

高等美术院校电脑美术系列教材

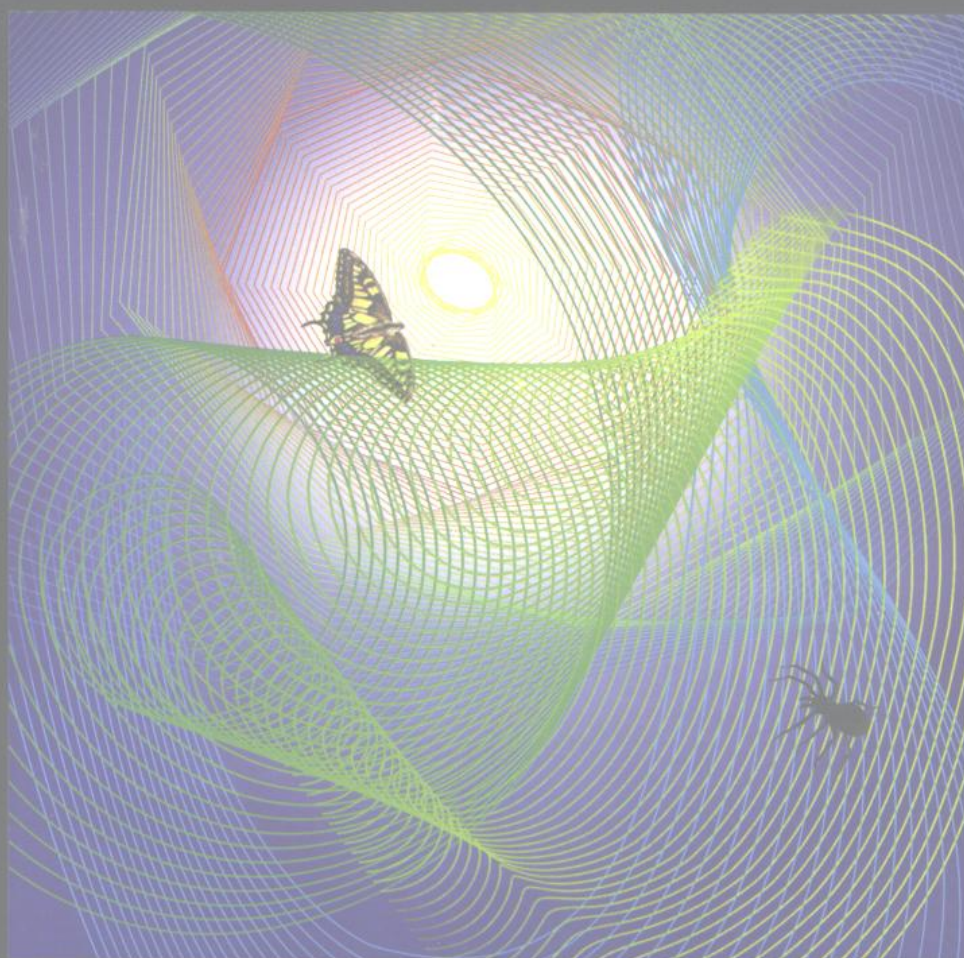
首都师大高等美术教育研究中心 主编

第五册 赵艳云 编著

ADOBE

图形设计师 ILLUSTRATOR 8.0

UNIVERSITY TEXTBOOK SERIES ON COMPUTER AIDED ART DESIGN



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

高等美术院校电脑美术系列教材

首都师大高等美术教育研究中心 主编

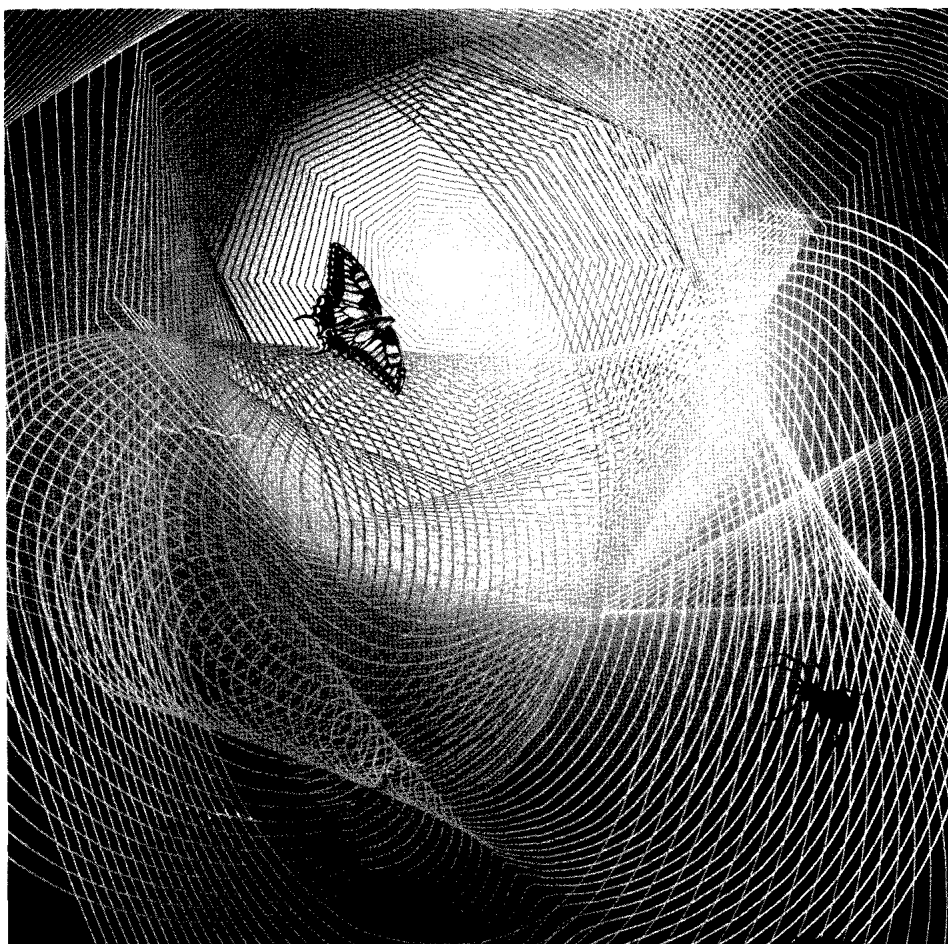
第五册 赵艳云 编著

ADOBE

* BITI *
TP317.4IL
5

图形设计师 ILLUSTRATOR 8.0

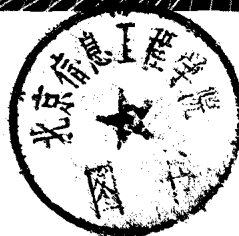
UNIVERSITY TEXTBOOK SERIES ON COMPUTER AIDED ART DESIGN



Z088919

北京希望电子出版社

Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn



高等美术院校电脑美术系列教材 1—5 册编委会

顾 问：杨学礼 章瑞安 李春年

主 编：贾彤福

副主编：张明真

编 委：(按姓氏笔画为序) 王 琦 李 霞 李剑宁 李曼闻
许亚平 陈绿春 陈 明 张明真 张 晖 张春晖
胡旦旦 罗 颖 赵艳云 贾彤福 黄 威 黄心渊

书 名	高等美术院校电脑美术系列教材 第五册 《图形设计师 ADOBE ILLUSTRATOR 8.0》
主 编	首都师大高等美术教育研究中心 北京海淀区西三环花园桥岭南路 9 号, 首都师大南门西侧 电话: 010-68482296 68482189 邮编: 100037
作 者	赵艳云
封面设计	北京大影棚平面设计馆
责任编辑	战晓雷
出版 / 发行	北京希望电子出版社 北京海淀路 82 号 (100080) 网址: www.bhp.com.cn E-mail: lwm@hope.com.cn 电话: 010-62562329, 62541992
经 销	各地新华书店、软件连锁店
C D 生产者	文录激光科技有限公司
印 刷	北京双青印刷厂
规 格	787 毫米×1092 毫米 16 开本 18.75 印张 415 千字 16 面彩色插页
版次 / 印次	1999 年 7 月第 1 版 1999 年 7 月第 1 次印刷
印 数	0001—8000 册
本 版 号	ISBN 7-900024-11-5/TP·11
定 价	60.00 元 (含 CD)

序

如果有人问道,预测 21 世纪,对人类生活产生巨大影响的是是什么。那么,恐怕非电脑莫属。它的出现和发展,已大大改变了人类的社会生活,从物质到精神,从内容到形式。它已延伸到人类生活的各个领域和各个环节之中。以至人类不得不探讨“网上世界”与“现实世界”的关系了。有人说它是一所学校,其实,它比传统意义上的学校更具有影响力、诱惑力。

在计算机的应用方面,美术是与电脑最“有缘”的艺术门类,美术发展需要电脑,电脑也离不开美术。电脑不仅可以帮助美术进行设计,也可以进行艺术创作,从而介入美术的生产方式。电脑在社会上的应用,可以说是相当普遍。但对高等美术院校和高师美术专业来说,在教学中的作用和地位,还没有到位。它还没有形成一个“专业”,甚至于还不是一门独立的课程。它的教学内容、教学体系、教学手段等,还没有规范。教学还处于自发的状态。

由于我国中小学计算机没有普及,而且不会像发达国家,如美国那样,到 2000 年为所有的中小学校电脑上国际网。中国的国情是人多经济落后,在全国马上普及电脑,还不可能。但是中国电脑应用的发展极不平衡,沿海发达地区的发展是飞速的,据说 2000 年上海就要把计算机列入中小学必修课。教育部即将制订面向 21 世纪中小学艺术课程标准,极有可能将电脑美术列入美术课的学习内容。可以说,电脑美术的教学离我们已很近了。俗话说:“未雨绸缪”。对中小学美术教师进行电脑美术教学能力的培养和培训迫在眉睫。此时,首都师范大学高等美术教育研究中心,拟成立电脑美术专业,并组织从事美术艺术设计、计算机图形图像处理、文艺理论研究的博士、硕士和富有电脑美术教学经验的专家,编写了一套适合美术教师所需要的电脑教材,此举是十分及时的。它对于今后在高等美术院校、高等师范院校美术系专业和中小学美术课开设电脑美术教学,将会起到十分重要的促进作用。16 本教材,较全面、科学地介绍了电脑美术的知识和技能。从电脑教室的设置,到艺术设计史论,从程序操作到软件使用,形成了系统的教学体系。具有较高的教学指导价值。相信它会受到广大美术教育工作者的欢迎。尤其会受到高等美术院校和师范院校美术专业师生的欢迎。当然,在教材使用过程中,不断改进完善,使之更适应教学需要,还是诸同仁的共同任务。感谢首都师大高等美术教育研究中心所作的努力。

章瑞安

1999 年 5 月 4 日于北京

内 容 简 介

本书是高等美术院校电脑美术教材之一，介绍 Adobe 公司推出的图形处理软件 Illustrator 8.0 各种功能的操作和使用方法。全书分 14 章，介绍了 Illustrator 8.0 的安装、基本操作，以及各种绘图工具的使用、图形编辑、颜色处理、文字处理、图表的应用、输出打印等。本书还介绍了 Illustrator 8.0 和其他软件之间如何进行信息交换，对层和动作调板也有比较详细的介绍。在最后更附有综合练习一章，通过练习，读者可以熟悉此软件的应用。

本书由从事高等美术院校软件应用教学的教师编著，图文并茂，内容详实、全面，版式轻松，适用于高等美术院校、高等师范院校、大中学美术教师师资培训中心和各行业 Illustrator 8.0 用户电脑美术教学。

本书光盘含 Illustrator 8.0 演示版软件及与书中示例相关的素材，并送精美“三维造型宝典——日杂库”。

美国 Adobe 公司对本书编著给予技术支持，并为本书提供了演示版软件。在此表示衷心感谢！

北京万华实力公司曾对本书出版给予大力支持，在此也表示真诚的谢意。

目录

第一章 基础部分	1
§ 1.1 入门	1
Adobe Illustrator 8.0 的安装	1
Adobe Illustrator 8.0 内存设置	5
§ 1.2 Adobe Illustrator 8.0 界面浏览	6
浮动调板	7
页面文件	8
工具箱	9
工具箱一览	10
工具箱展开图	11
工具简介	13
§ 1.3 菜单中英文对照图	19
File (文件) 菜单	19
Edit (编辑) 菜单	19
Object (图形) 菜单	20
Filter (特技) 菜单	20
Type (文字) 菜单	20
Window (窗口) 菜单	22
View (视野) 菜单	22
第二章 参数设定和文件设定	23
§ 2.1 关于 Preference (预置)	23
General (一般设定)	23
Type & Auto Tracing (文字类型和自动描边设置)	25
Units & Undo (度量单位和还原设定)	26
Guides & Grid (参考线和坐标格的设定)	27
Smart Guides (智能参考线)	27
Hyphenation Options (连字符选项)	28
Plug-ins & Scratch Disk (软插件和虚拟磁盘)	28
§ 2.2 关于 Document Setup (文件设定)	30
关于 Artboard (主板)	30
关于 View (视野)	30
关于 Paths (路径)	30
关于 Options (选项)	30
§ 2.3 关于页面显示	31
如何观看文件	31
文件显示状态	32

第三章 颜色应用	35
§ 3.1 颜色基础	35
关于颜色模式	35
HSB 颜色模式	35
RGB 颜色模式	36
CMYK 颜色模式	36
Grayscale 灰度模式	36
印刷色和专色	37
§ 3.2 颜色管理	38
颜色管理系统模块	38
§ 3.3 Color Setting (颜色设定)	40
§ 3.4 校准显示器	42
校准显示器的作用	42
校准显示器的步骤	42
优化视觉环境	45
§ 3.5 Illustrator 颜色工具	45
Color (调色板)	45
Swatches (取色板)	47
 第四章 绘图工具	 52
§ 4.1 基本绘图工具的使用	54
钢笔工具的使用	54
铅笔工具、平滑工具、橡皮工具	56
节点的增加、删除与转换	59
开放路径的连接	61
断开路径	63
基本图形的绘制	64
椭圆及矩形工具	64
§ 4.2 画笔的应用	69
画笔工具	69
笔刷调板	70
新建笔刷	71
笔刷的修改	77
删除笔刷	78
输入笔刷	79
§ 4.3 边线调板	79
例一	81
例二	82

第五章 图形编辑	83
§ 5.1 图形的基本编辑功能	83
图形的选择	83
图形复制	87
图形移动	88
图形的位置关系	89
§ 5.2 Pathfinder (路径寻找器)	95
Pathfinder 中的各项命令	95
有关 Pathfinder 的其他部分	101
§ 5.3 其它图形编辑命令	102
蒙版	102
复合路径	103
§ 5.4 变形工具的使用	104
旋转工具	104
缩放工具	105
镜像对称工具	106
倾斜工具	107
扭曲工具	108
变形工具	109
自由变形工具	110
Transform (变形) 调板	111
再次变形命令和变形工具的结合使用	111
§ 5.5 其他编辑命令	113
边线转为图形	113
路径偏移	114
第六章 渐变、混合和图案	116
§ 6.1 渐变的制作及应用	116
渐变工具	116
渐变网格	122
§ 6.2 混合命令的应用	129
混合步数的确定	129
混合图形的制作	130
混合图形的编辑	134
混合的打散	135
其它混合命令	136
混合应用实例	138
§ 6.3 图案的制作	139
实例一: 通过渐变色制作图案	139
实例二: 利用混合图形制作图案	141
图案单元的变换	142

第七章 文字处理	147
§ 7.1 文字工具	147
文字的输入	148
文字在封闭区域内分布	148
文字沿路径排布	149
§ 7.2 文本编辑	151
文本的拷贝与剪切	151
文字块的调整	151
文字的颜色改变及变形	152
文字块的链接	153
文本绕图	154
§ 7.3 文本规格的改变	157
§ 7.4 段落规格的改变	160
§ 7.5 文字图形化	161
§ 7.6 有关文字的其它操作	163
Tab Ruler (定位尺)	163
查找与替换	164
查找并替换字体	165
拼写检查	166
智能标点符号	166
文字块的分栏	167
标题和内文对齐	168
第八章 图表的制作	169
§ 8.1 创建图表	169
设定图表的宽度和高度	169
图表数据输入框	170
实例 A、B 两部门自 1995 年以来的年产量比较	171
图表数据的修改	172
§ 8.2 图表类型	173
图表类型的更改	174
§ 8.3 改变图表的表现形式	175
Graph Option (图表选项)	175
Value Axis (数据轴选项)	179
Category Axis (名称轴选项)	180
§ 8.4 自定义图表	181
改变图表的部分显示	181
定义图表图案	182
使用图表图案表现图表	183

第九章 应用其它格式文件	186
§ 9.1 打开其它软件产生的文件	186
打开文件	186
§ 9.2 置入其它软件产生的文件	188
§ 9.3 链接调板	191
重新链接图像	191
改变图像的链接方式	192
查看图像的置入信息	193
Links (链接) 调板中的其它选项	193
 第十章 特技 (Filter) 功能	195
§ 10.1 矢量图形的转化	195
§ 10.2 关于特技菜单	197
Filter > Colors (颜色)	197
Filter > Create (创建)	200
Filter > Distort (变形)	202
Filter > Pen and Ink (钢笔绘图)	205
Filter > Stylize (风格化)	208
Filter > Artistic (艺术化)	210
Filter > Blur (模糊)	214
Filter > Brush Stroke (毛笔笔触)	215
Filter > Distort (变形)	217
Filter > Pixelate (像素化)	218
Filter > Sharpen (锐化效果)	219
Filter > Sketch (黑白素描效果)	220
Filter > Stylize (风格化)	222
Filter > Texture (纹理效果)	223
有关特技的其它命令	224
 第十一章 层的用法	226
§ 11.1 层调板简介	226
§ 11.2 输入和输出图层	230
 第十二章 存储、输出和打印	231
§ 12.1 文件的存储	231
§ 12.2 文件的输出	233

§ 12.3 文件的打印	236
选择打印机的驱动	236
文件设定	236
打印设定	237
分色设定	238
文件信息	240
第十三章 动作	241
§ 13.1 Actions (动作) 调板简介	241
§ 13.2 动作的创建及运行	243
§ 13.3 动作的编辑	243
第十四章 综合练习	246
练习一: 应用虚线来制作环行铁轨	246
练习二: 制作镂空五角星	248
练习三: 沿路径的混合应用	250
练习四: 放射星形的制作	251
练习五: 宽边礼帽的制作	252
练习六: 七色飘带的制作	253
练习七: 断裂文字的制作	255
练习八: 锐化文字效果	256
练习九: 制做填充效果文字	258
练习十: 制做立体效果文字	260
练习十一: 创建三维效果	263
练习十二: 线条混合的牛角	268
练习十三: 天空、日月、星辰	272
练习十四: 海的世界	278

第一章 基础部分

§ 1.1 入门

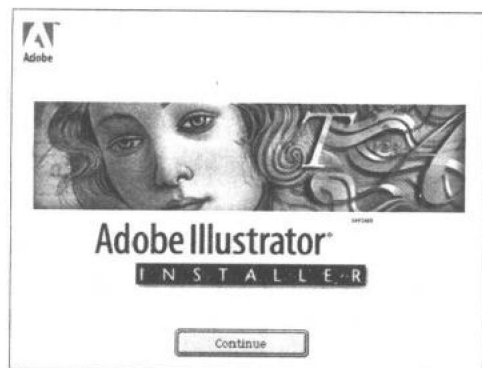
Adobe Illustrator 8.0 的安装

Adobe Illustrator 8.0 要求在操作系统为 System 7.5 以上（最好是 Mac OS 8.1 或以上）版本的 Power Macintosh 上安装，以获得最好的运行性能。和 Adobe 公司其他软件的安装相类似，在安装过程中每一步操作软件都会有相应的提示内容，下面我们对 Adobe Illustrator 8.0 进行逐步安装。

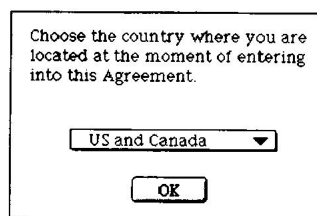
1. 将软件安装光盘放入主机的光盘驱动器中，光盘图标出现在桌面上，用鼠标双击光盘图标，打开文件夹，找到 Adobe Illustrator 8.0 安装器文件后（如图 1-1），用鼠标双击此文件图标。



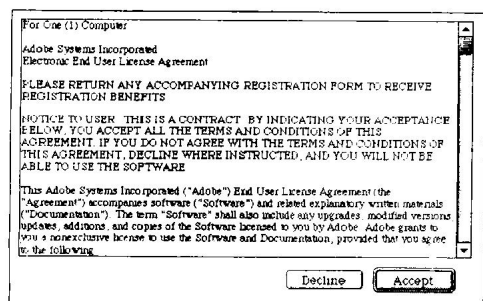
2. 这时屏幕上弹出如图 1-2 所示对话框，使用鼠标单击对话框中的 Continue（继续）按钮。

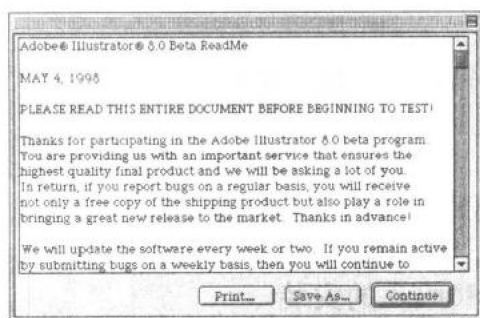


3. 在接着弹出的对话框中（图 1-3）选择你所在的国家，然后单击 OK 按钮。

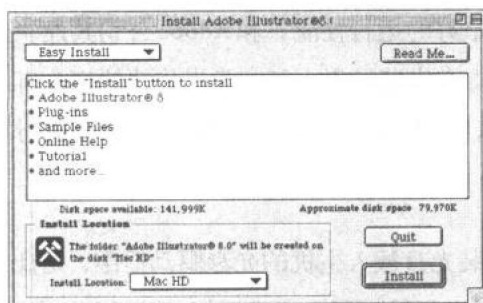


4. 接着弹出如图 1-4 所示的软件遵守协议对话框，协议内容包括本软件的授权声明、转让协议、版权声明以

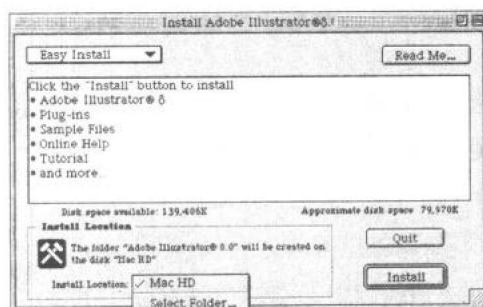




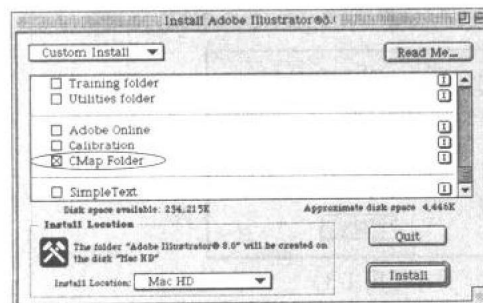
(图 1-5)



(图 1-6)



(图 1-7)



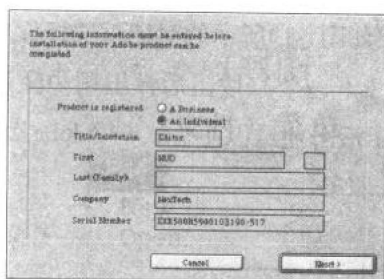
(图 1-8)

及适用法律等。如果你不同意以上协议内容，可单击 Decline（拒绝）退出安装程序；若同意，则单击 Accept（接受）按钮，便可以看到 Adobe Illustrator 8.0 的一个阅读文件（图 1-5），单击 Continue（继续）按钮进入下一步安装操作。

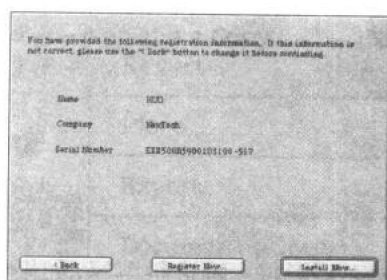
5. 屏幕上弹出 Install Adobe Illustrator（安装 Adobe Illustrator）对话框（图 1-6），在对话框中你可以选择进行 Easy Install（简易安装）和 Custom Install（自定义安装）两种格式。安装格式可以在对话框左上角的弹出菜单中进行切换。安装程序内定的安装格式为 Easy Install（简易安装），这样软件可根据操作系统的状态进行安装。

在对话框的左下角有 Install Location（安装位置）一栏，点按右边的黑色小三角可以在弹出菜单中选择软件的安装位置。如图 1-7 所示。如果选择 Mac HD（主机硬盘），软件将安装在主机硬盘 Mac HD 中；若选择 Select Folder（选择文件夹），将弹出对话框让你指定安装软件的文件夹，选择完成后，单击 Install（安装）按钮进行安装。

注意：如果使用 Custom Install（自定义安装）时，一定要将 Cmap Folder 选项（见图 1-8 图中的部分）选上，以使英文版 Adobe Illustrator 支持双字节中文字体。若已通过 Easy Install（简易安装）方式安装完毕，则只需再单独安装 Cmap Folder 选项。如果使用的是中文版 Adobe Illustrator，简易安装（Easy Install）方式中即已经包含了 Cmap Folder 选项的安装。



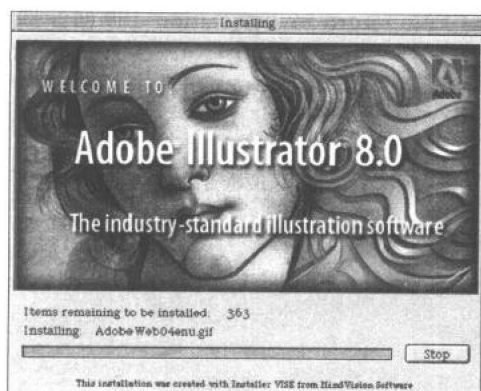
(图 1-9)



(图 1-10)

6.接着弹出的对话框(图1-9)要求输入Serial number(序列号)和一些其它信息。首先选择是A Business(商用)还是An Individual(个人使用),然后在对应的栏中输入你的First(名)和Last/Family(姓)以及Company(公司名称)。单击Next(下一个)按钮继续下一步安装。

这时出现的图1-10表示确定你输入的信息,如果要进行改动,单击Back(上一个)按钮,回到上一个对话框进行修改;如果确认输入信息无误,单击Install Now(开始安装)按钮。



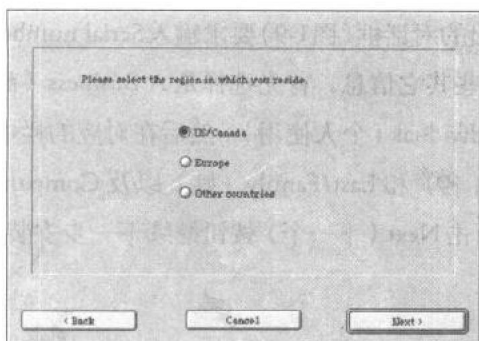
(图 1-11)

7.真正的安装终于开始了,这时Installing(安装正在进行)状态框(图1-11)在屏幕上出现,随着安装的进行,画面在不断的切换,当画面切换到如图1-12时,画面提示对软件进行注册以获得:

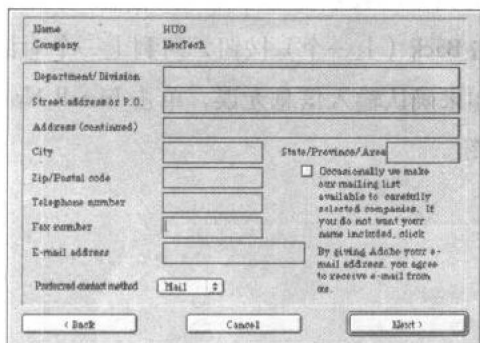
- Adobe 公司的技术支持
- 软件升级信息
- 其它产品服务



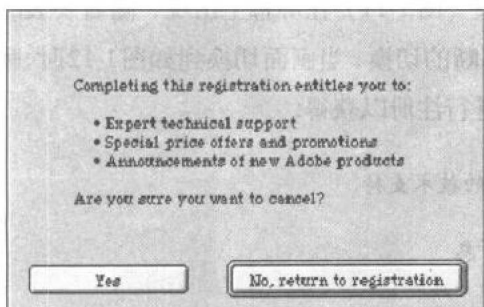
(图 1-12)



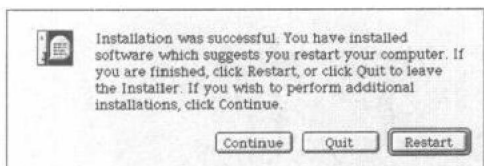
(图 1-13)



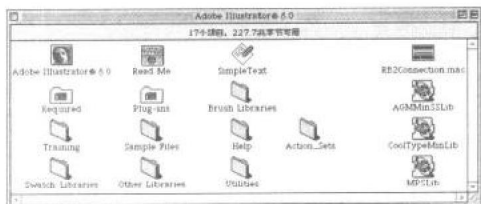
(图 1-14)



(图 1-15)



(图 1-16)



(图 1-17)

8.接着弹出如图1-13所示的对话框选择你所在的国家。单击 Next (下一个) 按钮后弹出用户注册卡 (图1-14), 填好此卡后可通过以下方式与 Adobe 公司联系, 即可得到相应的服务:

- Mail (邮件)
- Phone (电话)
- E-mail (电子邮件)
- Fax (传真)

在图1-14中必须对每一项进行填写, 如果你不想现在注册, 可单击 Cancel (取消) 按钮。取消注册后会弹出如图1-15所示的对话框, 单击 Yes (确认) 按钮便可取消注册。也可单击 No, return to registration (返回注册) 按钮返回重新进行注册。

9. 安装完毕, 弹出图1-16提示框, 告诉你安装成功! 单击 Restart (重新启动) 按钮重新启动电脑, 就可以运行 Adobe Illustrator 8.0。如果想继续进行其它安装, 选择 Continue (继续) 按钮, 或单击 Quit (退出) 按钮退出安装器。

重新启动之后, 就可以在安装时指定的位置找到 Adobe Illustrator 8.0 文件夹, 双击此文件夹, 将其打开后显示如图1-17所示。



(图 1-18)



(图 1-19)



(图 1-20)

Adobe Illustrator 8.0 内存设置

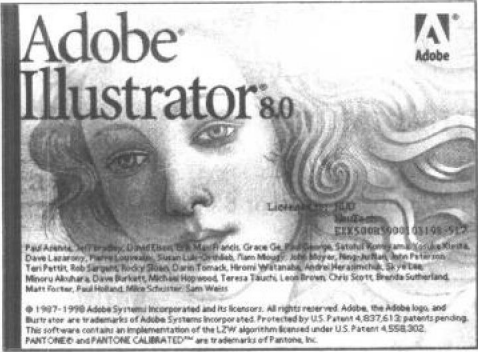
软件安装成功之后, 为使其运行更加迅捷, 应对软件的内存分配进行设置。

在硬盘上找到Adobe Illustrator 8.0的文件夹图标(图 1-18), 双击文件夹图标, 将文件夹打开, 就会看到Adobe Illustrator 8.0 应用软件的图标(图 1-19), 选中图标, 然后在系统的文件“菜单”下选择简介命令, 弹出如图 1-20 所示的“Adobe Illustrator 8.0 简介”对话框。

在此对话框中可以看到 Adobe Illustrator 8.0 的内存要求。“建议大小”表示软件提供者建议正常运行软件使用的内存空间; “最小”表示运行软件所需的最小内存; “自定义大小”表示用户自定义的运行软件时占用的内存空间, 这个空间的设定值不可小于最小值, 设定时可根据电脑本身的内存大小进行设定。如果要同时运行两个以上的软件, 软件所占内存空间的总和与系统占用内存的空间相加值不得大于电脑本身的内存量。设定值越大, 软件的运行速度也就越快。

软件的内存设置只能在软件未运行时进行, 如果在软件运行时打开软件简介框, “内存要求”一栏为灰色, 表示不可进行修改。

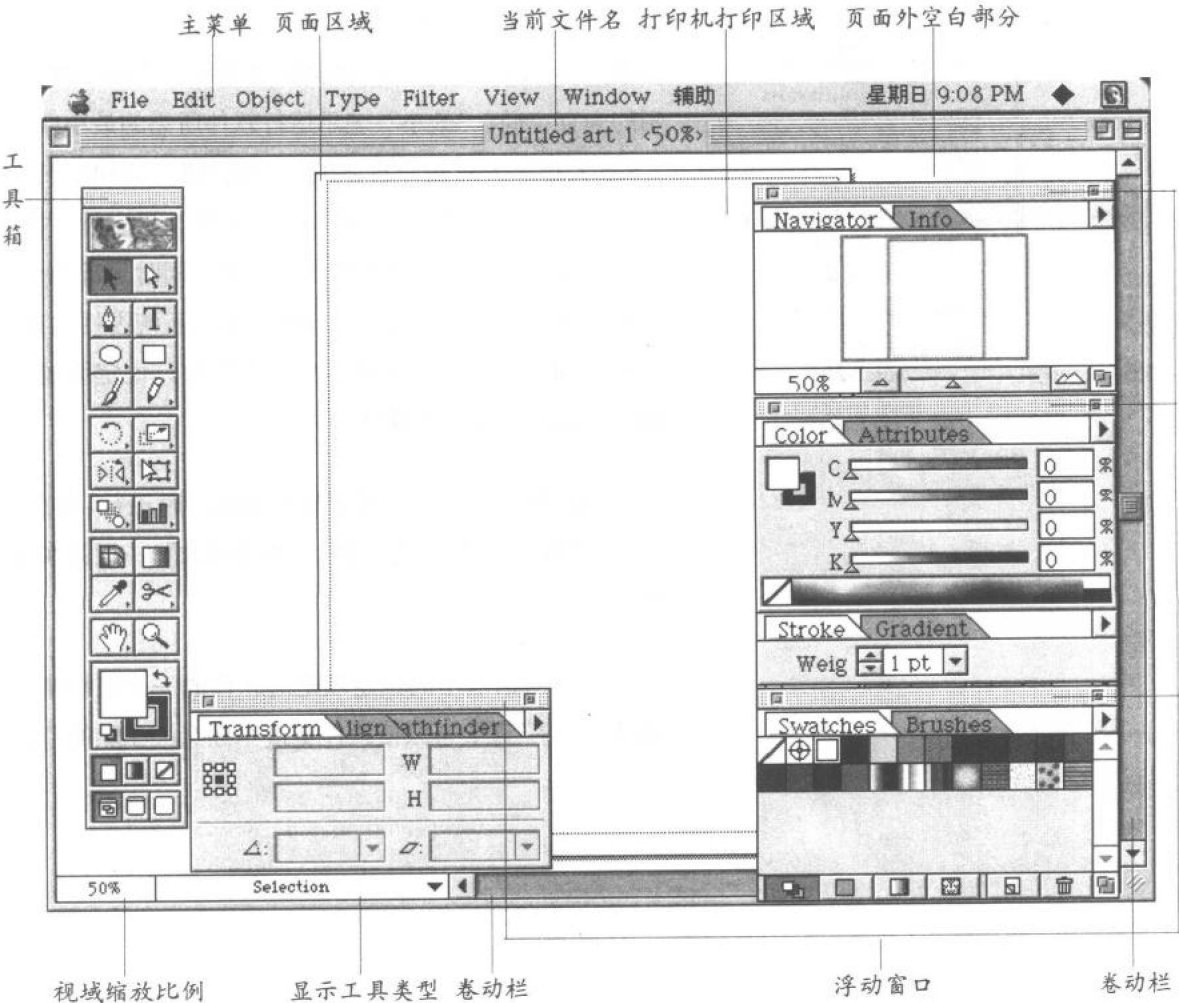
简介对话框中的锁定项是对软件的一个保护措施。选择“锁定”项, 可以使软件免遭不经意被删除的危险。



(图 1-21)

§ 1.2 Adobe Illustrator 8.0 界面浏览

使用鼠标双击 Adobe Illustrator 8.0 应用软件图标，屏幕上出现 Adobe Illustrator 8.0 的启动画面（图 1-21）。启动画面消失后，屏幕上出现主菜单，并且自动生成一个 Untitled art 1（未命名 1）的文件，图 1-22 即为第一次启动 Adobe Illustrator 8.0 的界面，Adobe 家族软件的界面非常的相似。



(图 1-22)