



漫談寺院文化

——游覽寺廟指南——

吳主民題



傅潤三 編



宗教文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

漫谈寺院文化:游览寺庙指南/傅润三 编. —北京:宗教文化出版社,1999.7

ISBN 7-30123-224-0

I. 漫… II. 傅… III. 佛教-寺庙-简介-中国 IV.B947

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999) 第 25856 号

漫谈寺院文化——游览寺庙指南

傅润三 编

宗教文化出版社出版发行

北京市交道口北三条 32 号 邮编:100007

电话:64023355-2504

世界知识印刷厂印刷

责任编辑:张越宏

版权专有 不得翻印

850×1168 毫米 32 开本 7.5 印张 189 千字 200 幅图

1999 年 6 月第 1 版 2000 年 4 月第 2 次印刷

印数:4001-7000

ISBN 7-30123-224-0/K·64

定价:19.00 元

佛智深如海，淺嘗孰彌和。
盡形相與勉，一悟破千疑。

貴州佛學會王上忍居士題



中国宗教学会秘书长
王志远与笔者合影并题词



弘揚佛教文化
普及佛學知識

吳立民



己卯清明節

中国佛教文化研究所
所长吴立民在题词





中国佛协副会长净慧题词并与笔者及卫民（左一）、玉贵（右一）合影

名山添彩
刹增輝

润三同志属题
漫谈寺院文化

净慧敬题
己卯初夏



漫谈寺院文化

一
游覽寺廟指南

一誠題

己卯年初夏



寺院文化是
可貴的旅遊
資源

祝賀漫談寺院文化——游覽
寺廟指南出版

己卯初夏趙西林

贵阳市人大原主任
赵西林题词并与笔者合影



中国佛协副会长一诚
题词并与谢慰孙合影



序言作者王思明与笔者



当代第一比丘尼
隆莲法师与笔者合影



黔明寺方丈宗满与笔者及贵阳市
政协常务副主席王选才合影



少林寺住持永信与笔者
和赵烈江、王鸾合影





罗布林卡住持益西旺久与笔者



白马寺住持绍凡与笔者



净慈寺监院妙高与
笔者和许道生合影



静安寺监院慧明与
笔者和吴森云合影



祥符寺监院无相、
知客今品与笔者



大兴善寺方丈界明与笔者

灵隐寺监院根源与笔者



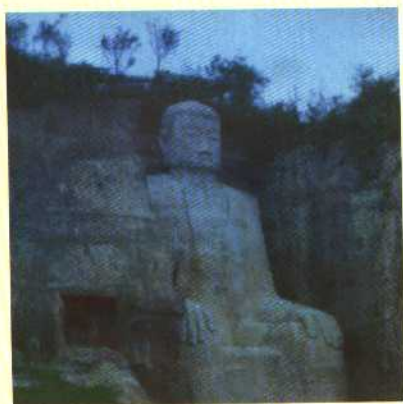
寒山寺方丈性空题字与合影



潤三獲法家
序金
性空題
印



龙门石窟奉先寺



乐山大佛

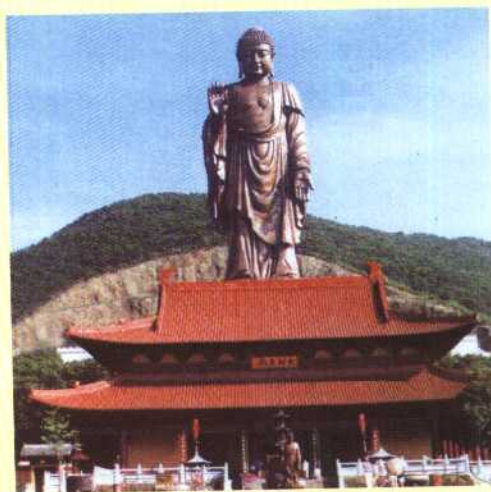


麦积山石窟



法源寺毗卢殿四方佛

灵山大佛与祥符寺





莫高窟山门



五台山台怀镇寺院群



觉园(长生庵)



布达拉宫金顶



法门寺大雄宝殿



布达拉宫

大足石刻宝顶山



龙华寺天王殿





灵光寺及佛牙舍利塔



昭觉寺大雄宝殿



塔尔寺山门



永泰寺（庵）大雄宝殿



扎什伦布寺



乐山睡佛

三亚南山寺金堂





西黄寺清净化城塔



曼飞龙塔



大理三塔



少林寺塔院



景真八角亭



宝光寺密室佛舍利塔

闡寺院之文化
賞園林之藝術

九四夏孝思



谢孝思老先生系原全国政协委员、苏州市政协副主席、江苏省书画院副院长

序

006' / 30 2008

润三同志勤奋好学，孜孜不倦。近几年他从佛教寺庙文化入手，将自己收集的资料和心得体会加以整理，编写了《漫谈寺院文化——游览寺庙指南》一书，介绍寺庙文化的基本知识，作为入庙观光、登临胜境的参考读物，让游人在游览祖国壮丽山河中，领略寺庙的奥秘，从中受到启迪。这对丰富人们的旅游知识，促进旅游事业的发展，是一件可喜可贺之事。

润三同志托我作序，我对寺庙的观光旅游是一个爱好者，但对寺庙文化知之不多，只是一般感性认识，本不该为本书作序。年逾花甲的润三同志是高级工程师，勇于在新领域拓展，这种刻苦精神和毅力，使我深为感动，也就欣然命笔。

佛教传入我国有着悠久的历史，寺庙遍及全国各地，素有“天下名山僧占多”之说，这并不夸张。在我国大好河山，凡是青山碧水、古树郁苍、园林幽静之处，多有依势而建的寺庙，并与山水、险峰、岩洞风光融为一体，形成独具风格的奇特景观，身临其境，颇有进入世外桃源之感，令人洗心明目，留连忘返，吸引着无数游人前去朝拜、观光、游览。历代骚人墨客、达官贵人更是联袂而往，对寺庙风光叹赏不已，或作诗吟颂，兴留墨迹、石刻，或捐资

维修、兴建，供后人观赏。甚多的古迹，使寺庙成为著名的旅游胜地。

对寺庙之魅力，加以剖析，这就是作者苦心钻研，揭示寺庙各种文化现象的初衷。诸如：建筑艺术，有许多寺庙建筑，均系我国古建筑的典范之作；造像艺术，有泥塑、陶塑、蜡塑、木雕、石雕、玉雕、金属铸雕等等；绘画艺术，有壁画、纸画、帛画、木刻绘画、曼荼罗画等；书法艺术，有匾额、楹联、碑刻等。还有诗文艺术，法器艺术，音乐艺术，武功、舞蹈艺术，园林艺术，陈设艺术，素食艺术等等，久盛不衰，受到人们的普遍喜爱。

这本读物，深入浅出，通俗易懂，雅俗共赏，图文并茂，古为今用，现代气息浓郁，可作为游览名山名寺的指南，对广大旅游者了解寺庙文化定有帮助。对人们增强对伟大祖国的热爱，加深对伟大祖国悠久历史和传统文化的认识，也是难得之作。这也是作者辛勤劳动的价值所在。

己卯初夏于贵阳南明堂

王思明同志系原全国政协常委、贵州省政协常务副主席、贵州省委统战部部长

前 言

中国名山名寺遍布神州大地，吸引着众多的游人和朝拜者。

到名山名寺游览和朝拜的人，多数对寺院和佛菩萨等等方面的基本知识知之不多，常有“登山进庙，莫名其妙”之感。因而作者萌发了编写一本关于佛寺院文化知识的小读物，用通俗的语言，介绍一些佛教典故、传说及殿宇建筑平面组合等方面的知识。近年来，笔者游览考察过大江南北数十座名山名寺，与高僧大德和佛学界专家恳谈交流，收集了大量资料，拍摄了许多图片，在众多热心朋友的帮助下，终于写成了这本具有时代特色的大众化小读物。如果这本小册子对广大群众和信众游览、朝拜寺院，了解寺院文化有所帮助，笔者将不胜欣慰。

傅润三

1999 年春



第一章

佛教传入中国及 中国佛教形成的历史溯源

目 录

序	王思明(1)
前 言	(1)
第一章 佛教传入中国及中国佛教形成的历史溯源	(1)
第二章 如何看寺院——游览、朝拜寺庙指南	(9)
一、山门和山门殿	(10)
二、弥勒殿(天王殿)	(11)
(一)弥勒佛 (二)四大天王	
(三)韦驮菩萨 (四)有关建筑物	
三、大雄宝殿	(16)
(一)主尊塑像 (二)大殿东西两侧配置的塑像	
(三)佛坛背面的塑像 (四)有关物品	
四、本寺主供佛菩萨殿	(22)
五、法堂	(23)
六、藏经楼	(24)
七、配殿	(24)
第三章 关于佛的传说	(26)
一、释迦牟尼佛	(26)
二、药师佛	(31)
三、阿弥陀佛	(32)
第四章 关于四大菩萨的传说和 佛教四大名山	(35)
一、文殊菩萨及五台山	(35)

二、普贤菩萨及峨眉山	(42)
三、观世音菩萨及普陀山	(45)
四、地藏菩萨及九华山	(51)

第五章 关于罗汉的传说 (56)

十六罗汉	十八罗汉	一百零八罗汉
五百罗汉		

第六章 中国佛教宗派简介 (66)

一、汉语系佛教 (67)

(一)三论宗	(二)天台宗	(三)法相宗	(四)律宗
(五)华严宗	(六)净土宗	(七)禅宗	(八)密宗

二、藏语系佛教 (78)

三、巴利语系佛教 (82)

第七章 中国佛教艺术 (85)

一、寺院建筑	二、造像艺术	三、绘画艺术	四、书法艺术
五、音乐	六、舞蹈	七、诗文	

第八章 中国佛教名山名寺简介 (95)

一、中国佛教四大石窟 (95)

敦煌莫高石窟 天水麦积山石窟

大同云冈石窟 洛阳龙门石窟

二、神州大地五方五佛 (103)

西方乐山大佛和凌云寺、乌尤寺 南方香港天坛大佛

和宝莲禅寺 东方太湖灵山大佛和祥符禅寺

三、西北地区名山名寺 (109)

(一)吐鲁番千佛洞	(二)青海塔尔寺	(三)青海坎拉布
阿琼南宗桑阿旦杰寺	(四)甘肃拉卜楞寺	(五)陕西终南山
(六)西安大兴善寺	(七)西安慈恩寺	(八)长安香积寺
(九)户县草堂寺	(十)西安华严寺	(十一)扶风法门寺