

中医内科辨证学

王显明 著

人民卫生出版社



中医内科辨证学

王显明 著

人民卫生出版社

2K68b1

中医内科辨证学

王显明 著

人民卫生出版社出版

(北京市崇文区天坛西里10号)

金堂县印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

787×1092毫米 16开本 41¹/₂印张 4插页 976千字

1984年9月第1版 1984年9月第1版第1次印刷

印数: 60,001—19,420

统一书号: 14048·4526 定价: 4.30元

〔科技新书目62—46〕

前 言

为了继承、发掘、整理、提高祖国医学遗产，以促进中医、中西医结合学术的繁荣发展，特以中医传统的“辨证”为主要方法，编写了以中医为主、中西医结合的内科学，供中医、中西结合医生以及中医院校学生参考使用。

中国医药学是我们祖国具有几千年历史的伟大宝库，本书是在保持和发展中医特色、坚持中西医结合的思想指导下，以中医经典著作为基础，参考历代著述，并结合现代研究成果，在力求既不改变中医传统特点、又适于临证应用的要求下而编写的，为发展具有我国特点的新医药学创造条件。

全书共分上、下二篇。上篇总论，阐述中医基本理论，重点在于指导临床应用，做为辨证论治的理论依据。下篇各论，是分证论述。根据中医辨证论治的特点，统一以“证”为分章命题依据，不用西医诊断名称，也不以中医病因、病机、病名来命名，以防中西不分，因、机、病、证相混。如各论第一章，命题为“发热”，而不称“伤寒”、“温病”、或“感冒”。第八章偏瘫所述之半身不遂，其所以命名“偏瘫”而不称中风，因“偏瘫”属证，而“中风”，则属病因、病机，或病名而非证。考证诸家著述，亦多认为半身不遂之证，非独因风邪所中而致病，而中风致病者，亦非独有半身不遂之证。每章下分节，节内均列：概述、病因病机、证候辨识、治法方药、临床体会、文献选辑诸项。

“概述”、“病因病机”、“证候辨识”和“治法方药”，是论述各证的流派形成与发展概况，根据辨证论治的原则，整理出理、法、方、药。为了能对祖国医学有较全面的认识和正确的理解，故在归纳整理中，多以原著为据，而未轻易取舍。

“临床体会”是阐述现代的发展研究成果，和个人对中西医结合的经验体会，列举现代医学各系统常见疾病中主要临床表现的症状与体征，按中医理论进行辨证论治。因中医的“证”，亦可谓西医的“症”与“征”，所以西医的一病，可有中医的数证；中医的一证，也可包括西医的数病，因此，西医的一个病，就不一定全在同一章节内写完；而同一章节内，也不仅写一个系统疾病。如水肿，可因泌尿、循环、消化、代谢等各系统疾病所引起，而伴有水肿表现的各系统疾病，又应分载于癃淋、哮喘、心悸、鼓胀、黄疸等各有关章节中。同时各系统中之任何一个病，临床表现并非完全一致，其发展变化亦会各有不同，所以对各病的辨证，亦不适于固定分型，因此本书中采取了“随证应变”的方法，以便临证灵活运用。

“历代文献选辑”，在总论主要是选辑了《内经》的论述，因中医基本理论，乃以此为据，后世多系对《内经》注释而加以发展。各论除选辑《内经》等经典著作外，又汇集了历代诸家有关文献，所选较多，不仅是为综述整理，提供参考依据，主要是可据此以期达到全面地继承祖国医学遗产，和完整地保持中医特色，以利于运用现代科学知识和方法，加以发展和提高，并可藉以弥补综述中之不足，纠正整理中之偏差。

本书编写中，在济南铁路中心医院党委领导和支持下，承蒙各地老中医、西医学习中医医生等的热情关怀和指导，对此特致衷心感谢。由于个人经验不足，水平有限，缺点错误，在所难免，请批评指正。

王显明

1981年5月

目 录

上 篇 总 论

第一章	阴阳	1
第二章	五行	5
第三章	脏象	9
第四章	经络	22
第五章	诊法	33
第六章	病能	49
第七章	治则	62

下 篇 各 论

第一章	发热	68
第一节	发热恶寒	68
第二节	但热无寒	89
第三节	往来寒热	99
第四节	日晡潮热	113
第二章	咳 痰 喘	122
第一节	咳嗽	122
第二节	痰	138
附：肺癆		140
第三节	哮喘	148
第三章	疼痛	160
第一节	头痛	160
第二节	心痛 胸痛	172
第三节	胁痛	183
第四节	胃脘痛	193
第五节	腹痛	206
第六节	腰痛	217
第四章	汗 渴	227
第一节	汗	227
第二节	消渴	238
第五章	呕吐 吞酸 噎膈 呃	251
第一节	呕吐	251
第二节	吞酸 吐酸	261
第三节	噎膈	266
附：反胃		269
第四节	呃	276

第六章 泄泻 痢 便秘	283
第一节 泄泻	283
第二节 痢疾	297
第三节 便秘	310
第七章 疸 水肿 胀	320
第一节 黄疸	320
第二节 水肿	332
第三节 鼓胀	346
第八章 晕 瘫	356
第一节 眩晕	356
第二节 偏瘫	366
附: 口眼喎斜	375
第九章 痿 痹痛 痉 厥	384
第一节 痿	384
第二节 痹痛	393
第三节 痉	408
第四节 厥	416
第十章 癫 狂 痫	427
第一节 癫狂	427
第二节 痫	436
第十一章 虚劳	444
第十二章 惊悸、怔忡 健忘 不寐 遗精	460
第一节 惊悸、怔忡	460
第二节 健忘	477
第三节 不寐	482
附: 嗜卧	485
第四节 遗精	492
附: 阳痿	494
第十三章 癃闭 淋浊 遗溺、小便不禁	502
第一节 癃闭	502
第二节 淋浊	510
第三节 遗溺、小便不禁	523
第十四章 积聚	531
第十五章 失血	539
第一节 衄血	539
第二节 咳血	546
第三节 吐血	555
第四节 便血	563
第五节 尿血	570
方剂索引	575
临床体会病症索引	656

上篇 总 论

第一章 阴 阳

祖国医学运用阴阳学说的朴素的唯物论和辩证法思想，来说明人体的生理功能、病理变化，并用以指导临床的诊断和治疗，成为中医独特的理论体系的一个重要组成部分，并对中医理论的形成和发展，起着深远的影响。

祖国医学认为阴阳是宇宙间一切事物变化之根本，宇宙间一切事物的变化，均可以阴阳的道理加以解释，故可谓万事万物之纲纪，变化之根本，生存毁灭之原始，是奥妙、变化之所在，不可不通晓，治病必须求于阴阳这个根本。

第一节 阴阳是万物之根本

一、阴阳与天地

天地者，万物之上下也。天为阳，地为阴，清阳为天，浊阴为地。人生于天地之间，与万物一样，天覆地载，万物始能生存。天是由清阳之气上升积之而成，地是由浊阴之气下降积之而成；地气（遇热）上升则成为云，天气（遇冷）下降而成为雨。因此雨又出自地气，云又来自天气。阴主静，阳主躁，阳主生，阴主长；阳化为气，阴成为形，形亦可化之为气，气亦可变之为形。故气为阳，形为阴。

二、阴阳与四时

四时阴阳者，万物之根本，万物之终始也。故人于春夏温暖之季宜养阳，秋冬寒冷之时宜养阴，此乃生死之根本；逆此根本则灾害生，顺从此根本则苛疾不起。四时之变化，主要是寒暑更迭，寒极则热，热极则寒，即重阳必阴，重阴必阳。

三、阴阳与人身

天有阴阳寒暑，人有虚实阴阳。人生有形，不离阴阳。如言人之阴阳，则外为阳，内为阴；人身之阴阳，则背为阳，腹为阴；以脏腑中分阴阳，肝、心、脾、肺、肾五脏为阴，胆、胃、大肠、小肠、膀胱、三焦六腑为阳。此皆阴阳表里、内外雌雄相输应也。

阴阳是我国古代自发的朴素的唯物辩证的哲学思想。古代用阴阳学说来解释宇宙间一切事物的变化，同样也用以解释人体变化，而被应用于祖国医学中，成为祖国医学指导辨证论治的重要理论基础，被称之为医道之纲领，治病之根本。

文献选辑

《素问·四气调神大论》：夫四时阴阳者，万物之根本也。所以圣人春夏养阳，秋冬养阴，以从其根。……故阴阳四时者，万物之终始也，死生之本也，逆之则灾害生，从之则苛疾不起，是谓得道。道者，圣人之行，愚者佩之，从阴阳则生，逆之则死，从之则治，逆之则乱，反顺为逆，是谓内格。是故圣人不治已病治未病，不治已乱治未乱，此之谓也。

《素问·阴阳应象大论》：阴阳者，天地之道也，万物之纲纪，变化之父母，生杀

之本始，神明之府也，治病必求于本。故积阳为天，积阴为地，阴静阳躁，阳生阴长，阳杀阴藏。阳化气，阴成形。寒极生热，热极生寒。寒气生浊，热气生清，清气在下，则生飧泄；浊气在上，则生腹胀。此阴阳反作，病之逆从也。故清阳为天，浊阴为地，地气上为云，天气下为雨，雨出地气，云出天气。故清阳出上窍，浊阴出下窍；清阳发腠理，浊阴走五脏；清阳实四支，浊阴归六府。水为阴，火为阳，阳为气，阴为味。味归形，形归气，……味厚者为阴，薄为阴之阳；气厚者为阳，薄为阳之阴。……气味，辛甘发散为阳，酸苦涌泄为阴。……

故曰：天地者，万物之上下也。阴阳者，血气之男女也。左右者，阴阳之道路也。水火者，阴阳之征兆也。阴阳者，万物之能使也。故曰：阴在内，阳之守也；阳在外，阴之使也。帝曰：法阴阳奈何？岐伯曰：阳胜则身热，腠理闭，喘粗为之俯仰，汗不出而热，齿干，以烦冤腹满死，能冬不能夏。阴胜则身寒，汗出，身常清，数栗而寒，寒则厥，厥则腹满死，能夏不能冬，此阴阳更胜之变，病之形能也。……

……故天有精，地有形，天有八纪，地有五里，故能为万物之父母。清阳上天，浊阴归地，是故天地之动静，神明为之纲纪，……

《素问·阴阳离合论》：黄帝问曰：余闻天为阳，地为阴，日为阳，月为阴，大小月三百六十日成一岁，人亦应之。今三阴三阳不应阴阳，其故何也？岐伯对曰：阴阳者，数之可十，推之可百，数之可千，推之可万，万之大不可胜数，然其要一也。天覆地载，万物方生，未出地者，命曰阴处，名曰阴中之阴；则出地者，命曰阴中之阳。阳予之正，阴为之主。……阴阳之变，其在人者，亦数之可数。

《素问·宝命全形论》：天有阴阳，人有十二节，天有寒暑，人有虚实，……人生有形，不离阴阳，……

《素问·天元纪大论》：夫五运阴阳者，天地之道也，万物之纲纪，变化之父母，生杀之本始，神明之府也，可不通乎？

《素问·五运行大论》：天地之动静，神明为之纪，阴阳之升降，寒暑彰其兆，……夫数之可数者，人中之阴阳也，然所合数之可得者也。夫阴阳者，数之可十，推之可百，数之可千，推之可万，天地阴阳者，不以数推，以象之谓也。

第二节 阴 阳 变 化

一、阴阳中再有阴阳

阴中有阴，阳中有阳，阴阳中可再分阴阳。如以昼夜分阴阳，则昼为阳，夜为阴。而昼之阳又分阴阳：由清晨至中午是阳中之阳，由中午至傍晚，是阳中之阴（即白日之上午是阳中之阳，下午是阳中之阴）。夜之阴亦再分阴阳：由日落至半夜，是阴中之阴，由半夜至天明，则是阴中之阳（即夜间之上半夜是阴中之阴，下半夜是阴中之阳）。此日夜之变化，人亦相应之。如以气与味来论阴阳，则阴味出下窍，阳气出上窍。味虽属阴，但有厚薄之分，则味厚为阴中之阴，薄是阴中之阳。气虽属阳，但亦有厚薄之分，气厚是阳中之阳，薄是阳中之阴。

二、阴阳的相对与互根

阴阳的相对：如动与静，清与浊，热与寒，气与形，厚与薄，上与下，外与内，至与去，数与迟等。

阴阳互根：阴根于阳，阳根于阴。阳能生，阴才能长，阳主杀，阴主藏之；阳主热化气，阴主寒凝而成为形；阴能在内，是因阳守之于外，阳之所以能在外，是阴在内所支，二者相互依存，不能孤立，即所谓：孤阳不生，独阴不长。无阳亦无所谓阴，无阴也无所谓阳。无阳则阴无以生，无阴则阳无以化，此即阴阳互根之意。

三、阴阳更胜之变与和平

阴阳在不断变化中，相互更胜。如一年四时，寒暑更迭，动而不息，阴阳相错，变由生也。热甚则转为寒，寒胜则转为热。阳主热，阴主寒，故阴极则可变为阳，阳极则可变为阴。寒极生热，热极生寒。即所谓阴阳消长或相互转化。

阴阳二者之关系，皆须保持和平协调，阳应密卫于外，阴才能固守于内，如阴阳不和，则若四时之有春无秋，有冬无夏，因而阴阳和谐，才合乎常理。如阳过强，则不能密卫于外，则阴受邪乃绝。

文献选辑

《素问·生气通天论》：夫自古通天者，生之本，本于阴阳。……苍天之气，清静则志意治，顺之则阳气固，虽有贼邪，弗能害也，……阳气者，若天与日，失其所，则折寿而不彰。故天运当以日光明，是故阳因而上，卫外者也。……故阳气者，一日而主外，平旦人气生，日中而阳气隆，日西而阳气已虚，气门乃闭。……

岐伯曰：阴者藏精而起亟也，阳者卫外而为固也。阴不胜其阳，则脉流薄疾，并乃狂。阳不胜其阴，则五脏气争，九窍不通。是以圣人陈阴阳，筋脉和同，骨髓坚固，气血皆从。如是则内外调和，邪不能害，耳目聪明，气立如故。……凡阴阳之要，阳密乃固，两者不和，若春无秋，若冬无夏，因而和之，是谓圣度。故阳强不能密，阴气乃绝。阴平阳密，精神乃治。阴阳离决，精气乃绝。

《素问·金匱真言论》：阴中有阴，阳中有阳。平旦至日中，天之阳，阳中之阳也。日中至黄昏，天之阳，阳中之阴也。合夜至鸡鸣，天之阴，阴中之阴也。鸡鸣至平旦，天之阴，阴中之阳也。故人亦应之。夫言人之阴阳，则外为阳，内为阴。言人身之阴阳，则背为阳，腹为阴。言人身脏腑中阴阳，则脏者为阴，腑者为阳。肝心脾肺肾，五脏皆为阴，胆胃大肠小肠膀胱三焦，六腑皆为阳。所以欲知阴中之阴阳中之阳者，何也？为冬病在阴，夏病在阳，春病在阴，秋病在阳，皆视其所在，为施针石也。故背为阳，阳中之阳，心也；背为阳，阳中之阴，肺也；腹为阴，阴中之阴，肾也；腹为阴，阴中之阳，肝也；腹为阴，阴中之至阴，脾也。此皆阴阳表里内外雌雄相输应也，故以应天之阴阳也。

《素问·阴阳别论》：脉有阴阳，知阳者知阴，知阴者知阳。……所谓阴者，真藏也，见则为败，败必死也。所谓阳者，胃脘之阳也。别于阳者，知病处也；别于阴者，知死生之期。三阳在头，三阴在手，所谓一也。……所谓阴阳者，去者为阴，至者为阳；静者为阴，动者为阳；迟者为阴，数者为阳。

阴争于内，阳扰于外。

《素问·天元纪大论》：故在天为气，在地成形，形气相感而化生万物矣。然天地者，万物之上下也；左右者，阴阳之道路也；水火者，阴阳之征兆也；金木者，生成之终始也。

天以阳生阴长，地以阳杀阴藏。天有阴阳，地亦有阴阳。木火土金水，地之阴阳也，

生长化收藏。故阳中有阴，阴中有阳。

第三节 阴阳与寒热、表里、虚实

阴阳与寒热、表里、虚实，此八者在辨证中，应以阴阳为纲；寒热、表里、虚实，是在阴阳总纲之下，对病证的性质、所在部位进行具体辨识。《景岳全书·传忠录》说：阴阳既明，则表与里对，虚与实对，寒与热对，明此六变，明此阴阳，则天下之病，固不能出此八者。凡诊病施治，必须先审阴阳，乃为医道之纲领，阴阳无谬，治焉有差？医道虽繁，而可以一言蔽之者，曰阴阳而已。并谓：六变者，表、里、寒、热、虚、实也，是即医中之关键。明此六者，万病皆指诸掌矣。由此观之，阴阳乃为医道辨证之总纲，寒热、表里、虚实，是阴阳总纲下之六种变化，此八者，后世所谓之“八纲”，在辨证应用中，确实重要。

一、阴阳与虚实、表里、寒热

阳主表，其气热；阴主里，其气寒。所以阳虚则寒，阳盛则热；阴虚则热，阴盛则寒也。兹列表归纳如下：

阴阳	阳	虚……外寒……阳受气于上焦，以温皮肤分肉之间。今寒气在外上焦不通，→寒气独留于外，故外寒。
		盛……外热……上焦不通利，皮肤致密，腠理闭塞，玄府不通→卫气不得泄越，故外热。
	阴	虚……内热……有所劳倦，形气衰少，谷气不盛，上焦不行→下脘不通，胃气热，热气熏胸中，故内热。
		盛……内寒……厥气上逆，寒气积于胸中而不泻，温气去→寒独留，血凝泣，脉不通，盛大以涩，故中寒。

二、阴阳、寒热之变

物极则反，故寒极生热，热极生寒。阴胜可导致阳虚，阳胜可导致阴虚，阳胜则阴病，阴胜则阳病。阳胜者当身热，阴胜者当身寒，如热过胜亦可导致身寒，寒过胜亦可导致身热。阴极似阳，阳极似阴。真寒假热或真热假寒，乃阴阳交错，寒热夹杂之证，治病必求其本。

文献选辑

《素问·阴阳应象大论》：阴胜则阳病，阳胜则阴病。阳胜则热，阴胜则寒，重寒则热，重热则寒。寒伤形，热伤气。气伤痛，形伤肿。故先痛而后肿者气伤形也，先肿而后痛者形伤气也。……故重阴必阳，重阳必阴。

《素问·调经论》：经言阳虚则外寒，阴虚则内热，阳盛则外热，阴盛则内寒，余已闻之矣，不知其所由然也。岐伯曰：阳受气于上焦，以温皮肤分肉之间，今寒气在外，则上焦不通，上焦不通，则寒气独留于外，故寒慄。帝曰：阴虚生内热奈何？岐伯曰：有所劳倦，形气衰少，谷气不盛，上焦不行，下脘不通，胃气热，热气熏胸中，故内热。帝曰：阳盛生外热奈何？岐伯曰：上焦不通利，则皮肤致密，腠理闭塞，玄府不通，卫气不得泄越，故外热。帝曰：阴盛生内寒奈何？岐伯曰：厥气上逆，寒气积于胸中而不泻，不泻则温气去，寒独留，则血凝泣，凝则脉不通，其脉盛大以涩，故中寒。

第二章 五行

五行学说和阴阳学说一样，都是祖国医学理论的重要组成部分。

五行者，即木火土金水，五者之运行也。五者之运行，周而复始，如环无端，彼此制约，相互依存，维持一定规律，不断变化。此五者按一定规律之运行变化关系，则称为五行。

第一节 五行配属

根据五行之属性及变化规律，对宇宙之一些现象进行分类、归纳，列表如下：

五行归纳分类表

五行	方位	时	色	味	气	音	声	生化	脏	腑	体	窍	志	变动
木	东	春	苍	酸	风	角	呼	生	肝	胆	筋	目	怒	握
火	南	夏	赤	苦	暑	征	笑	长	心	小肠	脉	舌	喜	忧
土	中	长夏	黄	甘	湿	宫	歌	化	脾	胃	肉	口	思	哆
金	西	秋	白	辛	燥	商	哭	收	肺	大肠	皮	鼻	悲	咳
水	北	冬	黑	咸	寒	羽	音	藏	肾	膀胱	骨	耳	恐	慄

根据五行之配属，归纳自然界一些现象与人体部分活动关系，可用于临床辨证。以木论之，春多肝风之患，其色多青，酸味入肝，肝与胆相表里，开窍于目，在体为筋，在志为怒。以火论之，夏多心火之患，其色多赤，苦味入心，心与小肠相表里，心火可移热于小肠，其开窍于舌，在体为血脉，在志为喜。以土论之，长夏多脾湿之患，其色多黄，甘味入脾，脾与胃相表里，开窍于口，在体为肌肉，在志为思。以金论之，秋多肺燥之患，其色多白，辛味入肺，肺与大肠相表里，开窍于鼻，在体为皮毛，在志为悲。以水论之，冬多肾寒之患，其色多黑，咸味入肾，肾与膀胱相表里，开窍于耳及二阴，在体为骨，在志为恐。《难经》曾谓：望而知之者，望见其五色，以知其病。闻而知之者，闻其五音，以别其病。问而知之者，问其所欲五味，以知其病所起所在也。

文献选辑

《素问·阴阳应象大论》：天有四时五行，以生长收藏，以生寒暑燥湿风，人有五脏化五气，以生喜怒悲忧恐。

东方生风，风生木，木生酸，酸生肝，肝生筋，筋生心，肝主目。其在天为玄，在人为道，在地为化，化生五味。道生智，玄生神，神在天为风，在地为木，在体为筋，在脏为肝，在色为苍，在音为角，在声为呼，在变动为握，在窍为目，在味为酸，在志为怒。怒伤肝，悲胜怒，风伤筋，燥胜风，酸伤筋，辛胜酸。

南方生热，热生火，火生苦，苦生心，心生血，血生脾，脾主舌。其在天为热，在地为火，在体为脉，在脏为心，在色为赤，在音为征，在声为笑，在变动为忧，在窍为舌，在味为苦，在志为喜，喜伤心，恐胜喜，热伤气，寒胜热，苦伤气，咸胜苦。

中央生湿，湿生土，土生甘，甘生脾，脾生肉，肉生肺，脾主口。其在天为湿，在

地为土，在体为肉，在脏为脾，在色为黄，在音为宫，在声为歌，在变动为嘽，在窍为口，在味为甘，在志为思，思伤脾，怒胜思，湿伤肉，风胜湿，甘伤肉，酸胜甘。

西方生燥，燥生金，金生辛，辛生肺，肺生皮毛，皮毛生肾，肺主鼻。其在天为燥，在地为金，在体为皮毛，在脏为肺，在色为白，在音为商，在声为哭，在变动为咳，在窍为鼻，在味为辛，在志为忧，忧伤肺，喜胜忧，热伤皮毛，寒胜热，辛伤皮毛，苦胜辛。

北方生寒，寒生水，水生咸，咸生肾，肾生骨髓，髓生肝，肾主耳。其在天为寒，在地为水，在体为骨，在脏为肾，在色为黑，在音为羽，在声为呻，在变动为栗，在窍为耳，在味为咸，在志为恐。恐伤肾，思胜恐，寒伤血，燥胜寒，咸伤血，甘胜咸。

《素问·天元纪大论》：天有五行御五位，以生寒暑燥湿风。人有五脏化五气，以生喜怒思忧恐，论言五运相袭而皆治之，终期之日，周而复始。

神在天为风，在地为木，在天为热，在地为火，在天为湿，在地为土，在天为燥，在地为金，在天为寒，在地为水。故在天为气，在地成形，形气相感而化生万物矣。

寒暑燥湿风火，天之阴阳也，三阴三阳上奉之；木火土金水火，地之阴阳也，生长化收藏下应之。

《素问·六节脏象论》：天食人以五气，地食人以五味。

《灵枢·论疾诊尺篇》：目赤色者，病在心，白在肺，青在肝，黄在脾，黑在肾。

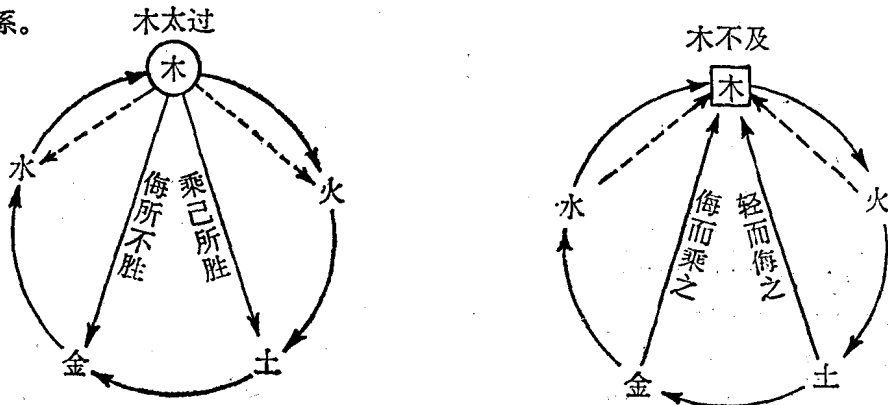
第二节 五行生克（胜）、乘侮

一、五行生克

五行不断运行变化中，有生克关系。所谓“生”，是助长或资生的意思。所谓“克”，是战胜或克制的意思。生的关系是木生火，火生土，土生金，金生水，水生木。克的关系是，木克土，土克水，水克火，火克金，金克木。

如上所述五行中之每一行，都有生己之行，和己所生之行，也有克己之行，和己所克之行。如五行之“木”，生木之行是水，木所生之行是火；克木之行是金，木所克之行是土。如此各有生克，生中有克，克中有生，相互依存、制约，使五者运行不息。

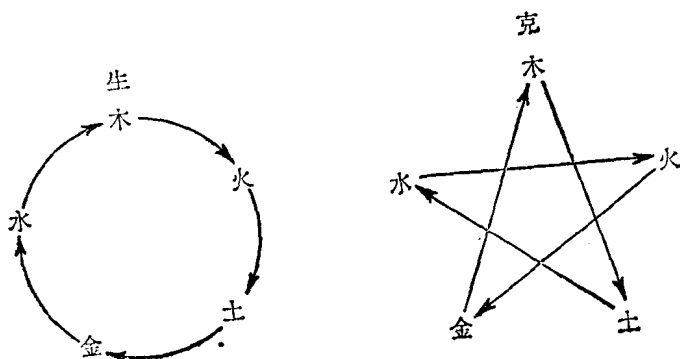
《景岳全书》曾谓：“造化之机，不可无生，亦不可无制，无生则发育无由，无制则亢而为害。”说明必须生中有克，克中有生，才能运行不息，相反相成，以维持正常的平衡协调关系。



“五行生克”示意图

二、五行乘侮

五行运行，除有上述正常的生克关系，还有反常的乘侮关系。所谓“乘”有乘虚侵袭之意。相乘是相克得太过，超过正常制约的程度，是事物间的关系失却了正常协调的一种表现。所谓“侮”即欺侮，有恃强凌弱之意。相侮是相克的反向，即反克，是事物间关系失却正常协调的另一种表现。此变化规律是在五行中之一行亢盛（太过）或不及，所发生的异常变化，因此必须纠正。以木为例，如木有余（太过），则乘其原来所胜之土，而反侮其原所不胜之金。如木不及，则木所不胜之金则乘机而克木，原木所胜之土，亦反侮木。



“五行乘侮”示意图

文献选辑

《素问·六节脏象论》：五运之始，如环无端，其太过不及何如？歧伯曰：五气更立，各有所胜，盛虚之变，此其常也。帝曰：平气何如？歧伯曰：无过者也。帝曰：太过不及奈何？歧伯曰：在经有也。帝曰：何谓所胜？歧伯曰：春胜长夏，长夏胜冬，冬胜夏，夏胜秋，秋胜春，所谓得五行时之胜，各以气命其脏。帝曰：何以知其胜？歧伯曰：求其至也，皆归始春，未至而至，此谓太过，则薄所不胜而乘所胜也，命曰气淫。不分邪僻内生，工不能禁，至而不至，此谓不及，则所胜妄行，而所生受病，所不胜薄之也，命曰气迫。所谓求其至者，气至之时也。

《素问·玉机真藏论》：五脏受气于其所生，传之于其所胜，气舍于其所生，死于其所不胜。病之且死，必先传行，至其所不胜，病乃死。此言气之逆行也，故死。

肝受气于心，传之于脾，气舍于肾，至肺而死。心受气于脾，传之于肺，气舍于肝，至肾而死。脾受气于肺，传之于肾，气舍于心，至肝而死。肺受气于肾，传之于肝，气舍于脾，至心而死。肾受气于肝，传气于心，气舍于肺，至脾而死。此皆逆死也。

黄帝曰：五脏相通，移皆有次，五脏有病，则各传其所胜。

《素问·宝命全形论》帝曰：人生有形，不离阴阳，天地合气，别有九野，分为四时，月有大小，日有长短，万物并至，不可胜量，虚实咭吟，敢问其方。歧伯曰：木得金而伐，火得水而灭，土得木而达，金得火而缺，水得土而绝，万物尽然，不可胜竭。

《素问·脏气法时论》：黄帝问曰：合人形以法四时五行而治，何如而从？何如而逆？得失其意，愿闻其事？歧伯对曰：五行者，金木水火土也。更贵更贱，以知死生，以决成败，而定五脏之气，间甚之时，死生之期也。

《素问·离合真邪论》：因不知合之四时五行，因加相胜，释邪攻正，绝人长命。

《素问·五运行大论》：帝曰：病之生变何如？岐伯曰：气相得则微，不相得则甚。帝曰：主岁何如？岐伯曰：气有余，则制己所胜而侮所不胜；其不及，则己所不胜侮而乘之，己所胜轻而侮之。侮反受邪，侮而受邪，寡于畏也。

《素问·六微旨大论》：其有至而至，有至而不至，有至而太过，何也？岐伯曰：至而至者和，至而不至，来气不及也。未至而至，来气有余也。帝曰：至而不至，未至而至如何？岐伯曰：应则顺，否则逆，逆则变生，变则病。

亢则害，承乃制，制则生化，外列盛衰，害则败乱，生化大病。

第三章 脏 象

脏者，藏也，乃存藏之脏器；象者，形象也，乃表象之意。脏象者，乃脏腑器官活动表现之形象也。

第一节 脏 腑

脏有肝、心、脾、肺、肾之五脏。此五者藏有精华之气而不外泻，所以虽满而不能实。腑有胆、小肠、胃、大肠、膀胱、三焦之六腑。此六者是传化物而不能藏，所以虽实而不能满也。此六者亦可称为器，如盛物之器。故脏腑亦可称为脏器。如《素问·六节脏象论》说：“脾、胃、大肠、小肠、三焦、膀胱者，仓廩之本，营之居也，名曰器。”说明此六者有如受纳粮谷之仓库，盛受食物营养之器具。又有比脏为官，所以脏腑亦有脏器、器官之意。如《素问·灵兰秘典论》谓：“凡此十二官者，不得相失也。”除上述五脏六腑外，尚有膻中（心包络）一脏，故谓十二官。此十二者，各有其职，立十二官为名，相互联系，相互为用，不得相失。

除上述十二脏腑外，尚有：脑、髓、骨、脉、胆、女子胞之六者。藏而不泻，似脏非脏，似腑非腑，称为奇恒之腑。

《灵枢·经水》说：“若夫八尺之士，皮肉在此，外可度量切循而得之，其死可解剖而视之，其脏之坚脆，腑之大小，脉之长短……皆有大数。”《素问·痿论》说：“肺者，脏之长也，为心之盖也。”《素问·诊要经终论》说：“心肺居隔上，肝肾独居隔下。”说明脏腑之解剖部位。但脏象所述，多指脏腑活动功能而言，如脏腑之官能，脏之本处，其华其充，开窍、情志、所藏魂魄、脏腑相合，及其与天地时气关系等。

现根据《素问》所载有关五脏功能及其与天地、方位、时气等关系，归纳如下：

五脏功能、病变及其与天地、时气等关系

五行	五脏	应时	所合	方	色	畜	谷	星	音	数	臭	在窍	其充	其华	发病	变	本	液	脉	气	恶
木	肝	春	胆	东	青	鸡	麦	岁	角	八	臊	目	筋	爪	惊骇	魂	罢极	汗	弦	语	风
火	心	夏	小肠	南	赤	羊	黍	荧惑	征	七	焦	舌	血脉	面	惊骇	神	生	涕	钩	意	热
土	脾	长夏	胃	中	黄	牛	稷	镇	宫	五	香	口	肌	唇	舌本	营	仓廩	泪	代	吞	湿
金	肺	秋	大肠	西	白	马	稻	太白	商	九	腥	鼻	皮毛	毛	背	魄	气	涎	毛	咳	寒
水	肾	冬	膀胱	北	黑	彘	谷	辰	羽	六	腐	耳（二阴）	骨	发	筋	精	封藏	唾	石	欠嚏	燥

一、心

(一) 主要功能

君主之官，神明出焉：即主宰全身功能活动，居统帅全身之职位，有指挥全身之智慧及能力，故谓主明则下安，主不明则十二官危。

心藏神，为生之本：心是智慧、思维之所在，是生命之根本。所谓神，可理解为神志。

在志为喜，喜伤心，恐胜喜：喜出于心，喜甚则可伤心；恐属肾，水胜火，恐可胜喜。

心主一身之血脉，心可生血：诸血皆属于心，血为心所生，故心可统帅全身血脉之运行，使血充实于脉中，统帅一身血脉之运行，以供全身所需。

(二) 心与身体各部

其华在面，其充在血脉：可理解为心之荣华表现于面色。脉为心之充，亦为心之合，脉不通则血不流，血不流则色不泽，其充于脉者，乃血充之于脉也。

心开窍于舌：舌者心之苗，心气通于舌，心和则舌能知五味矣，乃观舌以知心也。

心合小肠：心与小肠，一脏一腑，一里一表。所谓合者，有配合、联合、输通之意，如“手少阴之脉，起于心中，出属心系，下隔络小肠，小肠手太阳之脉……入缺盆，络心……属小肠。”二者通过经络联系在一起。

(三) 心与天地、气味

五行“木火土金水”为地所生。五气“风暑（热）湿燥寒”为天所生。故五行、五气乃来自天与地。心在天为热，在地为火，在色为赤，在味为苦，热伤气。

(四) 心的病变

心在变动为忧，病在脉。

心怵惕思虑则伤神：神伤则恐惧自失，破胭脱肉，毛悴色夭，死于冬。

真心痛：即心病，心先疼痛，伴有咳嗽、痛牵支肋，手足指端青至关节，且痛剧烈，有“夕发旦死，旦发夕死”之谓。

因心合于小肠，心家有热，结于小肠，可使小便有血。

附：心 包 络

五脏六腑中无心包络。《素问·灵兰秘典论》所载之十二官中，除心、肝、脾、肺、肾五脏及小肠、胆、胃、大肠、膀胱、三焦六腑外，尚有膻中。各脏均有其相合之腑，五脏和五腑，尚有三焦无脏所合，应以膻中合三焦。而膻中即为心包络。

《素问·灵兰秘典论》：膻中者，臣使之官，喜乐出焉。可谓心包络之主要功能。张隐庵谓：膻中者，心主宫城，心主包络，位居膻中，而代君行令，故为臣使之官。因此心包络，包于心外，是代君行令的臣使。在志为喜，而喜乐出焉。另据《灵枢·邪客》“心者，五脏六腑之大主也，精神之所舍……邪弗能客也，客之则伤心，……故诸邪之在于心者，皆在心之包络……”。说明心包络有保护君主“心”的作用。

心包络合三焦：“三焦手少阳之脉，散络心包，下膈循属三焦；心主，手厥阴心包络之脉，出属心包络下膈历络三焦。”

二、肝

(一) 主要功能

将军之官，谋虑出焉：即肝在全身有保卫防御之职责，相当于将军之官位，有指挥作战之智谋，而又善于思虑。

肝为罢极之本，魂之居也：肝主筋，可使人有耐劳之力。所谓魂之居或肝藏魂之魂，乃随神往来，有灵魂之意。

在志为怒，怒伤肝：因肝为将军之官，刚勇易怒，性喜条达，故怒能伤肝。

肝藏血：“人卧血归于肝，肝受血则能视，足受血则能步，掌受血则能握，指受血则能摄。”

(二) 肝与身体各部

肝之华荣在爪甲，其充之于筋，在体为筋；肝生血脉，乃因血脉是心之华充，因木生火，而肝生心，故生血脉。

肝开窍于目，肝气通于目，肝和则目能辨五色。

肝合胆：肝与胆相表里，一脏一腑，经脉相连，且居位相近。肝足厥阴之脉，属肝络胆。胆足少阳之脉，贯膈络肝属胆。胆附于肝，相为表里，肝气虽强，非胆不断，肝胆相济，勇敢事成。肝气热，则胆热、口苦。由此可见肝胆关系甚为密切，特别对智谋思虑，更是相互为用，其病亦彼此影响。

(三) 肝与天地、气味

肝在天为风，在地为木，在色为苍，在味为酸，风胜筋。

(四) 肝的病变

肝在体为筋，其充筋，握为筋之用，故肝有变动，则手不能握。肝病不能藏血，血不足则筋失所养，故知其病之在筋也。“肝气虚则恐，实则怒。”发病惊骇者，亦肝气之虚也。

肝悲哀动中则伤魂，魂伤则狂妄不精，不精则不正，其人阴缩而筋挛，胁骨不举，毛悴色夭，死于秋。

肝病者，两胁下痛引少腹，令人善怒，虚则目眈眈无所见，耳无所闻，善恐，如人将捕之。肝脉，属肝络胆，散于两胁，故肝病则两胁下痛并将引及少腹。

“肝热病者，小便先黄，腹痛多卧，身热。热争，则狂言及惊，胁满痛，手足躁，不得安卧。”

三、脾

(一) 主要功能

脾胃者，仓廪之官，五味出焉：脾胃同举，可见其相合之密切。仓廪之仓，是藏谷之处，廪是藏米之处。脾胃乃收纳水谷，并化出五味营养，以养全身。如食入于胃，其精散于肝，淫气于精。饮入于胃，则游溢精气，向上输送于脾，脾气又散其精，又向上归于肺，通调水道，向下输入膀胱，水精四布，五经并行，游输于各脏腑，以供全身之需。

脾为谏议之官，知周出焉，而有谏议之职，亦有与神志有关之功能。

脾藏意，为营之居：所谓意者，即心有所忆谓之意，此意藏于脾，与谏议之官有同意。所谓营者，可作营养或运营解，即营养之物居于脾，或由脾运送。