

曹华波 / 著

走进墨

◎ 漂泊者之旅

脱



長春出版社

漂|泊|者|之|旅



走

进

曹华波/著

墨

脱

长 春 出 版 社

(吉)新登字 10 号

走 进 墨 脱

曹华波 著

责任编辑:张 樱

封面设计:庄宝仁

长春出版社出版
(长春市建设街 43 号)

长春出版社发行
吉林农业大学印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32
印张:6 插页:8
字数:101 000

1996 年 5 月第 1 版
1997 年 7 月第 2 次印刷
印数:8001—38100 册

ISBN 7-80604-398-5/I·110

定价:9.80 元

在泥白流坡上踏出路



篝火边的门巴妇女



尼洋河畔



苯教舞



墨脱——苯教寺院的喇嘛



自己架桥自己走

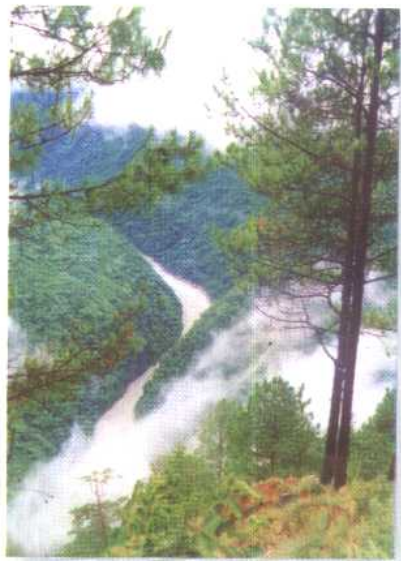
来到墨脱的城里人



苯教戏脸谱



雅鲁藏布江大拐弯



距 离



僮人妇女



白巴村舍

母子磨



寺 頂



编 委 会

主 编 孙 里 曾 哲
副 主 编 舒 北 万书红
编 委 孙 里 曾 哲 舒 北
万书红 范春歌 尚昌平
曹华波 孙心圣

统 筹 杨德宏 王占通
终 审 杨德宏
统 稿 孙 里 张 樱
美术构想 庄宝仁
技术编辑 张国亮

策 划 张 樱

2045 102

漂泊者的话

曹华波——

我走过这条死去
活来的路之后，发誓
如此地狱般的鬼途，
今生今世再不重返，
然而我不能，更忘不
掉那魂牵梦绕的墨脱
之行……

一只“生猛”

曾 哲

我曾在不同的场合不同的朋友聚会时说过这样的话：
北京有几只生猛。

突然有一天，一个朋友带来位记者小姐，开门见山地请我解释。

我介绍了，也介绍了华波。

华波和我相稔十余载，我也稔知他书中的故事和他故事中的门巴人、珞巴人以及他走过的那块圣地。

所以华波嘱我为他这本书写个序是有道理的，他本也可走走时尚，请个名人的。

“序”似乎自古以来成了名人的专利，今天看来显得挺可笑的。

这或有意或无意在说，我不是个名人；抑或有意抑或无意地说，我若是名人绝不为人作序。这显出我的气度狭小。

序，像颗钮扣，是脖子下边的那一颗。

序，实际上是很考究、很亲情的语言。

序，是一项专业，也是一条缆绳。

华波属马，四蹄生风楞莽莽那种牡马，这好像和生猛无有关联牵强附会，但实际上巧合了他最早的专业——舞蹈。在十几年的表演生涯中，他又迷上了音乐，迷上了文学。从舞台下来后，小提琴一阵狂拉；小说、散文一阵狂写。

1994年，正是这位老兄四十惑龄，他便和几个朋友相伴，去了西藏。是自费的。

内地人跑西藏，这年头正热，也不新鲜，几个小时的“大波音”，就把你从云层上卸到拉萨机场。然而华波一行的目的地不是日喀则、不是藏北草原、更不是拉萨闹市，他们去的是南迦巴瓦山的南坡——墨脱。至今这里还是全国唯一不通公路的县。他们得凭着两只大脚板，跨过著名的雅鲁藏布江大拐弯，从喜马拉雅山北坡翻越海拔4000多米的多雄拉冰大坂，然后进入原始森林无人区。悬崖、峭壁、泥石流；蚂蟥、毒蛇、大狗熊；一天淋透数次的热带雨林气候……

我走过这条死去活来的路之后，和华波有一个相同的誓言：如此地狱般的鬼途，今生今世再不重返。但我们又忘不掉、魂牵梦绕，墨脱之行，常常成为我们对饮中的话题。这也让我疑虑，或许应了那句俗话，恨就是

爱。若要解开这个情结，我想唯一的办法，就是再去一次。但我不敢。他说，他想。

一位流浪了大半个中国的“当代旅行家”谦恭地说过：“我面对走过西藏墨脱的人，不敢言路。”他至今没有去走，我也劝他别去。

据说：走过墨脱的，北京不会超过 10 人。这些人就被称之为生猛。

华波是有点生猛。两条多年在舞台上踢甩的腿也成全了他，因此畅快的时候就比别人多。墨脱因为地域的独特、怪模怪样的形形色色的野果很丰富，他就随走随采尝，好吃的推荐给大家，苦涩的就远远地吐去，骂一句娘。在老乡的木楼里，敬上的酒，他是来者不拒的，日出日落，喝得昏天黑地，这让老乡们很高兴。高兴就围着火塘和姑娘们跳舞，跳着跳着他就倒在地板上大睡过去，鼾声如雷。姑娘、小媳妇们就嘎嘎大笑着往火塘里添柴。7 月墨脱的夜，还是有几分寒凉。

犹如大智若愚，华波生猛另一面是性格和缓。丰富的情感和庞杂的奇想中，埋伏着几分胆怯和几分懒散，这在“北京的漂泊人”圈子中也是为朋友熟知的。——这就是华波。

华波的文字不敢说多么精彩，但却来得自然朴实，也真真似他的性格。是他叼着香烟、嗽着喉咙、板着面

孔、皱着眉头，白天黑夜在格子上一字字爬出来的真情实感。

这是华波的第一本书。是本好瞧的书。

我相信华波的第二本更好瞧。

等着瞧！

1996年10月10日

北京延静庄

目 录

墨脱,最具诱惑力的地方(1)

西藏,古时曾是一片海洋/墨脱,最具诱惑力的地方/老人站在山坡上望着我们上车/浩瀚的山海给了我们满足/“八一镇”由此得名

尼洋河畔的古柏林(13)

讨论进山计划/尼洋河畔的古柏林/2500 年高龄的巨柏/木雕的雄性生殖器/对生命超然的透悟/山中第一顿晚饭/人的心里有什么东西被遗弃了

多雄拉山口(28)

翻多雄拉山口/把胆怯揣进黑色斗篷里/面对冰大坂/啊!玛尼旗/多雄拉无语/雪舌头/沿着开满鲜花的山路往下奔

原始森林(37)

一路景色真棒/这里曾是兵站/
我们自愿来这里品尝生命/原始森
林/旱蚂蟥/我说这路是魔鬼的肠子
/立体童话之美/一栋房子的轮廓在
黑暗中显现

多雄拉河陪伴着我们(50)

18岁的小兵/突然来了4个新
鲜的北京人/孤岛宾馆/挥毫写完
1000多年前的幽幽之情/多雄拉河
一直陪伴我们/崖洞中/“老虎嘴”/
清理身上的蚂蟥

说句心里话,我也想家(64)

去看老吴/还是倒进地板缝里
孝敬土地爷吧/脆蛇酒/一桌天堂般
的菜肴/说句心里话,我也想家/清
醇的白酒略带些苦味儿/背崩村有
一条宽宽的小溪流过/墨脱之歌