

丁龙嘉 张业赏 著

王尽美



中共一大代表丛书

主 编 郑 惠 张静如
副主编 张树军 萧 寒 肖功柄

河北人民出版社

中共一大代表丛书

主编 郑 惠 张静如

副主编 张树军 萧 寒 肖功柄

王 尽 美

丁龙嘉 张业赏 著

河北人民出版社

中共一大代表丛书

主编 郑 惠 张静如

副主编 张树军 萧 寒 肖功柄

王 尽 美

丁龙嘉 张业赏 著

河北人民出版社出版(石家庄市城乡街44号)

河北新华印刷一厂印刷 河北省新华书店发行

850×1168毫米 1/32 7.375印张 172,000字 1997年12月第1版

1997年12月第1次印刷 印数:1-10,000 定价:12.00元

ISBN 7-202-02210-9/K·564

总 序

古老的东方有一条龙，她的名字叫中国。她有过自己的辉煌。

然而，当世界之舟驶入近代港湾时，这条巨龙却喘息着落伍了。

20世纪初的中国，内忧外患，满目疮痍。无数觉醒的中国人以各种方式，探寻着救亡图存的道路。

当时间老人迈着沉重的步子，蹒跚地走进20世纪20年代的时候，一件开天辟地的伟大事件悄悄地降临了。

1921年7月，13位年龄不一、口音不同、装束各异的年轻人，肩负着全国50多名党员的重托，在上海秘密聚会，宣告了中国共产党的诞生。从此，在古老落后的中国大地上，出现了完全新式的、以马克思列宁主义为行动指南的、统一的和唯一的无产阶级政党。

这次被命名为中国共产党第一次全国代表大会的历史性聚会，是在反动统治的白色恐怖下秘密举行的，除了会场一度遭到暗探和巡捕的骚扰以外，在社会上并没有引起任何注意，好

DK21/116
像什么事情也没有发生。但是，一个新的革命火种由此在沉沉黑夜的中国大地上点燃起来了，中国历史将由她谱写出全新的篇章。

斗转星移！

在20世纪即将过去的时候，当年仅有的50多人的中国共产党，已经发展成为拥有5800多万党员的执政党。在中国共产党产生后76年的历史过程中，她领导中国革命和建设，历经坎坷，取得了辉煌的胜利和举世瞩目的成就。

如今，参加中共一大的13位代表都已过世。追寻他们的人生足迹和思想历程，从中探求人生的价值，寻觅历史发展的轨迹，揭示社会发展的规律，成为后人特别是历史学家说不尽道不完的话题。

大浪淘沙！

当年一同参加中共一大的13位代表，由于种种原因，后来走上了不同的人生之路。毕生为党的事业奋斗者有之，为人民的解放而献身者有之，中途脱党者有之，背叛革命者有之，沦为汉奸者有之。他们的曲折经历，尽现了复杂离奇的社会变迁，折射出剧烈动荡的时代特点。

这种复杂的情况，也就成为后来人研究中共一大代表的难点所在。

多少年来，研究13位代表的生平和思想，为他们各写一部传记的想法，一直萦绕在我们的脑海。这也是我们作为史学工作者的义不容辞的责任。1995年七八月间，我们和河北人民出版社经过周密策划，邀请有关专家学者，正式启动了这一工程。

历史著作和人物传记的生命在于真实。只有真实，冷冰冰的书籍才会流淌生动的音符，才会涌动生命的活力。要做到这一点，最重要的是材料和方法。历史人物的传记写得成功与否，全赖于此。有了准确的材料和科学的方法之后，最重要的是搞清楚和把

握住历史人物一生最根本的追求是什么，并把历史人物活动的时空环境尽可能地再现出来，把历史的真实再现出来，从而给历史人物一个比较准确的历史定位。这样写出来的历史人物传记，才会给读者一个大体逼真的历史人物形象。这也正是我们这套丛书所努力的目标。

为此，我们提出了四条编写原则：（一）据实直书而不拘泥于定论，以确凿的历史资料为依据，实事求是地秉笔直书，注重思想性、科学性、学术性。（二）史料丰富而不至于芜杂，挖掘和采用真实可靠的具有历史价值的史料，去粗取精，摈弃似是而非、查无实据的材料，严禁杜撰情节。（三）重点突出而不平铺直叙，结合社会历史背景，突出写传主的活动，以人和事贯穿全书，兼顾传主的思想发展和个人生活，写出传主的性格特点和人生色彩。（四）文字生动而不求浮艳华丽，力求达到语言生动活泼，优美流畅，有较强的可读性。

基于上述目标和原则，同时也考虑到13位代表各自不同的多面人生，我们在编写这套丛书时，还强调发挥各本书作者的主动性和创造性，作者可以阐发自己的观点，体例和风格也不强求完全一致。人物传记本来就没有一种模式、一个套路。作者在求真的前提下，以不同风格、不同体例来撰写人物传记，也可体现出人物传记写作的多样化和丰富性。

历时两载，我们编写的这套丛书终于和广大读者见面了。如果读者朋友特别是青年朋友能从这套丛书中得到或多或少的收获，那将是我们的最大快乐和欣慰。

需要特别指出的是，在参加中共一大的13位代表中，周佛海、陈公博、张国焘等人先后走上了党和人民的对立面。这从一个方面证明了树立正确的世界观、人生观，是何等的重要。对于这些人，我们按照实事求是的原则，把他们放在具体的历史环境中，直

书他们的人生，分析他们的变化，其目的，一是真实地反映历史，二是希望从中得出一些有益的教训。

回过头来看这套丛书，我们所确定的目标和原则，可以说有些达到了，有些则还没有达到，或者说没有完全达到，留下了一些遗憾。这一方面是由于挖掘的资料还不够充分，另一方面，也与我们的水平和方法有关。我们热忱地欢迎广大读者朋友批评指正。

最后，我们还想强调两点：一是我们在编写这套丛书时，参考了许多史学家的研究成果，吸收了他们的最新研究成果，借本书出版之际，对这些同行表示诚挚的谢意。二是我们在编写这套丛书的过程中，得到了史学界、出版界以及有关部门的大力支持和帮助，特别是中共中央党史研究室的10余位专家顶着酷暑，为我们审阅了全部书稿。对于他们的辛勤劳动和全力帮助，我们表示衷心的感谢。

郑 惠 张静如

1997年8月

目 录

第一章 沉浮谁主问苍茫	1
倔犟不屈的苦孩子	1
陪读生	3
立志救国救民	6
第二章 五四洪流中的学生领袖	12
考入山东省立第一师范	12
全身心投入五四运动	14
砸毁反动《昌言报》、驱逐昏庸校长	21
第三章 创办励新学会	23
建立康米尼斯特学会	23
组建励新学会	27
呼吁改革旧教育制度	31

第四章 出席中共一大	35
创办《济南劳动周刊》	35
开展工人运动	39
“尽善尽美唯解放”	40
第五章 莫斯科之行	44
组织马克思学说研究会	44
出席远东各国共产党及民族革命团体	
第一次代表大会	47
第六章 点燃山东劳工运动之火	53
建立济南党、团组织	53
主持中国劳动组合书记部山东分部	56
指导成立山东第一个产业工会	63
帮助建立山东矿业工会淄博部	67
第七章 领导山海关铁工厂工人罢工	77
京奉铁路特派员	77
风云突起山海关	78
树起京奉路第一面胜利的旗帜	82
第八章 在开滦煤矿罢工风潮中	91
参与领导大罢工	91
被捕前后	99
第九章 建设山东党、团组织	103
广泛宣传马克思主义	103
无情揭露反动政府	108
领导济南理发工人大罢工	112
加强党、团组织建设	115
第十章 指导青岛党、团工作	120
建立青岛党、团组织	120

改造四方机厂工人组织圣诞会	125
第十一章 开创山东国共合作新局面	129
推动山东国共合作	129
坚持团结、斗争的方针	136
第十二章 掀起新的反帝高潮	144
创办《十日》旬刊	144
组织山东反帝国主义大同盟	147
领导山东非基督教运动	151
第十三章 倾力于国民会议运动	158
统一山东党组织	158
成立山东国民会议促成会	161
奔赴山东各地开展国民会议运动	168
指导追悼孙中山的活动	179
第十四章 领导罢工斗争	184
帮助成立四方机厂工会	184
参与领导胶济路和四方机厂罢工	187
带病指挥大康纱厂工人罢工	195
领导纱厂工人第一次同盟罢工	202
第十五章 斯人已去，风范长存	211
病榻上	211
光辉而短暂的 27 年	215
主要参考书目	220
后记	223

第一章

沉浮谁主问苍茫

倔犟不屈的苦孩子

1898年6月14日（阴历戊戌四月二十六日），山东省莒县北杏村东南角一间矮小潮湿的茅草房中，一个婴儿呱呱坠地。小生命的诞生，给正陷入极度痛苦中的这个家庭的两个寡妇带来了一点欣喜和宽慰。这个人丁不旺、三世单传、香火濒断的家族的血脉，又能够得以延续了。

这个婴儿，就是后来的中共一大代表、山东党组织创始人之一的王尽美。

北杏村，座落在诸城、莒县、日照、五莲等县交界处。其距莒县城100余里，离诸城县城只有几十里。随着行政区划的不断变更，北杏村的归属也时有变化，王尽美出生的那年，北杏村属莒县；后来又一度划归五莲；1965年北杏村划归诸城县枳沟镇。

北杏村，位于平原与山地的连接处。村北面是一望无际的昌潍平原，村南面是绵亘起伏的沂山山脉。一条水流湍急的潍河绕村而过，而绿了又黄，黄了又绿的乔有山终年伴随着这个小村。

19世纪末的北杏村，四周筑有高大的围墙，村内前后东西四条大街成“井”字形，人们称为棋盘街。在这块空间中，雕梁画

2 王 尽 美

栋的高大瓦房与残壁断垣的茅草土屋形成鲜明的对照，十多户地主与二百多户雇佣贫农阶级分明。那时的北杏村，成为中国封建农村社会的一个缩影。

王尽美的祖籍并不是北杏村。他的祖父母从外地逃荒来到这里，以后给村中地主“冠山堂”当了佃户，才在村内定居下来。王家可谓地无一垅，房无半间，全家人靠租种地主几亩山岭薄地维持啼饥号寒的生活，靠租赁地主三间厢房挡风避雨。王尽美的故居，是地主“冠山堂”家堆放杂物的地方，长9.24米，宽4.2米，山墙高3.12米，墙厚0.6米，一门两窗，低矮潮湿。中华人民共和国建立后，人民政府修复了故居，基本保持了当时的原貌。1977年，山东省人民政府公布故居为省级重点文物保护单位。

王尽美的祖父王兴业，本有五个儿子，但前四个都在艰难的生活夭折了，只剩下了一个老生。老生儿子穷得没有大号，人称王五。王五，就是尽美的父亲。王五在结婚后的第二年，尽美出生前四个月，就在贫困交加中离开人世。一时间，王家香火的延续出现了危机。王尽美的诞生，对于他的祖母和母亲两个寡妇来说，怎能说不是一件喜事呢？她们暂时忘却刚刚失去儿子和丈夫的哀伤，感到生活有了一丝希望。

王尽美出生的那年，正是大荒年月。两个寡妇带着一个幼儿，生活倍加艰难。祖母忍屈受辱到地主家当佣人，母亲除忙农活外，还披星戴月纺棉纺线，全家人靠着一点点收入，勉强糊口。

在苦难中泡大的王尽美，幼年时唯一的乐趣就是听母亲讲故事。王尽美的母亲，善良、纯朴、勤劳，而且记忆力好、口才强，会讲许许多多的故事。每当夜深人静的时候，母亲一边摇着嗡嗡作响的纺车，一边讲着娓娓动听的故事。年幼的尽美，那思绪伴着故事的情节，飞到了很远很远的地方。当母亲说到悲伤处，尽美淌出了眼泪；当母亲说到美好处，尽美发出了会心的笑声。尽

美最喜欢听的是义和团反洋教的故事。1897年，德国帝国主义以巨野教案^[1]为借口，强行占领了胶州湾。此后，他们在鲁东，驱赶居民，修建铁路，掠夺矿产，建立教堂，弄得民众苦不堪言。1899年，在王尽美外祖母的家乡，发生了一起规模颇大的反洋教事件，义和团两万多人奋起烧毁了洋教堂，赶走了外国传教士。尽美听母亲讲发生在身边的故事，更是分外激动。他对外国侵略者恨之入骨，对义和团的英雄由衷地崇拜。母亲的故事，是尽美的精神食粮。有一次，尽美问母亲有多少故事，母亲诙谐地说：“一肚子，两肋巴，脖子后还有一背褡。”尽美那幼小的心灵在母亲众多故事的熏陶下，逐渐萌发出伸张正义、铲除不平的思想。

聪慧的尽美，是母亲故事的转播者。有的故事，他听母亲讲过一遍就能生动地复述出来。所以，同他年龄相仿的穷孩子，常常三五成群地围拢在一起，听他讲故事。

苦难的生活，对正义的追求，对英雄的崇拜，使王尽美从小形成了倔犟不屈的性格。五六岁的王尽美，因营养不良，瘦得可怜。祖母看在眼里，疼在心上，有时去地主家上工前，悄悄地嘱咐尽美：“饿了就去找我，见了东家，亲热地叫声老爷、太太，他们会给你好吃的。”可是，尽美总是让祖母失望，从不到地主家去乞求施舍。

陪 读 生

诸城，原名东武，西汉初年置县。隋朝开皇十八年（公元598年）改名诸城。这是一个历史悠久、文化灿烂的古县。据考古发掘发现，早在5500多年前，就有人类在这里居住。从秦汉，到明清，历代王朝都利用这块宝地来赏赐贵戚、功臣，封王封侯，而劳动人民终年在这片土地上辛勤劳作。诸城人杰地灵，名士备兴。

4 王 尽 美

春秋时，有孔子弟子公冶长。汉朝时，有著名经学家贡禹、伏湛、伏无忌。宋朝时，有著名金石学家赵明诚和著名画家、《清明上河图》作者张择端。清代时，有文坛名流丁耀元、李澄中、张侗，以及硕辅名臣刘统勋、刘墉、窦光鼐、刘镠之。到了现代，王统照、王希坚、王愿坚、臧克家、孟超，在文坛上各领风骚。值得提及的是，北宋时期的著名文学家、政治家苏东坡，因反对王安石变法而遭贬，1074年（熙宁七年）任密州知事。密州即是今天的诸城。苏东坡在诸城，勤于政事，精于察访，足迹遍布诸城大地。而且，他每有感触必吟诗作文，以抒情怀。苏东坡在这里任职的两年，创作诗、词、赋、记等120多首，其内容，从咏史抒怀，抨击时弊，关心民生疾苦到山水景物，题画酬赠，无所不包。他的豪放词风，亦形成于此时。《水调歌头·丙辰中秋》、《江城子·密州出猎》、《江城子·己卯正月三十日夜记梦》、《超然台记》、《盖公堂记》等作品，皆为世人传诵的名篇。由于世代薰陶，诸城人民形成了崇尚教育、钟爱文艺、明事理、懂礼仪的美好传统。

“至今鲁东遗风在，十万人家尽读书”。孩子到了七八岁时，家庭无论富有或贫穷，诸城人都想方设法让孩子读书。对尽美异常痛爱的祖母和母亲，也希望能让聪颖的尽美入学读书，将来能有所作为，改变这个家庭的处境。当时，农村的私塾有家塾、村塾、学馆三种，家塾是富家大户自己请先生在家中设书房教孩子读书；村塾是一个家族或几户人家聘请先生在村中设学教书；学馆是由先生开馆招生、学生出钱上学。北杏村既无村塾，又无学馆，而要请私塾先生，对王尽美这样的家庭，是想也不敢想的事。天无绝人之路。一个偶然的机会，使王尽美有了读书的可能。1905年，即尽美7岁时，地主“见山堂”王介人为8岁的祥孩请了一位老先生，在家设塾启蒙，想寻找一个年龄相仿的孩子陪读。尽美的母亲听到这个消息后，怀着忐忑不安的心情托人向地主说情，要

尽美前去陪读。地主王介人见尽美聪明伶俐，就答应了。

尽美进“见山堂”陪读后，先生给他起名曰王瑞俊，字灼斋。启蒙阶段的学习内容是《三字经》、《百家姓》、《千字文》、《日用杂字》等。尽美深知自己读书之不易，便发愤学习。每一次考试，他的成绩都比祥孩好。有一天，地主家来了一位尊贵的客人，王介人把祥孩叫去拜见。客人把祥孩夸奖一番后，问起他的学习情况。在旁边的先生说了些赞扬的话。客人又叫祥孩把大仿拿来看看。祥孩知道自己的字写得不好，便把尽美的大仿拿来冒充。客人见字写得工整清秀，便赞不绝口。王介人虽表面上说些谦恭的话，内心中却暗自高兴。客人走后，先生私下把实情告诉了王介人。王介人听后羞恨交加，遂将满肚子的怒气撒到了尽美身上。第二天，他就吩咐管家，要尽美每天为他家捉虫喂鸟，提水浇花，干杂活。先生明知地主存心不良，也非常同情尽美，但敢怒而不敢言。尽美为了保住这难得的学习机会，只好默默干活，挤出时间读书写字。晚上回家后，他又借着月光或蓖麻籽穿成串点着的光学习。

在陪读期间，最使尽美难以忍受的是代祥孩受责。祥孩贪玩，时常旷课，字又写得潦草，书也背不上来。地主王介人不是教育自己的孩子，而是训斥尽美，迁怒于尽美。倔犟的尽美，怎能忍受得了这样的屈辱，几次回家向祖母、母亲诉苦。但祖母、母亲又有什么办法呢？为了让尽美读书，她们只有流着眼泪劝尽美忍受。尽美懂得老人的无奈，只好忍屈受辱，继续陪读。但不到一年，祥孩突然病死，尽美也就失去了读书的机会。

第二年，本村地主“谋耕堂”家请了一位家庭塾师，教他的儿子春儿读书。地主知道尽美学习好，就找尽美伴读。母亲知道伴读的辛酸，有些犹豫。尽美也因屡受侮辱，而不愿再伴读。后来，在邻人的劝说下，母亲又把尽美送到了“谋耕堂”。不料不到

半年，春儿又暴病身亡。从此，尽美失学在家，干起了农活。祥孩和春儿明明是病死的，地主却说是尽美命“硬”，把两个孩子“尅”死了。年幼的尽美，又受到了许许多多无端的指责和辱骂。

立志救国救民

8岁的尽美，起五更睡半夜，搂草拾柴，干农活，尝尽了人间的辛苦。后来，他在一篇文章中写道：“可怜那些贫民的孩子，不到七八岁的时候，就要帮助他父兄去地里操起沉重的工作，日未出即下坡，夜深方回家，终年勤勤恳恳，不敢偷一点闲暇，结果凭血汗所得到的食物、衣料，还要让强有力者尽量掠夺了去，什么赋税、租粒……割肉敲骨，卒致自己还不免冻饿——死亡。”这既是尽美对童年时周围生活的反映，也是对自己生活的写照。尽美一家人，辛辛苦苦劳作一年，秋收后一袋袋粮食送到了地主家院，自己所剩无几，终年过着半年糠菜、半年粮的生活。最难过的还是年关。每年农历年关将至，尽美的母亲就被地主召到家中帮工。她为地主家做年饭、缝新衣，一直忙到除夕深夜。当地主家张灯结彩、鞭炮齐鸣时，尽美的母亲才拖着疲惫不堪的身子回到家中。回到家中的她，望着一老一小，看着空荡荡的屋子，为无法过年而暗暗垂泪。

村南的乔有山，也叫南岭。每到青黄不接时或灾荒年月，尽美和许多穷家孩子就到岭上去挖野菜、摘树叶充饥。但南岭为地主占有，他们派人在山上看守。穷孩子们上山采集野菜、树叶时，若被看守碰上，轻者遭辱骂，重者被毒打。后来，王尽美曾对人说：“南岭，难岭也！”

世道的不公，使少年的尽美感到迷惑不解。同样是人，为什么有的人不劳而获，有的人坐享其成？为什么有的人吃山珍海味，

穿绫罗绸缎，有的人终年辛苦，不得温饱？他常常就这些问题询问母亲。母亲总是含着泪水回答说：“这是穷人的命苦啊！”已渐渐懂事的王尽美不再满意这样的答案。有一次，他问母亲：“‘命’不好，不能换一换吗？”“换‘命’？！”母亲一怔。其实，她何尝不想改变一下悲惨的命运呢？可她又有什么办法呢？母亲望着早熟的儿子，心中默默地祈祷着，希望儿子长大后能够改变这个贫苦的命运。

1910年春，北杏村办起了村塾。村塾主要招收贫寒子弟入学，学费很低。王尽美在失学三年之后，有幸又获得了学习的机会。在村塾的两年间，王尽美学习了《论语》、《大学》、《中庸》、《孟子》、《诗经》、《易经》、《书经》、《礼记》、《左传》、《古文观止》、《千家诗》等。从这些书中，尽美学到了许多知识。学习中，他脚踏实地，学习一点巩固一点，而且善于思考，深得先生张玉生的称赞。张玉生终身从教，直到晚年，还常对人讲：“我这一生中教了许多学生，最得意的就是王瑞俊了。他学的课程，都是当天背熟当天默写出来，从来不差一字。他还不在于会背会写，更注重于弄懂意思。”[2]

王尽美求学的时候，也是清政府处于风雨飘摇、社会处于变革的时期。1905年，清政府被迫“废科举、兴学堂”。之后，又多次下令“改良私塾”。1910年（宣统二年），山东提学使司飭令，私塾一律改为学堂，并规定私塾中“生徒能文理粗顺作二三百文者，即准一律升入高等小学堂”。1912年，各县劝学所为推行新学，派人到各地查封、改良私塾，开办新式学校。就在这一年，北杏村成立了初级小学，王尽美转入了这所小学的四年级学习。由于王尽美品学兼优，被指定为大学长，并免除了学费。

1913年，初级小学毕业的王尽美升入设在枳沟镇的高级小学。枳沟镇，距北杏村12里，距诸城县城40里，因村内有沟，沟