

北京师范大学图书馆
馆藏珍稀小说选刊

于天池 主编

花柳深情传

绿意轩主人 撰

明清小说十部系列

北京师范大学出版社

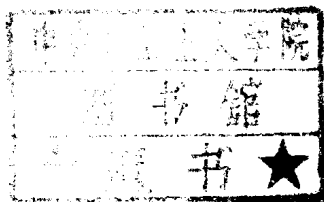


82896

I 242.4
61

花柳深情传

绿意轩主人 撰
白荔 点校



北京师范大学出版社

(京)新登字 160 号

花柳深情传

绿意轩主人 撰

白荔 点校

责任印制 唐正才

*

北京师范大学出版社出版发行

全国新华书店经销

北京怀柔县东晓印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：5 字数：97千

1992年8月第1版

1992年8月第1次印刷

印数：1-31 000

ISBN 7-303-01890-5/I·137

定价：5.50 元

DJ93/20

馆藏珍稀小说选刊

主 编	于天池	
副主编	胡云富	
	李德芳	
编 委	何宗慧	周驥良
	白 荔	田 斌
	辛 然	张荣海

北京师范大学图书馆馆藏珍稀小说选刊

出版缘起

于天池

北京师范大学图书馆暨北京师范大学出版社首批向读者推出珍稀小说共十种，它们是：《欢喜冤家》、《金石缘》、《清风闸》、《补红楼梦》、《风月梦》、《忠孝勇烈木兰传》、《狐狸缘》、《续儿女英雄传》、《花柳深情传》、《青红帮演义》。这批小说上迄明代，下至民国，题材丰富，形式多样，而共同特点是珍稀。为什么说是珍稀呢？因为它们或为馆藏孤本，或为罕见秘本，均是学界企盼觅寻已久而鲜被刊行者。

中国古典白话小说不仅源远流长，而且数量极为丰富，仅据《中国通俗小说总目提要》的统计，即达 1160 部。如果再加上书目已散佚者，数量就更加惊人。毫无疑义，中国古代白话小说的研究，应建筑在这个基础之上。但时至今日，已整理出版的小说甚至还没有达到《中国通俗小说总目提要》统计数字的零头。

庄子有言，“水之积也不厚，则其负大舟也无力。”“风之积也不厚，则其负大翼也无力。”任何科学研究都是以研究对象的完备采集为必要前提的。当古代小说的整理出版和采集收藏还处于不完备的情况下，很难设想古代小说史的研究会博大精深，更何况，由于古代小说整理出版举步迟缓，使得不少

青年人一提起中国古代白话小说来,就如贫儿数宝,总是《三国演义》、《水浒传》、《红楼梦》等那么翻来覆去几部。这不能不说是憾事,不利于祖国文化遗产的弘扬。

首批推出的这十部小说当然有拾遗补缺的用意,而且着重的是小说品种的珍稀,而不是版本的珍稀;但用意还不仅限于此,我们特别留意选择那些具有某些特点和影响的小说率先整理出版。比如《欢喜冤家》,它同李渔的《十二楼》一样,体现了白话短篇小说由“三言”“二拍”笼统全面地反映社会向专题地反映社会的转变,体现了由作者被动地搜集加工散漫不相联属的故事向独立创作有内在联系,反映作家统一意图的故事集群的转变;《清风闸》作为清中叶公案小说,反映了扬州评话对小说创作的影响;《补红楼梦》则集中体现了中国古代小说续书的意趣和底蕴,等等。

由于这些珍稀小说创作于旧时代,不可避免地存有这样的缺陷。如《欢喜冤家》尽管在涉于性行为的描写上注意到人物性格与命运的变化,有别于宣淫之作,但毕竟沾濡明末习气,不很适于青少年阅读;《木兰传》是根据《木兰诗》改编的,保存有许多关于木兰的民间传说,但同时又掺杂许多佛教性命迷信的糟粕,这些都需要在阅读中注意分析和批判。

我们这次整理校点的小说以北京师范大学图书馆馆藏的珍稀善本为基础,同时又兼采其它图书馆馆藏加以对勘。为了学术研究和保存的需要,整理过程中,不做任何删节;又为了节省篇幅,除个别处外,不做校记,这些都是需要一并说明的。

本册出版说明

《花柳深情传》，原名《醒世新编》，现名可能是书商为了赢利招徕读者妄改的。四卷三十二回，题“绿意轩主人”撰。据《自序》，绿意轩主人姓萧名鲁甫，字詹熙，衢州人，善画。

《花柳深情传》作于光绪乙未(1895)年，是作者有感于中日甲午战争中中国积弱不能自振，及英人傅兰雅谓“中国所以不能自强者，一时文，二鸦片，三女子缠足”而作是书。书叙浙东巨族魏隐仁有四子一女，隐仁耳闻目睹并身罹八股、鸦片、女子缠足之害，临终告戒子女根绝此三事。魏氏子女历经坎坷，接受教训，并有出国留洋，共办企业者，终使浙东家乡成为巨富。是书为中国古典小说中首倡改革开放之书。

本书根据北京师范大学图书馆馆藏上海广雅书局石印本校点。

自序

光绪乙未，余客苏州，旋往来于申浦，秋复航海至舟山。是时倭人入寇辽东，我兵不振，旋踞台湾。朝廷议和议战，久而不决。以故余所至之地，人心汹惧，于是朝野士大夫莫不奋笔著书，争为自强之论。英国儒士傅兰雅谓中国所以不能自强者，一时文、二鸦片、三女子缠足，欲人著为小说，俾阅者易于解脱，广为劝戒。余大为感动，于二礼拜中成此一书。儿子麟来亦随侍在苏，乃逐日抄录。书成藏诸行篋者三年。丁酉春，余复卖文海上，乃以作书大意就正于天南邈叟。叟亦称善。即有怂恿以是书付梓者。时予适欲北上，未遑改削。五月客津沽，同年钱省三观察邀余辑《中西化学通表》一书，往返商酌者半月，故欲点窜是书而又不果。六月客京师，同人索余画者纷至，日无宁晷。七月谒聂功亭军门于芦台营，次其幕友罗秉真又酷嗜子画，贤主嘉宾复坚留予十数日，并得交芦台醴尹周勉斋。勉斋蓄古画甚伙，日邀余代为评隲，于是各为画数帧，独秉真得予画为多。七月杪还沪，又有索是书付梓者，予乃于前后文略加补缀而付之。噫！此小说也，成于无心，大半皆游戏语，岂知此书成于三年以前，是时上海湖北等处并无所谓天足会，而各省乡试亦并未奉有部文于第三场改策西学，又四川两湖等处亦未设立禁烟会，今何如耶？吾友长沙孝廉赵叔芝并谓予

曰：“吾乡禁烟会立法甚严，且用风茹花一味可以立止烟瘾，此花处处药肆中皆有之。其法：如烟瘾日吸三四钱，但用清水煮风茹花三朵，服之三五日，其瘾立断。以后见烟则呕。”此法予在京师亲见，叔芝为其友戒烟其验如神，书中并未叙及，今补录于此。然则予作是书窃谓开风气之先，为暮鼓，为晨钟。一唯阅者能警觉否耳？至于谈词谐语亦或有之，此作小说体例宜尔也，若谓为刘四骂人则其人必为不善看书者，吾滋惧矣。

光绪丁酉重九日绿意轩主人衢州肖鲁甫詹熙序于上海春江书画社。

鏡如

魏水如



雪花

郭小姐



得里馬

鄭芝心

月如



華如

孔先生



目 录

自序		1
第一回	绿意轩中思著作 西溪村里说原由	1
第二回	明眼人劝夫改业 痴心老纵妾持家	5
第三回	迂监生赴省求名 老学究临场做梦	9
第四回	画船书舫怀同畅 绿鬓红灯志更殊	13
第五回	两毒缠身难救药 片言提要枉劳心	18
第六回	先愁莲瓣难逃难 十踏槐花顿勒缰	22
第七回	经大难居然悔过 爱小脚遽尔成亲	27
第八回	真爱色独饶卓识 死吃烟异样哀鸣	31
第九回	中烟毒父子归阴 窥隐事弟兄析产	35
第十回	赤脚妇耕田度日 长毛贼到境移家	39
第十一回	三件事普天遭难 一片火小脚亡身	43
第十二回	祸临门家室倾覆 天降罚骨肉分离	47
第十三回	庆生机弟兄得窖 寻死路学究投营	51
第十四回	游沪渎时文不售 羨妓馆大脚生财	56

第十五回	拒恶少巧力保贞	卧破庙神明垂训	62
第十六回	蹈前辙仍遭文劫	悔旧事未破迷途	66
第十七回	烟灯困体难兴业	色界迷人又累身	70
第十八回	捷时文偿他夙愿	嫁小脚得了祸胎	74
第十九回	意外遭两人错配	梦中事一半先灵	78
第二十回	冷眼旁观知利害	热心独抱替勤劳	82
第二十一回	觅生机山中立业	悔往事客舍谈心	86
第二十二回	苦莲娘丧夫失业	老学究访旧投亲	92
第二十三回	历宦途英雄气短	昭冥报恶逆戮尸	97
第二十四回	访门生纵谈时事	得家书息影蓬庐	101
第二十五回	耐贫穷能勤操作	生悔悟思变形骸	105
第二十六回	恃夫怜因风生事	避家难出外寻生	109
第二十七回	畅远游观风问俗	回故土舍旧图新	113
第二十八回	小试端革除恶习	大作用采录名言	120
第二十九回	策富强作书寄友	陈利弊得旨加官	126
第三十回	聚村妇能擒草寇	得水法创造木轮	131
第三十一回	矿苗识得成巨富	学馆分研见至文	136
第三十二回	绿意轩追书往事	春申浦梦逐邪魔	141

第一回

绿意轩中思著作 西溪村里说原由

自古富强之道不外乎兴利除弊，然而此四个字人人皆知，而至于今日我中国所以不及泰西诸国，其利弊安在？绿意轩主人尝蒿目时艰，未始不知时世之日非，思欲著一书以醒世。窃念我中国之人，士、农、工、商，人有四等，无人不知谋利，亦皆各竭其心思智力搜奇争异，其聪明非不如泰西诸国讲求气学、化学、电学、矿学、水法、，机器等项生财之道，能以人巧代天工。中国之人患在不学，其学有等，不学时务者直以为不屑学有等。善趋风气者固亦心羨其学，而无位无权，虽心知其利而卒不能独行其言，此中国人居心大概如是。绿意主人固无位无权者也，尝欲设法以兴利，义苦于力不能行，莫如独善其身为一室一家之计。盖弊不去则利不生，吾既无力以兴利，吾岂无法以革弊。然居家弊端百出，欲革弊而未得其最切要，最关系，最有益于人生者，则如理乱丝，苦无头绪，思欲有下手处而不得其门，用是居恒郁郁觉满腔救世苦心无处发泄，如是者积数十年。

光绪乙未仲夏薄游吴门，阅沪报有英国儒士傅兰雅求著时新小说，启其略曰：“窃以感动人心，变易风俗莫如小说，推行广速，传之不久，辄能家喻户晓，习气遂为之一变。今中国积弊最重大者计有三端：一鸦片、一时文、一缠足，若不设法更

改，终非富强之兆”云云。绿意轩主人阅之，不禁跌足叹赏，拍案叫绝，谓此三端确切深中时弊，今之中华若不去此三弊，男女生机日蹙，生计日穷。因思阅历半生，有得诸耳闻者，有得诸目见者，皆未始不以此三者丧其家财，戕其性命，可以演为小说者，指不胜屈，笔不胜书，就近说数人，述数事，亦足以资警戒，寓劝惩者看官知之。

主人家住浙东，物产丰饶，风俗华侈，若说生财之道无乎不可而卒不免于贫穷，渐次受尽苦辛，忽因悔悟而变其俗。主人邻近有一巨族，姓魏名隐仁字鉴堂，生子四人：长名镜如，次名华如，三名水如，四名月如，女一名阿莲。其上代原系簪缨世族，至隐仁之父名耿号伯廉，曾在广东作监运使，发家告老回籍，居浙东之西溪村，于是买田造屋，田尽膏腴，屋亦宏敞，其家自运使公以下无不喜吸鸦片，子弟争相效尤。运使公仅生一子即隐仁，性喜诗书，不问家产，而于鸦片尤最好，然平时尝戒其四子，谓：“我家以做官起家，不用功上进，实属自暴自弃。尔祖年老，尔父多病，特借鸦片以驱病延年，尔等各有执业，何可吃此？我时常知尔等在外偷吃，尔先生从不责罪，亦是不便开口之意，将来我必告先生，若再偷吃，轻则扑打，重则驱逐门外，决不收留。此种下流子弟，若听我说，从今以后用心写字读书，趁此年轻专心八股，将理法细细讲解，并将国朝三十名家择其声调铿锵，格律严整，不落俗套，能合时趋者抄录数十家以供揣摩，此方是有益身心之学。”父亲语未毕，其四子月如，年仅十二岁，三子水如，年仅十五岁，早已垂头思想。长子镜如，已十九岁，听父亲一片迂腐之言，暗中窃笑，意谓读书者：“我们村中左右前后，十家九读书，其子弟并不见有好处。何者谓有益身心？若说做八股做得好能作官，眼见我祖老头儿是从