

摄影工作散论

石少华 著



新华出版社

PDG

出版说明

石少华同志，是新中国摄影事业的主要奠基人之一，曾任中国摄影家协会第一、二、四届主席职务。在此期间，他撰写了大量摄影理论方面的文章，这里搜集到的 52 篇作品都是他 1984—1993 年完成的。其中有对党的有关方针政策的阐述、对提高摄影工作者思想素质的思考，也有对摄影创作技术技巧的分析和对古今中外艺术借鉴的探讨。从形式上讲，既有不同场合的讲话稿、对大专院校的授课稿，也有为报刊杂志起草的专稿和摄影工作回忆录等。这些文章，都是他在党的摄影园地上 50 年来辛勤耕耘的成果，现汇集成册，以供摄影界专家和读者参考。

1998 年 2 月

目 录

专论与探讨

组织起来，为四化建设多作贡献	(3)
在中国摄影家协会四届二次常务 理事会上的讲话	(10)
加强社会主义摄影理论建设	(17)
同心同德继续开创摄影事业新局面	(35)
摄影事业组织者应有的事业心和 责任感	(49)
立足本地拍好家乡的山山水水	(63)
再谈摄影术的产生以及艺术摄影与 新闻摄影的关系	(69)
军事摄影工作	(88)
摄影艺术在现代社会生活中的作用	(99)
中国的风光摄影	(118)
为了发展具有中国特色的摄影艺术 ...	(126)

通向永恒的绿色之路	(140)
为繁荣新时期摄影艺术事业而奋斗 ...	(144)
沙飞的摄影艺术理论与实践	(162)

致词与祝愿

致《摄影之友》	(177)
在老年摄影工作者迎春茶会上的 贺辞	(180)
在“摄影艺术进修班”结业 典礼上的讲话	(183)
在欢迎美国纽约国际摄影中心 代表团宴会上的讲话	(187)
在中国摄影界纪念抗日战争胜利 40 周 年座谈会上的讲话	(189)
为《青年摄影报》题词	(193)
在“吴印咸摄影工作 60 年影展” 开幕式上的讲话	(194)
祝贺“河北摄影艺术展览”开幕	(196)
祝解放军摄影函授学校开学	(198)
祝贺天子山摄影艺术学院成立	(201)

十多亿人口的中国应该有自己的	
摄影艺术学院	(202)
在沈阳军区军事摄影协会成立	
大会上的讲话	(204)
在中国摄影函授学院汇报会上的	
讲话	(209)
团结起来，开创社会主义摄影	
事业新局面	(213)
在第三届“国际摄影艺术展览”	
开幕式上的讲话	(218)
在“石少华摄影艺术展览”开幕式	
上的讲话	(220)
在“沙飞摄影艺术展览”	
开幕式上的讲话	(222)
在“港澳摄影艺术作品展览”	
开幕式上的讲话	(226)
祝贺与希望	(228)
致信宗同志的信	(230)
在北京市少年儿童摄影爱好者学会	
赴滇创作小队会上的讲话	(232)
在北京市少年儿童摄影爱好者学会	

赴滇创作小队汇报会上的讲话 …	(235)
摄影家要有理论勇气	(237)
致摄影综合考察队	(242)
在第二期全国摄影创作读书班开学 典礼上的讲话	(244)
在“第一届中国老年摄影家作品展览” 开幕式上的讲话	(249)
一支朝气蓬勃的摄影力量	(251)
为“国际摄影艺术联合会”第 19 届 代表大会致词	(253)
在日本接受东川国际摄影奖的 获奖辞	(255)
池田大作摄影展感言	(258)
祝贺《历史的脚印》出版	(260)
关于不再担任中国摄影家协会主席 职务的辞呈	(262)

历史的回顾

中国图片社的发展道路	(267)
新闻摄影部的建立经过	(274)

彩色摄影初期实践	(282)
“忆”海拾贝	(287)
我所了解的沙飞夫妇	(291)

业务研究

谈照片档案工作	(329)
---------------	-------

编后记	(361)
------------------	--------------

专论 与 探讨

组织起来， 为四化建设多作贡献

——在中国老年摄影学会成立大会上的报告

中国老年摄影学会成立大会现在开幕了。

今天出席大会的近 300 位代表，虽说大都已经年逾花甲，却依然宝刀不老。在历史发展的各个时期中，同志们一直是我国摄影界的组织者和实践者，是摄影创作、编辑、制作、教学和理论研究等各个方面的专家。我代表老年摄影学会筹备委员会，向各位代表致以崇高的敬意！对今天到会的各位来宾，表示热烈的欢迎！同时，也让我们大家对学会的成立，表示热烈的庆贺！

中国老年摄影学会的筹备工作，得到中国老龄问题全国委员会的关怀和指导，得到摄影界和有关部门的关心和支持。在此，我代表筹委会和大会，向中国老龄问题全国委员会和摄影界以及有关部门，表示衷心的感谢！

我们这次大会的任务是：讨论和通过中国老年摄影学会章程；通过聘请学会名誉会长和顾问；推举第一届理事会理事、常务理事以及正副会长，通过正副秘书长人选。

各位代表，同志们，我国的摄影事业，是由无数的摄影先驱以及全国广大的摄影工作者和爱好者，经过长期的艰苦奋斗而开拓发展起来的。今天，我们不会忘记中国摄影事业的发展历史，也不会忘记为开拓发展这一事业作出贡献的前辈。

今天，中国的摄影已被广泛应用到新闻、艺术、科学、教育、文化、军事、公安、工农业、商业、服务业、广告业和档案资料等各个领域。它已经成为国家建设和人民生活中不可缺少的一部分。

1956年12月成立了中国摄影学会，各省、市、自治区也相继成立了分会。中国摄影学会于1979年改名为中国摄影家协会。1983年成立了中国新闻摄影学会。学会和协会，为发展我国摄影事业，都作出了贡献。

各位代表，同志们，筹建和成立中国摄影学会，是50年代的事，弹指之间已经28年过去了。当时，我们还正值中年、壮年，而今天却大都年过半百，有的同志已经年逾八旬。总之，我们都成了中国老年队伍的一员。随着离休、退休制度的逐步完善，必然还有更多的同志加入我们这支队伍。我们中国人是讲究尊老的，所谓“老吾老以及人之老”就是这个意思；中国老年摄影

学会的诞生，并不仅仅意味着老有所养、老有所用，而且是一种具有深远意义的事情。

今天，我们在三中全会的正确路线指引下，从中央到基层，普遍建立起离休、退休制度，这是在新的历史高度上，在社会主义制度下的一个伟大的创举。我们的干部队伍不断更新，不断向年轻化、革命化专业化的方向发展，就为我们国家的繁荣、稳定和四个现代化的建设提供了最重要的保证。这是一场深刻的变革，而它首先赋予我们老一代的光荣任务，就是响应党中央的号召，坚持贯彻老干部离休、退休的制度；同时，也赋予我们在离休、退休之后如何发挥余热，以便为下一代摸索出一条道路，让大家感到离休、退休不仅光荣，而且仍然可以施展自己的才能，用余热为社会主义服务。今天在座的同志，都是我们新中国摄影工作的开拓者和实践者，虽然我们已陆续退出了第一线，只要我们团结一致，也一定能在晚年做出新的成绩和贡献。

正如中国老龄问题全国委员会名誉主任聂荣臻同志所说：“老龄问题是当今世界上普遍存在的重大社会问题，……我们必须把老龄问题提高到战略的高度，加强领导，统筹规划，综合治理。”对我们这些老年人来说，“老有所养”是不成问题的，但是这还不够，许多同志还要求“老有所学”，“老有所用”。

摄影界的老同志以及其他各界的老年摄影爱好者，都有一种强烈的愿望和决心，要求组织起来，充分发挥

老年人的作用，为精神文明、物质文明建设服务。因此，我们在中国老龄问题全国委员会关怀、支持和指导下，成立了中国老年摄影学会筹备委员会。

今年6月2日中国老龄问题全国委员会，对筹建中国老年摄影学会的请示报告，作了如下的批复：

1984年5月21日“筹建中国老年摄影学会的请示报告”已收阅。经研究：根据党中央和国务院有关指示精神，为了团结老年摄影工作者和爱好者贡献余热，使摄影事业为祖国四化和两个文明建设服务，为党的总路线总任务服务，我们同意你们报告中所提意见。望即着手进行筹备，争取早日成立。

我们经过4个月的筹备工作，并召开了筹委扩大会议，广泛听取了摄影界同志们的意见，现在成立学会的条件已经成熟，中国老年摄影学会在这次大会之后即宣告诞生。

这次大会的首要任务是讨论和通过学会章程。现在大会已将学会的章程草案发给各位代表和同志们，请讨论通过。

章程草案第一章第二条：本会以马克思列宁主义、毛泽东思想为指针，坚持四项基本原则，贯彻百花齐放、百家争鸣的方针，团结包括台湾同胞、港澳同胞和海外侨胞在内的老年摄影家、摄影工作者和爱好者贡献余热，发展我国摄影事业，为振兴中华，为四化和精神文明、物质文明建设服务。

这一条是我们学会的总的方针任务。

学会章程草案第八条中，提到本会设名誉会长、顾问若干人。

我们大会将要通过聘请的学会名誉会长和顾问，他们大都是为摄影事业、为新中国的建立，艰苦奋斗了几十年的革命老前辈；是在我国社会主义建设事业中作出了宝贵贡献的老同志。在我国摄影事业中，他们又是卓有贡献的开拓者、领导者和实践者。他们是深受摄影界爱戴和尊敬的老同志、老前辈。他们高兴地接受大会聘请，是对学会工作的很大支持。我们一定要把学会的事情办好，不辜负这些老同志的关心和希望。

各位代表，同志们，中国老年摄影学会的成立，将是我国摄影史上的一件大事。我们在章程草案第三条中制订的十项具体任务，是充分考虑了我国摄影事业的现状，借鉴了几十年来的经验，在改革的思想前提下提出来的。

建国 35 年来，摄影事业在各个方面都得到了前所未有的发展，但是必须承认，比起时代对我们的要求，差距还是很大的。例如：我们至今还没有专门培养摄影人才的高等学府；精印摄影作品和出版摄影画册还十分困难；十亿人口的大国，没有一个摄影展览馆，摄影作品的展览也就十分困难。这一切都有待于我们的努力，而且应当从我们这一代人手里做起来。

我们一方面可以通过函授学院的形式过渡到建立摄

影学院，为青年人提供系统地学习摄影艺术的机会，使他们真正能够“寒于水”，“胜于蓝”；另一方面也可以在教学的基础上著书立说，为提高我国的摄影水平、繁荣我国的摄影事业积累经验。

另外，现有的摄影出版条件，还远远不能满足人民群众需要。在今天这个信息时代，最为直观、简捷的摄影手段，必将显示出愈来愈大的作用。我们必须从展览、出版等方面大大促进摄影事业的发展，发挥它在社会主义四化建设中的作用。

目前存在的另一个问题是：摄影爱好是“高消费”，这一事实不能不严重地限制了摄影爱好者的天地。我们现在正着手筹建集体所有制企业，经营有关摄影、制作和器材等方面的业务，采取逐步降低成本的方针，以使摄影爱好者“高消费”的情况有一个比较明显的变化。

我们还将设立摄影基金，以对各项旨在繁荣摄影事业的活动，给予适当的支持，如建立摄影奖金，每年评发一次，对在摄影创作、理论研究、科研教育、编辑出版和制作等方面作出突出贡献者，给以奖励；同时筹建中国摄影展览馆和摄影中心，以加强国内外摄影交流。

要实现我们的规划，确实面临着许多困难，这不仅包括我们缺乏老年群众团体的工作经验，以及自筹资金、不要国家编制、自行解决用房等具体问题，而且还包括我们必须以改革的精神，创一番全新的事业。是很难的，但是“老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心

不已！”只要我们组织起来，充分发挥自己的作用、利用自己的优势，挖掘自己的潜力；只要我们有信心、有决心，有改革精神，就一定能为后人开拓出一条充满生机的广阔道路！

各位代表，这次到会的，都是在摄影战线奋斗了几十年的老同志，都是在中国革命和建设事业中作出过贡献的老同志，都是“老有所为”的老同志。前人种树，后人乘凉；作为新中国的第一代老年人，我们对于种树的任务是责无旁贷的，这是历史赋予我们的崇高责任。任何一种事业，在第一代人手里的基数都是零；然而通过我们的努力，当现在的中、青年同志到了我们这种年纪时，他们接过去的基数一定会大得多。

龚自珍说得好：“落红岂是无情物，化作春泥更护花。”花开花落，都是大自然的规律，但是一朵落花化作春泥，滋养出新的生命，那么她自身的生命也就得到了延伸。花草如此，人亦当然！

现在我国摄影界的全国性群众团体，除了中国老年摄影学会外，还有中国摄影家协会和中国新闻摄影学会。这三个群众团体是团结协作的兄弟组织。我们一定要相互支持，相互帮助，齐心协力，为繁荣我国摄影事业，为祖国四化建设而共同奋斗。

1984年8月24日

在中国摄影家协会四届二次常务理事会上的讲话

中国摄影家协会四届二次常务理事会，今天正式开会了。

按照新章程的规定，常务理事会每季度举行一次。现在距四届一次常务理事会虽然只有两个月，但现在已进入第三季度，有许多重要事情亟待讨论决定。

中国摄影家协会第四次会员代表大会，经过全体代表的努力，开成了党中央所期望的“大鼓劲、大团结、大繁荣”的大会，这是每个常务理事都亲身体验到的。大会闭幕以后，我们继续贯彻中央提出的这一精神，两个月来，除了日常工作以外，重点抓了两件事：

一是抓安定团结，这包括上下左右的团结工作。5月16日，新当选的在京的正副主席到协会与全体工作人员见面，分别讲了话。我们充分肯定了三届工作的成