

0011081



吳越的故事

繆詠禾編著

江苏人民出版社



2 036 8714 4

吳越的故事



繆詠禾編著



江苏人民出版社

吳越的故事

穆詠禾編著

蘇越榮插图

☆

江苏省书刊出版业营业许可出〇〇一号

江苏人民出版社出版

南京湖南路十三号

江苏省新华书店发行 南京人民印刷厂印刷

☆

开本 787×1192 1/32 印张 3 5/16 字数 52,000

一九六二年五月第一版

一九六二年五月南京第一次印刷

印数 1—10,000

责任编辑：李怀道

责任编辑：饶敏所 魏葵葵

封面设计：徐凤喈

目 录

一	吳国渐渐强大起来	1
二	一场爭夺王位的斗争	5
三	吳王闔閭的内部建設	12
四	吳、楚之战	24
五	越王勾踐成了吳国的俘虏	37
六	兴越灭吳的九条計謀	51
七	忠言逆耳	66
八	黃池会盟	80
九	越国灭掉了吳国	85
	后記	99
	附：大事年表	102

一 吳国漸漸強大起来

春秋时候(公元前七七〇年到四七五年),江苏省的南部,是吳国的国土。现在的苏州市,就是当时吳国的国都。

那时,我国正处在奴隶社会的末期,鑄铁事业已经发展起来,代表新的生产力的铁制农具投入了生产,耕畜也已经普遍使用。因此,农业生产的水平就不断提高,农奴的剩余劳动也一天比一天多起来。誰占有更多的土地,更多的农奴,就可以得到更多的剝削。所以,在諸侯各国之間,就不断进行着你爭我夺的战争。許多小国,逐漸被大国兼并。春秋初期的一百几十个諸侯国家,到了春秋下半期,就只剩下几十个国家了。

吳国的国土在长江下游,钱塘江以北,处在长江三角洲和钱塘江三角洲地区。河流交叉纵横,湖泊星罗棋布。土地肥沃,灌溉便利,农业漁业一天天发展起来。因为鑄銅炼铁的資源丰富,技术也有了发展,所以,生产工具也不断得到革新。起初,吳国在当地发展经营,垦殖肥田沃土,还没有和其他諸侯国家发生接

触，甚至被中原国家看做是“蛮夷之邦”。到了春秋的后半期，在吴王寿梦接位以后，吴国渐渐强大起来，向四面扩展势力，便和附近諸侯国家，发生了争夺的战争。

吳王寿梦是一个积极向外吸取先进文化的君王。在他接位后的第一年(公元前五八五年)，就到洛邑去朝见周朝的天子，一路经过許多国家，增长了不少见识。特别是经过魯国的时候，魯成公在钟离地方(现在安徽凤阳县东北)招待了吳王，为他演奏了全套礼乐。礼是貴族生活里的各种习惯和制度；乐是祭神、宴会、行軍等时候演奏的歌曲和舞蹈。这些在当时是先进文化的标帜。寿梦看到了这些礼乐之后，大为贊叹，产生模仿、学习的愿望。

寿梦二年的时候，楚国有一个名叫申公巫臣的大夫，因为在国内受到傾軋，逃亡到晋国。他到了晋国后，看到吳国日漸强大，就想借吳国的力量去打楚国，为他报仇。就帶了一百二十五个兵士和一些战車，到吳国去教练使用战車和射箭的方法，并且叫他的儿子狐庸在晋、吳两国之間来往通信联系。战車是当时作战的主要工具。車子前面有一个人駕馭馬匹，后面站着两个人拿着武器作战，大规模的战役，常常要用到几千辆战車。处在水网地区的吳国，本来不会使用战車，自从申公巫臣教給吳国用車子作战的技术后，軍事力量便

得到了加强。

吴国在自身经济发展的基础上，又吸收了其他先进諸侯国家的軍事技术和文化，就一天天强大起来，不断去侵扰他西面的邻国——楚国的边境，单单在寿梦二年这一年間，就曾经对楚国出兵了七次，进行掠夺，使楚国疲于奔命。后来，吴国又逐步把原来属于楚国的許多小国都并吞过来。从此，吴国渐渐引起了中原国家的注意。

寿梦有四个儿子，大儿子叫諸樊，二儿子叫余祭，三儿子叫余昧，四儿子叫季札。四个儿子当中，季札最賢能，寿梦想把王位传給他。但是，吴国过去十几代的国王，都是把王位传給大儿子的，沒有传給小儿子的制度。所以，季札不愿意接受王位。寿梦便想出了一个变通的办法，嘱咐在他死后，把王位传給大儿子諸樊，諸樊死后传給余祭，再传給余昧，最后传給季札。

四个兄弟遵照寿梦的遺嘱，兄終弟及，依次相传，可是，在三弟余昧死后，季札还是不肯接受王位，逃到了延陵（现在江苏省常州市）。結果，由余昧的儿子州于接了王位，称为王僚。

王僚有一个堂兄，名叫公子光，他是寿梦大儿子諸樊的儿子。公子光是一个精明强干、胸怀大志的人，当他看到王僚接了王位，心里非常不服气，他认为：“如果

按照爷爷的遗嘱，应该让四叔季札接王位；如果不照爷爷的遗嘱，那末，就应该依照祖先的常规办事。我是寿梦爷爷的长孙，应该接王位，没有让州于当王的道理。”就产生夺取王位的意图。可是，要想夺取王位，却很不容易，因为王僚的儿子庆忌和弟弟掩余、烛庸，他们这三个人在吴国都有很大势力，要想夺取王位，就必须先除去这三个人。所以，公子光只好暂时忍耐，在暗底下，他派出了手下的亲信被离，到处去搜罗人才，积蓄力量，以便相机夺取王位。

二 一场爭夺王位的斗争

王僚五年，有一个楚国大臣的儿子，名叫伍子胥，从楚国逃亡到吴国。伍子胥到吴国后，对吴国的历史，发生了重大的影响。

这里，先得把伍子胥的历史简单地介绍一下。

楚国的国王平王，有一个儿子叫太子建。楚平王叫伍奢（伍子胥的父亲）和費无忌两人做太子建的太傅和少傅，輔助太子。費无忌是一个奸臣，不得太子建的信任，便怀恨在心，想尽办法去陷害太子建。

一天，楚平王叫費无忌到秦国去替太子建娶亲。秦国王的妹妹名叫孟嬴，长得十分漂亮。費无忌把她接回来后，就劝楚平王自己把她娶了。昏庸的楚平王听从奸臣的话，竟把媳妇娶作自己的妃子，而另外把一个婢女冒充孟嬴，給太子建做妻子。

費无忌做了这样亏心的事情，生怕将来太子建即位后会惩罚他，就天天在楚平王面前说太子建的坏话，劝平王把太子建派到边疆去。平王就叫太子建去鎮守北部的城父（在现在河南省郟县西）。城父是楚国从陈

国那儿掠来的地方，离开楚国的国都很远。太子建到了城父后，费无忌进一步向楚平王讲鬼话，说太子建正在训练兵馬，不久就要联合諸侯打过来了。楚平王就把太子建的太傅伍奢召来，問他道：“你知道太子建造反的事嗎？”伍奢知道这是奸臣費无忌搞的鬼，就愤怒地说：“王啊，你怎么听信小人搬嘴弄舌，而疏远自己的亲骨肉呢？”費无忌在旁边，乘机对楚平王说：“你听！他的口气这样倔强，不正是要造反的证据嗎？”楚平王就把伍奢关了起来，不久，便把他和他的大儿子伍尚一道杀了。

楚平王杀了伍奢和伍尚还不算，还想斬草除根，把伍奢的小儿子伍子胥也一并杀死，伍子胥就从楚国逃奔出来。经过宋国、郑国、晋国，历尽艰险困苦，逃到吳国，希望借吳国的力量替他报仇。

伍子胥到吳国后，在溧阳（就是现在的溧阳县）地方吹簫讨飯，不久，就被被离发现了，推荐给公子光。

可是，王僚也知道楚国的伍子胥到了吳国的消息，就从公子光那儿把伍子胥請去谈话。連續谈了三天，伍子胥对答如流，议论风生，沒有讲过一句重复的话，表现了他渊博的才能。王僚很高兴，就封伍子胥为吳国的大夫，并答应替伍子胥报仇。

王僚八年的时候（公元前五一九年），吳国和楚国

进行了一次大规模的战争。这次战争，是由公子光做主将的。

战争开始时，吴军进攻吴、楚之间的重要军事据点州来（现在安徽省寿县），楚国便率领了胡、沈、陈、许、蔡、顿等国的联军，迎击吴军，二军在鸡父地方（在现在安徽省寿县西南）相遇。当时，七国的联军，声势十分浩大，但是，公子光分析了七国的情况后，认为要打败他们，并不困难。因为，胡、沈两国的军队十分嚣张，领队的国君，年轻而缺乏战斗经验；陈国领队的大夫则目空一切，骄傲自大。对于这三个国家，可以利用他们的缺乏经验和骄傲，挫败他们。顿、许、蔡三国，虽然也出了兵，但是和楚国并不一条心，而是因为惧怕楚国才勉强出兵，战斗意志并不旺盛。对于这三个国家，可以扰乱他们的军心，乘胜击溃他们。于是，公子光就叫掩余领了三千个杂乱的奴隶军，在陈、胡、沈三国的军队面前乱哄哄地往来奔跑，陈、胡、沈三国的军队看见了，讥笑吴军是乌合之众，便冲杀出来，争着杀人抢东西，不觉乱了队形。正在这时，公子光领了整齐的主力军冲过去，打败了三国的军队，俘虏了大批敌军，把胡、沈两国的国王和陈国的大夫都捉过来了。公子光把胡、沈两国的俘虏放了一些回去，让他们朝许、蔡、顿三国的军队驻地跑去。这些被释放的俘虏们一面跑，一面喊：

“胡、沈被打敗了，連國王也被吳國抓去了。”許、蔡、頓三國本來就沒有斗志，聽到這消息，就一哄而散，各自回去。楚國一看六國的軍隊全垮了，孤掌難鳴，也只好向後逃跑。

這次戰役，公子光充分分析了敵人的情況，採用各個擊破的方法，以少勝眾，擊潰了七國聯軍，表現了他高超的軍事才幹。

公子光獲得勝利後，就領兵回國了。

伍子胥看到吳國獲勝，要求王僚把戰爭發展下去，一直打到楚國的首都去，替他報仇。但是，帶兵的公子光一心想奪王位，不願在外面因打仗而損傷了自己的實力。便對王僚說：“伍子胥叫我們打楚國，不是為了吳國的利益，而是為了他一個人的私仇，我們不能這樣做。”王僚就聽從了公子光的話。

伍子胥看到王僚不願替他報仇，就向王僚辭職不干。公子光又對王僚說：“伍子胥為了我們吳國不願打下去而辭職，心中怨恨不滿，這樣的人是不能重用的，不如讓他辭職的好。”王僚聽了公子光的話，就給了伍子胥一百畝田，讓他去種田。

但是，伍子胥內心復仇的火焰並沒有熄滅。他想，公子光的注意力現在集中在內部的王位問題上，而不在對外問題上，在這樣的情況下，要提出打楚國的要求

是很难实现的。必須让公子光先滿足了个人的要求，得到了王位，然后再把他的注意力吸引到对外問題上去。他就得到了一个結論：要实现自己报仇的心愿，必須先帮助公子光爭得王位。在公子光方面，他怕伍子胥为王僚任用后更增加了王僚的力量，想把伍子胥掌握在自己手里。所以故意在王僚面前说了伍子胥的坏话，让王僚不信任伍子胥。等到伍子胥辞职种田后，公子光就去訪問伍子胥，要伍子胥为他出力。

伍子胥知道公子光的心思，就答应帮公子光的忙，把一个叫专諸的人推荐給他。专諸，吳国堂邑（现在的六合）人，是伍子胥逃奔到吳国时在路碰到的。那一天，专諸正和別人在打架，气势汹汹，很多人都劝不住他。正在这时，专諸的母亲跑出来轻轻喊了一声，他就馬上停手不打了。伍子胥很奇怪，就問专諸说：“为什么在你怒气很大的时候，很多人都劝不住你，而听见了一个女人的声音，你就安靜下来呢？”专諸回答说：“能屈服在一人之下的人，才能够居于万人之上。”伍子胥认为他既勇猛又馴服，是一个容易使喚，可以叫他拚命的人，就和他結为朋友，并推荐給公子光。

专諸到了公子光那里后，就多方考虑謀刺王僚的方法，他知道王僚喜欢吃魚，就專門到太湖边去学习燒魚的技术，以便寻找机会，接近王僚。

王僚十二年的冬天，楚平王死了，王僚乘着楚国有丧事的机会，又想派兵去打楚国。过去，吴国对外作战，常常是由公子光带兵的，这一次，公子光存心留在家里夺取王位，就假装脚上有毛病，不好走路，而向王僚推荐掩余、烛庸领兵，并建议派季札去联络晋国，派庆忌去联络郑国和宋国。就这样，他把王僚的几个心腹全都调虎离山了。

乘着这样的好机会，公子光布置了一个严密的圈套。他假意对王僚说，家里新来了一个烧鱼的能手，请王僚到他家里去吃鱼。在春秋时候，在统治阶级中，臣子杀死国王，儿子杀死父亲，弟弟杀死哥哥，互相争权夺利，是常有的事。王僚也知道公子光内心不大服气，所以，他虽答应去吃饭，却布置了严密的保卫工作。他自己穿了三重铠甲，同时，派出了许多亲信的卫士，从王宫一直布置到公子光的家里。这些卫士，都一对对立着，手里拿着长戟，交叉地架着。上菜的厨子，都要脱去上衣，经过搜查，然后才准从刀林戟丛中走进去。

饮了几杯酒后，公子光假装脚痛发作，进内室里去裹脚。这时，专诸双手捧着一个菜盆，盆里放着一条很大的鱼，出来上菜。他穿过卫士的刀林戟丛，走到王僚面前，就从鱼肚里抽出一把匕首，刺向王僚的胸脯，一直刺透了三重铠甲，刀尖穿出了背心。王僚当场就被刺

死了，专諸也被王僚的卫士砍成了肉酱。正在纷乱的时候，公子光从密室中领了打手出来，消灭了王僚的卫士，自立为吴王。

这就是吴王阖闾。

阖闾接位后，为了感谢专諸的功劳，把专諸的儿子封为大夫。现在在苏州市内，还有一条纪念专諸的路名，叫做“专諸巷”。

这时，王僚的弟弟掩余、烛庸领兵攻打楚国，被楚国断了后路，包围在潜城（在现在安徽省霍山东北），进退不能。当他们听到王僚被杀的消息后，就分别逃到了徐国和钟吾国。

王僚的儿子庆忌，是一个有名的勇士，筋骨刚强，万夫莫当，传说他能够徒步追上奔走的野兽，空手捉住飞过的鸟雀。他正在卫国商请出兵共同攻打楚国的事情，听到父亲被杀的消息，就在卫国训练队伍，准备报仇。这对阖闾是一个很大的威胁。后来，伍子胥又向阖闾推荐了另一个名叫要离的刺客，用了残酷的苦肉计，去接近庆忌，最后，刺杀了庆忌。

吴王阖闾刺杀了王僚之后，又除尽了王僚的亲信，扫除了争夺他王位的后顾之忧。王位巩固了，他就可以一心一意地来建设内部并向外发展了。

三 吳王闔閭的內部建設

吳王闔閭一共在位十九年，在這十九年間，吳國的力量更加强盛起來。

吳王闔閭是一個精明強干的君王。楚國的大夫子西，曾經對闔閭有這樣一段評價：

“闔閭食不二味，居不重席，室不崇壇，器不彤鏤，宮室不觀，舟車不飾，衣服財用擇不取費。在國，天有菑癘，親巡孤寡而共其乏困。在軍，熟食者分而後敢食，其所嘗者，卒乘與焉。勤恤其民，而與之勞逸。是以民不罷勞，死知不曠。……”

這一段話用現在的話來解釋，就是說：闔閭吃飯的時候，沒有很多菜，睡的床沒有重迭的村墊，住普通的房子而不筑高壇，用的器皿不塗朱漆，不作精細的雕刻，宮室不求美觀，舟車不加裝飾，衣服等費用盡力節省。國內如果有什么災害疫病，就親自去慰問，救濟孤兒寡婦。軍隊里有什么好吃的東西，先分給士兵，而後自己才吃。撫愛老百姓，使老百姓能夠有勞有逸。因此，老百姓既不怠惰又不疲勞，願意為闔閭效忠。

很明显，闔閭这些爱惜民力的措施，对于发展生产，是会起很大的作用的。他对于落后的东南，赶上先进的中原，作了积极的贡献。

因为当时吴国比其他诸侯国家要落后一些，所以闔閭很注意和诸侯各国交往，吸收外来的文化。同时，还起用了几个从别的国家来的人，让他们居于国家的重要地位，发挥他们的才能，为吴国服务。

伍子胥帮他得了王位，除了对手，所以，闔閭就封伍子胥为“行人”之官，“行人”是外国来的人参与本国政事的一种最高官位，主要负责外交方面的工作。事实上，伍子胥并不单单负责外交工作，对于内政也负有重要的责任。

闔閭三年的时候，吴王闔閭又用了有名的孙武做将军。关于用孙武做将军的事，有一段很有趣的故事。

孙武是齐国的贵族，流亡到了吴国。善于物色人才的伍子胥发现了他以后，一天之内，向闔閭推荐了七次。吴王闔閭就召见孙武，和他谈论军事。谈话间，孙武献出了他的兵法十三篇。

这十三篇兵法是：计篇第一，作战篇第二，谋攻篇第三，形篇第四，兵势篇第五，虚实篇第六，军争篇第七，九变篇第八，行军篇第九，地形篇第十，九地篇第十一，火攻篇第十二，用间篇第十三。