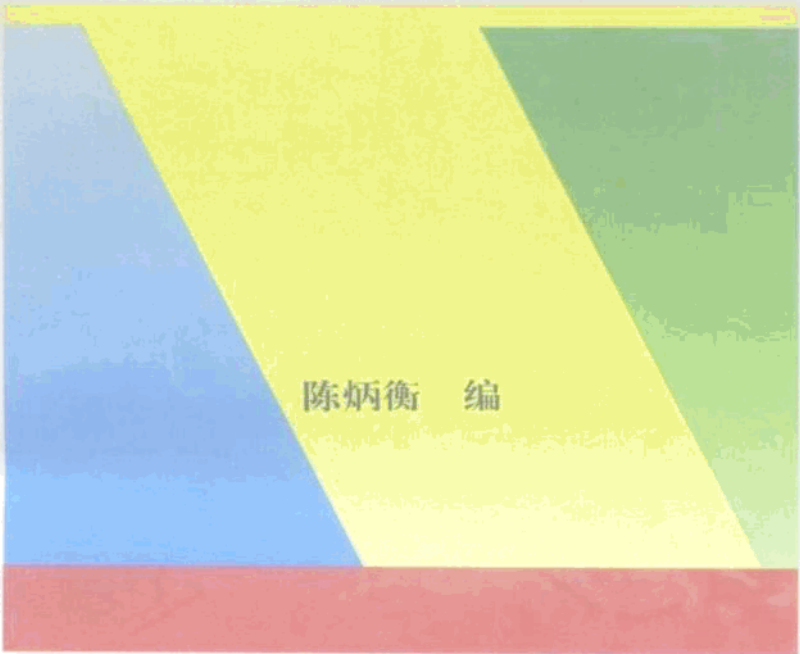




陈炳衡 编

(第四集)

屏前点评录

中国广播电视出版社

目 录

编者的话·····	(1)
-----------	-----

新闻节目

两条有同期声的好新闻·····	莫 言(3)
两条会议新闻的对比·····	刘 申(3)
《国产家电市场调查》的主题思想是什么? ·····	王化南 刘 申(4)
“简讯”质疑·····	刘 申(5)
过于牵强附会·····	温 风(6)
权力不是生产力·····	陈志昂(6)
马来西亚雪崩质疑·····	温 风(7)
希望多一些典型报道·····	温 风(8)
对电视新闻提点意见·····	戴临风(9)
喜看电视新闻的新改革·····	江 炎(9)
新闻增加次数滚动播出好 ·····	田亨九(10)
是8亿还是6亿? ·····	郭玉华(11)
两会报道应更生动深入 ·····	陆 炎(11)
综观两会的电视报道 ·····	余 亮(12)
这条新闻编得不合适 ·····	李华 舒世俊(13)
建议抓紧有关减轻农民负担的报道 ·····	张君实(14)
电视新闻有较大起色 ·····	戴临风(14)

“应景”之作可否换换?	孔 见(15)
内容相同,效果两样.....	建 谊(16)
新闻标题应准确	陈炳衡(16)
一组引起震动的好新闻	莫 言(17)
曝光要讲求实效	莫 言(17)
《走马上任新部长》系列专访好	庞 啸(18)
这是个创新节目	徐文兰(19)
耳目一新的《省长访谈录》	莫 言(19)
成功的连续报道	孔令铎(20)
这一珍贵镜头抢拍得好	刘 申(20)
不经心的处理	刘 申(21)
应加说明	刘 申(21)
不该喧宾夺主	秦之莲(22)
新闻采访多用同期声好	莫 言(22)
应该跟踪报道	刘 申(23)
一条内容突出的会议新闻	建 谊(23)
不礼貌的画面不应上屏幕	莫 言(24)
应善于运用录像资料	刘 申(24)
有益的启示	刘 申(25)
几条重视声音的新闻	初 雪(25)
千里行车采访值得赞扬	江 炎(26)
两种提法应否统一?	莫 言(26)
没开话筒真遗憾	初 雪(27)
《船大先调头》很好	初 雪(27)
精心包装《新闻联播》	闲 人(28)
是“总书记”还是“主席”?	温 风(29)

为何如此重视巴黎时装表演赛?	直 言(30)
“93 质量万里行”好得很	江 炎(30)
小议近期的“质量万里行”	庞啸 刘 申(31)
“质量万里行”声势大效果好	刘 申(32)
看《质量万里行》有感	孟启予(33)
体现尊重人才、面向群众的报道	文英光(34)
报道“普通一兵”的新闻	文英光(35)
一个可疑的数字	温 风(35)
两条声画有机结合的报道	初 雪(36)
对“选美”的正确舆论导向	文英光 江 炎(37)
是“代表”还是“委员”?	温 风(37)
是否有误导作用?	牟 森(38)
《风雨兼程话京九》十分感人	庞啸 文英光(38)
百闻不如一见	江 炎(39)
服务于经济改革的系列报道	文英光(39)
激动人心的报道	孟启予(40)
为什么是“最后一班车”?	温 风(41)
具有整体效应的电视宣传	刘 申 庞啸(42)
素质有待提高	王光烈(42)
《中华环保世纪行》震动人心	文英光(43)
记者要注意仪表	石凤山(44)
农业报道的新收获	文英光(44)
常识性的错误应避免	杨乃利(45)
应加强社会主义精神文明建设的宣传	江 炎 李 华(46)
“飞机联欢会”这条新闻好!	周金华(46)

烟草利税增加不宜宣传	刘 申(48)
适时的引导	建 谊(48)
“鹰”可能应为“鹞”	台内一职工(48)
社会主义精神文明宣传势头好	文英光(49)
宣传见义勇为的典型好	江 炎(50)
全国一盘棋与双边关系	温 风(50)
应全面理解“全国一盘棋”	温 风(51)
“粗”了一点	老 皮(52)
当前要加强农业报道	文英光(53)
物价问题抓得好	江 炎(53)
要进一步宣传两项规定	文英光(54)
要做好物价问题的宣传	余 亮(54)
改革就餐方式的报道抓得好	江 炎(55)
今年国库券的宣传抓得及时	江 炎(56)
对一条新闻的质疑	孔 见(57)
“巾帼建功报告会”好!	孟启予(58)
大使称谓问题	陈志昂(58)
建议增加政府关心教育的报道	建 谊(59)
《东方第一哨》有新意	傅俊卿(59)
有关人民的好公仆张鸣岐的报道好	周金华(61)
一条滚动得好的消息	初 雪(62)
不寻常的报道	江 炎(63)
《看威海》声音质量好	初 雪(63)
系列报道“中华环保世纪行”办得好	江 炎(64)
从《梦幻曲》的作者说起	陈志昂(65)
有关保定体委的系列报道好	莫 言(66)

想见见栗晓峰其人	孔 见(66)
体育新闻的音响效果好	初 雪(67)
理应推陈出新	陈炳衡(68)
为什么不选用精彩镜头?	直 言(69)
不该扩大《何日君再来》的影响	裘 达(69)
“争夺冠亚军”的说法不合逻辑	温 风(70)
《北京倒计时》办得好	江 炎(70)
落选后的正确舆论导向	刘 申(71)
应该有个章法	直 言(72)
我看马拉松电视报道	李润嘉(72)
激动人心的现场直播	江 炎(73)
谈谢军卫冕战报道	白 马(74)
非常感人的新闻报道	江 炎(76)
初战告捷	文英光(76)
看世界杯足球赛电视报道随想	江 炎(77)
我爱听这样的解说词	劳 辰(77)
成功的“远南”报道	志明 传 理(78)
大胆的尝试,成功的突破	江 炎(79)
我看马拉松实况直播	陈炳衡(81)
马拉松赛现场直播观后感	江 炎(81)
马拉松转播的四处不足	孔 见(82)
“迷彩服”不宜上“焦点时刻”	刘 申(83)
鲜明的对照	江 炎(84)
确是揭得好!	江 炎(85)
防讯报道抓得适时	江 炎(85)
注意社会效果	江 炎(86)

一曲军民一家人的颂歌	刘 申(86)
震撼人心的报道	陆 家(87)
有广度有深度的报道	老 波(88)
《焦点访谈》好	周金华(89)
喜看《焦点访谈》和《世界报道》出台	江 炎(89)
《焦点访谈》出台十天的观感	江 炎(90)
欢迎国际评论性节目出台	赵 群(93)
关于“上帝”的话题抓得好	江 炎(94)
“土地管理法”的宣传应加强	文英光(95)
这个典型抓得好!	文英光(95)
《情法之间》观感	江 炎(96)
一个富于戏剧性的报道	孟启予(97)
办节目和保密	陈炳衡(97)
打击“三陪”的报道观后	文英光(98)
要大力宣传赵雪芳式的先进典型	江 炎(99)
要更深入地宣传精神文明建设	李 华(99)
报道要深入	李 华(100)
有指导意义的报道	建 谊(101)
纵观《焦点访谈》出台三个月	江 炎(101)
国际问题宣传抓得好	江 炎(104)
喜中带忧	陈炳衡(105)
令人解气的曝光	陈炳衡(105)
一次发人深省的《焦点访谈》	黄一中(106)
《焦点访谈》对物价问题的报道抓得好	江 炎(107)
片头也应注意时效性	刘 天(107)
开展爱国主义教育的典型抓得好	江 炎(108)

为经济建设服务的一个好例子·····	陈炳衡(109)
应加强反迷信、扫黄、打非宣传·····	江 炎(110)
这两件事的报道应抓到底·····	江 炎(111)
两个“焦点”11月份阴暗面报道偏多·····	江 炎(111)
充分发挥电视时效和看得见的优势·····	江 炎(112)
“银河号事件”电视报道迅速及时·····	文英光(113)

专题节目

我喜欢《东方时空》·····	戴辛芬(117)
社会生活的画廊·····	莫 言(118)
《东方时空》一百天·····	李 华 江 炎(118)
对《东方时空》提点意见·····	刘荣发(119)
从潮绣想到粤绣·····	陈炳衡(120)
一条感人的新闻·····	李 华(120)
要不忘宣传法制精神·····	刘 申(121)
《东方时空》的美中不足·····	陈志昂(121)
富有生活情趣的节目·····	陈炳衡(122)
纯自然主义不是纪实·····	傅俊卿(123)
伟人的颂歌·····	赵 群(124)
颂扬军威的赞歌·····	李 华(125)
《中华之门》是成功的作品·····	戴辛芬(126)
《夕阳红》是老年人的知音·····	周金华(126)
“斯巴达”与“斯巴达克思”·····	陈志昂(127)
一个好的新栏目·····	建 谊(128)
不要把垃圾当宝贝·····	陈志昂(129)
“科技大市场”办得好·····	莫 言(130)

《街头小吃面面观》观后·····	沈 毕(130)
《祥云飘来的时候》不适合国内宣传·····	莫 言(131)
不要宣传迷信·····	黄一中(131)
发人深思的报道·····	孟启予(132)
应“抑邪扬正”·····	钟毓琳(133)
希望进一步加强国际时事报道·····	江 炎(134)
《大三峡》观后·····	江 炎(135)
《动物世界》扩改为《人与自然》好·····	田亨九(135)
小议嘉宾的作用·····	陈炳衡(136)
似乎多此一请·····	刘 天(137)
看《与你同行》随想·····	莫 言(138)
三个内容都扎实、耐看·····	陈炳衡(139)
寓教于乐的《智慧跑道》·····	边 吉(139)
小议 12 月 8 日《与你同行》·····	陈炳衡(140)
一个感人的专题节目·····	孟启予(141)
敢于干预生活·····	孟启予(142)
我看《话今天》·····	文英光(143)
具有新鲜感的好节目·····	马超曾(143)
我看《'94 电视扶贫》·····	马超曾(144)
“质量万里行”晚会有特色·····	周金华(144)
一场成功的专题晚会·····	李 木(145)
维护消费者权益的晚会·····	江 炎(147)
建议办“曝光台”专栏·····	莫 言(147)
比较应注意分寸·····	温 风(148)
《在中国的版图上·贵州》观后·····	马超曾(149)
《山西民居》的音乐吵人·····	孔 见(149)

审美的误区·····	任 尔(150)
《中华一条街》观感·····	隋 言(151)
“史诗”与“诗史”·····	陈志修(151)
进口节目的译编应体现我方态度·····	朱景和(152)
要立足我们自己的观点·····	陈志昂(153)
《UFO 的奥秘》应该精编 ·····	陈炳衡(153)
简评一次《环球 45 分钟》节目 ·····	初 雪(154)
为正大综艺“西藏专辑”喝彩·····	陈志昂(155)
腺体是分泌不出来的·····	郭里宁(156)
俄式烟卷并无过滤嘴·····	温 风(157)
五一节的《正大综艺》·····	陈志昂(157)
请谁作嘉宾·····	王光烈(158)
罗西尼是作曲家·····	陈志昂(158)
这一期《正大综艺》的缺憾·····	陆 家(159)
“潘郎”不是“潘朗”·····	陈志昂(160)
一次有创新和突破的节目·····	孟启予(161)
新颖别致,寓教于乐 ·····	蔡永林(161)
《正大综艺》加拿大专场——一个新的模式? ·····	阿 萌(163)

文艺节目

音乐电视和 MTV ·····	刘习良(167)
对音乐节目的观感·····	陈志昂(168)
不足之处亟待改进·····	陈志昂(169)
展示 MTV 的盛会 ·····	莫 言(170)
我欣赏苏州民歌《紫竹调》·····	初 雪(171)

这算不算“两张皮”?	程 发(172)
看来是“两张皮”	刘 天(172)
请注意格调	劳 干(172)
金曲情调要健康	孟启予(173)
从《东方时空》的构架看《金曲榜》	黄一中(173)
建议《金曲榜》调整结构	洪 开(175)
好在具有民族特色	刘荣发(175)
新栏目《东西南北中》观后感	莫 言(176)
老黄牛抢了老水牛的镜头	老 眼(176)
要注意舞蹈的审美特征	周金华(177)
《东西南北中》的新面貌	莫 言(178)
近期《东西南北中》的问题	陈志昂(179)
话说《人间万象》	陈志昂(180)
一缕清风, 一丝遗憾	陈志昂(181)
《安居居》的消极思想	陈志昂(182)
剧前加采访效果不好	刘荣发(183)
《人间万象》大有希望	阿 萌(184)
《曲苑杂坛》有创新	周金华(184)
电视相声是电视文艺的创新	周金华(185)
对《闪闪的红星》的戏拟与消解	陈志昂(187)
向《综艺大观》进一言	莫 言(187)
我观《综艺大观》	陈志昂(188)
电视台不能宣扬“佛法”	陈志昂(189)
两个小愿	陈炳衡(190)
第74期《综艺大观》好	陈志昂(190)
为何掌声不断?	陈志昂(191)

《综艺大观》应保持原有的品位·····	任 尔(192)
小议热线点播·····	丹 阳(193)
《综艺大观》令人担忧·····	陈志昂(194)
白娘子故乡在何处·····	陈志昂(195)
不放鞭炮才可喜·····	陈炳衡(195)
把欢乐送给 9 亿农民·····	莫 言(196)
既民族化又有时代感的晚会·····	莫 言(197)
《奥林匹克魂》好·····	莫 言(198)
国庆文艺晚会出新出彩·····	周金华(199)
看艺术片《毛泽东诗词》的笔记·····	莫 言(200)
崇高与优美的有机结合·····	望 南(201)
民族精神的颂歌·····	莫 言(202)
观影片《洪湖赤卫队》有感·····	陆 家(203)
值得借鉴的好节目·····	孟启予(205)
为今年的春节联欢晚会喝彩! ·····	周金华(205)
这“扑克”打得妙! ·····	陈炳衡(207)
几个小毛病·····	边 吉(208)
不必画蛇添足·····	刘 天(209)
颁奖晚会观感·····	莫 言(209)
观元宵晚会随想·····	莫 言(210)
愿《九州戏苑》越办越好·····	陆 家(211)
面临竞争,不能懈怠 ·····	老 净(212)
江南水乡风情画——《江南风》·····	莫 言(213)
欢迎与期待·····	陈志昂(214)
充满激情的“大地深情”晚会·····	莫 言(215)
六一晚会观感·····	余 亮(215)

一次有突破性的转播·····	木 子(216)
“7·1”晚会观感·····	陈志昂(217)
一台高质量的晚会·····	莫 言(218)
我看《军旗下的故事》·····	莫 言(219)
看中秋晚会·····	张庆仁(220)
一台激动人心的大型晚会·····	江 炎(221)
一台含金量较高的晚会·····	张庆仁(221)
电视队伍成熟的标志·····	田亨九(222)
一部比较好的电视剧·····	莫 言(223)
多余的旁白·····	陈炳衡(224)
我看《女人不是月亮》之后的浅见·····	莫 言(224)
真实可信的《黑槐树》·····	寿沅君(224)
《古船·女人和网》不错·····	建 谊(226)
且看这部电视剧的效应·····	洪 开(227)
《山后那个秋》的观感·····	余 亮(228)
辉煌的盛唐历史画卷——《唐明皇》·····	任 尔(228)
我看《唐明皇》·····	莫 言(230)
历史电视剧中的常见错误·····	陈志昂(231)
试谈封建宫廷和官场的某些称谓·····	温 风(234)
“依天把剑”推敲·····	黄一中(236)
“燕、许”还是“燕、赵”？·····	陈志昂(237)
《唐明皇》剧中的错误·····	陈志昂(238)
“流萤”疑是“流萤”·····	钟毓琳(238)
“舞”字不能写成“午”·····	刘 天(239)
希望有更多这样的电视短剧·····	孟启予(239)
14>28·····	丹 阳(240)

一点希望·····	温济泽(241)
儿童电视剧佳作《矿山小英雄》·····	周金华(241)
《康熙大帝》中的错误·····	陈志昂(243)
电视剧《男人就是太阳》好! ·····	温 风(243)
我看电视剧《风雨押解》·····	孟启予(244)
看《只要你过得比我好》有感·····	孟启予(245)
《一个医生的故事》是电视剧佳作·····	周金华(246)
《情满珠江》白璧微瑕·····	陈志昂(247)
四十年代我国还没有闪光灯·····	秦芝莲(248)
为何热天穿呢子服装? ·····	建 谊(248)
用这种画作衬底好吗? ·····	莫 言(249)
为何还在宣传虎骨酒? ·····	温 风(249)
社会效果如何? ·····	直 言(250)
《神禾塬》的结尾提倡什么? ·····	江 炎(250)
《神禾塬》结尾导向错误·····	石凤山(251)
我的疑虑·····	孟启予(251)
有关电视剧的几点看法·····	钟 艺(252)
连续剧片头片尾太长·····	林琼如(254)
《鲁西西奇遇记》编剧技巧高·····	夜 拾(254)

主 持 人

漫议主持人的化妆·····	李 钢(259)
主持人戴茶镜可取吗? ·····	莫 言(260)
也谈“把墨镜摘下来”·····	孔 见(260)
不必三番五次地换装·····	莫 言(261)
着装不当又一例·····	齐青云(262)

反对低级庸俗的插科打诨·····	陈志昂(262)
主持人侃得太多了·····	程 发(262)
采访提问要恰当·····	晓 京(263)
这些话合适么? ·····	王光烈(263)
令人遗憾的举动·····	莫 言(264)
电视的尊严·····	孔 见(264)
不宜滥用“老师”称呼·····	老 皮(265)
漫话赵忠祥、杨澜即将告退 ·····	丹 阳(266)

语言文字

为何众嘴同词? ·····	寿沅君(271)
小字幕,大荧屏 ·····	陆 家(272)
“苕麻”应读“注麻”不读“宁麻”·····	温 风(274)
“八路军骂人”吗? ·····	温 风(274)
“蓝天”不是“兰天”·····	钟毓琳(274)
经典上的错字·····	边 吉(275)
“心扉”不是“心菲”·····	钟毓琳(275)
“一支歌”和“一只歌”·····	陈炳衡(275)
“龟兹文化”的读音·····	孔 见(276)
常用字差错频频出现·····	钟毓琳(276)
“驰”与“弛”·····	钟毓琳(277)
“候”“侯”用乱又一例·····	陈炳衡(278)
道具上的别字·····	并 恒(278)
“难缝”和“怨忧”·····	钟毓琳(279)
“事竟成”应为“事竟成”·····	陈炳衡(279)
什么叫“超国际先进水平”? ·····	温 风(279)

“北风习习”和“三位小偷”·····	孔 见(280)
是“慢动作”还是“慢镜头”? ·····	温 风(281)
“下跌两倍半”此话不通·····	陈炳衡(281)
错别字问题必须敲警钟了·····	吉 圣(282)
“成功”和“有效”不宜用作副词·····	温 风(283)
计量单位应该统一·····	温 风(283)
两个“荡气回肠”·····	陈炳衡(284)
“临时夫妻”和“临时家庭”辨·····	温 风(285)
用语应准确·····	田亨九(285)
“愈”非“逾”·····	钟毓琳(286)
“不利”应是“不力”·····	钟毓琳(286)
“澳大利亚”与“澳洲”·····	钟毓琳(287)
应弄清是什么年的除夕·····	陈炳衡(288)
“委员”、“代表”应分清 ·····	边 吉(288)
不约而同的误读·····	陈志昂(289)
是“小彩舞”，不是“小彩武” ·····	陈炳衡(289)
《金曲榜》错别字接二连三·····	边 吉(289)
“父母官”一词不用为好·····	陈炳衡(290)
是“火塘”还是“火坛”? ·····	陈志昂(290)
“鹿茸”读成“鹿耳”·····	林琼如(291)
敲一下警钟·····	吴 洋(291)
“江干”是什么意思? ·····	陈志昂(292)
“勿”不等于“不”·····	西 米(292)
是“九寨沟”，不是“九塞沟” ·····	边 吉(293)
“干将”不是“幹将”·····	牛 虻(293)
“粗犷”的读音·····	洪 开(293)

两点微瑕·····	老 牛(294)
“讥民”与“进馋”·····	钟毓琳(294)
为什么要用引号? ·····	阿 虹(295)
宣判有罪之前不该称“罪犯”·····	温 风(295)
“屡禁不止”一语不宜多用滥用·····	田亨九(296)
电视台不该用繁体字·····	徐广第(297)
有感于咳嗽装不像·····	陈炳衡(297)
这两则广告改得好·····	陈炳衡(298)
“全国”一语太夸大·····	陈炳衡(299)

节目编排及其他

要增强服务意识·····	陆 炎(303)
周末节目应丰富多采·····	单 佳(303)
老年人节目不要安排太晚·····	张君实(304)
中央电视台开始曲片头该更新了·····	白 马(305)
小议“停播标志”·····	黄一中(305)
小议背景画面·····	孟启予(306)
黄金时间“磨黄金”·····	温 风(307)
衔接不当,滑稽可笑 ·····	丹 阳(308)
哪“一组壮丽的景观”? ·····	迅 翔(309)
“正月十五贴门神”一例·····	陆 炎(309)
“砍尾巴”有治吗? ·····	陈炳衡(310)
匆忙掐断为哪般! ·····	迅 翔(312)
过则为灾·····	杞 人(312)
一位地理教师的建议·····	陈炳衡(314)
昆明有侵犯大理“肖像权”之嫌·····	陈炳衡(314)