



中国 — 佛教 — 漫谈

中国佛教协会编



中国佛教漫谈

中国佛教协会编

江苏古籍出版社

中国佛教漫谈

编著者：中国佛教协会

责任编辑：府建明

出版：江苏古籍出版社

发行：江苏省新华书店

印刷：扬中市印刷厂

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 9.25 字数 117,000

1990 年 2 月第 1 版 1996 年 8 月第 3 次印刷

印数 10,001—20,000 册

书号：ISBN 7-80519-160-3/Z·20

定价：10.00 元

(凡遇印装等错误，请与承印厂联系)

目 录

第一篇	佛教的创始人——释迦牟尼……	(1)
第二篇	汉魏两晋南北朝的佛教……	(8)
第三篇	隋唐的佛教……	(20)
第四篇	宋元明清的佛教……	(26)
第五篇	中国佛教的宗派……	(32)
第六篇	我国少数民族的佛教……	(41)
第七篇	中国佛教与各国的关系……	(47)
第八篇	西行求法……	(52)
第九篇	佛教翻译家……	(59)
第十篇	汉文大藏经……	(64)
第十一篇	少数民族语文大藏经……	(95)
第十二篇	寺院殿堂佛像……	(103)
第十三篇	名山祖庭……	(129)
第十四篇	寺塔石窟……	(148)
第十五篇	变文宝卷……	(162)
第十六篇	佛画版刻……	(167)
第十七篇	佛曲……	(205)

第十八篇	佛教的金石文物	(212)
第十九篇	四众弟子	(216)
第二十篇	寺院组织	(225)
第二十一篇	僧制	(236)
第二十二篇	汉族僧服	(245)
第二十三篇	佛教的日常行事	(262)
第二十四篇	佛教的节日活动	(268)
第二十五篇	佛教的修行仪式	(275)
第二十六篇	重要佛事	(281)
编后记		(290)

第一篇

佛教的创始人——释迦牟尼

佛教是释迦牟尼佛所创的宗教。释迦牟尼，姓乔答摩(旧译瞿昙)，名悉达多，成道以后称为佛陀，略称为佛(意思就是觉者)，皈依他的信徒称他为世尊。因为他的家系属释迦族，一般称他为释迦牟尼，意思就是释迦族圣者，东南亚佛教国家的佛教徒，习惯上称他为乔答摩佛陀。关于释迦牟尼的年代，古来传说不一。现在一般公认为公元前7—6世纪的人物。东南亚佛教国家，曾以

1956年作为释迦牟尼涅槃2500周年纪念。

释迦牟尼的父亲净饭王，是迦毗罗卫国王，住在迦毗罗卫城(今在尼泊尔境内)，母亲是同族的天臂城主的女儿摩诃摩耶。印度古代的风俗，妇女怀孕后要回到娘家产育。摩耶夫人因为产期临近，就在回天臂城途中的兰毗尼园(今在尼泊尔境内)生下了王子悉达多。我国汉族地区和日本等国于旧历4月8日举行的浴佛节，就是纪念释迦牟尼佛的诞生。我国藏族和傣族地区以及东南亚佛教国家都以阳历5月月圆日(旧历四月十五日)为佛诞日，称为“吠舍迦”(包括诞生、成道和涅槃的节日)。太子诞生7天以后，他的母亲便去世了，一直由其姨母摩诃波闍波提抚养着。

太子悉达多从小在宫廷内，受着严格的贵族教育，学习了古代印度种种武艺和贵族所应有的学问。到成年时，娶了同族摩诃那摩长者的女儿耶输陀罗为妻，生了一子名罗

睺罗。

古代印度社会有四个等级，即婆罗门（僧侣——神权代表）、刹帝利（贵族武士）、毗舍（工商平民）、首陀罗（农奴贱民）。他们的社会地位悬殊，界限很严。当时印度的农业和工商业已经相当发达，新兴的奴隶主大国不断对小国进行兼并的战争，同时又有一些出身于曾受婆罗门压迫的贱民踏上了统治者的地位。这些尖锐的社会矛盾和盛衰兴亡的局面，像走马灯似的一幕幕呈现在太子悉达多的眼前。相传悉达多曾驾车出游四门，在东南西三门的路上先后遇着老人、病人和死尸，他亲眼看到那些衰老，消瘦和凄惨的形象，又听驭者说这些无常的规律是一切人们所不能免的命运，使他非常感伤和苦恼。最后在北门外遇见一个出家的沙门（修道者），从沙门那里听到了出家可以解脱生老病死的道理，使他肃然起敬。他为了追求人生问题的根本解决，就在29岁时，不顾父王的劝阻，

毅然离开宫廷和妻子，剃须除发，披着袈裟，出家修道。净饭王不得已派了同族子弟侨陈如等5人，同样作为沙门和他作伴，随时加以照顾。

太子悉达多出家后，开始作求道的旅行。他访问了毗舍离、摩伽陀等地的许多著名苦行者和沙门，向他们求教解脱生死苦恼的方法，但都不能使他满意。于是他便携同侨陈如等5人，进入伽耶城南优楼频螺村的苦行林，修了6年的苦行。后来他知道这样的苦行，不能真正解脱生死苦恼，便停止苦行，入尼连禅河洗净了身体，沐浴以后接受了一个牧羊女的乳糜供养，恢复了健康。侨陈如等5人看见这种情况，认为他已退失道心，便一起离开了他，北渡恒河到鹿野苑去修行。

这时，太子悉达多具有自信，毅然地独自走向伽耶城外的毕钵罗树下（后来佛经上称此地为金刚宝座）静坐思索，思考如何拔除人类精神的痛苦并得解脱。佛经上把这时

释迦牟尼内心所起的思想斗争，描写成为群魔的扰乱和诱惑。他在树下端坐，自己立下决心：“若不成佛道，决不起此座。”经过专心思索，他把一切烦恼魔障都降伏了，终于在天将破晓明星出现的时候，恍然大悟，确信已经洞达了人生痛苦的本源，断除了生老病死的根本，使贪、瞋、痴等烦恼不再起于心头，得了根本的解脱而成为佛陀了。这一天佛教徒便称为佛的成道日而纪念着。在中国习惯以旧历十二月初八日为佛成道日，这一年释迦牟尼35岁。他在成道以后的三七日（一说七七日）间独自在树下徘徊，享受了解脱三昧的悦乐。这地方后来便被称为菩提伽耶，毕钵罗树被称为菩提树，因为释迦牟尼佛是在此成就菩提（得到觉悟）的。

释迦牟尼成道后，立定了传道的计划。他首先渡过恒河到鹿野苑去找苦行时期的同伴侨陈如等5人，为他们说“四谛”法（苦、集、灭、道——佛教的四种基本道理）。侨陈

如等听了四谛法门以后，都心悦诚服地成了释迦牟尼的弟子，于是佛教的僧伽(僧团)初告成立；而佛教所称的佛(释迦)、法(四谛)、僧(侨陈如等)三宝也就具备了。佛教史上称这次说法为“初转法轮”。释迦牟尼不久又旅行各地，教化了拜火教徒大迦叶三兄弟和舍利弗、目犍连等著名学者，把他们原有的徒众1000多人都吸收到僧团里来。从此以后，释迦牟尼的声望一天天地大起来，很多国家的国王、贵族也信奉他的教义了。当他回到故乡迦毗罗卫城时，连他的儿子、同族兄弟和姨母等都因受他的感化而出了家。

释迦牟尼成道后第45年，已达80岁的高龄。他旅行到拘尸那国时，自知化期将近，便带着随侍弟子阿难等到城外娑罗树林间，在那里为他们说了最后的教诫，然后在双树之间入于涅槃(逝世)。这一天我国相传是旧历二月十五日。释迦牟尼的遗体火化后，所有舍利(灵骨)被八个国王分去，各在其本国

第一篇 佛教的创始人——释迦牟尼

造塔供养。后来印度高僧到中国时也有带来佛身舍利的。

第二篇

汉魏两晋南北朝的佛教

佛教是西汉末年和东汉初年传入中国的。当西汉哀帝元寿元年（前2年）便有博士弟子秦景宪从月支国使臣口授佛经。东汉明帝时，楚王刘英信奉佛教，与沙门和佛徒们共作斋戒祭祀。相传明帝也就派遣使臣往西域求取佛经。其后明帝与楚王之间发生矛盾，楚王以谋反的罪名被迁徙而自杀，但佛教的传播，并未中断。东汉末年，桓帝在宫中亲祀老子和佛陀。继至灵帝、献帝时佛经才大

量翻译，在群众之中传播渐广。汉末传入的佛教有两个系统，一是安息系统，二是月支系统。安息系统是小乘派，以安世高为代表，以次第禅门为主要修行，对佛教在当时的的发展上起了主要作用，同时也以传译巧妙著称。月支系统是大乘学派，以支娄迦谶为代表，他博学多知，以般若慧解和净土思想为主要修行，为佛教在后世的进展奠定了基础。

到了三国时代，佛教传播在曹魏和孙吴地区。东吴的佛教大致保存汉末安息、月支两派的旧观。曹魏的佛教趋势是不满足于安息、月支两系的现状而要求有所进展，戒律方面要求依律受戒如法行持，慧解方面以旧译为不尽理而要求得读大本。由于梵僧携来一些画像和对经典讽咏的音调，引起中国绘画和音乐的发展。吴国曹不兴摹写西国佛画，由高古朴拙而趋向细密柔巧。魏国陈思王曹植创造了梵呗，歌咏佛迹。但是在汉魏时期，政令上禁止汉人出家，也可以说统治者对佛

教是采取制约的手段。当时佛教尚未得到士大夫阶层的重视(除少数统治者如楚王、明帝、桓帝外)。所以牟子《理惑论》说:“视俊士之所视,论儒林之所论,未闻修佛道以为贵。”

西晋时代是佛教由着重斋祀而趋向义解的转化时期,也就是义学萌芽时期。这时期宣扬般若思想的性空无我的基本理论,给佛教三世因果之说以哲理的解释,与当时兴起的玄学恰好相得益彰。于是知识分子渐有信佛出家的,出家之禁便废弛了。中国传统的观念是“率土之滨莫非王臣”,而佛教徒独不受此约束,一经出家,便成无籍之民,王法所不拘,徭役所不及,不但不礼敬君王而且受到君王所尊重。正是这种制度使得僧侣的地位受到社会的特别重视,而使佛教在人民群众之中起了很大的作用。

佛教自汉代传入中国开始,便与黄老并称。到了两晋时期,老庄之学发展成为玄学

清谈，佛教义学发展为般若思想，于是般若之与玄学，沙门之与名流相与结合。但是在晋初社会上的评价还是玄学高于般若，名流高于沙门。到东晋之世，玄学有了新的发展，佛教由竺法护译出众多重要大乘经典，使经法开始广流于中华，而般若思想也经过六家七宗的争鸣逐步由浅而深，由偏而正，以达到去疵存醇，舍偏归正的途径。于是玄学之士要借助于般若本无的思想来提高自己的玄解，造成名流仰慕沙门的时尚。当时的名流可以左右民意以影响朝政，而沙门言行又可以表率名流。沙门的社会地位既相当尊崇，所以每当统治阶级内部矛盾尖锐时，保皇者常要求沙门致敬王者以增加自己的威势。

汉代西域来华的沙门，由于遵守戒律，不蓄资财，每日生活是靠托钵乞食，所以汉人每称沙门为“乞胡”。汉人出家后，或随师为姓，或仍用俗姓，其生活如何，难以考定，推测不外乎两种：一是随师乞食，二是仍赖

俗家供给。到西晋时僧侣渐多，乞食之制难行，于是信众集体布施财物给寺庙以事僧。建寺的施主不仅创建寺院而且要负担一定数目的僧侣日常生活费用。当时学术界注重义解的探讨，而一般教徒则重于广立寺院、铸造佛像。由于吸取了西域的技巧，提高了中国造形艺术。印度的医术也随着西域沙门陆续传入，丰富了中国的医学。佛教的禅法也颇兴盛，在南方特别集中在越、蜀两地，麴宾的禅法系统传入庐山、南京，受到佛教徒的赞仰。

东晋时，北方五胡十六国先后建立，彼仆此兴。由于民族矛盾尖锐，使佛教兴盛起来，但其情况与南方不同。南方的统治者着重在佛教义解方面，群众出家人数不多，大多集中在大城市，尚能以学修为重。北方由于群众在异族残酷统治之下，为逃避苛刻的徭役而竞相出家，几乎遍于州郡，当然寺院也遍于各地。人民在不断的混战之中，被屠