

中国版本目录学

书籍解题



(日)长泽规矩也 编著

梅宪华 郭宝林 译



G256.1
90-12

中国版本目录学 书籍解题

(日) 长泽规矩也 编著
梅宪华 郭宝林 译



S0637981

书目文献出版社



S0637981

中国版本目录学书籍解题

(日)长泽规矩也 编著

梅宪华 郭宝林 译

书目文献出版社

(北京文津街七号)

秦皇岛市第二印刷厂排版 涿州市西辛庄印刷厂印刷

书目文献出版社发行 新华书店经销

787×1092毫米 32开本 8.75印张 185.9千字

1990年1月北京第1版 1990年6月北京第1次印刷

印数: 1—2700 册

ISBN 7—5013—0794—6

Z·70 定价: 4.55 元

译者序

长泽规矩也，生于1902年。1926年毕业于东京大学。历任法政大学讲师、名誉教授，爱知大学文学部、图书馆短期大学教授。1961年获文学博士，1966年获紫绶奖章，1973年受勋三等。1980年因患肺炎逝世。1931年，长泽与川濑一马等创立日本书志学会，从此，毕生致力于中国古籍版本目录学的研究。

《中国版本目录学书籍解题》是长泽在中国古版本目录学的研究中所撰写的代表性著作之一。本书被誉为在其著作中“学术价值最高”，为“凡广泛意义上的汉学研究者们人人应读之重要文献”（泷川政次郎：《长泽规矩也著作集》序）。

《中国版本目录学书籍解题》对500余部中国版本目录学书籍作了介绍与评价，不仅体例得当，内容亦颇具学术价值。概括如下：

首先，由本书可粗知中国目录学的源流。本书收录自《七略》以下直至本世纪三十年代止的各种书目。其解题内容涉及了撰述原委、内容特点、著录方法、学术价值及撰者生平，还往往就某些学术问题介绍各家所说，并时而提出自己的观点。如关于《四库全书总目》与《四库全书》书前提要二者关系问题，作者先介绍两种不同观点，然后提出自己的看法，认为“以书前提要为原作，以本书辑录者为纪昀购改削者”的看法是错误的，因为“纪昀已当总纂统一之任，对分纂原作不会不加笔削而录于书前”。读者通过各书解题，可

获知中国历代目录学的发展，及其学界对古典目录学某些问题的研究状况。

其次，由本书可明古典书目的分类方法及其沿革。本书解题中，对主要书目的分类，往往不厌其烦地详细列出。因此，读者不仅可知自“七分法”而至“四分法”的沿革，又可知在传统的四部分类外，各种官、私藏书目分类法的特色，尤其因录有近代以来几种主要书目的分类方法，甚有助于系统了解传统分类法至近代以来的发展变化。

第三，由本书可知各种书目版本的优劣，便于利用者择优而用。本书解题中，除揭示一书内容特点外，往往又就版本方面加以比较、考证，指出各本短长，这一点尤其在“家藏”类所举各书目中最多见。如《某竹堂书目》，以萃古斋抄本校粤雅堂丛书本，指出后者脱漏处；《脉望馆书目》，指出某本出自何本，及其内容上之不同；《也是园藏书目》，以日本内阁文库所藏抄本订正刊本内容等等。通过阅其解题，读者即可获知某书目应用何版本。

第四，由本书可知中国古代尤其明清以来私家藏书的源流。本书收录各类书目中，以家藏书目最多，共132部，占总数的七强，其中大部分为明清藏书家的家藏书目。解题中涉及了家藏书籍的来源及散佚情况。如《季沧苇藏书目》，记季氏藏书来源，“出钱氏述古者多”；《持静斋书目》，记丁日昌藏书来源，系“同治初年收宜稼堂藏书”；《士礼居藏书题跋记》，记黄丕烈藏书之流散，“黄氏之书多归汪士钟，道光中再散，初归聊城杨氏，后出而入吴存斋、陆存斋之手亦多”。由于解题涉及这些内容，因而可概略地了解明清以来书籍的聚散状况与私家藏书源流。

I

此外，在本书中，作者通过解题对各部书目作了评价，或论体例短长，或订内容讹误。如《国史经籍志》，对其“不论存佚，不加考证”的著录方法提出了批评；《嘉世堂善本书影》，指出其所录伪本达10部之多。这些内容显示了作者的研究水平，也更增加了本书的价值。

本书所用版本为日本昭和十五年文求堂书店出版本。原书中的错字错语，以及如《（湖本）四库全书简明目录》解题内将词曲误为子部之类，在翻译过程中，均径改之。此外，《宋史艺文志补》题倪灿编，卢文弨校，解题中称系倪氏参与纂修《明史·艺文志》时所作；《补辽金元艺文志》题倪灿编，卢文弨补。按，倪氏并未参加纂修《明史·艺文志》，此二书系卢文弨自黄虞稷所撰稿本中摘出，题倪灿编，实误。王重民先生早已辨证之（详见其为姚名达《中国目录学史》所作《后记》）。在此一并指出。

由于编著者的立场、观点所致，书中对太平天国运动等多有诬蔑之辞，请读者注意。

译者

1989年5月4日于上海

凡 例

一、版本目录之书甚多，不胜枚举。今以日本收藏版本目录之书最富的静嘉堂文库藏书为主，配以我之架藏，并补以东京帝国大学藏书及友人麓保孝收集之书，作解题介绍。

二、《经籍访古志》、《古文旧书考》虽为日本人所编著，但系中文之著，又是有关中国学术之重要著作，因此与《日本国见在书目录》等一起附入。

三、书名取卷首之书名，并举卷数、撰者。一卷或不分卷者不记卷数。仅有著者名之书，姓名之下省略“撰”字。

四、列记原本或初刊本之序跋。翻刻本之序跋注记于版本项。通行本之序跋也或有标出。

五、解题以内容为主，加以版本异同、各家评论。记撰者略传，但重见之撰者，仅在一处记之，他处省略。不明者阙之。

六、各书记版本。通行本不举所藏者，但多系静嘉堂文库或我所收藏。近年刊本册数一定者注记册数。传本不通行者以略号举所藏者：

阁：内阁文库

静：静嘉堂文库

帝：东京帝国大学

京：东方文化学院东京研究所

东：东洋文库

北：北京图书馆

北人：北京人文科学研究所

麓：麓保孝

规：长泽规矩也

七、有参考论文者，附记于各书之下。除注明“未见”者外，大部分为我所藏。但有关《四库全书》之论文过多，因而省略之。

八、参考前人分类法，分类排列，设有互见。《书名索引》中无页数者，系本应收录于书中，但上述各家均未藏。

九、在附载之首，简单介绍丁近刊有关版本目录学之书，其次列记展览目录，再次列举有关人名、地名等工具书，最后举近年日本编刊汉籍目录书影中重要者之书名。

目 录

译者序·····	(1)
凡例·····	(1)
一、史志附现存目·····	(1)
二、方志·····	(32)
三、官藏·····	(36)
四、图书馆、学校·····	(63)
五、家藏·····	(102)
六、劝学·····	(154)
七、读书题跋·····	(162)
八、专科目·····	(181)
九、著述目·····	(199)
十、版刻·····	(201)
十一、禁毁目·····	(215)
十二、征访征刻·····	(221)
十三、丛书目·····	(225)
十四、引书目·····	(235)
十五、图书学·····	(237)
十六、丛刻·····	(245)
十七、杂书·····	(248)
十八、附载·····	(251)
书名索引·····	(259)

一 史 志附现存目

艺文志二十种综合引得 燕京大学图书馆引得编纂处编

民国二十二年聂崇岐序；叙例；笔画检字；拼音检字；十五种艺文志内容表。

“汉志”，姚氏补“后汉志”，“三国志”，文氏“补晋志”，“隋志”，“旧唐志”，“新唐志”，顾氏“补五代志”，“宋志”，卢氏“宋志补”，“补辽金元志”，金氏“补三史志”，钱氏“补元志”，“明志”，朱氏“清史稿志”，以及《禁书总目》、《全毁书目》、《抽毁书目》、《违碍书目》、刘氏《征访明季遗书目》二十种合并之书名引得。

民国二十二年北京燕京大学图书馆引得编纂处铅印平装本(四册)

刘向别录 汉刘向撰 清洪颐煊辑 孙彤校

无序跋。

前汉末，古书之版本异同渐甚。爱好学问之汉成帝为统一校定古书，向天下博求遗书，以光禄大夫刘向为主裁，使向校定经传、诸子、诗赋，步兵校尉任宏校兵书，太史令尹咸校数术，侍医李柱国校方技，每校毕一书则条其篇目，撮其旨意，录而奏之。向死，子歆继父业，编纂《七略》七卷、

《七略别录》二十卷。是为汉籍七分法之嚆矢，然两书皆亡，不明其详。两书卷数有差异，通常以为《七略》是分类为辑略、六艺略、诸子略、诗赋略、兵书略、术数略、方技略的书目，《别录》则为总辑向之《叙录》而成者。即《七略》为书目，《别录》为解题。虽有诸说，而近时多以为两书关

系有如“四库提要”与“简明目录”，刘歆加以私意，故两书未必一致。向，字子政，本名更生。元帝时任中垒校尉。建平元年歿，年七十二。其子歆，字子骏，哀帝时为骑都尉，王莽时任国师。古文派，更始元年歿。

洪氏所辑，全九叶，《经典集林》卷十二所收。在玉函山房本之前而更详。但两书均未收辑《国策》、《说苑》及其他现行本前后之佚文。又，所据未明别。洪氏字旌贤，号筠轩，浙江临海人。乾隆六年拔贡生，官至广东直隶州州判。孙氏，承德人。

经典集林本（卷十二）

全汉文本（卷三十八《刘向集》中）

参考：余嘉锡《目录要籍提要》（《国立北平图书馆馆刊》四之二，民国十九年三、四月），川又武《二刘之录略》（《大东文化》十八，昭和十三年七月）

七略别录 汉刘向撰 马国翰辑

无序跋。

失载不少，在洪氏辑后出，其数不及洪氏，但以其包含有洪氏未收者，故不可废。马国翰，字竹吾，号词溪，山东历城人。道光十二年进士，历任各地知县，至陇州知州。

玉函山房辑佚书本

参考：余嘉锡《目录要籍提要》（《国立北平图书馆馆刊》四之二，民国十九年三、四月）

七略别录 汉刘向撰 清姚振宗辑

姚振宗叙。

补严氏、马氏之辑本者。二家未辑之原本明记之。首有“佚文叙”。姚氏，字海槎，浙江绍兴府山阴人。光绪三十二年歿，年六十五。

快阁师石山房丛书本

刘歆七略 汉刘歆撰 清洪颐煊辑 孙彤校

无序跋。

仅三页余，收入《经典集林》卷十三。

经典集林本（卷十三）

全汉文本（卷四十一《刘歆集》内）

七略七卷叙录一卷 汉刘歆撰 清姚振宗辑

姚振宗叙。

姚氏新编，辑本中内容最多。

快阁师石山房丛书本

汉书艺文志 后汉班固

自序（在本文首）。

原非单行本。系后汉班固所撰汉代正史十志（其中《天文志》为其妹班昭所撰）之一，实乃班固将刘歆继父刘向之业所作校讎结果而成之《七略》稍加取舍编纂而成。

首有可称之为“总序”者。叙述自汉代经学复兴至刘氏父子校书次第，以及根据刘歆《七略》作此志之原委。《七略》中有可称作总论之“辑略”，“艺文志”缺之，由六艺、诸子、诗赋、兵书、数术、方技六略构成。各略之中更分门类，各类列举属其门类之古今书名、篇卷数，注作者名字、籍贯、时代及其他，最后总计部数、篇数，叙其门类沿革，各略之末举总数，作《后序》。六艺乃六经，除《易》、《书》、《诗》、《礼》、《乐》、《春秋》六经外，不仅附准经书之《论语》、《孝经》和童蒙初学书之“小学”，亦并收《国语》、《国策》、《世本》、《史记》等史书，置于《春秋》之末。诸子略由儒、道、阴阳、法、名、墨、纵横、杂、农、

小说十家构成，《后序》有“诸子十家，其可观者，九家而已”之语。所谓“九流”之称产生于此。诗赋略分屈赋、陆赋、荀赋三属及杂赋、歌诗。兵书略分兵权谋、兵形势、兵阴阳、兵技巧。数术略分天文、历谱、五行、蓍龟、杂占、形法。方技略分医经、经方、房中、神仙。

本目创制了正史“艺文志”或“经籍志”体裁，而且，除序以外，各书也有简单之自注，胜于后世各志。不仅如此，作为现存最古之目录，于考证古书时，必先以其为据。另外，如已述，据本书可窥亡佚之《七略》之内容大概。本书略称“汉志”，为中国学界重要之著作。班固字孟坚，后汉初之文人，官至玄武司马。永元四年歿，年六十一。

汉书本

古书源流本

八史经籍志本

中国历代艺文志本

历代经籍志本（未见）

丛书集成本（未见）

参考：王重民《汉书艺文志拾遗》（《国立北平图书馆月刊》三之三，民国十八年九月），李庚芸《汉书艺文志考误》（李氏遗书本，未见）

汉艺文志考证十卷 宋王应麟

无序跋。

“汉志”虽有颜师古注，但颇简略，名字、籍贯外涉及者寥寥。王氏因此而作详注，对应考证之语句，摘录古书加以注记，又在各类中补入应补古书二十七部（“提要”作二十六部，兵技巧类中脱漏《黄石公记》），对其亦有详叙。

考证以经书为主，时有失考，补入之书中含有假托伪书，

但作为最古之“汉志”注释考证书，有其参考价值。“四库”收入。应麟字伯厚，淳祐进士，官至礼部尚书。学长于考证，以《玉海》、《困学纪闻》等书著名。

玉海附刻本

中国历代艺文志本

二十五史补编本（第二册）

汉书艺文志拾补六卷 清姚振宗

例言。

王应麟补“汉志”二十七部，姚振宗通六略共补二百七十四家三百六部，更补“汉志”全缺之讖纬书十一家十一部，每书引用有关文献，加按语。可谓力作。

快阁师石山房丛书本

二十五史补编本（第二册）

历代经籍志本（未见）

汉书艺文志条理六卷叙录一卷 清姚振宗

光绪十八年叙例。

以见于诸书中之有关文献资料，附于“汉志”全文（原注为大字附于正文），加按语。先于姚、顾二家所作，为二家所未见、未采，而且较二家所作更详细。六略各为一卷。据《叙例》云，本书之成在“拾补”之后。

快阁师石山房丛书本

二十五史补编本（第二册）

前汉书艺文志注 清刘光蕡

无序跋。

题“咸阳刘光蕡古愚”。录原注，略有新加。较王氏“考证”简单。

烟霞草堂遗书本（未见）

二十五史补编本（第二册）

汉书艺文志举例 孙德谦

宣统九年（民国六年）南于寐叟序；同年张尔田序；同年曹元忠序。

自“所据书不用条注例”以下，有“一书为数人作者其姓名并署例”、“引或说以存疑例”、“其书后出言依托例”、“不知作者例”、“不知何世例”等，合计四十六条，皆论“汉志”笔法。德谦，字隘堪，吴人。民国二十四年歿，年六十七。

民国七年前后四益堂刊本

二十五史补编本（第二册）

汉书艺文志注解七卷 姚明辉

民国甲子（十三年）自跋。

系民国三年在苏州紫阳师范，翌年在武昌高等师范讲“汉志”时之产物。今本为经南京暨南学校讲授后之改订本。录“汉志”原文原注，标明存佚，加详考。为“汉志”详注中最早刊出者。卷一序，卷二至七六略各为一卷。第一次印本似学校内之讲义用课本。

民国六年武昌高等师范学校铅印平装（？）本（未见）

民国十三年上海吴兴读经会铅印平装（二册）

汉书艺文志讲疏 顾实

民国十年自序；民国十一年再记；例言。

参考《汉书》诸家之注及姚、孙二家并许本裕“汉志”之注等，引“汉志”原文原注及颜师古注全文，注存亡、残存、存疑，引用诸书，加细考详注。本书为顾实著述中之出

色者，作为“汉志”单行本乃学者必携之书，多少有失考，实属无奈。顾氏，今江苏武进人，称亭林之后。通医及儒。

民国十三年上海商务印书馆东南大学丛书本铅印平装本（一册）
补续汉书艺文志二卷 清钱大昭编

乾隆五十三年邵晋涵序。

分为四部，经部分易、书、诗、礼、春秋、论语、孝经、尔雅、孟子、经解、脉纬；史部为国史、典章、刑法；子部不分类；集部分文集、别集二类。其中别集非为全集，多不满一卷。各书之撰者籍贯、书籍内容时有涉及。

范氏《后汉书》无志，将司马彪《续汉书》之志收于今本，但无“艺文志”。故钱氏据《后汉书》本传所见，及“隋志”等所载后汉人之著作作成此书，虽多遗漏，但属草创，实不得已。钱氏字晦之、竹庐，又称可庐。嘉定人，大昕弟。嘉庆初，以孝廉方正而闻名。嘉庆十八年歿，年七十。

清光绪十三年广雅书局刊本（后人广雅丛书）

昭代丛书一卷本（有壬寅沈麟德跋）（无邵序）

积学斋丛书本

史学丛书本（未见）

二十五史补编一卷本（据广雅书局本）（第二册）

丛书集成本（未见）

补后汉书艺文志四卷 清侯康编

无序跋。

出于钱氏之后，收载较多，内容加倍。固有缺漏，然考证之功可见。全书分经二卷，十一类；史一卷，十一类；子一卷，十二类；集部缺。原无卷数，伍氏校订成四卷。侯康，字君谟，广东番禺人，道光举人。道光十七年歿，年四十。

清光绪十七年广雅书局刊本（后入广雅丛书）

岭南遗书本（有庚戌伍崇曜跋）

史学丛书本（未见）

二十五史补编本（据岭南丛书本）（第二册）

丛书集成本（未见）

补后汉书艺文志十卷 清顾樵三编

甲寅蒋国榜跋。

原无序跋、凡例，仅为未定稿。歿后，其子死于粤寇之难，仅传本书。顾氏，号秋碧。

小方壶斋丛书三十一卷本（未见）

金陵丛书本（有冯煦跋）

二十五史补编本（据金陵丛书本）（无冯跋）（第二册）

后汉艺文志四卷 清姚振宗编

光绪己丑（十五年）叙录。

分四部四十二类，别立道佛二类。经部设讖纬；史部设起居注、故事、刑法、杂传记、谱系等类，又设纪事本末、别史、时令等目。不仅举书名、卷数、撰者名，也举著录出处、撰者略历，注明近人辑本，网罗殆尽。

适园丛书本

快阁师石山房丛书本

二十五史补编本（第二册）

历代经籍志本（未见）

补后汉书艺文志一卷考十卷 清曾朴编

光绪二十一年自序；叙录；凡例。

著者夙有辑当代著作补“艺文志”之志。光绪己丑（十五年）以来从事此业，二岁得五百余部，分类为七志。后参