

寻演艺术
民族化
求索集

杨村彬 著

中国戏剧出版社



尋演藝術民族化
求索集

曹禺題



楊村彬 著 湘鄉 編
中國戲劇出版社

内 容 说 明

杨村彬先生是著名的导演艺术家，在国内外享有盛誉。几十年来他努力探索中国话剧民族化的道路，从现实生活和民族传统中不断汲取、消化、创新，贡献了六十多台好戏。其中，他导演的话剧《清宫外史》、《枯木逢春》、《一家人》、《鉴湖女侠》，戏曲《杨门女将》、《墙头马上》、《蔡文姬》等被誉为充满诗情画意，具有中国作风、中国气派的精品。本书收集了他论述导演艺术规律的重要论文，以及他分别导演的现代题材的话剧、历史剧、戏曲、外国剧目的有关经验总结、导演阐述、导演提示的文章。本书对于学习、研究导演理论、研究我国表导演民族化及有关艺术规律问题都是有益的。

责任编辑：朱以中

导演艺术民族化求索集

杨村彬著

中国戏剧出版社出版

北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲81号

(邮政编码：100086)

新华书店总店北京发行所 经销

北京彩虹印刷厂印刷

850×1168毫米 1/32开本

410千字 18印张 2插页

1991年9月第1版 1991年9月第1次印刷

印数：1—510册

ISBN 7-104-00205-3/J·175

新登(京)字150号

定价：8.90元



沈从文先生 (1911年—1988年)



1934年与周世钊在河北新乐县农村

编家书信十四卷《群氓》中指斥陈伯华



赴越南考察设计农村新式团扇





与夫人兰艾美在苏北军队



与吴祖光、费西、菲丽丝（从右至左）在江家国立戏剧专科学校任教



位義士商人
送也來此
諸位出費
金八十元



屏面《张潮
画史》上，
横风沙雨秋
（卷二）；
杂画（左一），清芬
图（右二），
横风沙雨美
在一幅图上。



与吉野明及李新甫在郑州《费正开》



在上海青年话剧团排练《费正开》的演员说戏



在法国巴黎访问时的袁牧之



在剧场与《访君子》的演员严翔《后伴舍》等说戏

《走西口戏记》，1979年演出，
项瑾饰王瑞，王毓饰恩德



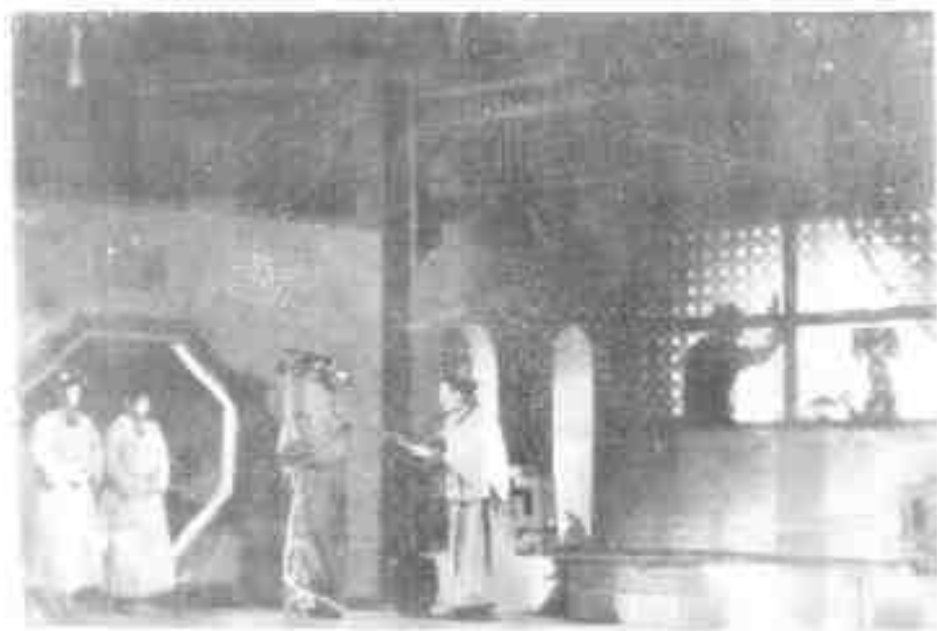
《清宫外史》《走西口戏记》，1978
年演出，项瑾饰王瑞，王毓饰恩德



《走西口戏记》，1979年演出，
项瑾饰王瑞，王毓饰恩德



《乾坤交泰记》，翻印自曲田，饰演故韵政南朝，那婉芝饰陈妙。



《乾坤交泰记》，10行年御前，翻印自曲田。



《小人物》，1940年演出，高鸣、刘祥、陈珍、陈珍、陈珍



《小人物》，1940年演出，高鸣、刘祥、陈珍、陈珍、陈珍



《大鬧天宮》，
1949年出品，
徐悲鴻導演，
齊雲龍、陳雲裳、
周伯勳、張翼
主演。



《大鬧天宮》，
1963年出品，
侯大衛導演，
武皓、孫一
凡、孫啟生
主演。

《伪君子》。1980年演出，
严翔饰演里那夫，周志远饰
伪君子。



《老翁爱妻》。1981年演出，
严山林饰老翁，严翔饰爱妻。



《师名》。1988年演出，严
名饰师教授，李绍华饰鞠。



昆剧《牧羊记》，1959年演出，俞振飞饰姜尚，言慧珠饰李娟，傅筱芳饰羊环



京剧《法门寺》，1964年演出，李炳鑫、齐花满、齐秋芳主演

昆曲《潘金莲》，1988
年演出，张谷君饰潘金
莲，姚桂娟饰西门



昆曲《穆文甫》，1979
年演出，华雯娟饰穆文
娟，张放饰周普昂，李
正伦饰曹五





1985年与电影《阿拉伯之夜》摄制组在哈尔滨合影



1987年在文化部优秀影片奖会上与《谁领风骚》摄制组合影