相传大禹治水时，全国分为九州，杭州属于古扬州之域。古扬州泛指长江以南“江水波扬”的广大水乡。夏代到春秋时期，杭州属越国。战国时，越国为楚所灭。杭州又纳入楚国的版图。

杭州的前身是钱唐，是秦朝所设的一个县。秦始皇建立了我国历史上第一个多民族的统一的中央集权的封建国家，

在吴、越故地设置了会稽郡，其辖境相当于今江苏省长江以南，浙江省仙霞岭、牛头山、天台山以北和安徽省的水阳江流域以东及新安江、率水流域。会稽郡下设二十六个县，地处武林山麓的钱唐县就是其中的一个。

公元前 210 年，秦始皇巡视东南，登上会稽山（在今浙江省绍兴市），并树立了一块大石碑，颂扬他的胜利与功绩，史称“会稽刻石”。据汉书记载，他“过丹阳（今江苏江宁县南丹阳镇），至钱唐，临浙江，水波恶，乃西百二十里，从狭中渡。”^⑥ 这是“钱唐”之名第一次见于史书的记载。后来，唐代陆羽在《武林山记》中说：在宝石山麓还有一块缆过秦始皇航船的巨石，被人们称为“缆船石”^⑦。

到了西汉，钱唐仍属会稽郡，但它的地位逐渐显要起来。汉武帝元狩年间（公元前122年至公元前 117 年），还把会稽郡的西部都尉治（即负责郡级治安的军事机关）设在钱唐的武林山。1958 年，在旧武林山麓的古荡发现了一座西汉中期古墓，据推测，墓主朱乐昌是个武官，可能是西部都尉治的首领^⑧。西汉末年，王莽篡权改制时，把全国政区的地名作了大改变，钱唐改称“泉亭”^⑨。东汉建立后，汉武帝又恢复钱唐旧名。

东汉顺帝时，由于南方经济发展与钱塘江航运的兴起，开始以钱塘江为界，把会稽一分为二。江以北增设吴郡，治所在吴（江苏省苏州市）；江以南仍属会稽不变^⑩。钱唐县从此划归吴郡。

秦汉时期的钱唐县址在什么地方呢？众说纷纭，莫衷一是。《水经注》说：浙江东径灵隐山，下有钱唐故县，王莽时改泉亭^⑪。清人倪璠在《神州古史考》中作了一番考证，认为，故县址的范围大致是：南至五云山麓的江边徐村、范村（梵村）一带，西北至栗山石人岭和西溪，东到宝石山麓的大佛寺附

近^⑫。这一带环绕着灵隐、天竺等南北诸峰(汉时通称为武林山),数千户人家散居其间,是个山中小县。

三国、两晋和南北朝时,北方连年战争,人民颠沛流离,劳动人民大量南迁,给长江以南带来了先进的生产技术,大大促进了钱塘江流域的开发与航运业的发展。地处江左的钱唐县经济发展得更快,成为下游的重要城市。由于航运事业的发展,钱塘江沿岸码头迅速增加,许多居民也随之在码头附近定居。可是,钱塘江怒潮却时常吞噬两岸居民的生命财产,成为钱唐县的最大祸患。所以,不管哪一位地方官,如果不把防潮工作摆在重要位置上,乌纱帽就保不住。南朝刘宋政权(420—479年)时有位钱唐县令刘道真写了一篇专记县内山川及其沿革的《钱唐记》^⑬,其中记述了一个筑塘(堤)故事:汉末有位郡议曹华信“议立此塘以防海水,募有能致土一斛者,与钱一千。旬日之间,来者云集。俄云不复用矣。民皆弃石而塘成,故名钱塘”^⑭。这条海塘的兴建,对防御潮患、保护县城的经济发展都起了积极的作用。

永明三年(485年),南齐暴发了唐寓之领导的农民起义。起义军由富阳攻克钱唐后,就在钱唐立太子宫,分封文武百官,建立农民政权,国号“兴平”。钱唐一度成为农民起义军的政治中心^⑮。不久,南朝萧梁政权(503—557年)又将钱唐县升为临江郡,到陈代(558—589年)改临江郡为钱唐郡^⑯。从此,钱唐县就成为郡治所在地。县的范围也沿钱塘江向东扩张到凤凰山麓的江干一带。

二、杭州的崛起

开皇九年(589年),隋文帝杨坚灭陈,结束了魏晋以来长

期分裂的局面。隋朝废除钱唐郡，建置杭州^⑦，移州治于余杭县（今杭州市的西面）。杭州之名从此出现于史书。钱唐，其时成了杭州的属县。次年，州治从余杭迁回钱唐，又把原来的新城（今富阳县新登镇）、盐官（今海宁县）并入钱唐，扩大了县境。隋朝统治时间虽短，但是，在促进杭州成为东南地区的大城市方面，却起了奠基作用。这表现在两件事情上：一是开皇十一年（591年），隋大臣杨素调动民工依凤凰山筑起州城，周围三十里九十步。城垣的兴建，有利于都市的安全与经济的发展。第二是隋炀帝大业六年（610年），以杭州为南端终点的大运河竣工通航。运河全长四千多里，北起涿郡（今北京），南迄余杭郡（今杭州），沟通了海河、黄河、淮河、长江和钱塘江五大水系，对我国南北航运的畅通有重大的历史贡献。远在春秋时期，吴王夫差已开凿了连结长江与淮河的邗沟。隋炀帝发动民工对邗沟进行疏浚和加宽外，又新开凿了一条江南运河，从京口（今江苏镇江）经苏州、嘉兴而到杭州。这条运河长八百里，宽十余丈，可通龙舟，沿岸还设置驿馆，专供皇帝巡幸时憩息。大运河的通航，极大地促进了我国南北的经济、文化交流，为杭州的发展与繁荣奠定了良好的基础。

到了唐代，杭州又称余杭郡，始属江南东道，后隶浙江西道。肃宗时，又在杭州设浙西防御使；昭宗时，升为大都督府^⑧。

杭州进入全国著名城市的行列，应该说是在唐代，经过劳动人民的辛勤建设，这时的杭州经济有了新的发展。如唐代少府监把全国的绢布按质量好坏分为九等，杭州所产的纁列为第四。杭州所产的白编纁、绯纁，成为唐代的贡品。唐代的大诗人白居易在《杭州春望》一诗中，有“红袖织纁夸柿蒂，青旗沽酒趁梨花”之句^⑨，就是称誉杭州女工织造的有柿蒂花纹

的丝绸的。此外，杭州的造船业也有较大的发展，民间已能自造三丈长的大船，船体规模和工艺水平，均与当时著名造船业中心苏州、扬州不相上下。唐代后期，杭州的商业十分繁荣，“骈橈二十里，开肆三万室”^⑩，店肆达三万余家，每年的商税收入达五十万缗，占当时全国财政收入的百分之四^⑪。

那时杭州的兴盛，还表现在城区的扩大与户口的增加上。唐代后期，杭州城区从原来的城南江干一带向北延伸到武林门。城南江边成为江海贸易的码头，城北武林门一带则因大运河的通航而成为附近州县货物的集散地。人口迅速增加，隋时，杭州郡仅一万五千户，按一家五口计算，整个杭州（包括属县）只八万余人。到了唐代贞观年间（627—649），杭州人口增至三万零五百七十一户；至开元年间（713—741），更增加一倍有奇，达到八万六千余户^⑫。杭州于晚唐之时，已成为“咽喉吴越，势雄江海”^⑬的东南名郡。

唐代杭州的繁荣，当然是千百年来劳动人民辛勤建设的成果，但也不能抹煞当年几任刺史的功效，他们至今受到人们的称赞。

袁仁敬，是公元725年由唐玄宗亲自选任的杭州刺史。他在任职三年间，为杭州人民做了一件好事，即在以洪春桥至灵隐、天竺的九里长的大道两旁，各栽三行松树，每行相距八、九尺。松树长成后，这一带苍松夹道，绿树成荫，既美化了环境，又挡住了风雨。“上则枝鬣偃蹇，下则石甃夷洁。”可使游客“雨不湿衣，土不涂足”。如果恰好碰到刮风天气，则耳闻松涛汹涌，似狮吼虎啸一般声震山谷，故后人给此地取名为“九里松”^⑭。明人王瀛作诗赞曰：“西入洪春翠靄中，长松夹道势凌空；湿凝云气山山雨，晴卷涛声树树风。九里揭名追说老（南宋书法家吴说），千年遗迹著袁公；清阴满路人歌咏，应与甘棠召

伯同。”直到元朝，九里松仍旧是钱塘十景之一，明万历年间松树尚存260余株，至清后期破坏“尽矣”。

李泌，在唐代宗时(762—779年)曾任杭州刺史。那时，杭州靠近江海，经常受到钱塘江潮的冲击与侵蚀，地下水咸苦难饮，居民吃水成了严重问题，特别是州城西北尤甚。李泌了解到这个情况，并发现西湖水清淡可口，且有泉眼数十道潜流地下，就发动居民在杭城西北一带开凿了相国井、西井（俗称化成井）、方井（俗称四眼井）、白龟池、小方井（俗称六眼井）和金牛井等六口大井，引西湖水入井^⑤。这种井与今天的井不同，它采用“开阴窰”的办法，即在地下挖渠道，再按水管，引湖水入方池。这种井类似地下小蓄水池，约一丈见方，面积大、水量多，解决了州城西北居民的饮水问题，促进了城区人口的增长与经济繁荣。正如苏轼所说：“自唐李泌始引湖水作六井，然后民足于水，井邑日富”^⑥。至今，在杭州解放路井亭桥边原相国井故址，还留井立碑，供后人凭吊。

白居易，这位唐代的大诗人于长庆二年(822年)任杭州刺史。他到杭州后，深入民间察访，了解到杭城东北至盐官一带经常闹旱灾，数千顷良田的收成没有保障，于是，冲破地方官员和豪绅中的保守势力的阻挠，决定发动居民，兴筑一道从钱塘门外的石函桥至武林门的湖堤，扩大钱塘湖（即西湖）的蓄水量，以利秋旱时灌溉农田。那时，钱塘湖比现在的西湖大一倍多，湖堤堆成后，把钱塘湖一分为二，堤之西为上湖（即今之西湖），堤之东为下湖（今已湮为市区）。尽量将水蓄于上湖，并设水闸，调节水位，努力保证钱塘、盐官诸县数千顷农田的灌溉。堤成之后，白居易还特地立了一块名为《钱唐湖石记》的石碑，详细记述了堤的功用及蓄水、放水和保护堤岸的办法。规定凡农民提出放水灌田的要求，经刺史批准后即可，

不必将公文由州至县，由县转署，层层批转。还规定不得擅自开闸，恣意放水；如有盗泄，必究责任^②。这条湖堤的兴筑，不仅对杭州人民生活与农田灌溉起了积极作用，而且于西湖的美化也有重要影响。人民为了深切怀念这位贤良长官筑堤的功绩，取堤名为“白堤”。

白居易在杭期间，公余之暇，经常流连于婀娜多姿的西湖周遭，行吟于气势磅礴的钱塘江畔。诗人对景抒怀，留下了许多清新隽永的诗词，使湖山江海倍增光辉。他写的《春题湖上》一诗云：

湖上春来似画图，乱峰围绕水平铺。
松排山面千重翠，月点波心一颗珠。
碧毯绒头抽早稻，青罗裙带展新蒲。
未能抛得杭州去，一半勾留是此湖。

情由景生，景因情出，情景交融，浑然天成，给人以隽永的回味。

白居易三年任期届满，恋恋不舍地离开杭州。数年后，他在迢迢几千里外深情地写下脍炙人口的“忆江南”：

江南好，风景旧曾谙。日出江花红似火，春来江水绿如蓝。能不忆江南！

江南忆，最忆是杭州。山寺月中寻桂子，郡亭枕上看潮头。何日更重游？

杭州人民自然不会忘记这位有功于地方的好刺史、大诗人。当他离任时，人们扶老携幼前来送行，壶浆箪食，说不尽黎民百姓的惜别之情。

岁月流逝，沧桑变易。白居易所筑的“白堤”，后来变成市区的一部分，真正的白堤再也无处觅踪了。为了纪念白居易，人们又把今天从断桥至西泠桥的这条“白沙堤”改名为“白公