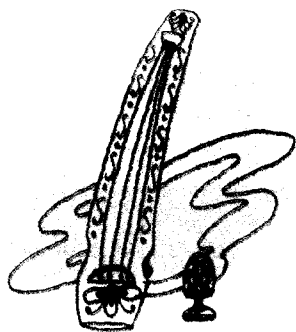


中国儒林妙语



ZHONG GUO RU LIN MIAO YU

说 明

经中央机构编制委员会办公室和中华人民共和国新闻出版署批准,原中国大百科全书出版社上海分社、知识出版社(沪),自1996年1月1日起,更名为东方出版中心。

中国儒林妙语

周 山 主编

出版: 东方出版中心
(上海仙霞路 335 号 邮编 200336)

开本: 850×1168(毫米) 1/32

印张: 16.25

发行: 东方出版中心

字数: 400 千字 插页 5

经销: 新华书店上海发行所

版次: 1999 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

印刷: 昆山市亭林印刷总厂

印数: 1-4,000

ISBN 7-80627-456-1/B·19

定价: 27.00 元

内 容 提 要

孔子创立的儒家学派在漫长的历史中对中华民族的文化发展,对陶冶中华民族自强不息的奋斗精神,都作出过重要的贡献。儒家最重视道德的修养,不仅告诉人们如何治理国家,也告诉人们如何读书,如何做人。本书基本按照儒家关于修身、齐家、治国、平天下的思路,把百余位儒者的名言慧语按“治学篇”“修身篇”“审美篇”“历史篇”等七大类编排,每类中又分若干小类,分别将儒家的思想和学理反映出来。为利于读者阅读和理解,对所选语录作了流畅生动的评点和简明扼要的注释。

前 言

数年前，收到上海市宛南中学初二(4)班学生的一封信，说：“从初一年级开始，我们就学习了《孔子语录》、《孟子语录》、《三字经》、《唐诗》、《朱子家训》这些古代文学。从书中我们懂得了不少文史哲理、典章制度、天文地理、名人典故、风俗人情、礼仪道德、古人勤勉故事等多方面的丰富知识。也使我们这些新时代的学生从中吸取了有益的精神养料、深刻的哲理，得到了一份宝贵财富。”在信中，这些学生希望能“多加指点”，让他们更多的去了解祖先遗下的这些宝贵财富。

我很想给这些中学生写一封长长的回信，满足他们的要求。但是，祖先留给我们的文化财富就像无垠的蓝天，浩淼的大海，真不知从何说起。犹豫再三，迟迟未给这些好学的中学生回信。几个月之后的一天，东方出版中心的何小颜先生来社科院，约我主编一本《中国儒林妙语》。这不正是一封很好的回信吗？于是，我便邀请赵庆麟研究员，何锡蓉、方松华副研究员，开始了本书的编写。

在中国思想史上，有一个知识群体特别光彩耀人，这就是儒家。儒家是一个长期受到封建统治者青睐和倚重的文化人群体；春秋末期的孔子，是这个群体的始祖。以孔子为旗帜的儒家队伍，经过三四百年的社会检阅，在西汉时期便被确认为唯一的官方文化，居于“独尊”的位置。从此以后，历代封建统治者通过严格的考核制度，从儒家队伍中选拔英才，让他们执掌各级政权。中国的封建社会漫长达二千年之久，与儒家这个知识群体的竭力匡扶是密不可分的。

儒家能够获得历代封建统治者的青睐和倚重,因为儒家思想的核心是仁爱。仁爱是社会稳定的思想基础;而社会稳定又是社会富裕的前提。稳定和富裕,既是统治者的理想,也是被统治者的愿望。儒家思想,理所当然地得到了人们的普遍认可和接受。

人人都可以读书,但不可能人人都做官。儒家不讳言读书可以做官,甚至以“书中自有黄金屋,书中自有颜如玉”鼓励后生小子勤奋读书;但他们认为读书的最高境界应是“闻道”,即增长知识、明白道理。只有闻道,才能养德。儒家把人的道德操守看得高于一切。人的道德品性,见诸于家人之间,朋友之间,广而至于人与人之间。

总而言之,儒家不仅告诉我们如何治国平天下,也告诉我们如何读书,如何做人。儒家思想高远于庙堂之上,也亲近在我们的私情琐事之间。

儒家形成于春秋末期,其思想发源于春秋早期乃至更远古时期。孔子晚年喜读古经《周易》,翻来覆去以致编扎竹简的牛皮带子也断掉了三次。正是从《周易》这样的文化源头,孔子汲取了许多“活水”,奠定了儒家文化的坚实基础。因此,本编《中国儒林妙语》选取了孔子以前一些思想家的语录。儒家这个群体实在太庞大了,经过再三筛选,入选本书的人物仍有百余人之多。书名“儒林”,实在不是虚夸。

本书基本按照儒家关于修身、齐家、治国、平天下的思路,将百余位儒者的名言慧语依次分列治学、修身、伦理、审美、思辨、治国、历史等七篇。每一篇首,作数百字介绍;每一段语录之后,作适当评点和注释,免去年轻读者翻书解读之苦。

虽然已是将近40万字的一厚本书,仍有挂一漏万的感觉。许多未入选的名人慧语,时时浮现在眼际,似乎在向我们抗议;负疚感将由于本书的出版伴随我终身。但是不管怎样,我总算借助于几位同事的力量,一起给盼望了好几年的那些中学生寄出了一封

回信。

本书的编写分工：第一、二篇：周山；第三篇：方松华；第四、五篇：赵庆麟；第六、七篇：何锡蓉。最后，我作全书统稿。或有失误错谬，责任在我，欢迎批评指正。

上海社会科学院哲学研究所 周 山

写于1999年1月22日

目 录

前言	1
一、治学篇	1
1. 人不可以不学	2
2. 循序渐进	11
3. 锲而不舍	16
4. 学而不思则罔	22
5. 读书如炼丹	32
6. 学以致用	39
7. 师道尊严	43
8. 教亦有方	46
9. 师友之功	54
二、修身篇	60
1. 人以修身为本	61
2. 立志	68
3. 养气	73
4. 自省	80
5. 畜德	84
6. 谦虚	90
7. 操守	94
8. 好义	101

9. 慎独	107
10. 知耻	111
11. 迁善改过	114
 三、伦理篇	121
1. 求道	122
2. 说仁	137
3. 人性	153
4. 义利	165
5. 礼仪	169
6. 忠孝	176
7. 信谊	179
 四、审美篇	183
1. 相和为美	184
2. 情动文现	188
3. 道性之情	206
4. 乐以安德	224
5. 刚柔相济	233
6. 递变相禅	242
7. 意蕴词婉	246
 五、思辨篇	259
1. 道一无隐	260
2. 有气则生	273
3. 天人合一	288
4. 名定实辨	302
5. 和而不同	311

6. 格物致知	324
六、治国篇	342
1. 仁政	343
2. 正君	358
3. 任贤	375
4. 君臣关系	390
5. 赏罚	399
6. 重民	402
7. 富民	419
七、历史篇	431
1. 变易	432
2. 天人关系	452
3. 国家兴亡	469
4. 史鉴	476
5. 社会理想	486
6. 史笔	495

一、治 学 篇

儒家注重读书,因而古人泛称读书人为儒生,称博学多才者为儒士,乃至大儒;学者领军打仗,也称为儒将。

儒家读书“求知”,与西方人的“求知”有很大不同。西方人读书求知的主要目的,在探究自然科学知识,在此基础上创造物质文明之“利器”;儒家读书求知的主要目的,在明道养德,完善自己。儒家创始人孔子说:“朝闻道,夕死可矣”,一语道尽治学要旨。当然,儒家也有七情六欲,明道养德,并不排斥正当的社会功利,大而言之,治国平天下;小而言之,改善自己的生活质量。有一句流传很广的名言:“书中自有颜如玉,书中自有黄金屋”,典型地反映了读书人的功利目标。

“锲而不舍”,则形象地刻画了儒者的治学态度。年事已高的孔子,仍然孜孜不倦,读《易经》乃至“韦编三绝”。后来的儒者,更有“悬梁刺股”、“凿壁偷光”等事迹传诵于世。

儒家对治学方法也很有研究,不仅提倡“学而时习之”的自学,还主张师友之间、不同学派之间的切磋交流。譬式推理,则不仅是施教的基本功,也是治学的不二法门。这种形象生动的思维方法,为“学海无涯苦作舟”的治学添加了趣味。

本篇选取儒家关于治学的精辟之言,分列九类,予以评点。

1. 人不可以不学

范献子聘于鲁，问具山、敖山，鲁人以其乡对。献子曰：“不为具、敖乎？”对曰：“先君献、武之讳也。”献子归，遍戒其所知曰：“人不可以不学。吾适鲁而名其二讳，为笑焉，唯不学也。人之有学也，犹木之有枝叶也。木有枝叶，犹庇荫人，而况君子之学乎？”

——[先秦]《国语·晋语》

〔评点〕

《国语》旧传为春秋时史学家左丘明撰，现在一般认为是先秦史家编纂各国史料而成，以记载西周末年和春秋时期周、鲁等贵族的言论为主。

入境问禁，入门问讳，是周礼的一般要求。刚刚受聘于鲁国的范献子，因为一时大意而违礼闹笑话，不由得感慨系之，不仅深自反省，而且生发出“人不可以不学”的一番议论，认为人之有学问，如同树木之有枝叶，不仅利己，而且利人。范献子以树木之有枝叶可以庇荫人，类推人有了学问更可以利益人，譬喻恰当，蕴理隽永透彻。

〔注释〕

以其乡对：指以其乡之山来回答。 讳：旧时对帝王将相或尊长不直称其名，谓之避讳。 适：去，到。

学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？

——[先秦]《论语·学而》

〔评点〕

《论语》是孔子的门人记录他言行的书。孔子(公元前551~前479),春秋末期思想家、政治家、教育家,儒家学派的创始人。名丘,字仲尼,世人尊称其为“子”(先生)。鲁国陬邑(今山东曲阜东南)人,先世为宋国贵族,避乱至鲁国,世为鲁人。少年时贫贱,“故多能鄙事”。及长,曾任会计、畜牧管理等小吏。中年始,聚徒讲学,并从事政治活动。本文在《论语》中列为首篇首节,乃孔子治学方法总论。

首句“学而时习之,不亦说乎”,为自修境界,重心在“习”。繁体字“習”,为鸟振羽之象;鸟之双翼不断重复动作而得以前进。作者以此喻,人之学而时习则知识常新。学业进步,不免中心自喜;这种喜不自禁的感受尚未发于言表,所以称“悦”。

第二句“有朋自远方来,不亦乐乎”,为治学的第二阶段。自修有成之后须进行学术交流,切磋问难,使学问更进一层。因为近处的朋友多为同门同派,容易门户之见;唯远方朋友,容易看清对方学问之长短。无论所见一致、印证发微,还是由分歧而见长短,然后取人所长补己之短,都会兴奋难抑而手舞足蹈,这种溢于言表的学术交流乃学者的一大乐事!

第三句“人不知而不愠,不亦君子乎”,为治学的最高境界。学术交流中,也有自己的真知灼见不为人理解和接受的时候,在这种情况下往往会产生怨怒之意。治学是为了探索真理、充实自己,所谓“朝闻道,夕死可矣”,与他人能否理解自己本无关系。古人将学者分为“君子”儒与“小人”儒两类;能做到“人不知而不愠”者,乃“君子”儒。

〔注释〕

说:通“悦”。 愠:含怒;怨恨。

子贡问曰：“孔文子何以谓之文也？”子曰：“敏而好学，不耻下问，是以谓之文也。”

——[先秦]《论语·公冶长》

〔评点〕

凡人性敏者多不好学，位高者多耻下问。卫国大夫孔圉虽然有许多缺点，但是有两大优点，一是资质聪敏而好学，二是职位高而不耻下问，因而获得了“文”这一称号。孔子通过孔圉受谥为“文”这件事，向学生揭示了治学过程中的两大难题。“敏而好学，不耻下问”，从此成为儒家的一条治学格言。

〔注释〕

子贡：孔子的学生。 文：与“武”相对，古代谥法中有以“勤学好问”为“文”者。

君子曰：学不可以已。青，取之于蓝，而青于蓝；冰，水为之，而寒于水。木直中绳，鞣以为轮，其曲中规，虽有枯暴不复挺者，鞣使之然也。故木受绳则直，金就砺则利，君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣。

——[先秦]《荀子·劝学》

〔评点〕

《荀子》是荀况的著作，集有《劝学》等 32 篇文章。荀况（约公元前 313～前 238），战国末思想家、教育家，儒家集大成者。字卿。赵国（今山西南部）人。曾游学于齐，三为稷下学官“祭酒”（学长）。

本段文字是一个完整的譬式论证。作者首先提出论题：学习不可以停止。然后，从两个层面上譬喻分析：先以青胜于蓝、冰寒于水为例，申述人类进步的一般规律；继而以木直使曲，详细剖析

物性可以改变的具体道理,譬喻人的才智和品性也可以通过不断学习和体验而得到提高,臻于完善。

〔注释〕

已:停止。 蓝:蓝草,可提取染料。 中绳:合乎木工的墨线。

揉:通“揉”,使弯曲。 槁暴(pù):枯干。暴,晒。 砺:磨刀石。 参省:检验体悟。 知:同“智”。

玉不琢,不成器;人不学,不知道。是故古之王者,建国君民,教学为先。

——〔汉〕戴圣《礼记·学记》

〔评点〕

《礼记》为儒家经典之一,秦、汉以前各种礼仪论著的选集,相传为西汉学者戴圣编纂。

本文以玉石只有经过雕琢才能成为器具为喻,说明人只有通过学习才能懂得事物运动变化的普遍规律,并由此进一步申述了教学事业在安邦定国中的首要地位。由此可见,二千年前的先人,就已经对教学事业的重要性有了足够的认识。“教学为先”,说得何等精辟!

〔注释〕

器:用具。 道:事物的普遍法则、规律,与具体事物的“器”相对,又与事物的特殊规律“德”相对。

人之有学也,犹物之有治也。故夏后之璜,楚和之璧,虽有玉璞卞和之资,不琢不错,不离砾石。夫瑚簋之器,朝祭之服,其始也,乃山野之木、蚕茧之丝耳,使巧倕加绳墨而制之以斤斧,女工加

五色而制之以机杼，则皆成宗庙之器，黼黻之章，可羞于鬼神，可御于王公，而况君子敦贞之质，察敏之才，摄之以良朋，教之以明师，文之以礼乐，导之以诗书，赞之以周易，明之以春秋，其不有济乎？

——〔汉〕王符《潜夫论·赞学》

〔评点〕

王符(约85~162)，东汉著名思想家。字节信，安定临泾(今甘肃镇原)人。少好学，有志操，一生未仕，隐居著书。

在这段文字里，作者以世人所珍贵的美玉、丝帛为例，譬喻人的成材离不开学习。对于治学这个概念，王符的理解是比较全面的，而非仅仅闭门剧读。在他看来，有效的治学包括多方面的内容。一是要结交一批资质优良的同道朋友，以便互相取长补短，切磋学问；二是要有一位德才兼备的教师；三是接受礼乐制度的规范熏陶；四是熟读经典。经过这样一个治学历程，具有“敦贞之质，察敏之才”的人，便可以脱颖而出，获得事业的成功。

〔注释〕

璜：古玉器名，半圆形，古代贵族用礼器，也作装饰之用。 楚和：楚国人卞和。 错：磋磨。 砾石：碎小的石块。 瑚簋(hú guǐ)：古代盛黍稷的祭器和食器。 黼黻(fǔ fú)：古代礼服上所绣的花纹。 章：条理。 贞：通“正”。 摄：吸引；辅助。 文：修饰。 导：通达。 赞：参赞。 春秋：史书通称。 济：成功。

夫明《六经》之指，涉百家之书，纵不能增益德行，敦厉风俗，犹为一艺，得以自资。父兄不可常依，乡国不可常保，一旦流离，无人庇荫，当自求诸身耳。谚曰：“积财千万，不如薄伎在身。”伎之易习而可贵者，无过读书也。世人不问愚智，皆欲识人之多，见事之广，

而不肯读书，是犹求饱而懒营饔，欲暖而惰裁衣也。

——[南北朝]颜之推《颜氏家训·勉学》

〔评点〕

颜之推(531~594以后)是北齐著名文学家，字介，琅邪临沂(今属山东)人。以儒家传统思想作为立身治家之道的《颜氏家训》，是他的传世之作，对后世影响很大。

按照正统的观念，读书的目的在于明理修德，但是对于大多数人而言，读书的目的是为了生存。颜之推的“家训”，自是切近生活之语，必然要从功利的角度讨论读书的作用。本段文字，讨论了读书在人们生存竞争中的作用问题，认为读书是最容易做到同时又是最有前途的谋生手段。颜之推的这番话，充满烟火味，是儒生之中十分务实的真话。他之后的儒家教语“万般皆下品，唯有读书高”、“书中自有颜如玉，书中自有黄金屋”，以及近人说“学好数理化，走遍天下都不怕”，与颜之推的这番议论，可谓异曲而同工。

〔注释〕

敦：勉力。 厉：通“励”，劝勉。 自资：自我供给。 流离：流落，穷困潦倒。 伎：同“技”，技艺。 营饔(zhuàn)：料理食品。

人生小幼，精神专利，长成已后，思虑散逸，固须早教，勿失机也。吾七岁时，诵《灵光殿赋》，至于今日，十年一理，犹不遗忘；二十以外，所诵经书，一月废置，便至荒芜矣。然人有坎壈，失于盛年，犹当晚学，不可自弃。……幼而学者，如日出之光；老而学者，如秉烛夜行，犹贤乎瞑目而无见者也。

——[南北朝]颜之推《颜氏家训·勉学》