



全日制十年制学校小学试用课本

音乐

第六册

人民音乐出版社

全日制十年制学校小学试用课本

音 乐

人民音乐出版社

全日制十年制学校小学试用课本

音 乐

第 六 册

上海市中小学教材编写组编

*

人民音乐出版社出版

北京市新华书店发行

北京印刷三厂印刷

787×1092毫米 32开本 1.5印张

1981年10月北京第1版

1983年1月北京第2次印刷

印数：135,531—262,695册

书号：8026·K24 定价：0.13元

目 录

27509/06

发声练习·(供选用).....(1)

歌曲、音乐知识和视唱

1. 只怕不抵抗..... 麦 新词 冼星海曲(4)
 音乐知识: 人民音乐家冼星海.....(5)
 视 唱.....(6)
2. 嘀哩嘀哩..... 望 安词 潘振声曲(6)
 视 唱.....(7)
3. 看“牛”歌..... 杨 畅词 方 殿曲(8)
 音乐知识: 常用单纯音符及其相互关系.....(9)
 视 唱.....(9)
 练习一.....(10)
4. 我们是快乐的好儿童..... [南] 伏拉迪米尔· 乔尔杰维奇词曲(11)
 音乐知识: 强弱的基本规律.....(12)
 视 唱.....(13)
5. 生长在祖国的怀抱中..... 程逸汝词 狄其安曲(14)
 音乐知识: 切分音.....(15)
6. 读书郎..... 宋 扬词曲(16)
 视 唱.....(17)
 练习二.....(17)

7. 学习儿童团……………林虹词 伍秉燧曲(19)
视唱……………(20)
8. 我爱我的小镰刀……………薛伟民词 张栎曲(21)
视唱……………(21)
练习三……………(22)
9. 我们的生活多美好……………吴加乐词 红宇曲(23)
视唱……………(24)
10. 快乐的节日……………管桦词 李群曲(25)
视唱……………(26)
11. 鹰……………〔日〕葛原茂词 梁田贞曲(27)
音乐知识： $\frac{4}{4}$ ……………(28)
视唱……………(28)
12. 小小骑兵连……………于之词 萧黄曲(29)
音乐知识：弱起小节……………(30)
视唱……………(31)
练习四……………(31)

欣 赏

- 站在高山望平川(男声独唱)……………青海民歌(33)
- 民 歌……………(33)
- 沂蒙山小调(女声独唱)……………山东民歌(34)
- 远方的客人, 请你留下来(合唱)……彝族民歌 范禹词 麦丁编曲(35)
- 黄河船夫曲——《黄河大合唱》选曲(齐唱、合唱)
……………光未然词 冼星海曲(36)

河边对口曲——〈黄河大合唱〉选曲(男声对唱)

..... 光未然词 冼星海曲(38)

铃儿响叮当(童声合唱).....〔美〕彼尔彭特曲(39)

樱 花(器乐合奏)..... 根据日本民歌改编(40)

苗岭的早晨(口笛独奏)..... 白诚仁编曲(41)

补 充 歌 曲

夏 天

...〔罗〕克·伯德斯库、哈·多布罗维切斯库词 克·伯德斯库曲(42)

小好奇..... 汪道哉、戴高荣词 鄢 洪曲(43)

发 声 练 习 (供选用)

(1) $1=C \rightarrow G \quad \frac{2}{4}$

$$\overbrace{1 \quad 3 \quad | \quad 5 \quad 3 \quad | \quad 1 \quad - \quad ||}$$

ya

(2) $1=C \rightarrow G \quad \frac{2}{4}$

$$\overbrace{5 \quad 6 \quad 5 \quad 6 \quad | \quad 5 \quad 4 \quad 3 \quad 2 \quad | \quad 1 \quad - \quad ||}$$

mi

声音要连贯、流畅、圆润。

(3) $1=C \rightarrow B \quad \frac{3}{4}$

$$\overbrace{3 \quad 0 \quad 2 \quad 0 \quad 1 \quad 0 \quad | \quad 3 \quad 0 \quad 2 \quad 0 \quad 1 \quad 0 \quad ||}$$

mi	mi	mi	ma	ma	ma
no	no	no	nu	nu	nu

(4) $1=C \rightarrow A \quad \frac{3}{4}$

$$\overbrace{5 \quad 0 \quad 3 \quad 0 \quad 1 \quad 0 \quad | \quad 5 \quad 0 \quad 3 \quad 0 \quad 1 \quad 0 \quad ||}$$

mi	mi	mi	ma	ma	ma
no	no	no	nu	nu	nu

(5) 1=C → D(bE) $\frac{2}{4}$

$\dot{1}$. $\dot{1}$ $\underline{5}$. $\underline{5}$ | $\underline{3}$. $\underline{3}$ $\underline{1}$. $\underline{1}$ | $\underline{5}$. $\underline{4}$ $\underline{3}$. $\underline{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ ||

da da da da da da da da da da da da da da

(6) 1=C → G $\frac{2}{4}$

$\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{2}$ | $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{6}$ $\underline{3}$ |

嘀 嘀 嘀 哒, 嘀 嘀 嘀 哒, 嘀 嘀 嘀 哒 嘀

$\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ | $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ | $\underline{5}$ $\underline{0}$ $\underline{3}$ $\underline{0}$ | $\underline{2}$ $\underline{0}$ ||

哒 哒 哒, 奋 勇 杀 白 匪。

声音要轻巧、有弹性。

(7) 1=C → G $\frac{2}{4}$

$\overbrace{5 - | 4 - | 3 - | 3 -}$ ||

啊。

啦。

$\overbrace{3 - | 2 - | 1 - | 1 -}$ ||

(8) 1=C

1	2	3	4	5	6	7	i	2̇	i
0	0	1	2	3	4	5	6	7	6

(用唱名唱)

7	6	5	4	3	2	1	-
5	4	3	2	1	7̇	1	-

(9) 1=C → G $\frac{2}{4}$

5	-	5	- ^v	5	-	5	- ^v	5 4 3 2	1	-
1	2	3	- ^v	3	4	3	- ^v	3 2 1 7̇	1	-

(用唱名唱)

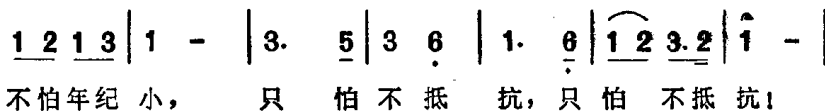
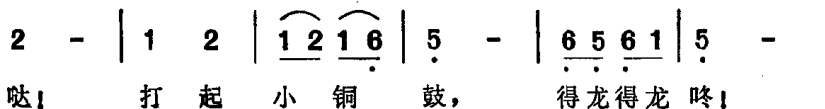
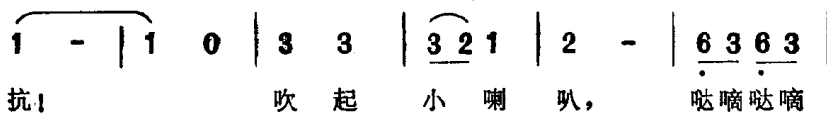
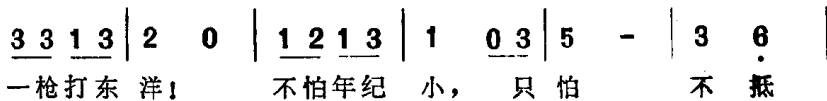
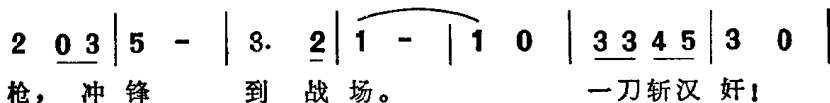
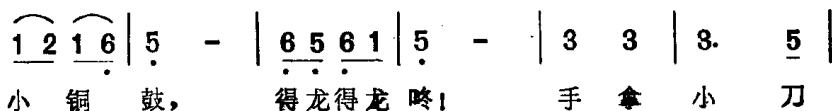
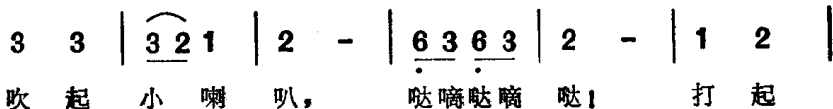
要求气息平稳、声音流畅。唱二声部时要保持声部的和谐。
应注意力度的变化。

只怕不抵抗

麦新词
冼星海曲

1=G $\frac{2}{4}$

活泼天真





人民音乐家冼星海



冼星海（1905—1945）是我国的人民音乐家。广东番禺人，出生在一个贫苦的船工家里。

冼星海从小就喜爱音乐，立志当一个音乐家。虽然生活贫困，但他坚持学习音乐。1930年去法国巴黎音乐学院学习。1935年冼星海回到祖国，参加抗日救亡音乐运动，写下了《救国军歌》、《拉犁歌》、《搬夫歌》和《只怕不抵抗》等歌曲。1938年来到革命根据地延安，第二年参加了中国共产党。在这段时期中，他写出了《生产大合唱》、《黄河大合唱》等许多优秀的作品。1940年去苏联考察。1945年不幸在莫斯科病逝。

冼星海怀着对祖国、对人民无限热爱的强烈感情，通过音乐表现了中国人民轰轰烈烈的解放斗争和英勇不屈的坚强性格。他的作品将永远地鼓舞着我们，使我们在革命斗争中充满信心和力量。

视 唱

(1) 1=G $\frac{2}{4}$

$\underline{3\ 3}\ \underline{4\ 5} \mid 3\ 0 \mid \underline{3\ 3}\ \underline{1\ 3} \mid 2\ 0 \mid \underline{1\ 2}\ \underline{1\ 3} \mid$
 $1\ \underline{0\ 3} \mid 5\ - \mid 3\ \underline{\underset{\cdot}{6}} \mid \overbrace{1\ -} \mid 1\ 0 \parallel$

(2) 1=G $\frac{2}{4}$

$\underline{3\ 25}\ \underline{3\ 0} \mid \underline{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{17}}\ \underline{\underset{\cdot}{6}\ 0} \mid \underline{3532}\ \underline{3\ 53} \mid \underline{2\ 17}\ \underline{\underset{\cdot}{6}\ 0} \parallel$

嘀 哩 嘀 哩

1=F $\frac{2}{4}$

望 安词
潘振声曲

$\underline{3\ 3\ 3\ 1} \mid \underline{\underset{\cdot}{5}}\ \underline{\underset{\cdot}{5}\ 0} \mid \underline{3\ 3}\ \underline{3\ 1} \mid 3\ 0 \mid \underline{5\ 5}\ \underline{3\ 1} \mid$
 1. 春天在 哪 里 呀? 春天 在 哪 里? 春天 在 那
 2. 春天在 哪 里 呀? 春天 在 哪 里? 春天 在 那

$\underline{\underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{5}}\ \underline{\underset{\cdot}{5}} \mid \overbrace{\underline{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{7}}} \mid \overbrace{\underline{1\ 3}} \mid 2\ 0 \mid \underline{3\ 3}\ \underline{3\ 1} \mid \underline{\underset{\cdot}{5}}\ \underline{\underset{\cdot}{5}\ 0} \mid$
 青翠的 山 村 里。 这里有红 花 呀，
 小朋友 眼 睛 里。 看见 红的 花 呀，

3 3 3 1 | 3 0 | 5 6 5 6 | 5 4 3 1 | 5 0 3 0 | 2 1 0 ||

这里有绿 草， 还有那 会唱歌的 小 黄 鹌。
看见绿的 草， 还有那 会唱歌的 小 黄 鹌。}

4 4 4 4 5 | 6 6 6 0 | 2 2 2 2 2 | 5 - | 1 1 1 1 2 |

嘀哩哩嘀哩 嘀哩哩， 嘀哩哩嘀哩 哩， 嘀哩哩嘀哩

3 3 3 0 | 5 5 5 5 5 | 2 - | 5 6 5 6 | 5 4 3 1 |

嘀哩 哩， 嘀哩哩嘀哩 哩， 春 天在 小 朋友

2 5 | 1 3 0 | 5 6 5 6 | 5 4 3 1 | 5 0 3 0 | 2 1 0 ||

眼 睛 里， 还 有那 会唱歌的 小 黄 鹌。

视 唱

(1) 1=C $\frac{2}{4}$

5 6 i | 3 3 2 1 | 6 5 6 7 6 | 5 - |

5. 6 i 2 | 6 7 6 5 | 6 4 3 2 | 1 - ||

(2) 1=C $\frac{2}{4}$

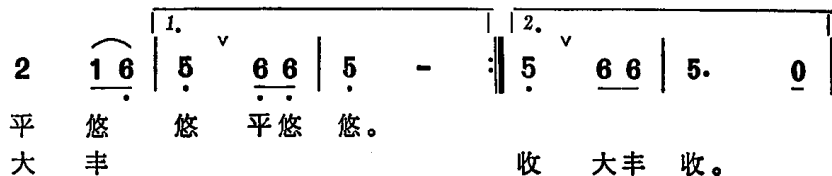
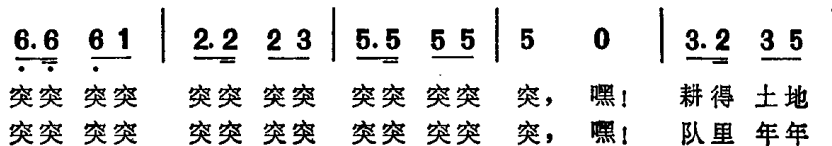
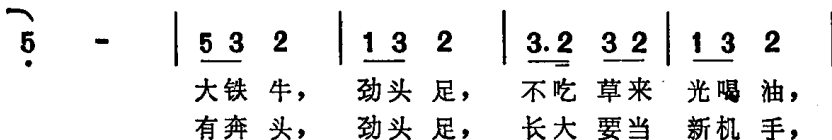
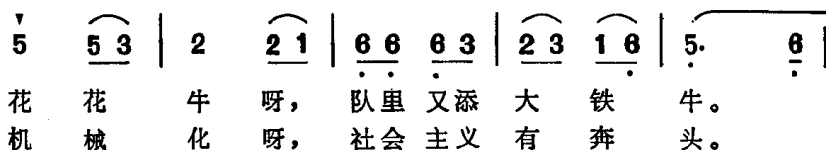
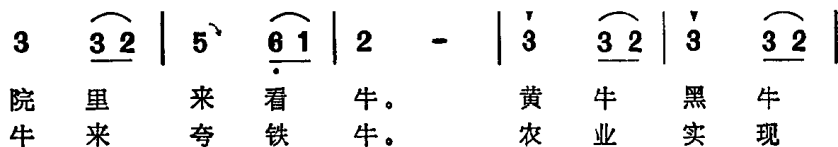
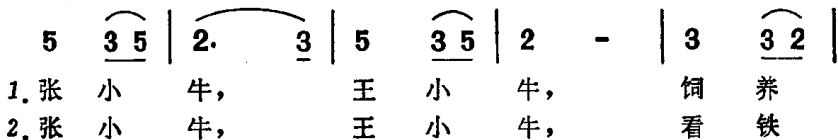
3 4 5 5 5 | 5 i 5 || 6 5 3 | 5 4 2 | 1 2 3 5 | i 0 ||

看“牛”歌

1 = F $\frac{2}{4}$

杨 杨 河
方 殿 曲

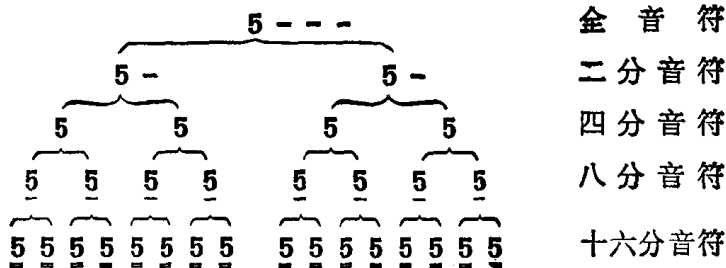
中速





音乐知识

常用单纯音符及其相互关系



视唱

(1) 1 = F $\frac{2}{4}$

1 5 5 | 1 5 5 | 1. 2 3 2 | 5 0 |

5. 6 5 4 | 3. 4 3 2 | 6̇ 7̇ | 1̇ 0 ||

(2) 1 = C $\frac{2}{4}$

5. 5 5 6 | i. i i 6 | i 3. 5 | 3. 2 1 |

i. i i 5 | 6. 5 3 2 | i. 2̇ | i - ||

练 习 一

(一) 将学生分为甲、乙两组，唱好下列练习曲。

(1) $1 = C \quad \frac{4}{4}$

甲	3	-	0	0	3	-	-	-	
乙	0	0	1	-	0	0	1	-	

(2) $1 = C \quad \frac{4}{4}$

甲	5	-	-	-	6	-	-	-	i	-	-	-	
乙	0	0	3	-	3	-	-	-	3	-	-	-	

(二) 听教师弹下列歌曲，并用 *f*、*p* 力度记号标在合适的位置上，标完后再唱一唱。

回 声

$1 = F \quad \frac{2}{4}$

稍慢

5	6	5	5	-	3	5	3	3	-	1	1	3	3	1	-	1	-	
啊，					啊，					山谷回声响。								
0	0	5	6	5	5	-	3	5	3	3	-	1	1	3	3	1	-	
		啊，				啊，				山谷回声响。								

(三) 听记第五册音乐教材《我们的朋友遍天下》一歌中最后四小节。

1 = $\flat B$ $\frac{3}{4}$



我们是快乐的好儿童

(南斯拉夫儿童歌曲)

1 = G $\frac{3}{4}$

伏拉迪米尔·乔尔杰维奇词曲
李 坚译配

5̣ 6̣ 7̣ 1̣ 2̣ | 3 1 1 | 4 2 2 | 5 3 3 |

1. 我们是快乐的好儿童，快乐的好儿童，

2. 我们是快乐的好儿童，多快乐，多快乐，

5̣ 6̣ 7̣ 1̣ 2̣ | 3 1 1 | 2 4 3 2 | 1 - 1 |

生 活在这个时代中 到处是欢乐的歌 声。

生 活在这个时代中 到处是欢乐的歌 声。

5 6 5 4 | 3 4 5 | 2 4 3 2 | 3 4 5 |

像 快乐的小蜜蜂， 飞舞在花丛中，
在 阳光的照耀下， 生活欣欣向荣，

5 6 5 4 | 3 4 5 | 2 4 3 2 | 1 - 1 ||

像 快乐的小蜜蜂， 飞舞在花丛中。
在 阳光的照耀下， 生活欣欣向荣。