

人的名儿，树的影儿。人过留名，雁过留声。

命名

中国姓名文化的奥妙

主编

徐健顺

辛宪

名字是属于自己的，并且伴随一生的东西。上天赐予人的这种礼物，大约只有三个：身体、名字和生日。身体不必多说，生日是所有节日中唯一属于自己的节日，而名字是唯一属于自己的词。

名字无论在生前还是死后，在时间上还是在空间上，都是除了身体以外的第二载体，是生命的超越肉体的延续。它看起来只是一个符号、一个形式，但是我们却在上面寄寓了太多太多的人生内容和希望。



中国书店

命名

——中国姓名文化的奥妙

主 编	徐健顺	辛 宪
撰稿人	徐健顺	辛 宪
	黄 涛	杨盛轩
	韦照鲜	班丽婵
	杨 非	

中国书店

1528010

责任编辑：陶 玮

封面设计：晓 程

DK56/06

命名——中国姓名文化的奥妙

徐健顺 辛 宪 主编

出版：中国书店

地址：北京市宣武区琉璃厂西街 57 号

邮编：100052

发行：全国新华书店经销

印刷：北京李史山胶印厂

开本：850×1168 1/32

印张：15.25

版次：1999 年 9 月第 1 版 1999 年 9 月第 1 次印刷

印数：0001—5000

字数：350 千字

书号：ISBN 7-80568-874-5/G·73

定价：24.00 元

序

徐健顺

关于自己的名字，我想每个人都能讲出一串故事。

如果是一个雅致脱俗的美名，当然会引以为豪，找到机会就向人解说一番；就算是一个普通得不能再普通的名字，也要当作宝贝珍视，为它的存在想出上百条理由，对那些怪名不屑一顾。每个人都会把自己名字的来历牢牢记在心里，似乎那一刻也是命运的开始，而后来发生的每一个与名字有关的故事，又都多多少少有点儿神秘的色彩，像缘份。

这都是因为名字是属于自己的，并且伴随一生的东西。我想上天赐予人的这种礼物，大约只有三个：身体、名字和生日。身体不必多说，生日是所有的节日中唯一属于自己的节日，而名字是语言中唯一属于自己的词。

但是我的名字却只带给我烦恼。

倒不是因为它看起来有点儿俗气。噢，不，我不这么认为。我这个名字是我奶奶给起的。据说是因为在我出生那一天，她一

出门就遇上了一个名字叫“顺”的熟人，因此命我之名为“见顺”——见到了顺也。当然，这个开头可没有一点儿风雅的味道。后来改为“健顺”，总算像是个名字了，就一直沿用下来。我在懂事之后，对于这个名字的平庸一直耿耿于怀，而且我的健康也并不怎么顺利。直到上大学的时候，偶然一次读到一部《易经》研究著作，上面所讨论的概念中，居然有一个就是我的名字。《易经·乾》云：“天行健，君子以自强不息。”《坤》云：“地势坤，君子以厚德载物。”而乾者，健也；坤者，顺也。“健”与“顺”本来是“乾”与“坤”的性质。我的名字居然源出《易经》，意为“乾坤”?!而且又是暗合，不是刻意为之，似乎冥冥之中自有天意——我不禁暗自得意起来。

然而可惜的是，我这个名字的用典似乎也太冷僻了，迄今为止还没有人识破过。其实这倒也无所谓，本来就是笑谈嘛！但是他们总应该把这两个字写对吧！我最提心吊胆的，就是我那个“健”字中的单立人儿。只要不是我亲笔签名，十之八九我要去祝人家建设顺利去。这个捉摸不定、来去无踪的单立人儿真叫我吃尽了苦头。我发表的文章、出版的书籍，凡是封面未经我核对的，署名都叫这位未谋过面的“徐建顺”老兄窃取了去，我只有哑巴吃黄连的份儿。（且慢，这本书他老兄是否也插了一脚？是否也该烦请诸位替我查一查？）这位老兄越来越胆大，他居然出现在我的证件和信件上了。寄给我的信和汇款，需用的证件上却是他的名儿；寄给他的信和汇款，我又拿着自己名字的证件去取——当然，狼狈而回。我决定采取措施，我拿着所有的证件去派出所要求据户口统一订正。可民警一查户口，是他住在这儿！这是当年我从青岛老家迁往北京时的户口迁移证搞的鬼。要想证明我不是个“黑人儿”，看来只好追回老家去了。唉！一时我垂头丧气。

我曾经想过，我那个单立人儿为什么不受大家欢迎。“建”

比“健”少两笔，人都惧繁爱简，这是一个原因。“建”比“健”在人名中更为常见，这是第二个原因。这第二个原因应该更为重要一些。早知如此，我倒不如开始就用那个“建”字，省却多少麻烦。

为名字所苦的人肯定不止我一个，类似的苦恼纠缠着很多人，我甚至想说，每一个人。如果你的名字太雅，就难免要不断地向人解释、澄清，费尽唇舌；如果太平庸，人见皆知，又不免重名者众，多出笑话。而且名字带给我们的烦恼又何止这些呢？

我有一个朋友，名字叫丁翊(yì)，“翊”的意思是“辅佐、帮助”。但是认识这个“翊”字的人实在不多，听说他叫dīng yì，受“丁”字笔画少的影响，一般都给他写成“丁义”，或者干脆“丁一”。久而久之，很多人认为他本来就叫“丁一”了，甚至于夸他名字简炼别致的也有。

平常，最拿不准的名字是叫“某hóng”的名字。我认识的叫“张hóng”的人超过一打，可是他们的“hóng”字各不相同。比如女士最爱用“红”字吧，可是也未必。也有的时髦小姐叫“泓”、“虹”、“鸿”，甚至是“荭”——一种草本植物。男士应该最常用“洪”，气魄大，可是也未必。也有的男士叫“弘”、“閏”、“竝”，甚至“翊”——意思是“飞翔”。至于“宏”字，是男女通用。如果有一位叫“张宏”的陌生人来找你，管叫你猜不透是男是女，可能还以女士居多呢！既然有这么多“hóng”可以入名，现在又盛行求异之风，所以我一遇到叫“hóng”的人，一定要先问问：“是哪个hóng？”

大概大家都能记得一段讽刺不负责任的护士的山东快书，里面有一位倒霉的患者，被护士把他的名字“单(shàn)国瑞”念成了“单(dān)口喘”。在生活中被人叫错名字而啼笑皆非的也大有人在。在电视连续剧《西游记》中饰演猪八戒的马国华，本来名叫马芮。这个“芮”字面生，于是叫他“马内”的也有，叫

“马纳”的也有，叫“马闪”的也有，还有叫他“马肉”的。不得已，改一俗名。

给人话把儿起外号，也是起名时最担心的事情之一。小时候给同学起外号，最常用的依据，一个是身体特征，另一个就是名字。小孩子的想像力丰富，谁要想避免被联想出外号来，简直是不可能的事情，只要外号不甚难听，就谢天谢地了。有时也为外号打架，可是叫的人仍在背地里叫，没办法。长大以后，很少有人起外号了，可是不经心起的名字，如果容易产生不妙的联想，仍是给人背后嗤笑。我认识的一个朋友，名叫杨伟，因为这个名字，在大学时他就驰名全校，人人提起来都要相对一笑。可是他痴心不改，沿用至今。其实外号也是可以影响一个人的心理甚至命运的。像这位杨朋友，上司就不怎么敢提拔他。还有一对父母，男方姓胡，女方姓马，为示亲密，孩子就名为胡小马。当然，在学校他的外号就叫“小马虎”了。别人做习题马虎一下不要紧，他一出错，老师、同学都会提起他这个外号来。大家想，长此以往，不是对他的自信心大有害处吗？

名字本身的意思不好或太平庸，也会给本人的心理造成一片阴影。现在常用的一些人名，像伟、明、平、东、建、英等等，都因为含义少而平，所以意义不大。还有的人喜用怪名，可又不求甚解，以致闹出笑话。比如我见过很多人用“茹”字为名，大约觉得它读着比较好吧，又带着草字头，给女孩子起名，雅致。其实这个字最常见的含义是“吃”：“含辛茹苦”、“茹毛饮血”。在古代还是蔬菜的总称，又有“腐臭”的含义。总之，不是个好名字。我还见过一个小伙子名叫“韩崴”，这个“崴”字是取其“高山”的含义，但殊不知“崴”是个多音字，有时又读 wāi，即“扭伤”的意思，俗语云：“崴了脚脖子”也。像这种笑话，即或古代名士亦不能免。唐代大诗人王维，字摩诘，“维摩诘”是佛教菩萨名，王家笃信佛教，所以以此给他命名。但是“维摩

诘”三个字是不能拆开的，“维”在梵文中是“降服”之义，“摩诘”是“恶魔”之义，所以王维之名就成了王降服，字恶魔了。

重名也是一大烦恼。我认识的叫李刚、李军、李强和李英的都是好几个。给社会管理造成的不便且不说，给个人也造成多少尴尬。尤其是因为工作或生活的关系比较接近的同姓名者，为了区分他们，周围的人就不得不给他们的名字前加上特征性形容词。比如一个单位里有两个“张宏”，一男一女，于是一个被称作“男张宏”，一个被称作“女张宏”。名字前被加上性别，叫起来有多难听。我常去的医院有两位孙林大夫，偏巧都是男性，都四十多岁，又都很胖。只是一个肤色白，一个肤色黑，于是医院里都称之为“黑孙大夫”和“白孙大夫”。迎面跟他们打招呼，叫一声“黑孙大夫好！”他也会高兴地点头回应。在大学时，我们一级有三个“王涛”，两个同在英语系，所以依据英语习惯，称之为“王涛A”和“王涛B”，另一个就叫“王涛非A非B”了。现在只看体育界，重名的就很多。足球甲A各队中，有两个“王涛”，“大王涛”在北京国安队，“小王涛”在大连万达实德队。有两个李明，一个在大连万达实德队，一个在鲁能泰山队。短道速滑选手中有一个叫杨阳，一个叫杨扬，因为都是名将，难以区分，所以也以“小”“大”冠名，各媒体新闻一律堂而皇之地报道：“大杨扬夺得短道速滑女子500米金牌”等等。像这种情况，等于被改名，原先的名字意义丧失殆尽。

古人也有重名的。汉朝就有两位诗人王褒，一个在东汉，一个在西汉。明朝文学史上著名的“后七子”领袖王世贞与清初著名诗人王士禛读音完全一样，如果不写出来，就容易混淆。古人有鉴于此，在宋元以后，就多用双字名了。中国人为了避免同姓名，只能多在名上下功夫，这是由中国的具体情况决定的，因为中国汉族姓少而名多，指望靠姓来区分人是不太可能的，所以中国的名人都是名姓同时为人所知：李白、岳飞、毛泽东、邓亚

萍……。西方国家就不同，姓多名少，所以人多靠姓来区分。狄更斯、邱吉尔、帕瓦罗蒂、罗纳尔多都是姓，不是名。真要问起他们的名来，恐怕知道的人就不多了。西方人常用的名字很少，很多都来自《圣经》。说到这里，我想起顾城的一首诗来，那是他的组诗《颂歌世界》里的一首，题目叫《提示》。在那首诗里，对名字的历史性的理解就对把握全诗起着重要的作用：

和一个女孩子结婚
 在琴箱中生活
 听风吹出她心中的声音
 看她从床边走到窗前
 海水在轻轻移动
 巨石还没有离去
 你的名字叫约翰
 你的道路叫安妮

这是一首很不错的短诗，充满着对人生状况的感慨。为什么最后要用“约翰”和“安妮”这两个名字呢？因为这两个名字都出自《圣经》，是古代和近代西方人常用的名字。一提起“约翰”，就使人想起一位中世纪的农夫或是牧羊人（像格林童话中“勇敢的小约翰”）；而一提起“安妮”，就想起一位牧羊姑娘，或是织布姑娘之类。这说明你那无意义的可怜人生是有史以来人人如此的，你只是在单纯地重复。

像“约翰”和“安妮”这类名字，西方人现在用的也不多了。美国男孩们最喜欢用的名字是“迈克尔”，仅屈指数一下文体明星就有一大串：唱歌的，有哑嗓子的迈克尔·鲍顿和摇滚王迈克尔·杰克逊；打篮球的，有巨星迈克尔·乔丹；短跑明星有200米名将迈克尔·约翰逊。但是美国人不会把他们搞混，因为

他们的姓不一样。所以总的说起来，外国人起名字比中国人要简单得多，因为姓和名都是现成的，不用费脑筋。我们中国人就不同了，因为姓少，所以要避免重名，只能在名上绞尽脑汁：又要好听，又要好看，又要好写，又要含义佳，又要容易记，还要新颖别致。难哪！

可是好名字也能带来好运气。古代就有因为名字的关系而飞黄腾达的。某朝大旱，会试时一举子名“霖”，于是皇帝拔为状元。现在也有名为媒的。我友史君，因在上学时见到邻班的花名册上有女名“雪迎”，心窃慕之。即见本人，遂订终身，现已终成眷属。我还听说过有夫妇同名的，想当初，这一份缘份也有名字的功劳吧！

由此看来，一个人的名字，似乎多多少少与他一生的命运有点儿联系。名字起得霸气，人也不觉挺直腰杆，将来有所作为时，叫出去也响亮。名字起得娇弱，要想作番事业，怕旁人都不信呢！所以在孩子出生以后，取名就成了全家人的一项重要工作。这一项工程往往要动员亲戚好友，多至上百人，众说纷纭，莫衷一是。但是最后的决定权，往往还是操在爷爷奶奶手中。这一权利可非同小可，要知道这可是一项创造，而且是（至少在形式上）对一个人的创造。——为人取名，是一件费力然而惬意的事啊！一个人可以把自己毕生没有实现的心愿寄托在孩子的名字之中，叫他是什么，他就是什么，似乎代替自己去完成了心愿。所以孩子的名字最能反映出父母的个性。且看唐朝两大诗人李白和杜甫是如何为子取名的吧。杜甫的两个儿子名为宗文、宗武，不愧是儒学渊源。而李白的儿子有三个名字：一个是伯禽，伯禽是周公儿子的名字，李白敢自比周公，可见其狂；另一个名字是颇黎，即我们说的“玻璃”，取透明之义，可见李白之心地；最后一个名字干脆叫“明月奴”，最见李白个性。李白一生最爱月，写的最多的景物也是月，无月不成李诗，子名明月奴，宜矣！

然而古人虽然竭尽心力为儿子取名，可儿子长大之后通常又自取别号，为什么呢？不满意呗！别人给起的名字毕竟不合己意。到了明清以后，甚至有的老爷子在孩子一出世时连别号都给取好了，让孩子在命名上全无自由，可叹可叹。

现在我们不像古人那么繁琐了，我们的大名只有一个。正因为如此，重名率更高，而起好名就更不易。经常有一些年青父母向我诉苦，说他们孩子的名字起的不好，可又苦无良策。我想我们汉人在古代时命名还是有法可循的，只因语言变革，社会进步，这才失去了规范，人心无依。因此联络一批好友，齐心协力，总结出一些命名的规律和方法，编成此书，以飨读者。希望名字不再是我们的烦恼，而是我们的骄傲。

1998.4.20
于中央民族大学陋室

第一章

人名的危机与对策

目 录

序	1
第一章 人名的危机与对策	1
第一节 名字——人生的第二载体	1
第二节 危险的当代中国人名	6
第三节 美名命取策略	10
第二章 古人的姓名字号	13
第一节 必也正名乎	15
第二节 无一字无来处	49
第三节 美教化厚人伦	71
第四节 名字的忌讳	78
第三章 奇特多异的命名大礼与习俗	89
第一节 礼仪	92
第二节 习俗	102
第四章 命名的语言文字学规律	107
第五章 命名的性别差异	131
第一节 阳刚之美的男性用名	134
第二节 阴柔之美的女性用名	141
第三节 少数民族人名中的性别差异	145
第四节 错乱还是平衡	151
第六章 人名美辞	157
第一节 入名美字	162

第二节	入名美词·····	168
第三节	入名地名·····	174
第四节	入名人名·····	182
第五节	入名室名别号·····	188
第六节	入名书名·····	193
第七节	入名文体·····	201
第八节	入名年号·····	204
第九节	入名物象·····	218
第七章	命名奥妙大全与举例·····	229
第一节	化用成语·····	231
第二节	化用典故·····	252
第三节	美辞联想·····	308
第四节	纪念命名·····	320
第五节	姓义入名·····	326
第六节	五行八卦命名法·····	332
第七节	谱牒学·····	343
第八节	名相学·····	346
第九节	叠字名及其它·····	358
第八章	单字名巧构思·····	363
第九章	百家姓美名秘诀·····	387
第十章	第二个美名·····	449
第一节	小名·····	451
第二节	笔名与艺名·····	457
第三节	教名·····	463
第四节	洋名·····	465
第五节	又名与化名·····	467
第六节	绰号·····	470
后记	·····	473

第一节 名字——人生的 第二载体

很多人都知道这样一则谜语：有一样东西，它属于你，却总是被别人使用，那是什么？答案是：你的名字。取出名来给别人叫，这是名字的一个特殊而重要的性质，它决定了名字不是个人的隐私，而是个人与社会发生联系的纽带，是个人在社会上的一种存在形式，换句话说，名字也是一个人的生命在社会中的延续形式之一。

我们人类天生就厌惧死亡，不是因为死亡时的痛苦，也不是因为人生真的无比幸福，而是因为我们害怕死后的无知无识，一片虚空。活着，不管是痛苦还是快乐，都是一种感受，都是自我的存在，而人最害怕的就是不复存在，这也许就是人与动物的区别之一。我们都渴望着生命的无限延续。当然，我们终会告别人间，但是我們希望能够有人还记得我们，怀念我们，那也就是我们的生命在人间的延续了。所以那么多人渴望不朽，那是生命的冲动。而不朽的并不是人本身，是他的名字。如果说人的肉体是生命的第一载体的话，名字就是生命的第二载体——是一个可以延续更长时间，拓展更大范围的载体。古人说：“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”现在的人们说：“人过留名，雁过留声。”对名字长存人间的追求是古今无异的。

名字使人的生命延续，不仅表现在死后，而且体现在生前，

不过那不是时间意义上的延续，而是空间意义上的延续。俗话说：“人的名儿，树的影儿。”名字就像人的影子一样，既代表着这个人，又不仅仅存在于这个人本身中，而是延续到其它地方，延续到人群中。一个人能占有多少空间，他的活动空间又能有多大？每天上班、下班，工作、休息，见到的都是熟悉的人，去的都是熟悉的地方，如果没有名字，他在社会中的影响一定很小。可是名字拓展了一个人的生命的范围，甚至可以使他影响全世界。我们为社会做出了贡献，当然也希望社会承认我们。我们的贡献越大，得到的承认越多，我们也就越幸福，这是人生的意义所在。而这些社会承认也是通过名字实现的。所谓“名闻于世”、“名噪一时”，社会上的大多数人并不真的认识这个人，而人们挂在嘴边和记在心上的，都是一个人名而已，所以我们管这种人叫“名人”。一个人在社会上的形象，我们称为“名誉”、“名望”、“名声”，这种社会对个人的态度也是通过对名字的态度表现的。现代著名心理学家马斯洛认为，人有五大需要，分别是生理、安全、爱、自尊与自我实现，而最高的两个层次自尊与自我实现的判断标准之一，便是名字在社会中受到的是何种待遇。是美名？还是恶名？这就是自尊与自卑的区别。

所以，名字无论在生前还是死后，在时间上还是空间上，都是除了身体以外的人生的第二载体，是生命的超越肉体的延续。这说明名字对于人生来说是多么重要。它看起来是一个符号，一个形式，但是我们却在上面寄寓了太多的人生内容和希望。仅仅从这个角度来说，名字也应该是个人的、个性的，有专指的性质。一个名字应该只代表一个具体的人，属于他并永远代表他。如果名字共享，几个人共用一个名字，那么它究竟代表谁的存在，延续谁的生命呢？所以名字的专指性是命名的原则，虽然做到这一点有很多困难，但在一定的时空内，它至少应该是我们努力的目标。

实际上，名字的出现和发展，就是一个体现了个性发展的过程。在远古时期，人类并没有名字。部落有部落的名字，但作为个人，只是这个部落的一员，相互之间没有显著的个性差别，所以没有个人的名字。我们中华民族的远古祖先燧人氏、有巢氏、神农氏等等都是后人以他们的英雄事迹来称呼他们，他们分别发明了取火、巢居和农业，他们本身没有名字，而“氏”这个字也许说明他们并不是一个人，而是一个部落。也有以身体特征来称呼的，如夸父即大男人，刑天即被砍掉头的人等等，这些充其量只能算是一些称谓，而并不是真正的人名。随着生产力的发展和社会的进步，个人的能力越来越大，个性的区别越来越明显，所以到了商周以后，中国的先人们大都有名，但那个名却很类似我们现在的小名，大都以生日或身体特征命名。汉朝以后，人们才开始在名中寄寓理想志向，大名变得典雅庄重，也就是开始注意名在代表一个人时的善与美了。但是唐朝以前的人名以单字名为主，后来随着人口的发展和知识分子的增多，单字名的重名现象也就越来越多，所以到了明清以后，人们普遍取双字名，目的就是使名字具有更多的个性色彩。劳动人民大都仍是以小名为大名，这与他们的文化水平低，个性不发达有关，这也从另一个侧面说明了名字确实是也应该是一个人个性的体现。

名字既然对人生如此重要，而且对外又代表自己，那么它的含义就会对个人的心理产生重要的影响。父母在最初给孩子命名的时候，往往在名字中寄寓了自己的理想、希望，在孩子懂事以后就讲给他听，而孩子也往往很重视自己名字的含义。所以名字的含义会对个人产生一定的教育作用，甚至引导或影响到他的人生方向。古代的中国人就很重视名字的“美教化、厚人伦”的教育作用，命名往往引经据典，斟字酌音，务求体现出人生理想或是家族愿望。这一切都不能不说对人的世界观和心理起到了潜移默化的作用。