

北京風物散記

第一集

丛宏业 张宝章

易海云 胡乃光

科学普及出版社



BEIJINGFENGWUSANJI

北京风物散记

第一集

丛宏业 张宝章 易海云 胡乃光 编

科学普及出版社

北京风物散记

第一集

丛宏业 张宝章 易海云 胡乃光 编

责任编辑：李文兰

封面题字：廖沫沙

封面设计：赵一东

*

科学普及出版社出版（北京白石桥紫竹院公园内）

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

北京印刷一厂印刷

*

开本：787×1092毫米 1/32 印张：7 字数：152千字

1981年10月第1版 1981年10月第1次印刷

印数：1—50,000册 定价：0.60元

统一书号：17051·1002 本社书号：0331

DK46/17
内 容 提 要

本书是《北京风物散记》的第一集。书中以生动流畅的文笔，旅游文学的形式，着重介绍京西地区三十多处文物古迹、风景名胜、风土人情、历史掌故和民间传说轶闻等。尤为努力搜集、着意介绍常被人们忽略的风物。

本书选题广泛，注重史实，图文并茂，笔触纵横，旁征博引，趣味盎然。既是了解北京、探古求源、丰富知识的益友，也是游览首都、开扩眼界、陶冶身心的良师；既是中外旅游者可信赖的指南，也是文学爱好者的良好读物。

本书适于向往首都北京的旅游爱好者，文学爱好者，史地爱好者，尤其广大青年阅读。

前 记

北京是我们伟大祖国的首都，是全国各族人民以及海外侨胞日夜萦思向往的地方，也为世界各国友人所敬仰和瞩目。

北京是一座庄严雄伟的古都。“左环沧海，右拥太行，北枕居庸，南襟河济，形胜甲于天下。”（《宸垣识略》语）这座历史悠久、风景秀丽、文物古迹甚多的古城，自新中国成立后，面貌日新月异，更是吸引中外游人。我们多年在北京生活和工作，甚感有必要把自己的所闻所见收集整理出来，奉献给广大读者。

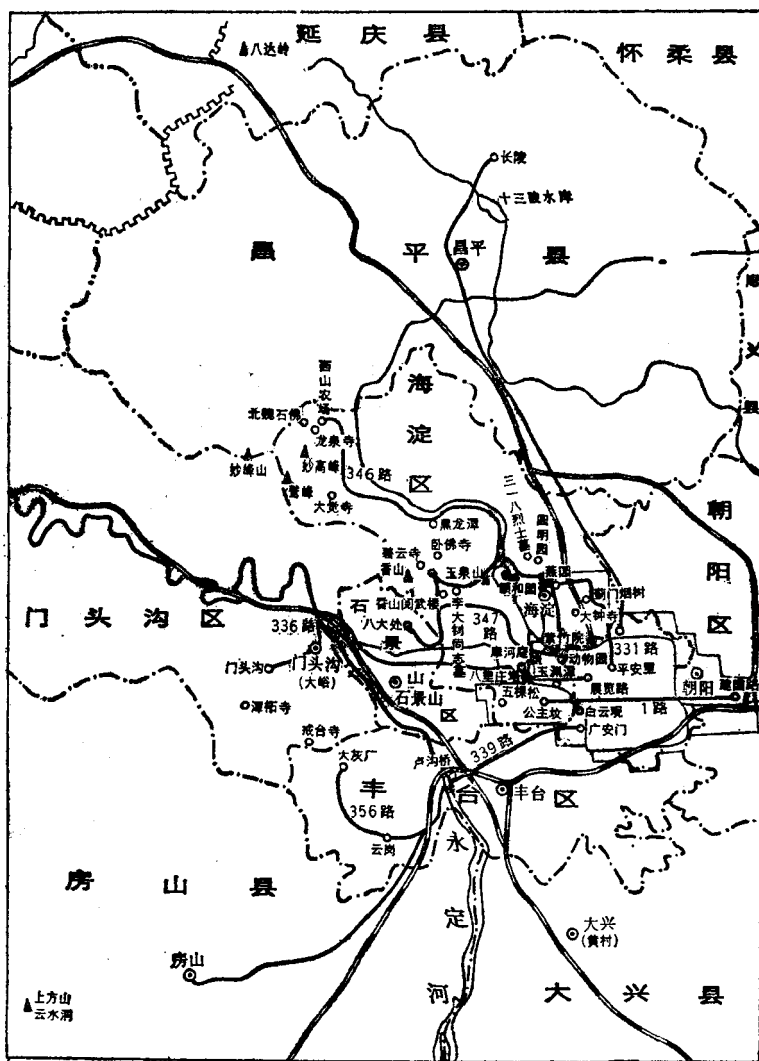
我们现以“北京风物散记”为题，介绍北京的文物古迹、风景名胜、风土人情、历史掌故和民间传说轶闻等。本书是这套风物散记的第一集，以京西风物为主。

本集由丛宏业、张宝章、易海云、胡乃光四位同志主编。由于水平有限，时间也较仓促，一定存在着不少缺点和错误，诚恳希望广大读者提出宝贵意见，以资订正。

承蒙廖沫沙同志为本集题写书名，段功强等同志热情赞助，在此表示谢意。

编 者

一九八一年元月



风物点分布示意图

目 录

前 记

- 一、山泉云树话西郊……………海 云 (1)
- 二、海淀史话……………焦 雄 辛 云 (7)
- 三、颐和园八记……………余树森 (16)
- 四、燕园的变迁……………闻 燕 (26)
- 五、斯诺在海淀安家……………宇 辛 (31)
- 六、漫游圆明园……………李湘林 (34)
- 七、圆明园一景——蓬岛瑶台……………薛长春 (41)
- 八、三一八烈士墓……………魏树仁 (44)
- 九、京西地名与杨家将的传说……………张宝章 (50)
- 十、蓟门烟树何处寻……………余大吉 (56)
- 十一、觉生寺里观“钟王”……………路健康 (60)
- 十二、紫竹院漫游……………沈顺根 张 鸣 (65)
- 十三、摩诃庵小记……………林道远 (70)
- 十四、慈寿寺和永安万寿塔……………张建设 (76)
- 十五、玉渊潭上草萋萋……………墨 卿 于 新 (80)
- 十六、历尽沧桑的公主坟……………沈顺根 张 鸣 (83)
- 十七、绵延千年的白云观……………余大吉 (90)
- 十八、五棵松下话今昔……………沈顺根 张 鸣 (96)
- 十九、记黑龙潭……………吴梅梅 (100)
- 廿、大觉寺……………常富春 (104)
- 廿一、寻诗觅画游鹫峰……………杨菊芳 (110)

廿二、游妙高峰七王坟·····	赵京平 辛 云	(114)
廿三、西山一日游·····	利 民	(120)
廿四、妙峰山说古·····	常富春	(127)
廿五、松涛声中话戒台·····	高秀岚	(133)
廿六、千年古刹潭柘寺·····	润 兴 梦 知	(139)
廿七、云水洞探奇·····	林道远	(147)
廿八、卢沟桥漫话·····	宗介华 詹宝鑫	(153)
廿九、碧云寺里献红叶·····	禾 风	(160)
卅、香山记胜·····	王兆海 林道远	(170)
卅一、李大钊同志墓·····	魏树仁	(177)
卅二、香山阅武楼·····	潘大年	(182)
卅三、游八大处·····	晓 鹏 王兆远	(188)
卅四、卧佛寺琐记·····	薛长春	(200)
卅五、京稻十里香·····	张宝章	(204)
卅六、在北京鸭的故乡·····	辛迅飞	(208)
附 录		

一、山泉云树话西郊

海 云

人人都说西郊美。

我不是“老北京”，但是，住在西郊也近三十年了，对于这里的三春杨柳，九夏芙蓉，霜林红叶，雪岭银川，感情是愈来愈深厚的。她，已经是我的第二故乡了。

西郊山清水秀，很久以来被称作塞北江南。不用说南方人到这里会有“错把他乡认故乡”之感，就是北京老户，国外友人，又有哪个不愿意来这里观赏风光留连山水的呢？

西郊之所以美，首先是由于有苍翠的西山。它既秀丽又巍峨，莽莽西来，横迤在华北大平原的尽头，不仅可以阻挡来自漠北的浩浩长风，又可拦截东南来的潮湿暖流，成为调节北京气候的天然屏障。同时，它还以丰富的物产造福人民，也以它的妩媚多姿娱人耳目。

西山是太行山的分支，古称“太行山第八径”，又叫小清凉山。清代吴长元所辑《宸垣识略》中，对西山有这样的描写：“西山……青黛相间，流泉满道，或注荒地，或伏草迳，或散漫尘沙间。春夏之交，晴云碧树，花香鸟声，秋则乱叶飘丹，冬则积雪凝素。”明代李东阳《西山诗》有两句写道：“云里荡胸看缥缈，溪边洗耳听潺湲。”这些描述可以说是恰到好处的好处了。凡是到过西山的人，大概都会领略到这种风韵的。

西山首先以泉为胜，大家比较熟知的香山、八大处、玉泉山等处不说，以我所去过的几个地方，如樱桃沟水源头，翻过山去便是冷泉了，这冷泉在半山腰一块巨石下边，从石头缝里冒出一股泉水来，散漫林草沙石之间，泉旁据说原有一座古刹天光寺，早已片瓦无存了，但这股泉水却还长年不断。从冷泉往北不远，是京西名泉黑龙潭。过黑龙潭往西北是白家疃，这白家疃的山上有一股较大的泉水叫簸箕水，它养育着大片山林，白家疃果树队便在这里。这泉水出自海拔几百米的山顶的凹处，一泓碧绿，难道不是一个小小的天池么？从白家疃西北行二、三里是温泉，再八里是大觉寺，古为金章宗清水院，寺间清泉流绕，是京西著名风景胜地。从大觉寺北行十里是妙高峰七王坟，古为金章宗香水院。十多年前的一个夏天，我曾在这里住过几个月，不但饱览了这里的松风明月，漱石流泉，而且真正领略了“荡胸生层云”的妙境。当我们行走山峦之间，只见山底一缕轻烟冉冉上升，一会儿化作一团白气，游绕于山腰，再慢慢扩散而弥漫整个山头，又忽飘然而近，以致行走在云雾中，几有腾云驾雾、飘飘欲仙之感。若是夜间或午睡时，当你感到潮呼呼或浑濛濛的时候，那便已是高卧云中，会使你产生梦游天外之想。而当晨曦乍现，晓雾初开，万道霞光，穿林破雾，山鸟和鸣，流泉细细，又是一幅多么美妙的西山晨雾图啊！

由妙高峰往北行数里，西山一改郁郁葱葱之貌，顿觉巍峨险峻，石壁千仞，气势磅礴。十年前，我曾与一起下放劳动的同志来到这里割荆条，腰围绳索，斜插镰刀，手拄木棍，天不亮从山下出发，经两小时方接近山顶。使我感到惊奇的是：爬多高，泉水也有多高。更使人惊奇的是：泉水里竟有小鱼，泉水有多高，小鱼也上到多高，最后泉穷岩

现，泉和鱼都不知去向了。不仅使我寻思：这泉从几时流起，鱼从何处飞来呢？如今事隔十年，当时这种十分难得的山岭寻鱼的乐趣仍然常常使人回味不已。

西山之美，还在于红叶。深秋时节，一片殷红。“霜叶红于二月花”，到西山赏红叶成为北京历来郊游的盛举。清人《帝京岁时纪胜》说：“都人结伴呼从，于西山一带看红叶，谓之辞青。”红叶一般是指黄栌叶和枫叶。历来写红叶的诗不少，陈毅同志题西山红叶诗最富生气、赞誉人口：“西山红叶好，霜重色愈浓。革命亦如此，斗争见英雄。”陈毅同志和许多老革命家不正是如此吗！他们的英雄形象，与西山共高仰，与红叶共鲜妍。

红叶给西山增添俊彩，恰似一位俊俏的姑娘穿上了红色的罗裙，更加娇艳可爱了。古诗说：若把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。依我看，如果改成“若把西山比西子”，也是十分相宜的。你看，秋叶如花带雨红，雨里西山，湿展红绡，云遮青鬓，难道不是很美很美的么！我常想，那黄栌树，枝干弯弯曲曲，根本长不成材，也不结什么果实，然而竟能在秋尽冬来的时候以红叶取悦于人，也就是对人类作了一点贡献，尽了一点心意了。树不薄人，人当然也不薄于树，所以人们对红叶如此重爱。红叶题诗，不是古来的佳话么，我何不拾一片红叶，也题诗一首相赠呢：曲木难为济世材，霜天犹负倚云栽；痴心欲为阳春报，化作殷红送锦来。

西郊既富于山水，又富于古迹。西郊最古老的遗迹，恐怕要算“蓟丘”了。现在西三环路到学院路口往北不远，西边土城之上有一石碑，上有乾隆皇帝所书“蓟门烟树”四个大字，为著名的燕京八景之一。此处就是古蓟门的遗址——“蓟丘”了。这土城是元朝大都城的城墙，而蓟门的历史则要早得更

多。《宸垣识略》载：“土城关在德胜门外，相传是古蓟州遗址，亦曰蓟丘，旧有楼馆并废，但门存二土阜，旁多林木，蓊翳苍翠。京师八景有蓟门烟树，即此。”并说：“元时居庸关，芦沟桥俱有过街塔。按欧阳元功诗：蓟门城头过街塔，一一行人通窅间。则蓟丘城门亦有之矣。”据《史记》，周武王灭商后，封“帝尧之后于蓟。”又据《水经注》：蓟城内西北隅有蓟丘，因丘以名邑也。因此，这蓟门可以说是很古老的遗迹了。燕京八景，据说是金章宗所命名，而乾隆为之树碑刻石。八景之中，西郊独富三景，除蓟门烟树外，还有玉泉趵突，西山晴雪。金章宗除定燕京八景，还辟有西山八大水院为其巡幸之地。这八院之名现在已说不全了。已知的如颐和园为金水院，大觉寺为清水院，妙高峰为香水院，其余就不清楚了。

西郊既有山泉古迹之胜，这就使得历代帝王、官僚政客竞相来此建造园林别墅，供其游幸享乐。甚至死后还要埋在这里。园林之盛是大家都知道的，而墓地之多更是惊人。西郊有一句俗语：“一溜边山府，七十二座坟。”从金山口往香山一带就有下道府、老府、韩家府、娘娘府、道光府、四王府、杰王府等等。原来这些所谓府，实际就是坟墓。究竟有多少府多少墓恐怕谁也说不清。明代景泰帝就葬在西山。公主坟西郊有多处，除复兴门外有座公主坟，香山还有一处公主坟。据龚自珍集载：菩萨坟，亦曰公主坟，辽圣宗第十女墓也。小字菩萨，未嫁而死。坟在西山无相寺。又如“董四墓”，据清代魏源说，东四墓、西四墓皆明代嫔妃葬所，并非董四之墓。历代宫里的太监也多是葬在西郊，如八里庄老公坟等地都是太监的墓葬群。

西郊的庙宇也多得很。历代统治阶级都很注重修庙，一

方面为自己祈求长生福禄，另一方面为了欺骗人民。此外，太监修的庙也很多。明代王廷相《西山行》诗：“西山三百七十寺，正德年中内臣作，华严海会走都人，碧杨珠林照城廓。”如八里庄摩诃庵为明嘉靖年间太监赵政所建，死后便作为他的墓地。西郊的寺庙，据解放初期普查，尚有三百七十四处。

巧夺天工的园林别墅，加上如此众多的庙宇、墓葬，把西郊点缀得争奇斗胜，古色古香。

西郊如此多娇，自然引得文人墨客竞相来此郊游览胜，凭今吊古，吟诗作画，对景舒怀。

“野色苍苍接蓟门，淡烟疏树碧氤氲。”这是明代诗人金幼孜咏蓟门烟树的诗。明代书画家文征明咏西郊有“十里青山行画里，双飞白鸟似江南”的诗句。清代魏源殿试后引见出都游海淀，有游别海淀四首及海淀杂诗十首。其中写道：

“万行柳色万声莺，啼遍千门万户春。”

“他年若写春明梦，金碧楼台水墨山。”

“云外楼台楼外塔，水中树影树中山。”

西郊之美，如画复如诗。它不仅陶醉着千千万万的游人，也滋润着墨客骚人的生花妙笔。

我国古典小说的伟大作家曹雪芹，晚期居北京西郊，写红楼梦，死后也葬在西郊。说到西郊当然要说说曹雪芹的。

曹雪芹的祖父曹寅曾游过西郊许多地方，住过功德寺，写过不少诗。他写过瓮山（即万寿山）：“雁被西风驱遣，人被西山留恋。”他写过郊行所见：“日晒野田红稻香，四郊人静闻打场。”还写过西山红叶：“谁将杜鹃血，洒作晓霜天？客爱停车看，人悲杖节寒。”他写的“过亦园望西山”有这样的句子：“不道碧山常淡扫，一层疏柳一层云。”从这些诗句里可以看到曹寅、曹雪芹祖孙之间的文学渊源。

曹雪芹“庐结西郊”，“著书黄叶村”，过着“日望西山餐暮霞”的生活。这黄叶村究竟在何处？是否真有其名？是需要认真调查研究的。这里提供一点资料：

清代著名诗人、画家郑板桥在北京时，曾到万寿山、卧佛寺一带去过，与那里的和尚交往甚密。板桥诗集有一些诗就是写给这两处和尚的。在《访青崖和尚和壁间晴岚学士、虚亭侍读原韵》诗中有一首是这样的：

西风肯结万山缘，吹破浓云作冷烟。

匹马径寻黄叶寺，雨晴稻熟早秋天。

诗里把卧佛寺叫作黄叶寺，这是值得注意的。有没有可能这一带原来有一个黄叶村呢？曹雪芹在正白旗一带居住过，而正白旗是清代八旗营房之一，那么，在建营房之前有没有村名？这只提出一个问题供寻访曹雪芹住地的参考。

还有一点就是“黄叶村”三字确实香山找到了。这是一位搞过测绘，对京西一带地形、历史了解较细的同志告诉我们的。他说他记得香山有一块石头上刻有“黄叶村”三字。我们听了很高兴，便相约同去，果然在香山十八盘地方，“一拳石”之上，有一块三屉桌面大小的石头，上面刻着“春雪秋鸿”四个大字。下方刻有“宿松黄叶村临别纪念”九个小字。并无年月。宿松何许人也，不得而知。黄叶村是确有其名，还是对香山的爱称和虚写呢？“临别纪念”乃是现代语汇，决非清代以前所刻。这些都是可以研究的。即使真的并无黄叶村，也可算得寻找曹雪芹居址的一段趣闻吧。

呵！西郊之美说不尽，山川人物各千秋。我们深信，将来的西郊，一定会比过去和现在的西郊更美。

二、海 淀 史 话

焦 雄 辛 云

海淀的起源和海淀镇的形成

海淀在北京城西北约七公里。出西直门，经白石桥往北，过人民大学不远，便是首都西郊大镇——海淀镇了。

海淀在元朝初年还是一片沼泽地，只有少数居民。据元王恽《中堂事记》载：元世祖忽必烈，中统元年赴开平，三月五日发燕京（北京），宿通玄北郭，六日午憩海店。距京城二十里（金的中都城在今广安门外）。

由王恽记载可以得知，早在六、七百年前，海淀就已形成小居民点了。当时海淀的地下水非常丰富，遍地沼泽，处处有泉。玉泉山是最有名的山泉，泉水经青龙桥入淀，名北淀（北海淀）。南淀之水发源于巴沟村东南，这里有万泉之称，名南淀（南海淀）。据明代史书记载：海淀最早形成的居民点有“北海店”、“小南村”、“巴沟村”。北淀之水流入清河。南淀之水流入“御河”，达白石桥，最后与高粱河会合，经积水潭，入通惠河。

由于海淀多水多泉，远借苍翠西山，层峦叠嶂，风景十分优美，明代就有人在这里兴建庭园。明武清侯李伟（明神宗生母李太后的父亲），在北海淀兴建的“清华园”也称李园，缭垣很大，园的中央建有“沔海堂”，匾额上写着“清雅”二

字。园内培植大面积的名贵牡丹，又称“花海”。是当时西郊一大名园。

当时与李园紧紧相对的还有一处庭院，名叫“勺园”，也称米家园，是明代水曹郎米万钟兴建的。它的规模仅为李园的十分之三，但小中见大，“林屋桥梁，略加点缀，遂与争胜”。当时都人对这两座名园称赞道：“李园不酸，米园不俗”。米治有小印一颗曰“海淀渔长”。

清康熙二十九年（1690年），在海淀李园遗址兴建了畅春园以后，北海淀的居民点逐渐扩大，后来又兴建了圆明三园。康熙以后的皇帝每年从新正（农历正月）就离开了皇宫，住在西郊御园中处理国家政务。当时每天清晨要朝会，住在城内的王公大臣到西郊朝会非常不便，有些人就在海淀地区修建私人住宅。清代著名学者魏源有诗一首：“下海淀，下海淀，请事画诺如邮传。未明往返八十里，郎官住城堂住淀。去时柳树啼早鸦，宫门晨开扫落花，午归马汗和尘沙……。”很能说明这种情况。不少商家，也跟踵而来开设店铺，海淀就这样逐渐兴盛起来。

海 淀 军 机 处

海淀军机处胡同的起源与清代在西郊兴建皇家御园有关。康熙二十九年兴建畅春园后，又兴建了圆明园。每年皇帝在园中达半年之久，政务均在这里处理。雍正初年，设议政处，后设军机处。当时军机处设在圆明园“正大光明”门东侧。皇帝巡幸、谒陵、驻园，军机大臣均陪同前往。畅春园军机大臣的值班处在宫门之内，颐和园的值班处在宫前八大部处。为了这些值班军机大臣就近住宿，便在今海淀军机处胡同修建了一座院落。所以海淀军机处不是当时军机处大臣的办公

处，而是他们的宿舍。解放后修建海淀公路时，把军机处胡同一切两半，北部归北大，路南剩下短短的一截，名曰：“军机处胡同”。

海 淀“大 观 园”

海淀镇南“八一”中学原是一座清代花园，人们都叫“大观园”。现还保存完整。这座园林原是清代礼王园，民国初年，园子卖给“同仁堂”乐家。解放前这里是伪十八区政府所在地。解放后海淀区人民政府曾设在这里，后为“八一”学校。

这座园林规模较大，以对称布局为主要特征，前园显得严谨，后园显得活泼，颇有幽趣。园中以人工叠山分隔各景区。这座园林中几处大型人工叠置山石，是海淀地区现存十余座小型园林中所少见的。

除礼王园外，现在海淀区委大院内原也是一座花园。传说是清廷王公贝勒的住所，人称德贝勒园子。这里原有亭台楼阁，假山林木，特别是园中枣树成林，所产小白枣驰名京西。这种小白枣核小、肉厚、皮薄、味酸甜，初秋时节，海淀街上人们争买小白枣，一尝为快。

在段祺瑞执政时期，德贝勒园主设赌场打麻将，把这所园子输给了当时的官僚政客潘复。日本侵占北京后，一个名叫福田的日本人占用了这所宅院，开设砖瓦窑，在泄水湖挖土烧砖，越挖越深，越扩越大，泄水湖遂变成名副其实的小湖，终年不枯了。

除此园外，据说彩和坊小学院内原为清代僧格林沁的园子，称为“僧王园”。