

黑白画集

黄建成／作

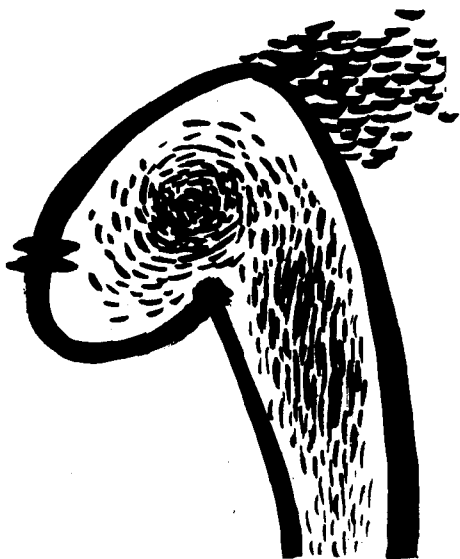
湖南美术出版社

BLACK AND WHITE PAINTINGS
BY HUANG JIANCHENG
HUNAN ARTS PUBLISHING HOUSE



黑白画集

● 黄建成 / 作 ● 湖南美术出版社



黑 白 画 集

湖南美术出版社出版（长沙市人民路61号）

湖南省新华书店经销 湘潭彩色印刷厂印刷

开本：787×1092毫米 1/24 印张：4

1988年12月第1版 1988年12月第1次印刷

印数：1——3000册

ISBN 7—5356—0215—0 /J·175 定价：2.80元



作者简介

黄建成

湖南长沙人

二十六岁

当过五年工厂美术设计员

读过三年湖南省工艺美术职工大学

后任湖南省轻工业学校教师

现为西安美术学院工艺系硕士研究生

中国美术家协会会员

序

黑与白，都是“极色”。

在建成的画里；

白得那样纯洁、清新，

黑得那样庄严、冷峻。

白，在这里不苍白，

黑，在这里不黯然，

黑白交错，形成丰富的节奏和韵律

在建成的画里，线条是轻柔的，然而，结构的整体感又造成坚实的力量，细微的刻划却表现了“漫不经心”的构想

单纯与丰富、冷峻与热情。

精密与豪放、严谨与潇洒。

强弱、虚实、缓急、动静，形式感的和谐在这里得到统一。自然和生活的美，在作者的笔下升华。

在建成的画里可以看出：

顺乎自然，发自内心，

胸有丘壑，信手拈来。

作为审美意识的物化，更好地体现了客体的真、善、美与主体情、意、志的统一，不受时空局限，如天马行空，

凭想象任意驰骋，在画里，可以想见作者作画时所得到的欢愉之情与赤子之心。

最近，建成从洞庭鱼米之乡，负笈于三秦大地，既来之，则安之，我希望他能从古老传统的积淀深层，从炎黄文化的民间沃土，找到自己坚实的支点，并通过现代艺术的探求，找到理想的结合部，在未来的作品中做到：

内涵更深厚，

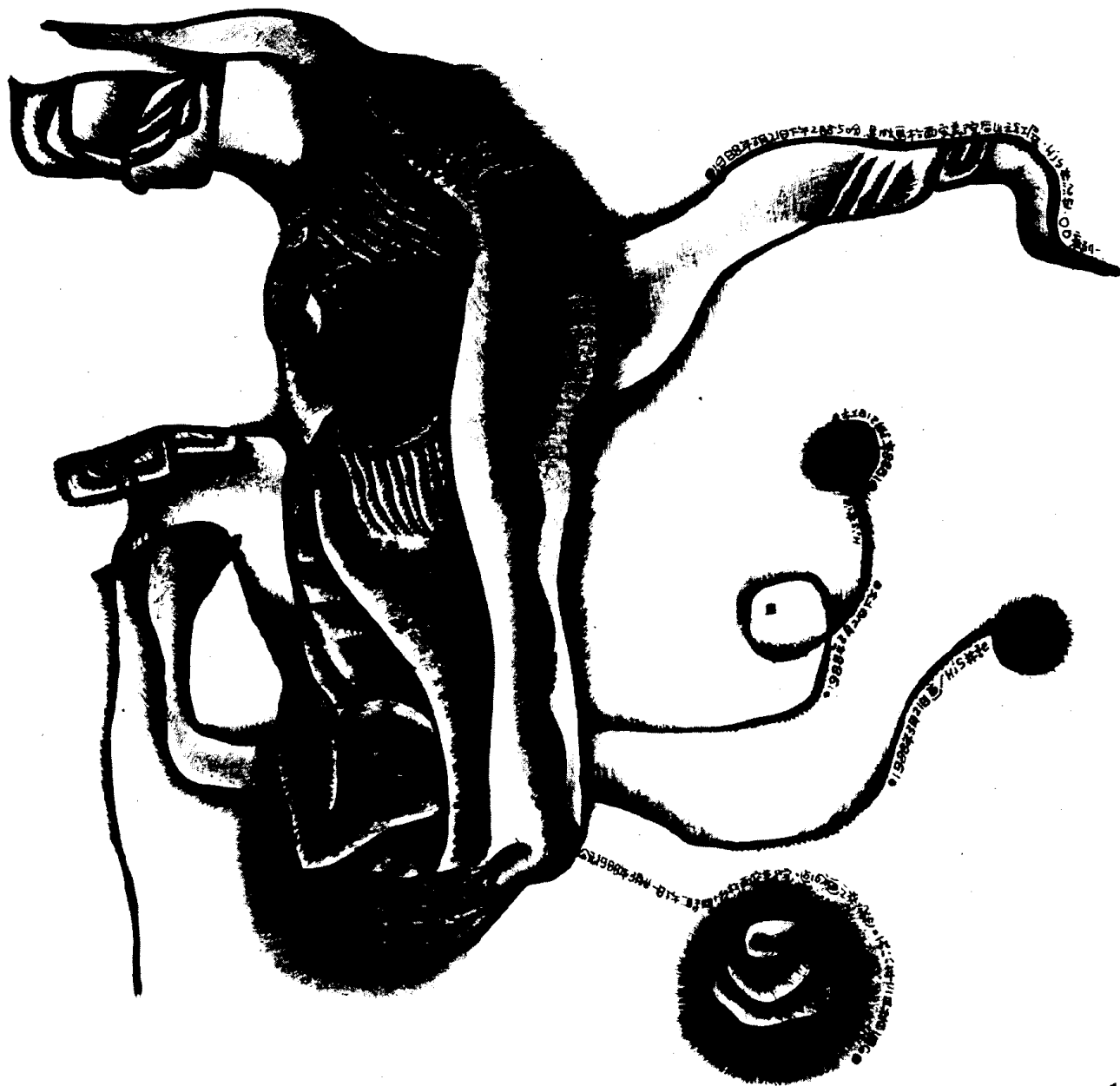
形式更完美，

表现更准确；

能为读者提供的作品，
更真诚、更朴实、更饱满、更深沉。
殷切地寄以厚望，是为序。

樊文江

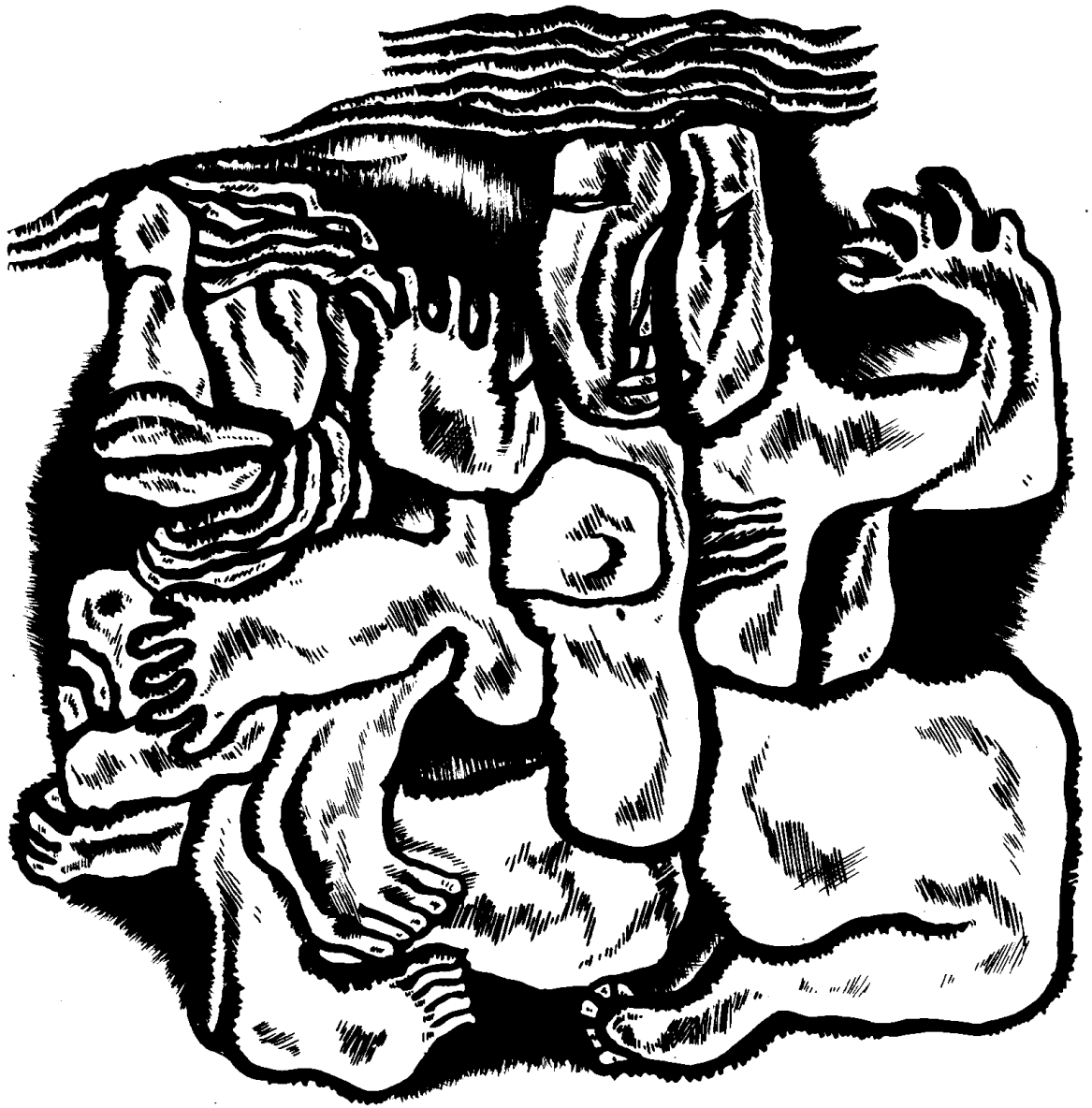
一九八八年五月于西安美术学院















勝景
五八

勝景
五八



勝景
五八

勝景
五八

