



Adobe

Illustrator

8.0

中文版

实用详解

雷波 编著



清华大学出版社

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>

Adobe Illustrator 8.0 中文版实用详解

清华

91-41

3/1

及士

中241.01
117/1

Adobe Illustrator 8.0 中文版实用详解

雷 波 编著

清华大学出版社

053179

(京)新登字 158 号

内 容 简 介

Illustrator 8.0 是 Adobe 公司于年内推出的矢量绘图软件,应用此软件不仅可以绘制出各类复杂的矢量图形,而且在版面处理方面的功能亦不容忽视。本书全面介绍了 Illustrator 8.0 中文版的全部新增功能、命令、工具、控制面板。并从理论联系实际的角度出发,为每个重要或难于掌握的命令、工具安排有一定的解说范例。该书是一本讲解 Illustrator 8.0 中文版软件较为完全、深入的书籍。

本书适合于使用 Illustrator 8.0 中文版各类的用户,从初学者到进阶者都可以从本书中得到收益。

版权所有,翻印必究。

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签,无标签者不得销售。

图书在版编目(CIP)数据

Adobe Illustrator 8.0 中文版实用详解/雷波编著. 北京:清华大学出版社,1999

ISBN 7-302-03754-X

I. A... II. 雷... III. 图形软件, Illustrator 8.0 IV. TP391.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 50149 号

出 版 者: 清华大学出版社(北京清华大学校内,邮编 100084)

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>

责任编辑: 陈晓洁

印 刷 者: 昌平环球印刷厂

发 行 者: 新华书店总店北京发行所

开 本: 787×1092 1/16 印张: 22.5 字数: 546 千字

版 次: 1999 年 11 月第 1 版 1999 年 11 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-302-03754-X/TP·2102

印 数: 0001~5000

定 价: 30.00 元

前 言

1. Illustrator 8.0中文版简介

Adobe 公司是一直致力于矢量绘图软件的开发领域，其杰出的成就即为 Illustrator 系列软件。继 Illustrator 7.0 之后，Adobe 面向中国大陆地区又推出了 Illustrator 的最新版本——8.0 中文版。

功能强大的 Illustrator 8.0 无论从哪方面来说，都称得上是矢量绘图软件界的佼佼者。

Illustrator 8.0 中文版提供了强大的画笔功能、利用功能丰富的画笔，即便是普通的用户也可以在数分钟之内创建颇具艺术气息的插图。

Illustrator 8.0 中文版还提供了更为丰富的工具箱工具、平滑节点工具、渐变工具、渐变网格工具等。所有这些工具，都能使用户在很短的时间内创作所需的效果。

除此之外，Illustrator 8.0 还增加了因特网功能，用户可在 Illustrator 8.0 中文版中为选定的对象定义一个 Web 站点。当单击此对象时，就可以直接连接到该 Web 站点上。

Illustrator 8.0 中文版继承并增强了 Illustrator 系列软件的文字版面处理功能，在 Illustrator 8.0 中可以制作出非常漂亮的图文混排效果。

2. 本书阅读指南

本书从介绍 Illustrator 8.0 软件各项功能及命令、控制面板出发，循序渐进地予以详细讲解。

第 1 章介绍了 Illustrator 8.0 中文版的新特色及辅助制图工具。

第 2 章介绍了 Illustrator 8.0 中文版中所有工具箱中工具的使用方法。

第 3 章介绍了 Illustrator 8.0 中文版中所有控制面板的使用方法。

第 4 章介绍了 Illustrator 8.0 中文版中所有菜单命令的使用方法，并列举了大量实例。

第 5 章介绍了在 Illustrator 8.0 中文版中文本、段落的控制方法及文字效果的制作方法。

第 6 章介绍了 Illustrator 8.0 中文版中所有矢量图、位图过滤器的操作方法。

第 7 章介绍了 Illustrator 8.0 中文版的大量操作实例与操作技巧。

第 8 章介绍了 Illustrator 8.0 中文版中如何使用各类图表工具图标，并讲述了各类图表的操作、编辑方法。

附录为读者列出了 Illustrator 8.0 中文版中的常用快捷键。

3. 本书约定

本书中，【AA】|【BB】表示【AA】菜单中的【BB】命令；【AA】|【BB】|【CC】则表示【AA】菜单中【BB】子菜单中的【CC】命令。

本书中如果未特别指出，则“单击”表示用鼠标左键单击，“右击”表示用鼠标右键单击，“双击”表示用鼠标左键双击。

此外，为了叙述的方便，本书中有些章节将 Illustrator 8.0 中文版简称为 Illustrator 8.0。

目 录

第 1 章 准备工作	1
1.1 认识 Illustrator	2
1.2 Illustrator 8.0 中文版新特性	2
1.2.1 画笔效果	2
1.2.2 渐层的网格工具	3
1.2.3 照片阴影线过滤器	3
1.2.4 增强的混合工具	4
1.2.5 类型取样	4
1.2.6 增强的文本处理功能	4
1.2.7 增强的图层功能	5
1.2.8 边界框编辑	5
1.2.9 自由转换工具	6
1.2.10 智能参考线	6
1.3 Illustrator 8.0 系统要求	6
1.4 Illustrator 8.0 操作方法	7
1.4.1 了解控制面板与工具箱	7
1.4.2 工具箱操作方法	14
1.4.3 控制面板操作方法	14
1.4.4 状态条	17
1.4.5 认识工作窗口	18
1.5 辅助制图工具	19
1.5.1 标尺	19
1.5.2 辅助线	21
1.5.3 网格	23
第 2 章 工具箱	25
2.1 选择工具	26
2.2 选择工具组	28
2.2.1 直接选择工具	28
2.2.2 组选择工具	28
2.3 钢笔工具组	30
2.3.1 钢笔工具	30

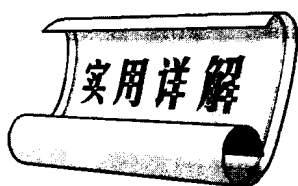
2.3.2	添加节点钢笔工具	35
2.3.3	删除节点钢笔工具	36
2.3.4	转换方向控制工具	37
2.4	文本工具组	39
2.4.1	文本工具	39
2.4.2	水平区域文本工具	40
2.4.3	水平路径文本工具	41
2.4.4	垂直文本工具	41
2.4.5	垂直区域文本工具	42
2.4.6	垂直路径文本工具	42
2.5	基本图形工具组	43
2.5.1	圆形工具	43
2.5.2	多边形工具	44
2.5.3	星形工具	45
2.5.4	螺旋工具	46
2.6	矩形工具组	47
2.6.1	矩形工具	47
2.6.2	圆角矩形工具	48
2.7	笔刷工具	49
2.8	铅笔工具组	49
2.8.1	铅笔工具	49
2.8.2	平滑工具	51
2.8.3	清除工具	51
2.9	旋转工具组	52
2.9.1	旋转工具	52
2.9.2	扭转工具	53
2.10	比例缩放工具组	54
2.10.1	比例缩放工具	54
2.10.2	整形工具	56
2.11	反射工具组	56
2.11.1	反射工具	56
2.11.2	倾斜工具	58
2.12	自由变换工具	59
2.13	混合工具组	59
2.13.1	混合工具	59
2.13.2	自动描图工具	69
2.14	图表工具	70
2.15	渐进网格工具	75
2.16	渐进工具	79

2.17 吸管工具和油漆桶工具	79
2.18 剪刀工具组	81
2.18.1 剪刀工具	81
2.18.2 美工刀工具	82
2.19 抓手工具组	83
2.19.1 抓手工具	83
2.19.2 页面工具	83
2.19.3 测量工具	84
2.20 放大镜工具	84
第3章 控制面板	85
3.1 【信息】控制面板	86
3.2 【变换】控制面板	87
3.3 【对齐】控制面板	88
3.4 【路径寻找器】控制面板	91
3.5 【渐层】控制面板	98
3.6 【颜色】控制面板	102
3.7 【笔画】控制面板	103
3.8 【色板】控制面板	106
3.9 【画笔】控制面板	111
3.9.1 认识画笔	112
3.9.2 用笔刷工具创建画笔路径	114
3.9.3 用其他绘图工具创建画笔路径	115
3.9.4 用画笔控制面板管理画笔	115
3.9.5 修改画笔路径	116
3.9.6 设置各类画笔选项	117
3.9.7 创建画笔	128
3.10 【链接】控制面板	132
3.11 【图层】控制面板	135
3.11.1 什么是图层	135
3.11.2 【图层】控制面板	135
3.12 【导航器】控制面板	146
3.13 【属性】控制面板	148
3.14 【动作】控制面板	150
第4章 命令详述	159
4.1 定制工作环境	160
4.1.1 常规	160
4.1.2 文字与自动描图	164

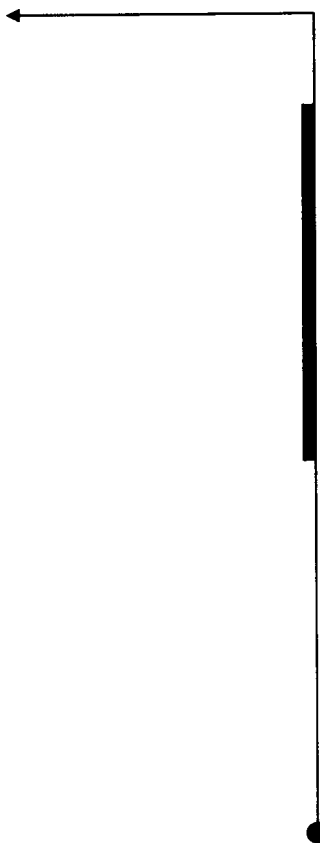
4.1.3 单位及撤消	165
4.1.4 辅助线及网格	166
4.1.5 智能辅助线	167
4.1.6 连字选项	168
4.1.7 插件及擦除磁盘	168
4.2 选择操作	169
4.3 拷贝与粘贴操作	172
4.4 置入与输出操作	173
4.4.1 置入	173
4.4.2 输出	174
4.5 组合与解散组合	178
4.5.1 组合对象与取消组合	178
4.5.2 选定组合对象	178
4.6 锁定与全部取消锁定	179
4.7 转换操作	179
4.7.1 再次转换	179
4.7.2 移动与缩放等操作	180
4.7.3 分别变换	182
4.7.4 重新设置边界框	183
4.8 层次操作	183
4.8.1 利用【对象】 【排列】菜单下的各个命令	183
4.8.2 利用【图层】控制面板	185
4.8.3 利用【编辑】 【贴在前面】或【贴在后面】命令	186
4.9 路径操作	186
4.10 蒙版操作	191
4.11 复合路径操作	195
4.12 裁切标志操作	197
4.13 光栅化操作	198
4.14 展开对象	199
4.15 建立渐进网格	201
4.16 文档信息	202
4.17 隐藏选定区域或全部显示	203
4.18 文档设置	203
第5章 文本、段落与文字效果	205
5.1 创建、选择、编辑与导出文本	206
5.1.1 创建文本	206
5.1.2 选择文本	208
5.1.3 编辑文本	209

5.1.4 导出文本	213
5.1.5 文本框的控制	214
5.1.6 文字格式控制	215
5.1.7 段落格式控制	220
5.1.8 将文字转换为路径	222
5.1.9 图文混排	223
5.1.10 显示隐藏字符	224
5.1.11 改变文字方向	225
5.2 Illustrator 8.0 字效	225
5.2.1 制作粗体文字	225
5.2.2 金属效果文字	227
5.2.3 用画笔修饰文字	227
5.2.4 立体文字	228
5.2.5 变形文字	229
5.2.6 阴影文字	230
5.2.7 制作书法效果文字	230
5.2.8 风景文字	231
5.2.9 画笔文字	232
5.2.10 水波倒影文字	233
5.2.11 渐变文字	234
5.2.12 拖尾效果文字	235
5.2.13 沿路径进行渐变的文字	236
5.2.14 镂空阴影文字	236
5.2.15 浮雕效果文字	237
5.2.16 连体文字	238
5.2.17 利用【动作】控制面板制作文字效果	239
5.2.18 更为绝妙的阴影效果	241
5.2.19 “破烂王”字效	243
5.2.20 透明文字效果	246
5.2.21 珠璣文字	247
第 6 章 滤镜操作	251
6.1 关于矢量图形及位图图像	252
6.2 矢量过滤器——风格化过滤器	254
6.3 矢量过滤器——钢笔和墨水过滤器	256
6.4 矢量过滤器——建立过滤器	262
6.5 矢量过滤器——扭曲过滤器	266
6.6 矢量过滤器——颜色过滤器	271
6.7 位图过滤器——【风格化】滤镜	275

6.8 位图过滤器——【画笔描边】滤镜	276
6.9 位图过滤器——【模糊】滤镜	280
6.10 位图过滤器——【扭曲】滤镜	281
6.11 位图过滤器——【锐化】滤镜	283
6.12 位图过滤器——【视频】滤镜	283
6.13 位图过滤器——【素描】滤镜	284
6.14 位图过滤器——【纹理】滤镜	290
6.15 位图过滤器——【像素化】滤镜	293
6.16 【艺术效果】滤镜	295
第 7 章 操作技巧与实例	303
7.1 定制 Illustrator 8.0 工作环境	304
7.2 充分利用现有资源	305
7.3 建立自己的笔刷	307
7.4 提高工作效率	309
7.5 操作实例——用 Illustrator 制作花边	311
7.6 操作实例——用 Illustrator 制作齿轮	314
7.7 操作实例——用 Illustrator 制作按钮	315
7.8 操作实例——用 Illustrator 制作五环	316
第 8 章 应用图表	319
8.1 关于图表类型	320
8.2 创建图表	321
8.3 输入和编辑图表数据	322
8.3.1 使用图表文本对话框	322
8.3.2 从别的应用程序导入数据	323
8.3.3 编辑图表数据	324
8.4 调整图表	324
8.5 选择图表选项	326
8.6 更改图表类型	335
8.7 组合使用不同的图表类型	336
8.8 自定义图表	337
8.9 将图表设计导出到其他文件	345
附录 操作快捷键	346



第 1 章 准备工作



1.1 认识 Illustrator

Illustrator是用于制作出版物、多媒体和创建网上图形的工业化标准程序。其以界面友好、功能强大且易于操作的特性拥有很多用户。对于从事印刷出版的设计者和专业插画家、生产多媒体图像的艺术师或万维网页的制作者来说, Illustrator不仅是一个好软件, 更是一个制作艺术产品的好工具。Illustrator提供了大量实用工具, 便于用户制作出专业质量的图形。

1.2 Illustrator 8.0 中文版新特性

从最初的版本到最近刚刚发布的8.0版本, Illustrator经历了一个漫长的发展过程, 每一次版本的升级都是一次质的飞跃, 都将广大使用者带到一个更为广泛的创意空间。

Illustrator 8.0 带来了更多新特点, 大大增强了其创造性、易用性和完整性。而中文版本的发布更为广大中国用户带来了福音。

1.2.1 画笔效果

Illustrator 8.0增强的画笔工具, 使用户可以沿着一条路径创建各种画笔效果, 模拟各种笔刷效果。这是一项真正的创举, 它拉近了艺术效果与广大用户之间的距离, 即使是普通用户, 也可以利用Illustrator 8.0提供的丰富画笔, 创建颇具艺术气息的作品。

用户可以在“画笔”控制面板中选择默认的“书法”、“散布”、“艺术”、“式样”四种画笔。也可以创建自己喜欢的笔刷, 并将其保存到画笔控制面板中, 在以后的工作中不断使用。

图1.1中左图所示为一幅具有简单线条的图形, 经功能增强的画笔工具处理后具有右图所示的效果, 不难看出其变化之大。



图1.1 画笔工具应用操作示例

1.2.2 渐层的网格工具

Illustrator 8.0新增的渐层网格工具，可以在对象上建立网格。在网格节点之间可以指定从某种颜色平滑地渐变到另外一种颜色，也可以在网格中指定颜色，指定的颜色可以从一个填充区域平滑过渡到另一个区域。图1.2即为应用网格工具前后的效果对比图。

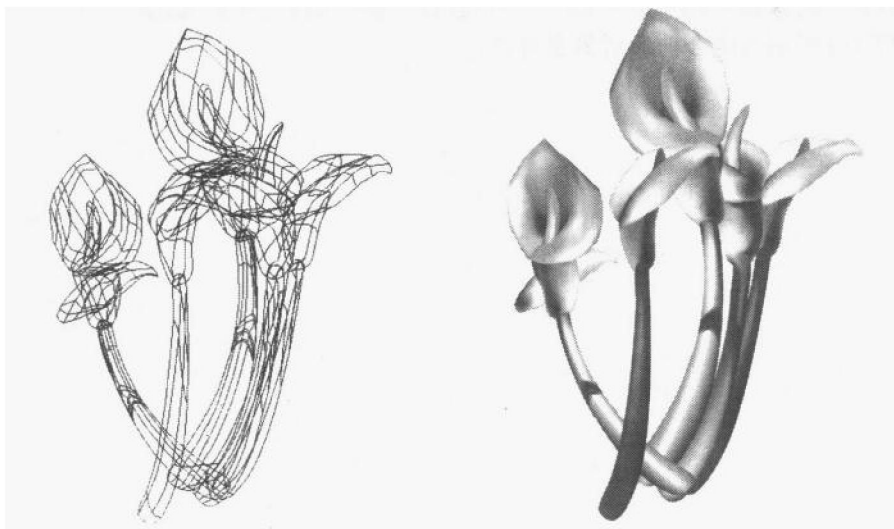


图1.2 网格工具应用操作示例

利用此工具，用户甚至可以获得Photoshop也难以得到的渐变效果。此工具对于复杂的阴影、加亮轮廓、高光点的模拟显得颇具效力。

1.2.3 照片阴影线过滤器

此新增过滤器可以将照片图像转换成一系列带阴影的图层，从而看上去像一幅钢笔草图。

如图1.3所示为转换前后的效果。

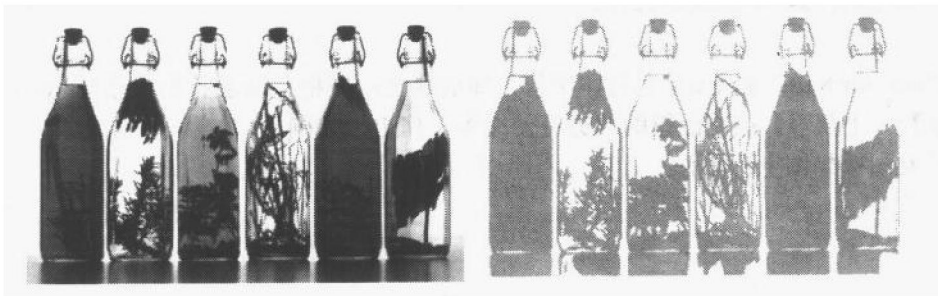


图1.3 照片阴影线滤镜操作示例

1.2.4 增强的混合工具

使用混合工具，可以混合两条或两条以上的路径，从而得到介于它们之间的过渡对象。这些路径可以是一条闭合路径或一条开放路径，也可以具有各自不同的填充方式。用户还可以沿着一条自定义路径对其进行混合操作，从而使过渡对象分布在此路径上。用户可以编辑混合对象的任何部分，混合体将随用户的编辑自动发生变化。

如图 1.4 所示为混合前后的效果对比。

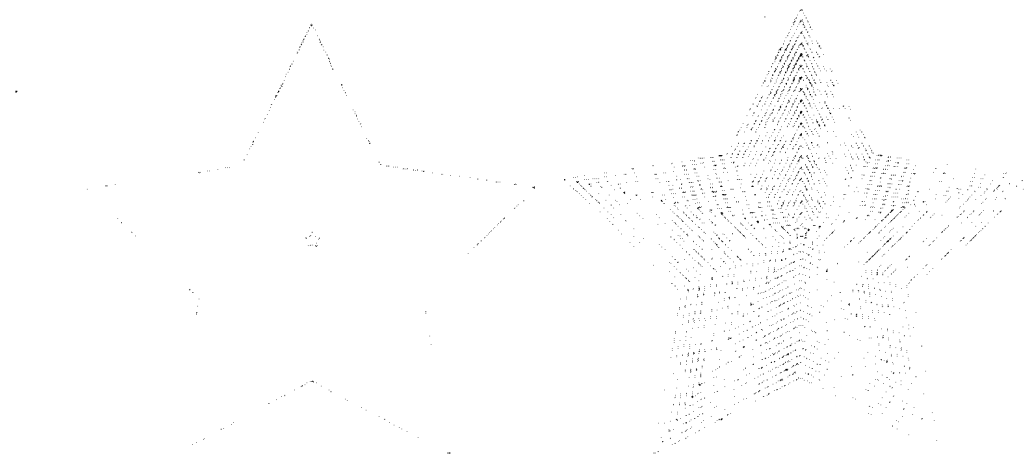


图1.4 混合操作效果示例

1.2.5 类型取样

这是Illustrator 8.0为方便用户操作提供的又一新功能。用户可以使用工具箱中的【吸管】和【画桶】工具，从被选择的对象中拷贝填充、笔画、字符及段落属性，并将这些属性拷贝到另外一些对象中。

1.2.6 增强的文本处理功能

在Illustrator 8.0中可以浏览非打印字符，如屏幕上的空格、制表符和段落标志。同样，对【字符】和【段落】控制面板的改进可使文本工作更加精确。

此控制面板如图 1.5 所示。

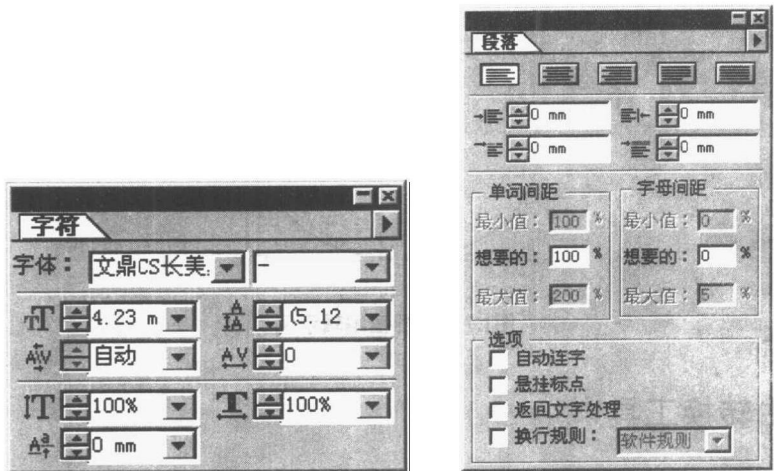


图1.5 【字符】和【段落】控制面板

1.2.7 增强的图层功能

Illustrator 8.0新增了模板图层功能。当需要以已有的图形为基础创建新的插图时，可以创建一个被锁定的、暗淡的和不可打印的图层——模板图层。

用户可以利用【图层】控制面板进行多种操作，来更为有效地观察各图层。而且用户可以导入含有多个图层的Photoshop文件，并可以将含有多个图层的Illustrator文件导出成为Photoshop文件而保持其图层的独立性。

此控制面板如图1.6所示。



图1.6 【图层】控制面板

1.2.8 边界框编辑

在Illustrator 8.0中，可以使用边界框对所选对象进行缩放、移动和复制等操作，所有这些操作只需通过拖拉被选择对象边界框上的控制句柄，即可完成。

显示有边界框的对象如图1.7所示。

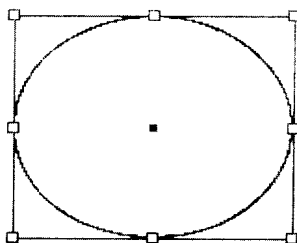


图1.7 边界框编辑示例

1.2.9 自由转换工具

自由转换工具是一个功能强大的工具，用此工具可以完成对被选对象的反射、旋转、剪取和扭曲，而不必再选择相关的工具或使用变换控制面板。

1.2.10 智能参考线

智能参考线有助于创建、排列和编辑相对于文件中其他对象的对象。当用户在选择或编辑对象时，智能参考线将显示出选中对象的名称及操作的位置。

智能参考线在显示时如图1.8所示。

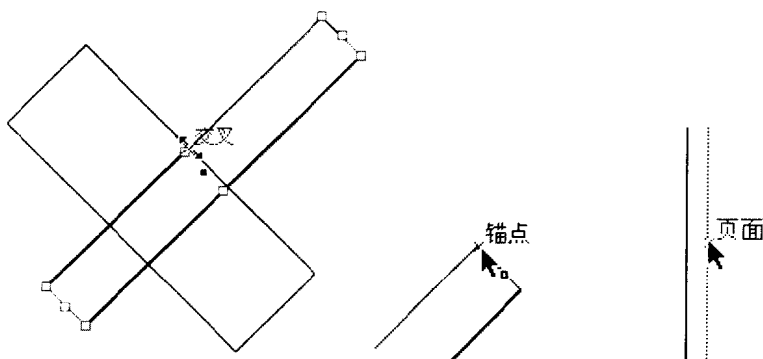


图1.8 智能参考线

1.3 Illustrator 8.0 系统要求

Adobe Illustrator 对硬件和软件有如下的要求：

- 至少 50MB 自由空间的硬盘。如果需要处理非常大的文件，则还需要额外的空间。
- 至少 32MB 存储器(RAM)。对于 Mac OS，则至少需要 20MB 存储器。