

轻松学

Photoshop 5.5

图形图像

制作精彩实例

卓越文化艺术公司

主编 / 崔 嵬

Adobe® Photoshop® 5.5



航空工业出版社

轻松学 Photoshop 5.5

——图形图像制作精彩实例

主 编 崔 嵬

编 委 刘 春 太洪春

王 艳 毛 健

航空工业出版社

本书介绍精彩电脑绘画的详细制作过程，同时介绍了将Photoshop、3D Studio Max与Kpt等软件相互搭配使用的方法。内容详细实用，图片精美，是电脑平面、动画设计的精品参考资料。

本书繁体字版本原书名为《挑战3D! 视觉印象》，由第三波资讯股份有限公司出版，版权归第三波资讯股份有限公司所有。本书中文简体字版由第三波资讯股份有限公司出版，授权机械工业出版社出版发行，未经出版者书面许可，本书的任何部分不得以任何方式复制或抄袭。

本书版权登记号：图字：01-98-2503

图书在版编目(CIP)数据

挑战3D视觉印象/陈伟介著；电科院青年小组改编 - 北京：机械工业出版社，1999.1
(计算机辅助设计与图形图像制作系列丛书)
ISBN 7-111-06932-3

I 挑 · II ①陈 · ②电 · III 三维 - 动画 - 计算机图形学 IV.TP391.4

中国版本图书馆CIP数据核字(98)第32255号

出 版 人：马九荣(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

责任编辑：温莉芳 吴 怡

中国电影出版社印刷厂印刷 新华书店北京发行所发行

1999年1月第1版第1次印刷

787mm × 1092mm 1/16 · 22.5 印张

印数：000 1 - 5 000 册

定价：80.00 元

凡购本书，如有倒页、脱页、缺页，由本社发行部调换

前 言

Adobe Photoshop 诞生于 20 世纪 80 年代，到现在其版本已经升级为 5.5 版，每一个新版本的出现，都会增加一些令我们为之喝彩的新功能。正由于其自身的优秀，Photoshop 已经成为电脑图像艺术家、广告设计者的首选工具软件。

新版本 Photoshop5.5 中新增功能主要包括：

- 实现全功能“**All In One**”，将 ImageReady2.0 集成进来。
- 艺术笔形更加强大。
- 网页图像输出功能“**Save for Web...**”。
- 新增两种橡皮工具：“**Background Eraser Tool**（背景橡皮擦）”和“**Magic Eraser Tool**（魔术橡皮擦）”。
- “**Extract**（提取）”命令，可将物体与背景分离。

学习任何知识，都不能只是纸上谈兵，而必须紧密结合实践。作者从多年来的教学实践中体会到，只有通过具体例子来进行教学，效果才是最好的。这样做不但可以使学习者在学习实例的制作过程中掌握大量的技巧，同时还可以按照步骤，自己制作出一个个有实用价值的作品。尤其是计算机学科，学习的最终目的就是为了能在实践中应用，因此本书采用了实例教学的方式，让读者在完成实际作品的实践操作过程中熟练掌握 Photoshop 的使用方法。

本书的内容共分为五篇：第一篇讲解文字特效的制作技法，共有 14 个实例；第二篇介绍图形特效制作技术，共有 15 个实例；第三篇介绍制作图像的技法，共有 5 个实例；第四篇是有关图像合成技术，共有 8 个实例；第五篇是综合实例详解，包括 4 个精彩的综合实例和对 ImageReady2.0 的简要介绍。读者可以按部就班地完成这些实例的制作，获得与书中完全相同的结果。由于本书主要面向具有一定基础的 Photoshop 用户，因此读者可以不必完全拘泥于书中的方法，而根据自己的想法和意图制作出不同的效果。

本书由北京卓越文化艺术有限公司总策划，崔嵬主编。由于时间仓促，加上作者水平有限，书中错误、疏漏之处在所难免，欢迎广大读者批评指正，并提出宝贵意见。

编 者
2000 年 1 月

目 录

第一篇 文字特效制作技法 1

1.1	燃烧字	2
	【实例说明】	2
	【制作步骤】	2
1.2	彩光字	6
	【实例说明】	6
	【制作步骤】	6
1.3	金属字	9
	【实例说明】	9
	【制作步骤】	10
1.4	球面字	13
	【实例说明】	13
	【制作步骤】	13
1.5	倒影字	16
	【实例说明】	16
	【制作步骤】	16
1.6	铁皮字	22
	【实例说明】	22
	【制作步骤】	22
1.7	漩涡字	25
	【实例说明】	25
	【制作步骤】	25
1.8	沙砾字	29
	【实例说明】	29
	【制作步骤】	30
1.9	泥中字	35
	【实例说明】	35
	【制作步骤】	35
1.10	冰雪字	38
	【实例说明】	38
	【制作步骤】	39
1.11	放射字	44
	【实例说明】	44

【制作步骤】	44
1.12 套环字	50
【实例说明】	50
【制作步骤】	50
1.13 饼干字	55
【实例说明】	55
【制作步骤】	55
1.14 迷彩字	61
【实例说明】	61
【制作步骤】	62
第二篇 图形特效制作技法	68
2.1 百叶窗效果	69
【实例说明】	69
【制作步骤】	69
2.2 Textures 命令组合	73
【实例说明】	73
【制作步骤】	73
2.3 Frames 组合命令	77
【实例说明】	77
【制作步骤】	77
2.4 Image Effects 组合命令	81
【实例说明】	81
【制作步骤】	81
2.5 狂奔效果（一）	85
【实例说明】	85
【制作步骤】	86
2.6 狂奔效果（二）	88
【实例说明】	88
【制作步骤】	88
2.7 烧纸效果	90
【实例说明】	90
【制作步骤】	90
2.8 撕纸效果	94
【实例说明】	94
【制作步骤】	94
2.9 彩虹效果	99
【实例说明】	99
【制作步骤】	100

2.10	彩色铅笔画效果	103
	【实例说明】	103
	【制作步骤】	103
2.11	水彩画效果	106
	【实例说明】	106
	【制作步骤】	106
2.12	木刻画效果	108
	【实例说明】	108
	【制作步骤】	108
2.13	卷边效果	112
	【实例说明】	112
	【制作步骤】	112
2.14	扫描照片的处理	116
	【实例说明】	116
	【制作步骤】	116
2.15	水中倒影效果	117
	【实例说明】	117
	【制作步骤】	118
第三篇 图像制作技法		127
3.1	足球场示意图	128
	【实例说明】	128
	【制作步骤】	128
3.2	制作流星夜空	133
	【实例说明】	133
	【制作步骤】	133
3.3	国庆 50 周年标志	137
	【实例说明】	137
	【制作步骤】	138
3.4	行星爆炸	146
	【实例说明】	146
	【制作步骤】	146
3.5	飞扬的旗帜	153
	【实例说明】	153
	【制作步骤】	153
第四篇 图像合成技术		159
4.1	海市蜃楼	160
	【实例说明】	160

【制作步骤】	160
4.2 外星斯芬克司	163
【实例说明】	163
【制作步骤】	164
4.3 变脸	169
【实例说明】	169
【制作步骤】	170
4.4 花中天使	174
【实例说明】	174
【制作步骤】	175
4.5 文本中的图案	181
【实例说明】	181
【制作步骤】	181
4.6 混合通道与图层	184
【实例说明】	184
【制作步骤】	185
4.7 图中立体文字（一）	189
【实例说明】	189
【制作步骤】	190
4.8 图中立体文字（二）	192
【实例说明】	192
【制作步骤】	193
第五篇 综合实例详解	195
5.1 网页页面设计	196
【实例说明】	196
【制作步骤】	196
5.2 明星海报	205
【实例说明】	205
【制作步骤】	206
5.3 奇妙的世界	211
【实例说明】	211
【制作步骤】	212
5.4 VCD 光盘封面	219
【实例说明】	219
【制作步骤】	220
5.5 ImageReady 2.0 简介	228
【ImageReady 2.0 简介】	228
【用 ImageReady 2.0 制作一个简单的动画】	229

第一篇 文字特效制作技法

本篇综述

特效文字是 Photoshop 一个非常强大的功能，仅仅研究这个领域，就可以写出厚厚的一本书。文字特效的制作一般不会太复杂，但可以让读者迅速掌握 Photoshop 的精髓所在。本篇向读者介绍 14 种文字特效，读者可以对照制作步骤生成这些特效，并且可以根据自己的设计意图将制作方法加以变化，从而生成其他效果。

1.1 燃烧字

【实例说明】

利用“Wind（起风）”和“Blur（模糊）”等滤镜以及“Index Color”图形模式，可以制作出如图 1-1 所示的燃烧着的文字效果，通过此例，读者可以了解几种滤镜和“Index Color”图形模式的基本功能。

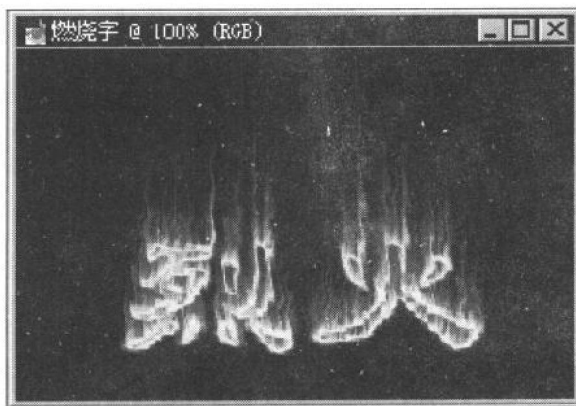


图 1-1 燃烧字效果

【制作步骤】

（1）在工具栏中将前景色设为白色，背景色设为黑色。

（2）单击菜单中的“File”，在下拉菜单中选择“New...”命令，在打开的对话框中设置文件名“Name”为“燃烧字”，图像大小为 300×200 pixels，图像色彩模式为“Grayscale”，如图 1-2 所示，最后单击“OK”，创建一幅新的图像。

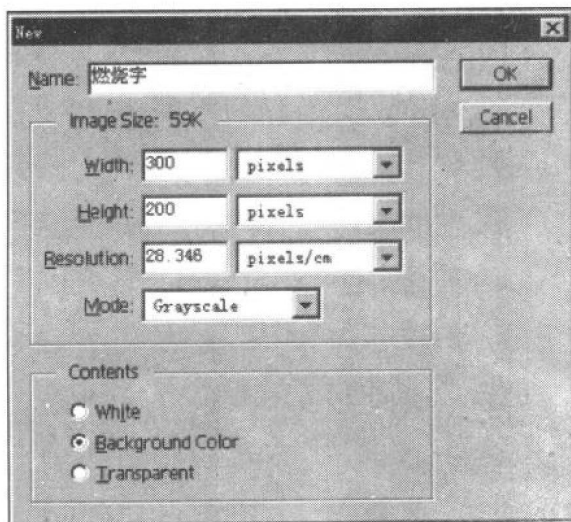


图 1-2 新建一个图像

(3) 使用工具栏中的文字工具，在图像中任意位置单击，在打开的“Type Tool”对话框中输入“烈火”两个字，并调整“字体(font)”为“隶书”，“大小(size)”为 100pixels，如图 1-3 所示，最后单击“OK”，在图像中创建文本。



图 1-3 “Type Tool”对话框

(4) 用工具栏中的移动工具将文字移至整个图像的中下方，单击“Layer”菜单，在下拉菜单中选择“Type”子菜单，再选择“Render Layer”命令，使文本图层转换为普通图层。

(5) 单击“Filter”菜单，在下拉菜单中选择“Blur”，在子菜单中选择“Gaussian Blur...”滤镜，调整模糊半径“Radius”为“1.2 pixels”，如图 1-4 所示，单击“OK”。

(6) 按住[Ctrl]键不放，在“layers”面板中单击“烈火”层，使图像中“烈火”两个字被选中。单击“Select”菜单，在菜单中选择“Modify”，在子菜单中选择“Contract...”命令，在弹出的“Contract Selection”对话框中设置“Contract By”为“3pixels”，使选区向内收缩。

(7) 单击“Edit”菜单，选择“Fill...”命令打开“Fill”对话框，设置用背景色填充，如图 1-5 所示。

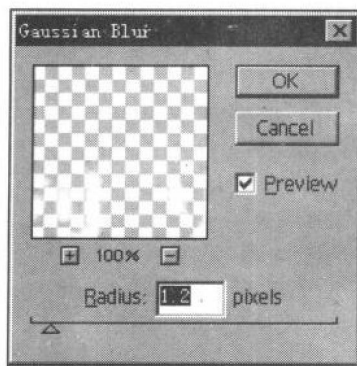


图 1-4 设置“Gaussian Blur”参数

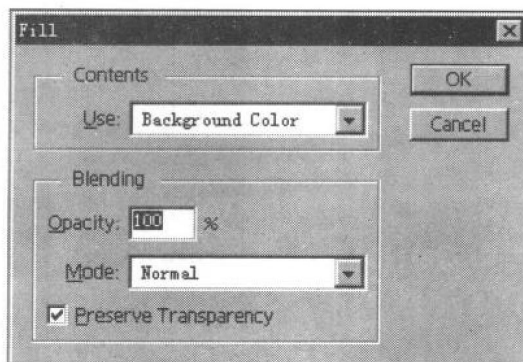


图 1-5 设置“Fill”参数

(8) 用快捷键[Ctrl+D]取消选区，图像效果如图 1-6 所示。

(9) 单击“Layer”菜单，在下拉菜单中选择“Flatten Image”命令，合并图层。

(10) 单击菜单中“Image”，在下拉菜单中选择“Rotate Canvas”，在子菜单中选择“90° CW”命令，将图像顺时针旋转 90°。

(11) 单击“Filter”菜单，在下拉菜单中选择“Stylize”，在子菜单中选择“Wind... (起风)”滤镜，在打开的“Wind”对话框中设置参数，如图 1-7 所示。

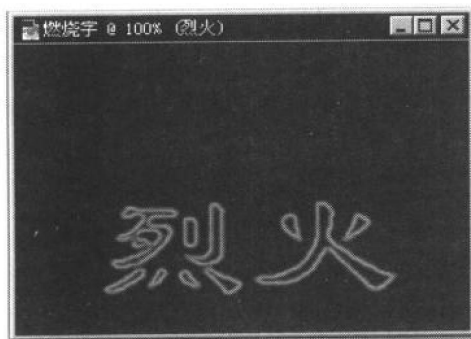


图 1-6 背景色填充后的效果

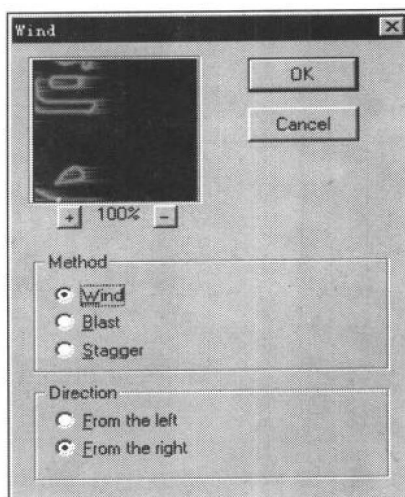


图 1-7 设置“wind”参数

(12) 用快捷键[Ctrl+F]重复一次这样的操作，使效果如图 1-8 所示。

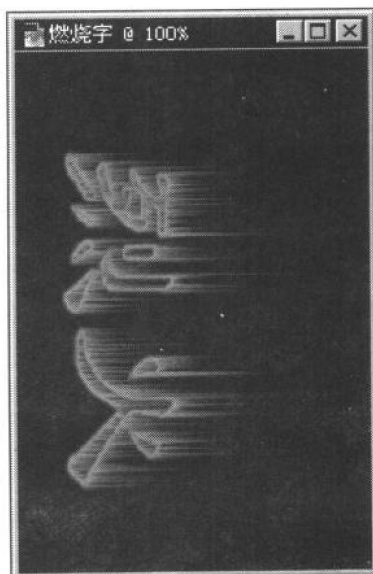


图 1-8 风吹效果

(13) 单击“Image”菜单，选择“Rotate Canvas”，在子菜单中选择“90° CCW”命令，使图像逆时针旋转 90°。

(14) 单击“Filter”菜单，在下拉菜单中选择“Distort”，选择子菜单中的“Ripple...”（波纹）滤镜，在打开的“Ripple”对话框中按图 1-9 所示设置参数，单击“OK”，使文字产生波纹效果如图 1-10 所示。

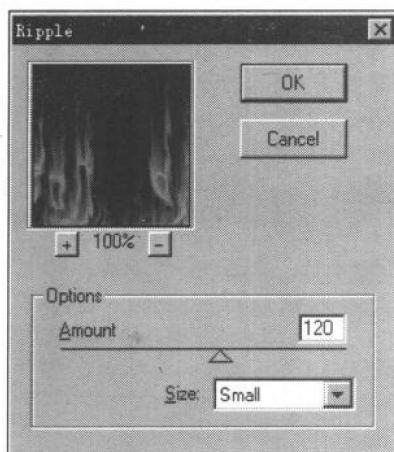


图 1-9 “Ripple”对话框

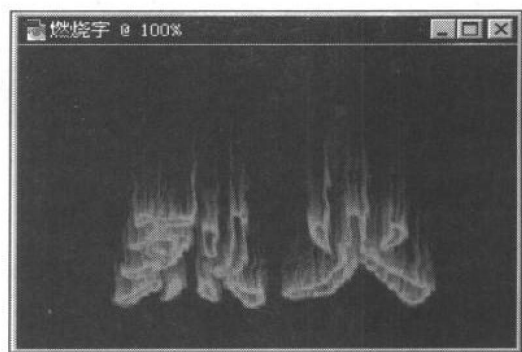


图 1-10 文字的波纹效果

(15) 单击“Image”菜单，选择“Mode”子菜单，再选择“Indexed Color”模式，更改图像模式，再选择菜单中“Image”，选择“Mode”，在子菜单中选择“Color Table...”命令，在打开的“Color Table”对话框中选取“Black Body”颜色表，如图 1-11 所示。

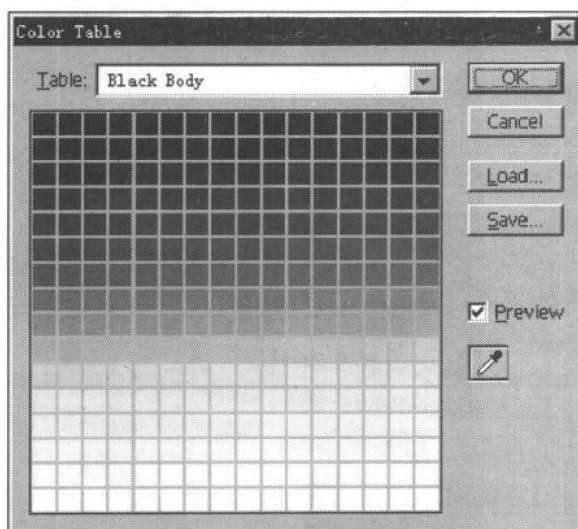


图 1-11 选取颜色表

(16) 单击“Image”菜单，在下拉菜单中选择“Adjust”，在子菜单中选择“Brightness/Contrast...”命令，在打开的对话框中调整亮度对比度，如图 1-12 所示。

(17) 单击“Image”菜单，选择“Mode”子菜单，再选择“RGB Color”，将图像转变为“RGB Color”模式。完成制作，图像最终效果如图 1-13 所示。

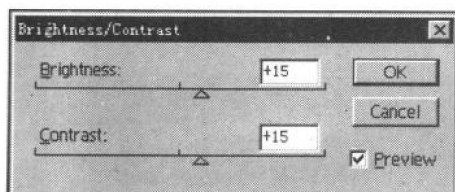


图 1-12 调整亮度对比度

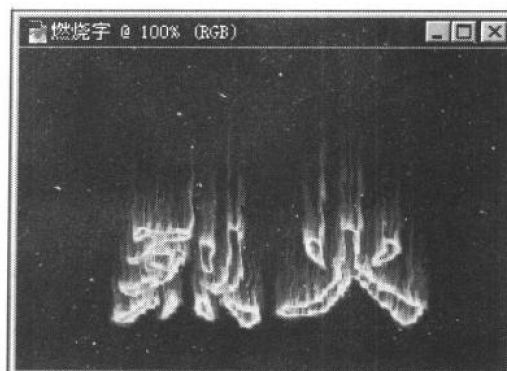


图 1-13 燃烧字最终效果

1.2 彩光字

【实例说明】

彩光字效果如图 1-14 所示，文字光泽、明亮、鲜艳，在黑色背景中显得格外醒目。此种字效果可应用于广告及海报中，用于突出文字的主题。通过此例的制作，读者可以对选区的操作以及通道的基本功能有一定的了解。

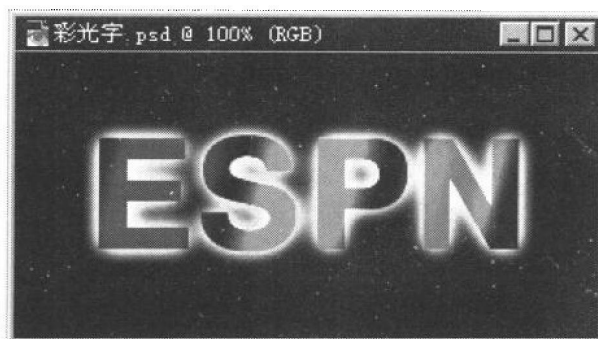


图 1-14 彩光字效果

【制作步骤】

- (1) 在工具栏中将前景色设为白色，背景色设为黑色。
- (2) 使用快捷键[Ctrl+N]打开“New”对话框，按如图 1-15 所示设置参数，创建一个图像模式为“RGB Color”的文件。
- (3) 单击“Layers”面板中的  按钮，创建一个新层。
- (4) 按住工具栏中的文字工具  不放，选择文字蒙版工具 ，在图像上点击一下，在打开的“Type Tool”对话框中写入“ESPN”4 个字母，单击“OK”，从而在图像中创建形状为“ESPN”的文字选择区，使用工具  调整选区的位置，如图 1-16 所示。

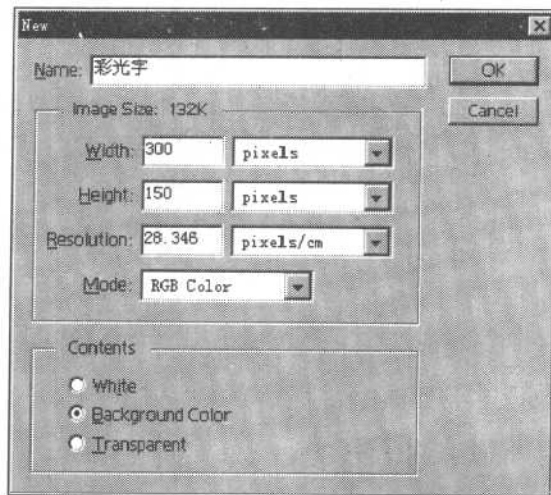


图 1-15 创建新文件

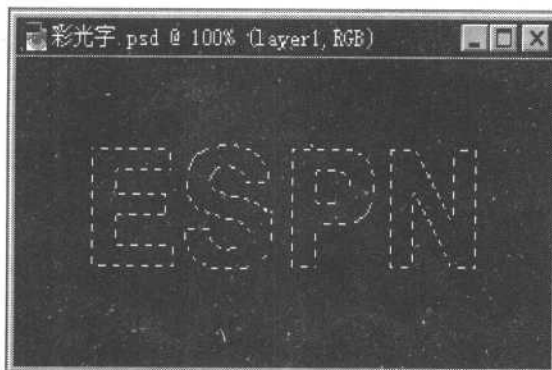


图 1-16 建立选区

(5) 单击“Image”菜单，在下拉菜单中选择“Save Selection”命令，保存“ESPN”选区，命名为“1”，如图 1-17 所示，单击“OK”。

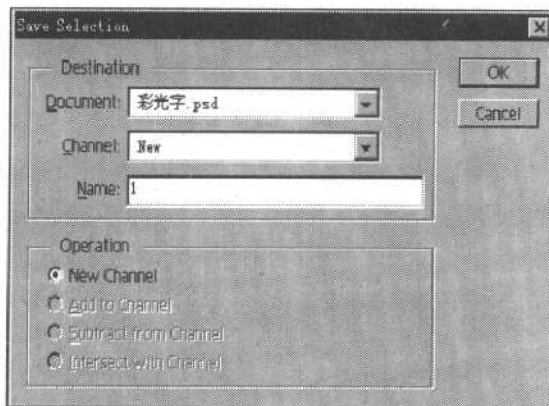


图 1-17 “Save Selection”对话框

(6) 单击“Edit”菜单，在下拉菜单中选择“Fill...”命令，在打开的“Fill”对话框中设置用白色填充，如图 1-18 所示，单击“OK”完成，然后按快捷键[Ctrl+D]取消选择。

(7) 单击“Filter”菜单，选择下拉菜单中的“Blur”，在子菜单中选择“Gaussian Blur...”滤镜，在打开的“Gaussian Blur”对话框中设置“Radius”值为“7pixels”，单击“OK”，使图像边缘模糊。

(8) 单击“Select”菜单，在下拉菜单中选择“Load Selection”命令，载入刚才储存的通道“1”。

(9) 双击工具栏中的线性渐变工具，激活“Linear Gradient Options”面板，在面板中调整渐变参数及渐变色彩，如图 1-19 所示。

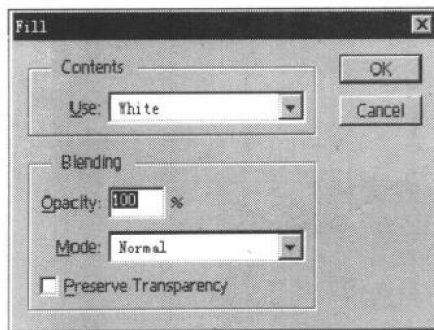


图 1-18 “Fill”对话框

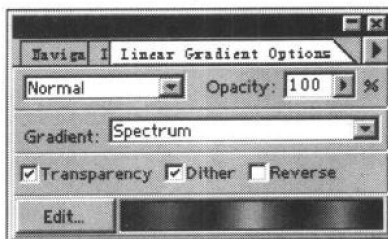


图 1-19 渐变面板

(10) 在图像中选择区的左上方至右下方拖拽鼠标画出渐变路径，使“ESPN”4个字产生色彩渐变效果，如图 1-20 所示。

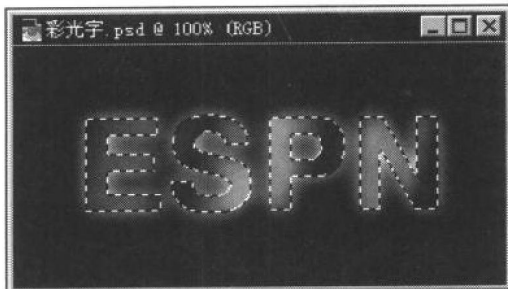


图 1-20 渐变效果

(11) 单击“Select”菜单，在下拉菜单中选择“Feather...”命令，在打开的“Feather Selection”对话框中设置“羽化半径”为“5pixels”，如图 1-21 所示，单击“OK”，将选择区羽化。

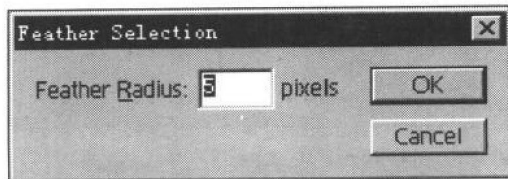


图 1-21 “Feather Selection”对话框

(12) 在工具栏中将前景色设为金色，然后单击“Edit”菜单，在下拉菜单中选择“Stroke... (描边)”命令，在打开的对话框中设置描边宽度“Width”为“3pixels”，“Mode”为“Soft Light”，如图 1-22 所示，单击“OK”完成。

(13) 按[Ctrl+D]取消选择，然后单击“Filter”菜单，在下拉菜单中选择“Sharpen”，在子菜单中选择“Unsharp Mask...”滤镜，在“Unsharp Mask”对话框中设置“Amount”值为“150%”，“Radius”为“50pixels”，“Threshold”为“20 levels”，如图 1-23 所示。

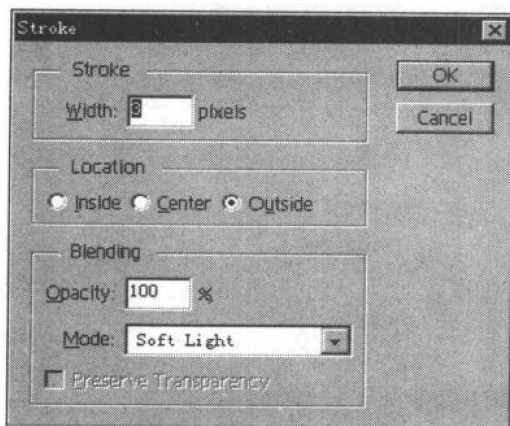


图 1-22 “描边”对话框

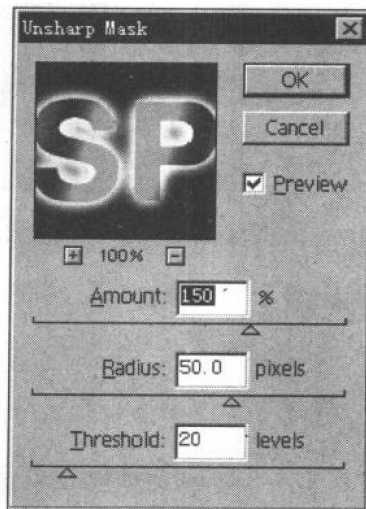


图 1-23 “Unsharp Mask”对话框

(14) 单击“OK”完成，单击“Layer”菜单，选择“Flatten Image”命令，合并图层，完成制作，图像最终效果如图 1-24 所示。

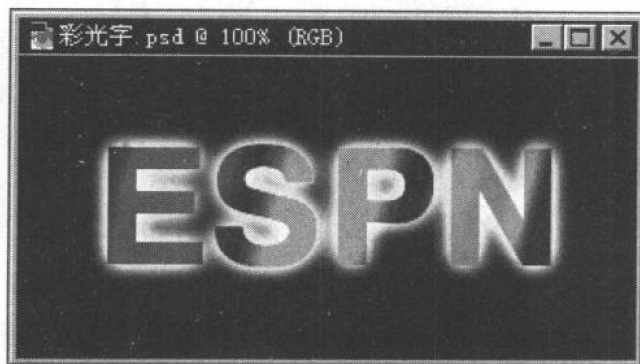


图 1-24 图像最终效果

1.3 金属字

【实例说明】

本例介绍了利用通道功能，对图片进行快速有效地选择，并结合灯光润色滤镜制作的