

百卷本

世界全史

SHI JIE QUAN SHI

名誉主编：周一良 林耀华 主编：史仲文 胡晓林

新编世界哲学思想史

(上)

中国国际广播出版社

史仲文 胡晓林 主编

新编世界哲学思想史

(上)

本卷书目

世界古代前期哲学思想史

世界古代中期哲学思想史

世界古代后期哲学思想史

世界中世纪哲学思想史

世界近代前期哲学思想史

(每册均由彩页隔开)

世界古代前期 哲学思想史

李 辑 著

中国国际广播出版社

责任编辑：郭广

装帧设计：王兰

图书在版编目 (CIP) 数据

新编世界哲学思想史/史仲文,胡晓林主编/—北京:中国国际广播出版社,1996.11

ISBN 7-5078-1224-3

I. 新… II. ①史…②胡… III. 哲学史:思想史—世界
IV. B1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 06262 号

新编世界哲学思想史 (精装上下册)

史仲文 胡晓林 主编

中国国际广播出版社出版

(北京复兴门广播电影电视部内 邮编:100866)

新华书店经销

北京商学院印刷厂印刷

787×1092 32 开本 70 印张 1512 千字

1996 年 11 月第 1 版 1996 年 11 月第一次印刷

印数:500

ISBN 7-5078-1224-3/K·39 定价:148.80 元

本书如有印刷、装订质量问题,请直接向北京商学院印刷厂调换。

地址:北京阜成路 33 号 邮编:100037 电话 (010)68417840 联系人:王存

历史自远古而来 文明向未来迈去

——百卷本《世界全史》总序

史仲文 胡晓林

世界是一个整体,虽然分为五大洲四大洋,却是山也隔不断,水也阻不断。

历史是一条洪流,凡人类的文明,都将汇入洪流之中,不论你是亚洲人,欧洲人,非洲人,还是美洲人。

遗憾的是,在相当长的历史区间内,西方人写的世界史,常常摆不好自己的位置,他们以历史文明的中心自居,写世界史主要是写西方史。而一些东方人如中国人写的世界史,又常常将中国史与世界史分开,写中国历史时便不问世界,写世界历史时又不写中国。

很显然,以西方为圭臬的世界史不是正确的世界史,不包括中国历史的世界史也是不完整的世界史。

有鉴于此,我们主编这套百卷本《世界全史》,集东、西方文化于一身,纳人类历史文明于一体,以史为本,以

绩为要，取精用宏，条分缕析，以期献给关心中国和关心世界的读者一部全新的体现 20 世纪与 21 世纪之交主要风范的历史著作。

一些西方人写历史，常常以自我为中心，因为他们觉得西方文明最为先进，西方人对历史的贡献比别人都大。其实这是误入歧途。公正地讲，人类历史文明，就其宏观层次而言，只有文化模式不同，而无优劣之别。西方文化既不比东方文化更高明，东方文化也不比西方文化更优越。只是一味地自我感觉良好，是因为不了解别人。若非坐井观天，亦是夜郎自大。

正可谓，西方有基督，中国有孔子；西方有上帝，东方有佛陀；西方有数不尽的科学成就，中国有决定西方近代文明的四大发明。

人类历史上有三大宗教，有数十种影响巨大的民族区域文化。这些文明和宗教，并没有高下之分。任何一个在历史上留下印迹的民族，都对人类文明做出了自己的历史贡献；任何一种历史文明，都是人类应该共同继承和分享的宝贵财富。以科学技术而言，没有“四大发明”，固然会对人类历史进程产生莫大影响；没有牛顿力学，没有爱因斯坦的相对论，同样也会令历史出现缺憾。以文学艺术而言，没有荷马固然是千古之恨，没有曹雪芹同样是千古之恨。以宗教而言，没有基督教的影响，西方的文明史无法想象，没有伊斯兰教和佛教，人类文明史同样难以想象。何况，任何一种历史性文明成果一旦生

成,就成为具有永久魅力的社会财富,不论是一本书、一幅画、一尊雕塑,还是一座建筑。苏东坡好读《庄子》,金圣叹好读《庄子》,鲁迅先生同样好读《庄子》,虽然他们各自的读法不同,但也因此可以知道《庄子》一书的历史价值。老实说,《庄子》固然是文中之瑰宝,但在人类历史文化的长河中,还有许多类似《庄子》,甚至超过《庄子》的文明存在着,如《圣经》,如《可兰经》,如《四书五经》。

人类的历史既然必定融为一脉,而各个民族的历史发展道路却又十分不同。不同民族的历史进程,在历史的宏观层面,固然没有优劣之别,但在具体的历史发展阶段上,又有先后之分。

以中西文明为例,自古希腊时代起,可以分为4个比较阶段。

西方的古希腊时期,对比于中国的春秋战国时代,可以说是春潮秋月,双峰并峙。这两个时代,完全可以称之为人类古代史上的两段经典文明。西方近、现代文化尤其是思想文化固然可以从古希腊文明中发掘出自己一切思想文化的历史萌芽;中国近、现代文明也可以从春秋战国时代倾听到自己的历史胎声。

西方自中世纪始,即进入所谓黑暗时代,这个时代,约略相当于中国的汉唐宋元时期。这个阶段,西方文化出现历史断层,强大的罗马帝国成为四分五裂的封建小王朝群,昔日的辉煌,皆成梦境,西方落后了。东方特别是中国则更其强盛起来。中国的汉王朝,已经成为当时

世界上最为强大的国家；而中国的盛唐文明，更成为彼时最为先进的文化典范。直到公元十四五世纪，中华文明，至少在其现实性上，依然独领风骚于世界，成为人类文明史上罕见的奇迹。

西方自文艺复兴时代起，开创了崭新的文明时代，而中国至迟自 16 世纪开始，日益与西方拉开距离。西方日益强大，中国日益落后。自文艺复兴时代以来，大约 500 年间，重大的科技发明权，几乎统统属于西方人。中国虽有几千年文明史，但在这 500 年的史册上，记录下的却是一个屈辱加上另一个屈辱，一个失败又加上另一个失败，以至到了 19 世纪中叶，区区几千人的英国舰船就可以打败拥有几亿人口的大清帝国。后来的八国联军侵略中国——所谓八国联军，国是不少，但有几个兵，几门炮，几支枪，几匹马？然而，西太后却已惊慌失措，大清帝国已是气息奄奄。

自 20 世纪以来，特别是辛亥革命以来，东西方文明的发展进入新的历史时期。西方国家固然更加强大，东方国家却也衰极而返。东方文明开始觉醒，开始壮大，开始繁荣，开始奋进。值此世纪之交，世界文明已呈现出多元状态。西方人独领风骚的时代即使未曾全然逝去，至少已经力不从心。形象地说，西方人固然在综合实力特别是经济实力和科学技术等方面依然领先于世界，但其发展态势已经不如东方。西方文明好比午时的艳阳，虽然无比炽烈，但继续发展也难；东方文明恰如早晨八九

点钟的太阳，潜能十分巨大，前途尤其光明。

但要指出，不同历史区域的民族文化，其发展速度虽有先后，它们所遵循的历史方向却只有一个，发展规律也只有一个，所谓多种模式，一个规律。多种模式反映了民族文化的多样性、丰富性和创造性；一种规律则反映了人类历史的必然性、统一性和不可逆转性。

正因为有多种模式，才会产生共鸣效应，西方有油画，中国有水墨画；西方有交响乐，中国有丝竹乐；法国有卢浮宫，中国有故宫；美国有摩天大楼，埃及有金字塔。倘若只有一个模式，从东走到西，全是一种风格，一种情调，一种颜色，一种类型，虽然整齐划一，不免僵化若死。

正因为有一个规律，才会产生必定效应，即，凡是先进的文明必定取代落后的文明。电灯一定战胜油灯，然后取而代之；汽车一定战胜马车，然后取而代之；大学一定战胜私塾，然后取而代之；天足一定战胜小脚，然后取而代之。哲人有言：科学是没有国界的。其实，文明也没有国界。凡是先进的文化，一定取代落后的文化，任你什么力量，也拦挡不住，它们必然会成为人类的共有财富。何况说，21 世纪必然是产业国际化、市场一体化、信息网络化、管理规范化的时代，这样的时代，首先要呼唤和造就新的文明，呼唤和造就一代新人。

但要多元化，在不同文化模式之间，既会相互交融，相互碰撞，相互借鉴，相互补充，又会在新的层次上，保

存各自的菁华,各自的特点,各自的优势和各自的风格。

唯其如此,人类文明才会更其风姿摇曳,生气勃勃。

回首 20 世纪,中国人虽然经历了无数的挫折和苦难,但也取得了空前的成果与业绩。

中国人既要倾听世界的声音,也要对世界发出自己的声音。但这不是狭隘的民族主义。狭隘的民族主义没有前途。未来的中国必将与世界各族人民一道,共同创造人类的文明,从而也使自己立于世界民族之林。

站在世纪之交的今天,我们将这样一部书稿奉献给炎黄同胞,奉献给海内外同仁,算是我们献给 21 世纪的一份礼物。

历史自远古而来,文明向未来迈去;

了解昨天,为了明天;

读《世界全史》,为的是人类的未来。

1996 年 8 月 29 日于北京莲花河畔

内 容 提 要

埃及、巴比伦,特别是印度和中国是闪烁着人类最早哲学智慧之光的国度,稍晚于东方的古希腊很早也产生了哲学思维,且以其哲学思考持续久远、影响广泛而著称于世。本书在介绍人类早期哲学智慧主要是古代东方文明之光的基础上,重点介绍了印度哲学、中国哲学和古希腊哲学三大哲学传统,并对三大哲学传统中的主要哲学流派、哲学观点及其历史影响作了重点评介。

目 录

世界古代前期哲学思想史

一、概 述	1
二、原始社会的思想和文化	6
1. 经济基础和思想文化的概况	6
2. 原始思维和语言	12
3. 崇拜心理和宗教意识	19
4. 理性的飞跃	30
三、古代东方文明的曙光	35
1. 尼罗河流域和古埃及文明	35
2. 两河流域和古巴比伦文明	38
3. 印度河、恒河流域和古印度文明	42
4. 黄河、长江流域和古代中国文明	46
四、印度的古典哲学	50
1. 吠陀中的哲学初步	50
2. 奥义书中的哲理	56
3. 佛教哲学与因明	63
4. 其他诸多哲学思想	71
5. 印度古代思想文化的世界影响	80

五、中国的古典哲学	84
1. 商周时期的哲学思想	84
2. 周公制礼与后代儒学	89
3. 老子与道家	94
4. 孔子与儒家	102
5. 墨子与墨家	109
六、古代西方文明的兴起	116
1. 爱琴文明与荷马时代	116
2. 来自东方的影响	120
3. 社会经济与政治的概说	125
4. 理性的民族和思辨的理性	129
七、希腊的古典哲学(上)	134
1. 古典哲学的发端	134
2. 从米利都学派到智者文化	140
3. 毕达哥拉斯	148
4. 赫拉克利特和德谟克利特	154
5. 西方哲学的源头	160
八、希腊的古典哲学(下)	169
1. 苏格拉底	169
2. 柏拉图	174
3. 亚里士多德(上)	181
4. 亚里士多德(下)	189
5. 古典哲学的发展与影响	198

一、概 述

在人类认识史上,最早的世界观是在人的思维具备了相当的概括、联想能力之后形成的;而世界观以哲学理论的姿态出现则更晚,它只是人的抽象思维高度发展的产物,至今只有数千年的历史。在原始社会时期,人的思维极其简单低下,超出动物界不远,认识离不开感觉动作,无法形成关于世界的总体联系观念。后来,社会生产发展了,人的认识深化了,思维能力逐渐提高起来。各种过去熟视无睹的外界现象,引起了原始人类的注意,他们学会了观察和思考,例如万物如何形成和变化?天、地、人从何而来?它们之间有何关系?人的生、老、病、死、做梦等是怎么回事?这些问题具有了世界观的因素,它们能够被提出来,标志着认识上的进步。但是由于当时人们的抽象思维还是相当粗浅,人们不仅谈不上正确说明这些问题,甚至不能为这些问题的展开提供一个理性框架。

在经验和能力都十分有限的情况下,人们要思考重大问题只有借助于想象力,在幻想中构造关于世界的各种图式,建立起最初的幼稚而又形象化的世界观。古代世界各族是在幻想中、神话中经历了自己的史前时期,而哲学最初则是在思想意识的宗教形式中形成的。这是人类早期认识发展的一条普遍规律。当自然之谜重重包围着人们,大自然的真实面目笼罩在一片神秘

的纱幕之下时,原始社会的意识形态只能是宗教和神话,早期的世界观只能采取有神论的形态。只有当社会实践的水平使人类的抽象思维达到这样的程度,即能够从个别到一般,并产生出理论的概念和范畴时,思维才开始冲破原始宗教的神话形式,一步一步建立起具有内在逻辑联系的世界观体系,于是真正的哲学便诞生了。

正像整个人类文明的摇篮是北非的尼罗河流域、西亚的两河流域、南亚的印度河恒河流域和东亚的黄河长江流域一样,哲学的最早发源地也是在古代的东方。埃及、巴比伦、特别是印度和中国是闪烁着人类最早哲学智慧之光的国度。古代东方有过灿烂的经济发展的历史,其农业、水利灌溉事业、建筑业的发展不但造就了一个物质文明繁荣的时期,而且也促进了科学的发展,特别是数学和天文学的发展,使人类在实践基础上对自然界的认识获得了前所未有的成果。与此同时,人类对于社会现象也获得了一定的认识。在自然知识和社会知识的积累和系统化达到一定程度的时候,人类的一般性抽象思维能力开始发展成为哲学的思考。稍晚于东方但是很早也产生了哲学思维,且以其哲学思考持续久远、影响广泛而著称于世的是古希腊。古希腊哲学是在爱琴海文明的孕育中成长的。可以说,印度哲学、中国哲学、古希腊哲学是著称于世界历史的三大哲学传统。

印度最早的哲学思想主要见之于古老的宗教历史文献“吠陀”。“吠陀”产生于公元前二十世纪前后,原意是知识,特别是指宗教的知识。吠陀中最古老的一部分是对神的颂歌和祷文,被称为“吠陀本集”,其中有大量的神话,并且夹杂着一些对世界形成的合理猜测。有些颂歌宣称,世界由水、火、风构成;也有的认为,非存在(无)、原人、太一、气息、思维等创生。这都表达了最初的

哲学观点。广义的吠陀还包括较晚出的梵书、森林书和奥义书。其中的奥义书虽然产生于宗教意识形态,但在很多方面已开始摆脱宗教神话的内容,以思维论证的方式来探讨人的本质、宇宙的根源、人和精神世界的关系、死后的命运等带有哲学意义的问题,例如探讨所谓宇宙灵魂“梵”和个体灵魂“我”的关系,并提出“梵我不二”这一原始的哲学本体论命题。后来婆罗门教以吠陀为根本经典,进一步发展了吠陀中的各种哲学倾向;顺世论、佛教、耆那教和生活派等不承认吠陀的权威,并且各自提出了不同的哲学观点。

从最直接的历史文献看,中国哲学思想的出现可以上溯到殷商时代。殷人早期的哲学思想和占卜巫术结合在一起。从卜辞看,殷人的最高神为“帝”或“上帝”。在他们看来,大凡生产的丰歉、征战的胜败、诸事的顺逆等,都取决于帝及鬼神的意志。“殷人尊神,率民以事神,先鬼而后礼。”(《礼记》)可见除了鬼神思想以外,还有“礼”的思想。殷人所说的礼和对于上帝以及宗祖神的祭祀是分不开的,礼同时兼具祭祀仪式和伦理规范的双重含义。另据《尚书》载,殷人除了礼的思想外还有“德”的思想。德不仅是一个伦理范畴,也是一种朴素的对人生的哲学思考。在中国早期哲学思想中还有《周易》中的八卦观念。“古者庖牺氏之王天下也,仰则观象于天,俯则观法于地,观鸟兽之文与地之宜,近取诸身,远取诸物,于是始作八卦,以通神明之德,以类万物之情。”虽然庖牺氏是传说中的人物,但这段话却道出了八卦产生的现实基础,它是人们长期观察各种自然现象所形成的一种观念。八卦包含四对矛盾,最基本的是天和地的矛盾,其次则是雷和风、火和水、山和泽的矛盾。这里包含了朴素的辩证法思想。到春秋战国前期,中国哲学逐渐成形,产生了诸子百家之说(儒、

墨、道等),出现了思想文化和哲学学说的繁盛时期。

古希腊哲学的最早流派米利都学派约产生于公元前7或前6世纪,在此之前,古希腊哲学也有一个漫长的孕育时期。在一定意义上可以说古希腊哲学的前提是古希腊神话。神话中讲到了天地的开辟、众神的诞生、人类的起源等等。奥林匹斯山的12个主要的神实际上就是自然力的化身。至于神话中的英雄如柏修斯、海格力斯、提修斯等等,都是神和人所生的半人半神,他们的经历和事迹虽然很离奇,却反映出古代希腊人在同自然力量的长期斗争中所作出的光辉业绩。可见,古希腊神话是当时的历史现实在人们头脑中特殊的、形象化的反映。古希腊神话在荷马著的《伊利亚特》和《奥德赛》这两部史诗以及赫西俄德所编的《神谱》中保存得很完整。神话的神秘成分随着毕达哥拉斯进入古希腊哲学特别是柏拉图哲学;又从柏拉图进入后来大部分多少带有宗教性质的哲学。古希腊的哲学思想虽然以神话和传说为前提,但神话和传说中的神和半人半神的英雄都是现世人的投影,他们所做的主要是征服世界。这正是古希腊神话中可贵的地方,是通过神话的形式反映出古希腊人的积极、进取的人生态度。古希腊哲学的高峰是亚里士多德时期。亚里士多德和德漠克利特一样,是古希腊少有的百科全书式的学者。他研究了物理学、天文学、生物学、心理学、哲学、逻辑学、伦理学、政治学、美学等等。他的成就是古希腊内部极盛时期的总结,又是古希腊外部极盛时期的反映。他的哲学在人类理论思维的发展史上具有极为重要的地位。

由于社会生产力水平以及科学发展的不平衡,自然条件和地理环境的差异,以及交通因素的影响,致使在历史上东方和西方,乃至各地区、各民族之间文化传统各不相同。东方与西方的