

彭定安 編著
馬蹄疾

• 上卷 •



馬蹄疾

鲁迅和他的同时代人

· 上 卷 ·

彭定安 马蹄疾 编著

春风文艺出版社

一九八五年·沈阳

鲁迅和他的同时代人

Luxun He Tade Tongshidairen

·上 卷·

彭定安 马蹄疾 编著

春风文艺出版社出版

(沈阳市南京街6段1里2号)

辽宁省新华书店发行

沈阳新华印刷厂印刷

字数：325,000 开本：850×1168 1/4 印张：14 1/4 插页：5

1985年7月第1版

1985年7月第1次印刷

印数：1—12,000

责任编辑：修 竹

责任校对：陈文本

封面设计：李勤学

刘顺德

统一书号：10158·809

定价：2.90 元

3991281



鲁迅先生像

为斯诺编译《活的中国》所摄之二

(1933年5月26日摄于上海)



厦门大学任教时的鲁迅
(1927年摄于厦门)



许寿裳

与绍兴籍留
日同学合影

(1904年摄于
日本东京)

前排

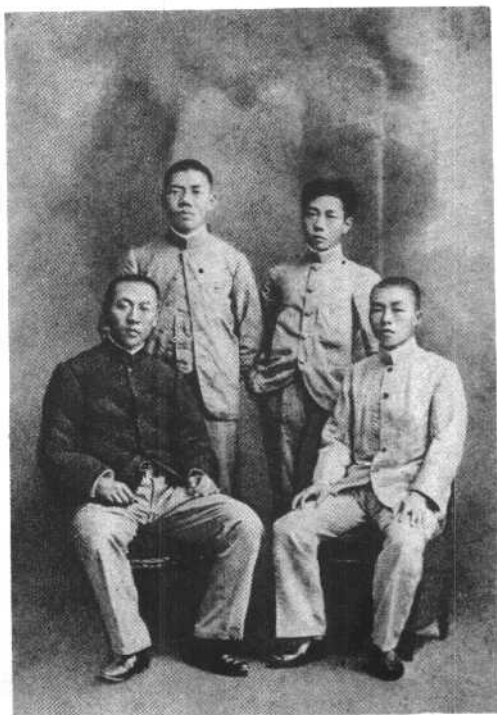
左：邵文镕字铭之
右：陈仪 字公侠

后排

左：许寿裳字季芾
右：鲁迅，均为绍
兴人

《鲁迅日记》

1930年7.13记
云：季芾及诗英来，
并赠复制三十年前
照相一枚，为明之、
公侠、季芾及我四
人时在东京。





钱玄同



胡适



李大钊



陈独秀

陈 磊



鲁迅和
径三摄于广州
自左至右为
鲁迅、许广平、
蒋径三

目 录

鲁迅和他的同时代人(代序)……………彭定安〔1〕

少年儿童时期(1881—1898)

鲁迅和祖父	〔10〕	鲁迅和长妈妈	〔44〕
鲁迅和祖母	〔13〕	鲁迅和章运水	〔49〕
鲁迅和父亲	〔16〕	鲁迅和龙师父	〔53〕
鲁迅和母亲	〔19〕	鲁迅和周玉田	〔56〕
鲁迅和周作人	〔24〕	鲁迅和周子京	〔59〕
鲁迅和周建人	〔33〕	鲁迅和寿镜吾	〔62〕
鲁迅和朱安	〔40〕		

南京求学时期(1899—1902)

鲁迅和周椒生	〔67〕	鲁迅和张协和	〔81〕
鲁迅和俞明震	〔70〕	鲁迅和伍仲文	〔85〕
鲁迅和顾琅	〔73〕	鲁迅和丁文擢	〔87〕
鲁迅和陈师曾	〔76〕		

日本留学时期(1902—1909)

鲁迅和章太炎	〔90〕	鲁迅和蒋抑厄	〔111〕
鲁迅和陶成章	〔97〕	鲁迅和邵铭之	〔114〕
鲁迅和许寿裳	〔101〕	鲁迅和陈子英	〔120〕

鲁迅和钱玄同	[124]
--------	-------

回国教书时期(1909—1912)

鲁迅和沈钧儒	[132]	鲁迅和何几仲	[149]
鲁迅和杨莘耜	[137]	鲁迅和宋紫佩	[152]
鲁迅和杜海生	[140]	鲁迅和王金发	[157]
鲁迅和范爱农	[143]	鲁迅和恽铁樵	[162]

北京任职时期(1912—1926)

鲁迅和蔡元培	[166]	鲁迅和常维钧	[267]
鲁迅和夏穗卿	[172]	鲁迅和李秉中	[271]
鲁迅和寿洙邻	[176]	鲁迅和王品青	[276]
鲁迅和许季上	[179]	鲁迅和徐志摩	[280]
鲁迅和沈尹默	[813]	鲁迅和荆有麟	[288]
鲁迅和张梓生	[187]	鲁迅和陶元庆	[294]
鲁迅和孙伏园	[190]	鲁迅和高长虹	[299]
鲁迅和范文澜	[197]	鲁迅和李霁野	[304]
鲁迅和乔大壮	[201]	鲁迅和任国桢	[310]
鲁迅和刘半农	[204]	鲁迅和许广平	[314]
鲁迅和胡适	[209]	鲁迅和刘和珍	[326]
鲁迅和李大钊	[218]	鲁迅和徐旭生	[331]
鲁迅和陈独秀	[229]	鲁迅和台静农	[335]
鲁迅和孙福熙	[237]	鲁迅和尚铨	[343]
鲁迅和汪静之	[241]	鲁迅和韦素园	[347]
鲁迅和官竹心	[245]	鲁迅和鲁彦	[355]
鲁迅和许钦文	[249]	鲁迅和章士钊	[359]
鲁迅和李小峰	[256]	鲁迅和冯至	[366]
鲁迅和章廷谦	[262]	鲁迅和司徒乔	[369]

厦门广州时期(1926—1927)

鲁迅和林语堂	[378]	鲁迅和徐文雅	[417]
鲁迅和林文庆	[387]	鲁迅和毕磊	[420]
鲁迅和崔真吾	[391]	鲁迅和陈延年	[425]
鲁迅和王方仁	[396]	鲁迅和廖立峨	[429]
鲁迅和谢玉生	[400]	鲁迅和黎锦明	[432]
鲁迅和陈梦韶	[403]	鲁迅和江绍原	[436]
鲁迅和朱家骅	[407]	鲁迅和蒋径三	[439]
鲁迅和梁式	[410]	鲁迅和榻参化	[443]
鲁迅和钟敬文	[413]		

鲁迅和他的同时代人 (代序)

彭 定 安

鲁迅和他的同时代人，这是一个广博深厚的研究课题，在这个题目下，可以写出许多的研究专著。不过，这里呈献给读者的，基本上还是一本资料性专辑。但在收集材料和编写过程中，却引起我在这样一个题目的范围内，想到了一些问题，也是编写这本书的立意所在。

首先，我觉得，这样一个题目，既反映鲁迅作为一个伟大的文学家、思想家、革命家的成长过程，又可以窥见鲁迅怎样吸吮了他的各种不同的同时代人的思想，接受了他们在各方面的影响；也能够领会到鲁迅又是怎样以抵御、排除、批判，先接受后扬弃等等不同形式，来突破、解除了外界对自己的思想发展的束缚的。而且，我们看到，在各个时期，鲁迅身边闪过一批又一批人物，他们有的曾经是历史的弄潮儿，蜚声文坛或叱咤风云，对历史作出过不同程度的贡献、产生过一定的影响；或者，并非历史的名流，也不是学者、教授、文人，但是，却在某个方面，与鲁迅发生了纠葛与往来。所有这些人，都在一定的历史条件下和社会生活中，生活和活动，他们构成一个整体，反映一个时代。从他们的经历和思想、生活、活动中，我们窥见了时代的风貌。这个时代，便是鲁迅曾经在其中

生活和战斗过的时代。由此，我们也就具体地感受到鲁迅所处的时代和鲁迅的思想发展状况了。在这些方面来进行对鲁迅的研究，可以说是在某些方面和某种程度上，对鲁迅研究的扩大和深化。而且，在研究方法上，也对我们有所启发。目前在外国，对于历史的研究，有一种方法叫做“地域研究”，它类似于我国的方志学，即研究某种课题，从地理环境的角度并在此范围内来进行多方面的探究。比如研究辛亥革命，就“辛亥革命在两广”、“辛亥革命在云贵”等题目，进行研究。鲁迅和他的同时代人，由于他在某个时期、某个地区有一批共同战斗、一起工作的人，因此也就带有“地域研究”的性质；但更多的仍然是人与人的关系方面的研究。如果我们取一个不很确切的名目，称为“人物关系研究”，那么，在这个领域里，以这种方法，是可以开辟新的研究题目和蹊径的。应该说，这种研究早就有不少同志已经进行了，并且取得了可喜的成果，不论是在资料方面还是思想方面，都是如此。陈漱渝、姜德明同志便是在这方面做得有成绩的两位。我们编写的这本书，大部分是将这方面的材料加以整理、集中，使之系统化，在查阅和使用上提供一个方便。至于进一步的研究，还有待于今后的努力。

从鲁迅与他的同时代人的关系来说，大抵可以分为几个时期。即少年儿童时期（在绍兴）；南京求学时期；日本留学时期；辛亥革命前后时期（在杭州、绍兴和南京）；北京时期；厦门时期；广州时期和最后在上海定居时期。这几个时期，地域不同，时间长短也不一。时间长的是少年儿童时期、留学日本时期、北京时期和上海时期。这几个时期，由于时间长，同时也由于这时的生活与战斗的内容重要，自然是极为重要的时期。但是，有些时期，虽然时间较短甚至很短（比如厦门时

期），但却是很重要的时期，是转折期、跃进期。因此，我们很难从时间的长短上来划分其重要与否的界线。不过，随着每个时期的不同，他接触的同时代人不尽相同。据包子衍同志统计，仅在《鲁迅日记》中记载了的与鲁迅交往的人，就一共有九百五十人。当然，他们的身份不同，与鲁迅的关系也不同。他们是鲁迅的亲属、师长、同事、同学、同乡、学生、佣工和访问者、求助者。在鲁迅思想发展的不同阶段，交往的对象，也有变化，甚至大不相同。据包子衍同志统计、分析，情况大致是这样的：一九一八年开始出现在《日记》中的人物三百九十多人，他们之中主要的是同学、同乡和教育部的同事，共约二百人。这些人中，有许多人在辛亥革命后担任了北洋政府的官员，但其中有不少人是倾向进步的；有些是当年反清斗争的积极参与者，如蔡元培、许寿裳、陶望潮、陈公侠、龚未生、戴螺髻、钱玄同等。但是，他们后来发生了变化，情形甚为复杂，与鲁迅的交往也就各不相同。这就反映了鲁迅与辛亥革命的密切关系和他以后的思想发展。一九一九年到一九二七年间，开始在《日记》中出现的人物有六百多人，他们的情形与前面的人大不相同，主要的已经是青年学生了。共计有一百二十人左右。其特点是：这些青年中不少人参加了鲁迅所关心、扶持的文学团体，如新潮社、春光社、旭社、莽原社、未名社、沉钟社、泱泱社等。其中包括李大钊、任国桢、赵赤坪、应修人、毕磊等共产党人。一九二八年以后开始出现在《日记》中的人物有九百多人。他们之中主要是文艺工作者，共约三百人左右。包括了著名的文学家、评论家、翻译家、艺术家，如瞿秋白、巴金、白莽、柔石、夏衍、冯雪峰、王任叔、周扬、金人、孙用、曹白、陈铁耕等。这些人中，很多是共产党员和左联成员。据不完全统计，在二百多名左联成员中有八

十多人与鲁迅有交往。

以上统计反映出，鲁迅同什么人交往，反映了他的思想发展，工作、事业、战斗的变化与前进。特别是，每个时期总有一些重要的人物出现，他们作为鲁迅的同时代人，象“指示针”一样，标志着鲁迅生平和思想发展的特点与重要性。如少年儿童时期在故乡的祖父、父亲、母亲等；在日本留学时期的章太炎、陶成章、许寿裳等；在五四时期的李大钊、陈独秀、胡适等；在广州中山大学时期的毕磊、陈延年；在上海时期的瞿秋白、冯雪峰、柔石等。因此，我们将这些同时代人按时期集中一起，排比罗列，介绍他们的生平事迹以及与鲁迅的交往，就有助于了解鲁迅各个时期思想、战斗与创作的状况，也有利于了解这个时期的时代特点、社会状况，这对于鲁迅研究，也许能起到一点提供资料和提示线索的作用。

从鲁迅伟大一生中所接触的不同类型的人来看，有几种不同的情形。一种是从相识到鲁迅逝世，始终友好如初，交往甚密，或始终共同战斗。其中，许寿裳是最为突出的。他自从在东京弘文学院与鲁迅相识后，就结成密友，形势变化、人事变迁、鲁迅的思想事业也不断发展，但他们两人情谊始终不渝。他对鲁迅的友谊，很为鲁迅所感动。鲁迅曾自豪和欣慰地说过，自己平生有几个忘年之交，季蕻（许寿裳）便是一个。又如后期的冯雪峰，自从在北京听过鲁迅的课之后，就热爱鲁迅，以后，在上海相识，共同战斗，从事革命文学事业，成为鲁迅亲密的学生与战友。当然，还有许广平，她是鲁迅的学生、伴侣、助手、战友，在鲁迅的一生中，居于特殊的地位，她给予鲁迅的思想、创作和生活的影响和帮助，是任何人也不能代替的。

第二种情形，是先为鲁迅的师长或先行者，鲁迅也确曾与

他们交往甚密，受到不可忽视的影响。但是，后来却随着世事的变迁，革命形势的发展以及鲁迅自己和这些同时代人本身的彼此不同变化，这些人却成为鲁迅的对立面以至是敌对阵营中的人了。他们之中主要的有章太炎、陈独秀、胡适等人。这种发展变化，反映了中国近代、现代革命的发展；中国几类知识分子的集结与分化；中国近代、现代思想、文化、文学的发展情形。可以说，他们成为鲁迅的一面镜子，既从一个侧面反映了时代的风貌、历史的发展，又从一个侧面反映了鲁迅的前进与发展。还有值得注意的地方，是鲁迅在与同时代人之间，当彼此发展方向相异，已经各自站在不同的阵营中时，他是毫不顾惜昔日的友谊，一点也没有温情主义，坚决地、毫不含糊地给予揭露、抨击与批判的。比如对待胡适，对待章太炎，以至对钱玄同、刘半农等，都是如此。这反映了鲁迅具有高度的原则性和战斗性的崇高品格。同时，又总是坚持实事求是的态度；在后期更站在历史唯物主义的高度，给予深刻、准确的剖析；而且从不无限上纲、无理谩骂。对于有些人，如章太炎、刘半农的分析，功过分明，褒贬恰当，分析批判不仅深入腠理，而且入理入情，从不以后期的缺点、错误而将其前期功绩抹杀，更不因此否定其一生。这不仅启人思路，而且令人感动。

第三种情形，有的人曾经在相当长的一个时期或在不算短的时期中，是鲁迅的至交密友或是得意弟子，或者两者兼而有之，而后来却一反初衷，感情破裂，分道扬镳。最著名者就是周作人和李秉中。周作人作为鲁迅的同胞兄弟，不仅少年时代，兄弟情深，既为手足，又是密友，而且，年长以后，在青年和壮年时期，与鲁迅同在东京留学；同在北京投入五四运动；同在新文学运动中崭露头角。但是，后来却突然破裂，不可弥缝，以后更两军对垒，不仅不再是战友，而且同胞手足之情，也淡