

社会主义建設基本知識

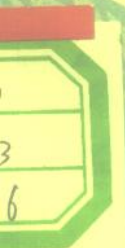
第一輯

文化革命講話

WENHUA GEMING JIANGHUA

敢峰編写

通俗讀物出版社



目 录

一	文化革命的号角响了.....	1
二	解放前劳动人民受剥削受压迫和没有文化的痛苦生活.....	2
三	解放后劳动人民在政治上、经济上翻了身,迫切需要文化上的翻身.....	4
四	文化革命与工农业大跃进以及技术革命的关系.....	6
五	打破迷信,大搞文化革命.....	10
六	在文化革命面前应该采取什么态度.....	18
七	文化革命的主要任务和光辉灿烂的前景.....	22
八	如何迎接伟大的文化革命.....	26

一 文化革命的号角响了

在全国万馬奔騰的工农业生产大跃进声中，技术革命和文化革命的号角响了。这是一个新的伟大的革命，在过去的历史上是从来没有过的。它是我国广大的劳动人民在当家作主以后，在建設社会主义和向自然进军中一支宏伟的进行曲，它吹出了六亿人民心底几千年来对文化的渴望，它表明了生产力的进一步发展对技术和文化的迫切需要。

社会主义建設总路綫的基本点之一，是在繼續完成經濟战綫、政治战綫和思想战綫上的社会主义革命的同时，逐步实现技术革命和文化革命。刘少奇同志在八大二次會議上的报告中指出，为了适应技术革命的需要，必須同时进行文化革命。

在这雄伟的文化革命的号角声中，群众以冲天的革命干劲和排山倒海之势，在实现工农业大跃进的同时，向着文化堡垒进军。全国各地普遍地掀起了蓬蓬勃勃的文化革命的高潮。到1958年6月初为止，全国扫盲运动中已經出现了六千万人的扫盲大軍，全国已有一百五十六个县消灭了文盲，被称为“无文盲县”。以普及小学教育为中心的群众办学运动正在全国广泛开展，江苏、浙江、河南、湖南、福建、江西、黑龙江等許多省市已經基本上普及了小学教育；另外根据二十三个省和自治区的不完全統計，已有一千零七十个县和市基本上普

及了小学教育，学龄兒童入学的占百分之九十到百分之九十八。中学教育也大大发展了。农业中学以及其他各类的民办中学，象雨后春笋一样已在全国創辦了六万多所，有学生近三百万人；許多地方都提出了“乡乡有中学”的口号。高等学校在过去只有少数大城市才有，現在許多地方已經普遍办了起来。例如，河南孟津县的綜合紅专大学，就設有六个院，四十八科，县委宣传部长当校长，有关局、科长分別当院长，学生是干部和群众。这在过去簡直是不敢想的事，在工农业生产大跃进形势的推动下，在文化革命口号的鼓舞下，都已变成了活生生的现实。在科学方面，許多新的科学研究机关也在各地成立了，科学普及工作，更加广泛和深入，甚至在农业社里也建立起科学研究組織。以除四害为中心的爱国卫生运动，也获得了巨大的成績。旧知識分子的改造和新知識分子的培养工作，正在順利地进行，一个工人階級知識分子的队伍，正在开始逐步建立。所有这一切，仅仅是我国文化革命的一个开端，一个十分良好的开端。整个文化革命的艰巨的任务，还在后头。我們必須充分加深对文化革命的認識，明辨方向，批判种种对文化革命的錯誤看法，克服文化革命道路上的种种障碍，鼓足干劲，力爭上游，使文化革命不断获得輝煌的胜利。

二 解放前劳动人民受剝削受压迫 和沒有文化的痛苦生活

要正确地認識文化革命的意义，在文化革命中鼓足干劲，

力爭上游，克服种种对文化革命的錯誤認識，我們首先回顧一下解放前劳动人民过的受剝削受压迫和沒有文化的痛苦生活，是十分必要的。

在解放前，劳动人民所过的生活，是地獄里的生活，是奴隶的生活。帝国主义、封建主义和官僚资本主义三座大山压在人民的头上，喘不过气来。經濟上受着殘酷的剝削，长年辛勤劳动，起五更，睡半夜，不得一飽；如遇荒年，則傾家蕩产，妻离子散，生死难保。世世代代作奴隶，几个血汗錢都落进了地主和資本家的腰包。在政治上，受着压迫、摧殘和迫害，除了受压迫受剝削的自由以外，其他一点什么自由也沒有。在文化上，自然就更談不上了。那时文化也紧紧掌握在反动的統治階級手里，作为統治和奴役劳动人民的一种手段。为了維持剝削階級的統治，我国的統治階級还制造了一种“劳心者治人，劳力者治于人”的理論。文化本来是在生产劳动的基础上产生的，却被統治者垄断起来，窃为己有，使文化与劳动者相隔离，使体力劳动与脑力劳动分裂开。文化也象是富丽的宮殿，生来就該是統治階級所独享的，劳动人民不得染指。劳动人民一年到头辛苦劳动还糊不上嘴，那有什么時間和精力去学文化呢？何况反动統治階級还想出种种办法来限制劳动人民获得受教育的机会。可以算算，在工人和貧苦的农民中間，有几个人受到了較高程度的教育？沒有，那簡直少得和鳳毛麟角一样，而文盲却到处都是。文化成了統治階級統治劳动人民的一种精神武器。尽管如此，劳动人民在和自然界作斗争中，对文化和技术仍然作出了許多重要的发明和貢獻，那是在极困难的条件下奋斗的結果，但不被統治階級所承認，处处遭到压抑和鄙視。

馬列主义的理論教导我們，沒有經濟上政治上的翻身，根本就談不上文化上的翻身。在解放以前，在沒有打倒国民党反动派和赶走美帝国主义以前，在人民沒有当家作主掌握国家政权以前，那是談不上什么文化上的翻身；更談不到什么文化革命的。革命的根本問題是政权問題。如果那时不集中全力去搞階級斗争，推翻反动統治者的政权，不打倒帝国主义、封建主义和官僚資本主义，而去搞什么文化翻身，那就是走上了一条錯誤的道路。那时为反动統治者作帮凶的一些文人学者，高唱什么“文化救国”和“教育救国”的論調，正是要把人民騙入迷途，不要去搞階級斗争。他們的話虽然很甜，里面却包含着猛烈的毒藥，这种毒藥，我們就叫它做改良主义。对这种改良主义，我們不但沒有听信它們的話，而且給了它們狠狠的反击，把它們彻底粉碎了。要翻身，首先就要起来搞階級斗争，夺取政权，进行建設，然后才能談到大搞文化革命。

三 解放后劳动人民在政治上、 經濟上翻了身，迫切需要 文化上的翻身

解放后，劳动人民做了主人。整个情况便发生了根本的变化。我們沒收了官僚資本，进行了土地改革，进行了农业、手工业和資本主义工商业的社会主义改造，到1956年初已基本上完成了經濟上的社会主义革命。劳动人民在政治上、經濟上翻了身，紧接着便迫切需要在文化上翻身。在这一段时期中，我国的文化教育事业比解放前有了巨大的发展，配合着国

民經濟的恢复和发展,成績是很大的。从1949年到1955年,我国高等学校为国家培养了各种建設人才21万多人,比解放前从1928到1947年20年內的高等学校毕业生总数还要多3万人。1955—1956学年,普通中学的在校学生有389万多人,超过解放前的最高数149万多人一倍半以上,小学在校学生有5,300万,超过解放前最高数2,300多万人一倍以上。医疗卫生事业也有重大的发展,1955年全国共有病床22万多张,比解放前最高数多出了5倍。1955年电影放映单位有4,570多个,为解放前的10倍。1955年全国共有科学研究机构44个,比解放前最高数增加了一倍多。广大人民群众对于提高文化生活水平的积极性有了巨大的增长。到1956年3月,农村参加扫盲学习的人数,已达7,500余万人。河北、四川等省农民入学的人数已占全省农民青壮年文盲的百分之五十以上。群众性的卫生保健工作也在广泛地展开,特别是除四害的运动在許多地区得到了广大群众的热列支持。群众的文化娱乐活动已日益活跃起来,許多地区基层的文化娱乐組織发展得很快。在配合生产建設的发展下,各地都积极地开展了群众性的文教工作,以最大的努力来满足广大劳动人民对文化的需要。

但是,由于时机还没有来到,条件还不成熟,党中央就未正式提出文化革命的口号。現在看得很清楚,如果不经过政治上思想上的社会主义革命,如果不是在政治上思想上的社会主义革命的基础上来提出文化革命,那我们的文化革命是不能够很好的进行的。当我们还没有和资产阶级在政治上思想上进行决战并取得胜利以前,就大张旗鼓提出文化革命,那就会打乱我們革命的进程,轉移广大人民群众的革命視綫,模糊

斗争的方向。我們是不断革命論者，革命是一个接着一个的，必須按照革命的进程，恰当的提出任务，才能把革命事业胜利地引向前进。如果不恰当地把后一个革命的任务摆到前面来，或者是过早地提出，这对整个革命的事业是不利的。从这里，也可以看到党中央和毛主席领导的英明有方，每提出一个革命的任务，都是經過深思熟慮，都是經過深刻的馬列主义的分析的。有些同志認為，全国解放已經九年了，为什么現在才提出文化革命，意思是說是否提晚了。我們認為不早也不晚，恰如其时。因为什么时候搞文化革命，并不决定于人的主观願望，而是由革命发展的客观进程所决定的。

四 文化革命与工农业大跃进 以及技术革命的关系

現在我国正在进行伟大的技术革命和文化革命。

为什么在进行技术革命的同时必須进行文化革命呢？技术革命、文化革命和工农业大跃进三者的关系又是怎样的呢？

大家都知道，在生产資料所有制和政治战綫上、思想战綫上的社会主义革命基本胜利以后，在全国范围内出現了一个波瀾壯闊的、接連不断的工农业大跃进的高潮。几亿劳动人民在党的领导下，打破了束縛生产力发展的种种障碍，象原子核爆炸一样，以排山倒海之势，向自然界开战，向地球开战。我們的总路綫是：鼓足干劲，力爭上游，多快好省地建設社会主义。几个月以来，在总路綫照耀下，我們所取得的无比輝煌的成績，是史无前例的。以兴修水利來說，几个月的成就便超过了历史

上的几千年，許多过去連年鬧水灾的地方，經過人民群众的日夜苦战，建立起了整个水利体系，变水害为水利。天津专区改造洼地的經驗，就是其中一个光輝的范例。襄阳等許多地方，打破了几千年来水不能上山的迷信，引水上山，灌溉田地。許多地区基本上消除了一般水旱灾害。在粮食增产上，北方許多粮食低产的地区，提出了“跨黄河，过长江”的充滿英雄气概的口号，要在粮食的产量上赶上江南。1958年全国小麦丰收，河南的小麦产量超过1957年一倍多。亩产的最高记录，接連不断地被打破，两千斤三千斤，五千斤七千斤，这个数字簡直象奇迹一样，过去連做梦也沒有想到。这說明，在农业增产中，前途是无可限量的。在工业生产上，中央和地方并举，大型与中、小型并举。成千上万座中、小型高爐平地聳起，鉄花怒放，鉄水奔流，各种新創造、新发明、新产品，不断地出現，真是日新月异，一日千里，在經歷着馬克思所預言的“一天等于二十年”的伟大时期。但是，建設社会主义，实现工农业持續不断的大跃进，沒有先进的技术是不行的。为了把我国迅速建成成为一个具有現代工业、現代农业和現代科学文化的伟大的社会主义国家，我們必須快馬加鞭，进行技术革命，使我国在工业生产、农业生产、手工业生产和交通運輸方面，实行机械化、电气化。否則工农业生产上的跃进就会停留在一定限度內，不能繼續大步前进。例如修水利，目前任务还是很大的，而农村劳动力又很紧张，要完成这个建設任务，主要的办法就只能是搞群众性的技术革命，广泛采用改良的半机械化的施工工具，推广先进的操作方法，才能成倍地提高劳动工效，解决劳动力紧张的矛盾。

刘少奇同志在八大二次會議上所作的报告中指出，技术

革命的主要任务是：“把包括农业和手工业在内的全国经济有计划有步骤地转到新的技术基础上，转到现代化大生产的技术基础上，使一切能够使用机器的劳动都使用机器，实现全国城市和农村的电气化；使全国的大中城市都成为工业城市，并在那些条件具备的地方逐步建立新的工业基地，使全国的县城和很多乡镇都能有自己的工业，使全国各省、自治区以至大多数专区和县的工业产值都超过农业产值；在全国范围内建立一个以现代工具为主的四通八达的运输网和邮电网。在尽可能地采用世界上最新的技术成就的同时，在全国的城市和农村中广泛地开展改良工具和革新技术的群众运动，使机械操作、半机械操作和必要的手工劳动适当地结合起来。”实现了这个伟大的技术革命的任务，我国的工农业生产将不知比现在要大多少倍，那时，我国整个落后的经济面貌和技术面貌，将彻底改观。

要进行技术革命，就要同时进行文化革命。技术革命一定要文化革命帮忙，没有文化革命与技术革命“相辅而行”，技术革命就搞不成，或者半途而废。为什么呢？因为搞技术革命，进一步就要懂科学、懂技术，就要有文化，有了文化，学科学和技术才方便。没有文化或者文化水平很低的人，在生产和劳动中虽然也能够学到一些技术和科学，但学得很慢，而且可能学到的东西也有限，不能适应进一步发展工农业生产的需要。例如，许多理论知识（如农业理论等）和比较高深的科学技术知识，就学不到。许多工农群众都想在生产上有所创造、发明，但由于受到文化水平的限制，往往心里懂，说不出口，写不出；或者虽然有很丰富的实际经验，但不能提高到理论上来，加以科学的解释和说明，使它成为系统的科学

知識，只知其然，不知其所以然，因此也提不高。有了文化，劳动人民就有了一把打开科学技术大門的鑰匙，帮助他們学习多种科学技术知識。过去我們用鐵头等简单的工具向自然界开战，向地球开战，不懂得文化，已經深受痛苦；今后我們要机械化、电气化，采用嶄新的科学技术来建設我們的幸福生活，沒有文化就更不行了。关于这一点，河南农民說得好，“社会主义是天堂，沒有文化不能上”。黑龙江的工农群众說：“生产大跃进，技术是保証，若要技术保証好，文化学习少不了”。事实正是这样。要多快好省地建設社会主义，就要有新的技术。要掌握新技术，就要有文化。三者是紧密的联系在一起的。沒有文化，我們就不能攻下技术的大山；沒有技术，就沒有现代化的工业和现代化的农业。光靠人民群众的革命热情和干劲，不进行技术革命和文化革命，是不能完成多快好省地建設社会主义的任务的。广大的劳动群众，在劳动中已經深刻感到这一点，他們迫切地要求学技术，学文化，而且这种要求随着社会主义建設的急速进展越来越迫切。过去在工农业的大跃进中，涌现出許多“土专家”，用土办法解决了許多工农业生产方面的技术问题，許多工人和技术人員，在技术上进行了改革；广大劳动群众要求学习文化的热潮空前高涨，扫盲、普及小学教育的工作已經展开，許多地方在大办农业中学。云南的农民形容目前农村的新面貌是：“天上飞兜化，地上軌道化，群众技术化，人人学文化”。实际上这些就是技术革命和文化革命的开始，对工农业的大跃进起了十分重要的作用。工农业生产大跃进带动了技术和文化上的大跃进，技术和文化上的大跃进又必然回轉来促进工农业生产的进一步发展。現在，我們不但要看到技术革命与文化革命的萌芽，扶植这些萌

芽，而且要有意識的把技術革命和文化革命的口號提出來，在全國範圍內進行一個轟轟烈烈的技術革命和文化革命，把我們的社會主義建設放在現代技術的基礎上，這是一個偉大的新的歷史任務。只有做到了這一點，我們的社會主義建設才能加速地前進，才能在較短的時內在工業上農業上趕上和超過世界上的資本主義國家，才能以一個具有高度文化的民族出現於世界。

五 打破迷信，大搞文化革命

革命是翻天覆地的事業。要大搞文化革命，必須破除人們對文化的迷信思想和神秘觀念。不然，文化革命是搞不好的。

為什麼要打破對文化的迷信呢？這並不是因為文化本身有什麼神秘與高不可攀的地方，而是因為舊的統治者封建階級和資產階級在文化上面塗上了一層神秘的色彩。剝削階級要統治和奴役勞動人民，重要手段之一，就是剝奪勞動人民學文化的權利。為什麼呢？

第一，階級鬥爭的知識和生產鬥爭的知識是通過文化來做媒介的，離開了文化，就好象是在淺水里行舟一樣。特別是理論和高深的科學技術，離開了文化是不行的。反動統治階級剝奪勞動人民學文化的權利，就是害怕勞動人民用革命的理論和策略把自己武裝起來。

第二，不僅如此，反動統治階級還要故弄玄虛，故意在文化上塗上一層神秘的色彩，把文化說得如何高不可攀，好象只有統治階級才能學到，勞動人民是不配學文化的，企圖在勞動

人民中制造一种統治者天生来就高貴、劳动者天生来就卑賤的心理。以此进行欺騙，使劳动人民自認愚昧，甘願受剝削階級的統治。这是剝削階級在精神上統治劳动人民的一种恶毒的方法。

第三，就是要加强資產階級思想对劳动人民的影响，通过資產階級的文化来涣散劳动人民的革命意志，用改良主义来腐蝕劳动人民的思想。

今天，我們进行文化革命，就要把这层神秘的色彩揭掉。

其实，文化和知識并没有什么神秘的地方。它和我們日常的階級斗争与生产斗争是紧密相連的。文化和知識并不是什么天書，它是从劳动生产和階級斗争中产生的，講的也不外乎是一些有关于生产劳动和階級斗争的事情。它應該和劳动人民是最为相近的。劳动人民和文化知識从来就有天然的血緣关系。而那些脱离生产劳动，只有書本知識的知識分子，他們对真正的文化知識，常常是最无知的。尽管他們对書本能倒背如流，但是却不会用，結果还是白搭。例如，以小麦丰产来说，1958年有的地方已出現亩产七千多斤的新記錄，但許多农业专家却远远落在后头。一个大学里的农业教授，他搞了一块小麦实验田，亩产指标才650斤。在生产大跃进中他到乡下参观了一下，回来后把指标提高到750斤。以后又看到形势不对头，农村中出現三千斤的記錄后，学生紛紛議論，給了他很大压力，勉强把指标提高到一千斤零十二兩，說是“指标在千斤以上”。眼看麦子黃了，他想了个方法，在麦苗上噴氮肥、磷肥，但配的葯太浓了，噴了以后小麦死了一半。学生們提出問題：究竟我們的学校是正規大学，还是湖北的千斤大学是正規大学？我們是向王明进学习，还是向我們的系主任

任学习？究竟誰聰明，誰愚笨，从这个例子里可以看得很清楚。过去有一种迷信，說什麼哲学高深得很，只有少数的天才，才能去学，一般的劳动人民是学不了的。現在，全国許多工人农民都开始学哲学了，而且都学得很好。湖南湘潭县汨罗乡乡党委書記，还通过实际生产中的問題来講对立物的統一与斗争。他們不但能学，而且会用，用实际的行动打破了工人农民不能学哲学的迷信。资产階級把哲学当成是一門最神秘的學問。其实，真正的哲学，在日常的工作和生活中，一百次一千次地碰到。那里有斗争，那里有人的活动，那里就有哲学。在文学艺术上，过去资产階級老是瞧不起劳动人民，說劳动人民笨手笨脚，不会写文章，不会写詩。但是，在大跃进中，涌现了多少好的民歌。正如安徽省的一首民歌中所歌唱的：

“如今唱歌用籬装，
千籬万籬堆滿仓；
別看都是墙头語，
搬到田里变米粮。

种田要用好鋤头，
唱歌要用好歌手，
如今歌手人人是，
唱得长江水倒流。”

这些千千万万的民歌，开拓了我国詩歌的新道路，比起許多知識分子写的空洞的、矫揉造作的詩，那真是好到天上去了。过去资产階級說劳动人民愚昧无知，完全是一派鬼話，这完全是资产階級的捏造，千万不要听信它，否則就要上当的。事实証明，劳动人民总是最聰明的，聰明并不是上帝的賜予，

而是复杂的阶级斗争和生产斗争给他们带来的。因此，我们要首先打破劳动人民不能掌握文化的迷信。

其次，还要打破不能大办文化教育的迷信，和所谓必须“正规”办文化教育的迷信。这个迷信如果不打破，我们也不可能大搞文化革命。能不能大办文化教育呢？事实证明是完全可能的。以教育来说，在1958年的几个月时间里，农业中学就办了六万所，学生达到290万人，而全国普通初中三个年级的学生总共才500多万人。要打破不能大办教育的迷信，就必须打破“正规”办教育的思想。有些人每当谈到大量新办的学校时，带着轻蔑的口吻，劈头就问：“规模怎么样？教师和设备怎么样？”我们应该骄傲而轻蔑地告诉他们：论规模，全国加起来是几百万人、几千万人的规模，搞普及就要靠这条腿；论设备，天地是大课堂，田野是大书本（当然我们也有印上文字的书本，我们丝毫也不轻视文化学习和基础知识的学习）；我们没有华丽的校舍和贵重的仪器，但我们却有勤俭建校和自己动手草创的精神。我们没有实验室，田地里的劳动就是我们的大实验室。在讲课中，如果是马列主义，在露天讲也是马列主义；如果是唯心主义和修正主义，在高楼大厦里讲，也是唯心主义和修正主义。论教师，群众中就有教师，能者为师。你亩产几千斤，在这个问题上，你就是我们大家的老师，我们都向你学习。群众中行行有状元，那我们行行都能找到教师。有些地方办学校还创造了一条“土专家”与知识分子相结合的经验，“土专家”先讲他的丰富经验，知识分子从农业理论知识上加以分析，然后大家再下田去试验，这是理论和实践相结合的一套很好的马克思主义教学方法，比那些“名牌”教授脱离实际的教学要强得多。

我們的正規不是對群眾受教育的限制，而且千方百計使廣大勞動群眾多快好省地獲得文化技術知識，然後在這個基礎上逐步提高，在課程上，在各方面，根據條件的發展，逐步完備起來。他們所說的正規是資產階級的正規，我們所說的正規是革命的正規，是無產階級的正規。在這裡我想簡單地介紹一下河南省鳩山大學的情況：

鳩山大學辦在禹縣薛溝鄉高山上，離縣城70里。在舊社會時，這裡有一個寨，是老百姓逃避荒亂時住的，已經有40年未修過。學校就辦在這個山寨中。禹縣是治山最好的一個縣，修了27種工程。山上人少，曾動員青年上山落戶，有14個青年團員報名。後來縣委決定在山上辦一所大學，報名的有137名。入學第一考政治，出大字報“表態”。有的學員寫道：“我的決心已長在天王山，鋼鏟給我鏟不掉，鋼鋸鋸不掉，千軍萬馬也拉不掉”，“千難萬難，難不倒我的志願，千苦萬苦，決不能把我建設山區的決心改變，紅不透，專不深，骨肉成泥魂不散，把生命獻在天王山上”。之後，就是談心、交心。考業務是深翻土地，種棉花。翻地三天，跑了9個富裕中農的子弟。後又考文化（代數、幾何、語文等），取了104人。其中男的90，女14；黨員2，團員40；從成分看，貧農61，中農34，富農8，地主1；原來文化程度是：高中畢業1，高中肄業4，初中畢業77，初中肄業22。教書的有下放的一個留蘇副博士，大學畢業生2，林學系助教1，西北農學院畢業生1，在禹縣中學抽了一個農學教員。教員中黨員2，團員4。縣委調三個幹部專辦這所學校。

要問教學設備嗎？寨裡沒有房子，只有32個大石洞，沒有門，沒有窗，睡的地鋪草也沒有，沒有生產工具。學生初到時

很失望。后来就展开建設山区的大辯論，要搞勤工俭学，劳动建校。沒有經費，有一个干部捐了100多元，学生回去拿来103元，农具 587 件，車子 6、7 輛，社員們送些鍋灶，农业社里拨了 89 亩地，合計有 122 亩地，今年爭取自給自足。另外，林場、銀行、文教局、农林水利局共約帮助了 5,000 元。

在他們的教學計劃中，課程包括农、林、水利三方面的，共 25 門，二年到三年毕业。課程有政治、数学、物理、化学、植物、水文、气象、測量、森林、水土保持、水利、病虫害、农业經營、林业管理、果树栽培、农业机械化等。他們是白天劳动，晚上学习，逐步改为半日制。他們的教學目的是将山区建設成为“松柏盖日月，花果树滿山，魚鴨池中游，牛羊牧山間”的幸福山区。学生要学会农、林、牧、水利四个方面的技术。

从这个生动的办学的例子中，可以看出，我們許多新办的学校，是用革命精神来办的，它的教育原则是教育为政治服务，教育与劳动生产相結合。我国的年青一代，将在这伟大的学习和劳动中茁壯地生长起来。它比資产階級花房里的教育，不知道要优胜过多少倍。我們有什么理由不承認这类学校是正規的呢？

要大办教育，不外有三个具体問題，一个是錢，一个是教师，一个是学生。錢可用勤工俭学和半工半讀的办法来解决，教师可采用“能者为师”的办法，“土专家”和知識分子相結合的办法解决。至于学生，是到处都有的。只要我們打破了迷信，在党的领导下，就能大办起来。当然，我們并不滿足于教育大发展初期的状况，我們还要在这个基础上逐步搞提高，要逐步加强基础文化知識的学习，但它和資产階級所說的正規是決不相同的。