

千古英雄与 隋唐人物

主 编 李清凌 左尚志 蒋克强

中国历史人物评传丛书



K820
47

中国历史文献研究会
成都市武侯祠博物馆 合编

中国历史人物评传丛书

瓦岗英雄与隋唐人物

丛书编委会：

丛书主编：张大可 谭良啸

丛书编委：周鹏飞 何乃光 刘京华 邹身城

王万旭 李家发 叶林生 张德芳

左尚志 左书谔

本书主编：李清凌 左尚志 蒋克强

甘肃人民出版社

责任编辑：韩惠言

封面设计：刘江

中国历史人物评传丛书

瓦岗英雄与隋唐人物

李清凌 左尚志 蒋克强主编

甘肃人民出版社出版

（兰州第一新村81号）

甘肃省新华书店发行

中国人民解放军87220部队印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 印张8.5 插页2 数字178,000

1990年12月第1版 1990年12月第1次印刷

印数：1——3,000

ISBN7-226-00627-8/K·67 定价：3.40元

中国历史人物评传丛书序

中华民族有悠久的五千年文化，系统记载这一文化发展的就是卷帙浩繁的纪传体正史。我国历代蝉联而下的纪传史积数有26种，4042卷，洋洋4500万言，按各史的朝代序列完整无缺地保存下来，故学术界有“全史”之称。记事起于黄帝迄于清末，中华民族五千年文化发展的规模体制，载述毕于此编。纪传体正史是以人物为中心叙事的，它创始于《史记》。人物传记有专传，有合传，有类传，有附传，在正史中称“列传”；本纪编年载国家大事，它以帝王为中心系年，可以视为帝王的传记；年表纬人、纬事，也是以载人为主。以人为主叙述历史，在古代是一种进步的历史观。在今天看来，以人为主叙述历史，生动活泼，有血有肉，易于普及，启人深思，仍有许多长处。历史人物有正面人物，也有反面人物，若将其中各个时期的代表人物写成评传，对于普及历史知识，进行爱国主义教育，具有重要的意义。为此目的，我们试编了一本《三国人物评传》（横断面），一本《五太后传》（纵向历史），出版后反映良好，普遍认为是雅俗共赏的好书。现在我们就按这两种书的体例，将正史所载各个时期的典型人物从古到今选编成一套丛书，定名为“中国历史人物评传丛书”，以适应社会广大干部和知识青年、学生的需要，为精神文明的建设作出贡献。

2053/17

这套丛书，不同于学术界的各种历史名人传记。入选人物不单是正面人物和历史名人，也选反面人物和知名度不高而有代表性的人物。评传分两种类型：断代人物评传，以事为中心，例如《三国人物评传》，就以反映三国鼎立的事件为中心；贯通人物评传，以类为中心，例如《五太后传》，即以历史上擅权的太后，作贯通的比较而组织的。所以每一本评传，都有一个主题，以启迪人们对于历史的反思，从中受到教益。在写作上，文艺性与学术性相结合，不虚构，据正史记载实录评述。人物评传分短篇和中篇两种，一般为短篇，每本书评述历史人物30—50人，每个人物二、三千字或四、五千字。中篇人物三、五万字，每本5—10人。行文力求畅达，夹叙夹议，文中加醒目小标题，或单题，或双题，以增加故事性，增强可读性。

由于学术著作出版困难，我们无法作出宏伟的计划，只能一步步行进。初步计划拟出12种，每种15—20万字，全套丛书约250万字。拟目如下：

（一）断代人物评传7种：

- ①战国风云人物评传
- ②楚汉春秋人物评传
- ③西汉盛世人物评传
- ④东汉勾党之狱人物评传
- ⑤三国人物评传
- ⑥十六国春秋人物评传
- ⑦瓦岗英雄与隋唐人物评传

（二）贯通人物类传5种：

- ①开国之君与亡国之主人物评传

- ②雄主的晚景人物评传
- ③五太后人物评传
- ④中国十大名伎人物评传
- ⑤历代宦官人物评传

已出《三国人物评传》和《五太后传》两种。现在正式以丛书之名分批续出上列各书。我们得到了社会各界的支持，成都武侯祠博物馆以极大的热情给予了支持。作者基本队伍是中国历史文献研究会会员和武侯祠的研究人员。文献会会员，大都为各高校的历史教师。本丛书即以中国历史文献研究会与成都市武侯祠博物馆联合主编。我们也吸收社会各界人士撰稿，并得到他们的支持。爱好历史的机关干部，地方社科院的青年研究人员都为本书提供了稿件。甘肃人民出版社给予了大力支持。在此，对支持这套丛书的社会各界人士以及作者、读者表示衷心的感谢。

丛书编委会由以下十二人组成。丛书主编二人：张大可（兰州大学历史系教授）、谭良啸（成都武侯祠博物馆副研究员）。丛书编委十人：周鹏飞（三秦出版社总编）、何乃光（东北民族学院院长）、刘华京（成都武侯祠博物馆副研究员）、邹身城（杭州师院历史系教授）、王万旭（87220部队政治教研室教员）、李家发（重庆教育学院历史系讲师）、叶林生（甘肃省社会科学院副研究员）、张德芳（甘肃省社会科学院助理研究员）、左尚志（甘肃省讲师团副研究员）、左书谔（兰州大学历史系讲师）。

本书原拟题为《隋唐之际人物评传》，旨在反映隋唐之际的风云突变。出版时更名《瓦岗英雄与隋唐人物》，其意有二：第一，突出瓦岗为代表的农民起义对隋唐之际

大变革的推动作用；第二，瓦岗英雄，家喻户晓，借此标题，以扩大本书的普及意义。瓦岗英雄李勣、秦琼、程知节主要贡献在归唐以后，故收编在“兴唐功臣”中。全书共收隋唐之际31篇传，薛举、李轨二人合传。30篇传，分为5编。第一编为“隋朝君臣”，共选5人。由于本书主题是反映隋亡唐兴，所以对“隋朝君臣”的入选，重点在与隋之灭亡有关的人上，不全面入选。隋初大臣杨素、高颀一奸一忠成强烈反差。隋亡于炀帝而祸成高祖。隋朝两代国君杀忠信谗，是祸乱的重要原因，故杨坚、杨素、高颀3人入选。冰冻三尺非一日之寒，隋之亡不能只在炀帝一人身上找原因，所以在选隋朝人物时作了如上的安排。第二编“瓦岗英雄与河淮义军首领”，即选隋末三大农民起义军主要首领5人。第三编“隋末军阀”，共选7人，写为6传。军阀割据，加速了隋朝的崩溃，同样为兴唐开辟道路。王世充、宇文化及等奸佞之臣趁势割据，亦入是编，与第一编相呼应。第四编“开国唐主及其辅臣大臣”、第五编“兴唐功臣”两编共选唐初君臣14人，唐主为李渊、李世民父子，功臣12人，以“辅政”“功臣”两目分属两编。其实这12人均均为唐初开国功臣。辅政大臣，为唐主枢秘之臣，他们的主要贡献是谋议和政治；功臣，主要是打天下的武臣，他们主要的贡献是战功。隋唐两代征高丽是一重大事件，牵系隋亡唐兴，故在第五编选了家喻户晓的唐代征东大将薛仁贵以期引起读者对隋唐之际政治的反思。历史变革，无论渐变与突变，都不可刀锯斧断，所以本书标题“瓦岗英雄与隋唐人物”而入选，人物两头延伸，以示意读者要推开去思索。

参加本书撰稿的作者20人，分属10个单位。他们是：西

北京师范大学李清凌、王三北、侯丕勋、魏明孔；甘肃省讲师团左尚志、蒋克强；兰州大学刘春梅；甘肃省社会科学院张德芳、郝树声；甘肃永昌县志办公室祝魏山；哈尔滨师范大学宋怀仁；重庆教育学院兰锡麟；成都武侯祠博物馆谭良嘯、刘京华、贺游、戴惠英、何红英、彭建才；自贡师专曾凡英；绵阳日报社赖俊。

本书主编为李清凌、左尚志、蒋克强。

中国历史文献研究会理事 **张大可**

1989年2月

目 录

隋唐之际的风云突变（序论）	李清凌	（1）
---------------------	-----	-----

第一编 隋朝君臣

隋文帝杨坚传	左尚志	（6）
隋炀帝杨广传	李清凌	（18）
杨素传	李清凌	（34）
裴矩传	李清凌	（45）
高颎传	蒋克强	（54）

第二编 瓦岗英雄与河、淮义军首领

翟让传	刘京华	（61）
李密传	王三北	（66）
窦建德传	宋怀仁	（76）
刘黑闥传	宋怀仁	（86）
杜伏威传	赖俊	（92）

第三编 隋末军阀

王世充传	贺游	（100）
------------	----	-------

于文化及传·····	何红英	(109)
刘武周传·····	彭建平	(114)
梁师都传·····	谭良嘯	(119)
肖铣传·····	郝树声	(123)
薛举、李轨传·····	祝魏山	(130)

第四编 开国唐主及其辅政大臣

唐高祖李渊传·····	侯丕勋	(138)
唐太宗李世民传·····	王三北	(147)
刘文静传·····	郝树声	(161)
长孙无忌传·····	魏明孔	(169)
魏征传·····	左尚志	(182)
褚遂良传·····	曾凡英	(191)
房玄龄传·····	侯丕勋	(199)

第五编 兴唐功臣

李靖传·····	谭良嘯	(208)
尉迟恭传·····	兰锡麟	(219)
秦琼传·····	戴惠英	(229)
程知节传·····	蒋克强	(233)
侯君集传·····	贺游	(239)
李勣传·····	张德芳	(243)

附录：薛仁贵传·····	刘春梅	(259)
--------------	-----	-------

隋唐之际的风云突变

（序论）

在中国古代史上，有两个盛大的朝代：一是汉朝，二是唐朝。汉代大一统，由秦奠其基；唐代大一统，由隋奠其基。秦、隋两朝，都是二世而亡。隋唐之际与秦汉之际仿佛是一个历史周期的重演。唐代史家在总结隋亡唐兴的历史经验的时候，就把隋秦作了比较，并得出这样的结论：

其隋之得失存亡，大较与秦相类。始皇并吞六国，高祖统一九州，二世虐用威刑，炀帝肆行猜毒，皆祸起于群盗，而身殒于匹夫。原始要终，若合符契矣。

（《隋书》）卷七十史论）

所谓“群盗”，是对农民大起义的贬称。秦、隋两代，都是用武力削平长期分裂割据的纷乱之世，不仅武力强大，而且甚得民和。秦二世与隋炀帝，蒙故业，践丕基，自矜天命在躬，忽王业之艰难，不务仁道以恤众，外征内作，虐用其民，倏忽之间，天翻地覆，“率土分崩”，“子孙殄灭”，载舟之水，覆了水上之舟。为何历史有这样的重演，值得人们深思！

唐代史臣，还把隋朝自身的两代皇帝作了对比。隋文帝开皇之初，只据有北方半个中国，户三百零三万；炀帝继位的大业之初，隋混一戎夏，户八百九十万，号称盛强。前

后相较，“度土地之广狭，料户口之众寡，算甲兵之多少，校仓廩之虚实”，真是不可同日而语。“高祖扫江南以清六合”，一战平陈；“炀帝事辽东而丧天下”，三征高丽而折兵。论敌之实力，高丽不强于陈国，而形势何以有如此不同的结果？唐代史臣的答卷认为：“所为之迹同，所用之心异也”。这就是说，隋文帝用兵，进行的是统一战争，故“十有余载，戎车屡动，民亦劳止，不为无事。然其动也，思以安之，其劳也，思以逸之。是以民致时雍，师无怨读，诚在于爱利，故其兴也勃焉。”至于隋炀帝，穷兵黩武，则是另一回事。他嗣承平之基，守已安之业，肆其淫放，虐用其民，视亿兆如草芥，顾群臣如寇仇，劳近以事远，求名而丧实。兵缠魏阙，陆危弗图，围解雁门，慢游不息。天夺之魄，人益其灾，群盗并兴，百殃俱起，自绝民神之望，故其亡也忽焉。唐伐史臣所总结的“高祖之所以兴、而炀帝之所以灭”的这些原因，在今天看来也是十分中肯的。（上以均引自《隋书》卷七〇史论）。这是因为以魏征为首的修《隋书》的史臣亲身经历了隋唐之际的大变化，又亲身参与了兴唐的治理恢复实践，故所言皆中的。

秦亡于横征暴敛，戍徭无已。而隋炀帝的横征暴敛，方之秦朝，有过之而无不及。大业元年（605年），隋炀帝即位伊始，就营建东都，开运河，两大工程同时并举。营建东都，务求宏大而督役严急，每月役丁二百万。死者什四、五，有司以车载死丁，东至城皋，北至河阳，相望于道。炀帝开运河，第一期工程挖通济渠就征河南民夫一百万，两千余里，宽四十余步的大运河，督期五个月完成。筑京师，修运河，对于巩固统一的中央王朝和便利交通都是必要的，但如此不惜民力，

用集权的主观意志盲目督期工程，那就是一场社会灾难。秦朝如是，隋朝如是，历代集权之主皆如是，这就不难理解隋唐之际的风云突变为重演秦汉之际的历史活剧的内在原因了。

如果说筑京师，修运河还有历史进步意义的话，那么隋炀帝三征高丽，三游江都，发动更大的征役，可以说纯是专制肆虐了。炀帝三次畅游江都（今扬州），每次数千艘的船队，舳舻相接，绵延二百余里，耗费不赀，他为了进攻高丽，先限期在东莱（今山东掖县）督造大船三百艘。民伏日夜劳作于水下，腰下腐烂生蛆，死者十之三、四；后又调拨江淮船只，将洛东仓米经永济渠转运涿郡，数十万民伏昼夜辗转于运粮路上；同时调发全国青壮年，集中涿郡作为兵员。大业八年进攻高丽时，出兵一百一十三万多人，加上转运粮饷的民伏，近三、四百万人。繁重的兵役、徭役和经济上的横征暴敛，永济渠沿岸居民，几乎找不到男丁，劳力缺乏，田园荒芜，再加上一场洪水，粮价上涨，百姓只有靠野菜树皮来艰难度日。齐郡邹平人王薄不堪隋朝统治者的残酷压迫，首义于长白山（今山东章邱），从此拉开了隋末农民大起义的序幕。紧接着全国各地到处响起了烽火之警，起义农民军达一百多支，参加者数百万之多，“大则跨州连郡，称帝称王，小则千百为群，攻剽城邑”。就这样，隋朝不久也就土崩瓦解了！

唐代史臣，究隋之亡，归咎炀帝昏暴，但并未至此止步。《隋书》卷二《高祖纪》的史论指出：“迹其衰怠之源，稽其乱亡之兆，起自高祖，成于炀帝，所由来远矣，非一朝一夕。”这一看法，把隋唐之际风云突变的历史根源推向了深层。隋文帝号称节俭，可是曾几何时，大肆奢华，所有王子，

无不争相效法，太子勇及秦王、蜀王、汉王诸子无不以骄奢败。至于艳淫炀帝，更加变本加厉。隋朝权臣之贪婪，也是骇人听闻的。《隋书》记载杨素，计其大端，有公田一百三十顷，宅二区，邑一万七千户，家储黄金一百四十斤，钱二百万，马七百匹，家僮数千，后庭妓妾以千数。隋朝立国不久，君臣上下，全面腐败。以节俭标榜的隋文帝，何以在不长的时间，把个国体弄得如此之糟，这也是发人深省的。

有昏暴腐败的亡国之君，就自然有它的对立面，即有所谓的“开明治世的贤圣之主”，以“救民于水火”。唐太宗削平群雄，统一天下，创造了盛唐的贞观之治。正如唐代史臣在《隋书》卷66史论中所说：“大厦云构，非一木之枝，帝王之功，非一士之名。长短殊用，大小异宜，格税栋梁，莫可弃也。”辅佐唐太宗兴唐的元老、宿将有一大批，其中如李勣、秦琼、程知节等都来自瓦岗英雄。唐初君臣，身经磨难，知稼穡之艰难，明创业之不易，与民休息，创造了“贞观之治”的盛世。唐太宗以及兴唐文臣武将，是值得肯定的。但也必须指出，就是这位出生入死在马背上取天下的唐太宗，他又时常与大臣、史臣讨论隋亡唐兴的历史经验，但仍然在他的晚年也发生太子争立之事，差点步隋朝的后尘。他本人也骄恣自矜起来，不大听谏臣的逆耳之言，并捕风捉影妄杀李君羡，但并不能阻止后来武则天的干政。高宗受父遗命，尊礼辅政大臣，而不久就驱逐并害死褚遂良、长孙无忌等。高宗号称仁弱，但在感情的驱使下一点也不仁弱。封建君主，也和常人一样，乃血肉之躯，有儿女柔情。由于君权在握，理智的纳谏在喜怒之间，而情感的冲动则时常暴发，加之后宫、群少的包围，所以很难将理智贯彻终身。这就

是隋文帝与唐太宗也难免走上奢侈骄恣之途的原因。

隋唐之际的风云突变，是一轴广阔无尽的历史画卷。因其隋之亡与秦大较相类；而唐之盛，则又与汉之兴大较相似，所以推开去看看这历史的循环是很有意思的。

(李清凌)

第一编 隋朝君臣

隋文帝杨坚传

(公元541—604年)

杨坚是我国封建社会中的一位著名帝王。他建立了大一统的隋王朝，结束了自魏晋以来长期分裂割据的局面。执政期间，励精图治，锐意改革，促进了社会经济的发展，许多改革措施，还被后来的封建统治者所效法。然而在他的晚年，却有许多举措失宜，特别是他的任情废法、猜忌臣下，溺宠废嫡，东征西伐等，直接埋下了隋朝速亡的祸根。隋朝的灭亡，成于炀帝，但源于文帝，《隋书》作者在史论中就明确地表示了这样的观点。

一、欺孤负寡 建立隋朝

杨坚是弘农华阴(今陕西华阴)人，其父杨忠，隋周太祖宇文泰在关西起兵，是北周开国功臣、府兵十二大将军之一，赐姓普六茹氏，封隋国公。

西魏大统七年(公元541年)六月十三日，杨坚出生于冯翊般若寺，相传当时有个尼姑，深异杨坚“长相”奇特，将他安顿到尼姑庵，亲自抚养长大。杨坚14岁时，被京兆尹薛善推荐当了一名功曹小官，从此开始从政。周武帝即位后，升任隋州刺史，进位大将军。后随周武帝平齐，屡立战功。

宣帝即位，征拜上柱国、大司马。杨坚的妻子独孤氏，是鲜卑大贵族、柱国大将军独孤信之女，其女儿又是周宣帝的皇后，因此杨坚在北周政权中有很高的地位。大象二年（公元580年），周宣帝死，继位的周静帝年仅8岁，杨坚以大丞相的身份辅政，掌握了北周的军政大权。杨坚辅政后，北周的地方大员相州（河南安阳）总管尉迟迥、郢州（湖北安陆）总管司马消难、益州（四川成都）总都王谦先后起兵反对，但不久即被平定。在朝廷内，北周宗室诸王也谋推翻杨坚，结果均遭杀戮。杨坚在镇压了反对自己的各种势力后，依恃国丈身份，欺孤负寡，于大象三年（公元581年）废周静帝自立，建国号为隋（以父杨忠封隋国公，因改国号为随，又恶“随”字带“走”，故去“走”为隋），改元开皇，仍都长安，是为隋文帝。

二、攻灭陈朝 南北统一

杨坚即位后，便积极准备灭掉江南的陈朝，以实现南北统一。为此，他坚持改革，调整了民族关系，发展了北方的经济，增强了军事力量，打破了南北长期对峙的局面。开皇七年（公元587年），杨坚首先灭掉建都江陵（今湖北江陵）的后梁，扫除了向江南进军的障碍。开皇八年（公元588年），杨坚命儿子杨广领兵51万8千，大举攻陈。这时陈的政治腐败已达极点，陈后主（陈叔宝）荒淫无度，日夜同妃嫔佞臣赋诗、纵酒作乐，过着醉生梦死的生活。他善于作宫体诗，其内容充满了花月、酒色、脂粉的气味。他的《玉树后庭花》、《三妇艳》便是代表作。他的诗和他这个人一样的腐朽糜烂。杨坚在大举攻陈前，曾下伐陈诏，历数陈后主的二十条罪恶，并书写30万份，遍撒江南各地。隋师进军