

A Calendar
of Great Musicians
And Their
Masterpieces

爱乐丛书

音乐手册

雪枫 编译

生活·讀書·新知 三联书店

A Calendar of
Great Musicians And
Their Masterpieces

音乐手册

雪枫 编译



生活 · 讀書 · 新知 三联书店

图书在版编目(CIP)数据

音乐手册/雪枫编. —北京:生活·读书·新知三联书店, 1999. 2
(爱乐丛书)
ISBN 7-108-01236-7
I. ①音… II. ①雪… III. ①音乐史-世界②音乐家-生平年表-世界③音乐-作品-世界 IV. ①J609.162
中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 29137 号

书 名 音乐手册

责任编辑 耿 捷

封面设计 罗 洪

版式设计 崔建华

生活·读书·新知三联书店
(北京市东城区美术馆东街 22 号)

出版发行

邮 编 100010

经 销 新华书店

印 刷 北京市宏文印刷厂

版 次 1999 年 2 月北京第 1 版
1999 年 2 月北京第 1 次印刷

开 本 850×1092 毫米 32 开本 印张 6.875

字 数 178 千字

印 数 00,001-10,000 册

定 价 11.80 元 ISBN 7-108-01236-7/Z·41

编 者 的 说 明

《音乐手册》将音乐家的生卒时日及作品首演时日、地点编辑在册,当是一本有用的书。对爱乐者尤其如此。

这是一册每天都可以翻一翻的书,尤其在你生命中的重要的日子里,一个非凡的天才,一部伟大的作品竟会在同一天诞生,你如果视音乐如生命,你会有怎样的感觉?

这也算得上是一本工具书,所以后面备有详尽的索引,它们费去了与编正文相同的力气,所以它也肯定会用得着。

我一直想有这样一本书,因为除了听音乐之外,我需要了解太多的东西,但是那总是很困难。没有一本音乐辞典将生卒月日和地点都包含进去,只有最重要的作品我们才知道它的首演日,它们往往又分散在各种不同的书里。

我编译这本手册是受德国的一种音乐年历的启发,但是它的德国本位主义太强,它漏掉了许多我们中国人都很熟悉的音乐家。比如牧拉文斯基、斯维特拉诺夫、西盖蒂、萨金特、朗格等。

我站在爱乐者的立场来编译这本书。我更多考虑了与这些音乐家及作品有关的唱片供应情况,所以当代的演奏与歌唱大师的比例明显大了一些。我也不希望喜欢爵士与轻音乐的人说我排斥他们,因此“天王”级的歌手和乐手在这里同样有一席之地。不过这样一来,这个手册的内容便也不那么纯粹了。我只希望能有更多的人来使用这个手册。

我的遗憾是显而易见的。许多音乐家明明已经去世了,可是我却查不到它们的卒日及地点,像卡巴列夫斯基、古达尔、古森斯和吉布森等人,不要以为他们还活着。

书中有大量的人名和地名,除了约定俗成的以外,我力求能译得与原文发音接近,但这恐怕不能全尽人意,好在有索引备查,我乐得脱了以讹传讹的干系。

编译这样一本手册,缘于与《爱乐》的投缘,这实际上是大家共同努力的结果。本书能被列入“三联爱乐丛书”,说明它的胎投对了,如果拥有这本书的人喜欢它,首先应该感谢《爱乐》。

友人贺照田曾言,你不应该花如此大的气力编这样一本书,它的流传会使你没了思想。我哪里会想到思想?知我者谓我“爱乐”,不知我者谓我何求。

雪 枫

1998年12月



勃拉姆斯

巴赫, 约翰, 克利斯提安, 德国作曲家。1782 年卒于伦敦。
 罗津斯基, 阿图尔, 美国(波兰)指挥家, 1892 年生于斯帕拉托。
 乌尔曼, 维克多, 奥地利作曲家, 指挥家。1898 年生于捷克。
 佩希特-埃克森菲尔德, 艾迪丝, 德国钢琴家, 大键琴家。1914 年生于弗赖堡。
 杰克逊, 米尔特, 美国爵士音乐家(颤音琴, 钢琴, 吉他)。1923 年生于底特律。
 海德尔, 维尔纳, 德国作曲家, 钢琴家, 指挥家。1930 年生于弗尔特。
 济尔舍, 赫尔曼, 德国作曲家。1948 年卒于沃尔茨堡。
 切瓦利尔, 莫里斯, 法国香颂歌手。1972 年卒于巴黎。
 罗伊特, 赫尔曼, 德国作曲家。1985 年卒于海登海姆。

曼纽什科: 歌剧《哈尔卡》1858 年首演于华沙。

勃拉姆斯: D 大调小提琴协奏曲 1879 年首演于莱比锡, 独奏: 约阿希姆, 指挥: 勃拉姆斯。



巴拉基列夫, 米利依, 俄罗斯作曲家。

1837 年生于尼内诺戈罗。

施帕, 蒂托, 意大利抒情男中音。

1889 年生于莱切。

蒂佩特, 米歇尔, 英国作曲家。1905 年生于伦敦。

戈德马克, 卡尔, 奥地利作曲家。1915 年卒于维也纳。

布莱德迈耶, 莱纳, 德国作曲家。1929 年生于瓦雷斯。

胡梅尔, 弗朗兹, 德国作曲家。1939 年生于奥特曼斯坦。

伊特沃斯, 彼得, 匈牙利作曲家, 指挥家。1944 年生于西科里乌德瓦尔海里。

帕普斯特, 尤根, 德国指挥家, 作曲家。1956 年卒于上阿莫尔高。

哈维曼, 古斯塔夫, 德国小提琴家。1956 年卒于施奈歌。

施罗特, 海因茨, 德国钢琴家。1974 年卒于蒂林根。

加纳尔, 埃歇尔, 美国爵士钢琴家。1977 年卒于洛杉矶。

瓦格纳: 歌剧《漂泊的荷兰人》1943 年首演于德累斯顿, 指挥: 瓦格纳。

圣-桑斯: B 小调第三小提琴协奏曲 1881 年首演于巴黎, 独奏: 萨拉萨蒂。



梅塔斯塔西奥, 佩德罗, 意大利歌剧脚本作家。1698 年卒于罗马。

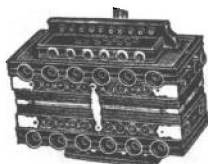
加鲁佩, 巴尔达萨雷, 意大利作曲家。1785 年卒于威尼斯。

瓦尔德伯格, 雅科布斯, 瑞士作曲家。1922 年生于巴塞尔。

格鲁伯, 海因茨-卡尔, 奥地利作曲家。1943 年生于维也纳。

策尼采第, 歌剧《堂·帕斯夸里》1843 年首演于巴黎。

杜卡斯, C 大调交响曲 1897 年首演于巴黎。



佩尔格莱西, 乔瓦尼·巴蒂斯塔, 意大利作曲家。1710 年生于安科纳。

阿格里科拉, 约翰·弗利德里希, 德国作曲家。1720 年生于阿尔滕堡。

苏克, 约瑟夫, 捷克作曲家, 小提琴家。1874 年生于科莱克维切。

罗斯拉维茨, 尼古拉, 俄罗斯作曲家。1881 年生于苏拉伊。

罗兰德, 马可, 德国作曲家。1894 年生于布莱梅。

班布里, 格蕾丝, 美国次女高音。1937 年生于圣路易斯。

麦克劳格林, 约翰, 英国爵士吉他手。1942 年生于吉尔克的桑达尔。

杰西尔, 莱昂, 德国作曲家。1942 年卒于柏林。

西弗尔特, 彼得, 德国男高音。1954 年生于杜塞尔多夫。

格莱恰尼诺夫, 亚历山大, 俄罗斯作曲家。1956 年卒于纽约。

古柏杜丽娜: 三个乐队的拼贴《没有问题的答案》1989 年首演于莫斯科。



阿图罗·本尼迪提·米凯朗基里

布鲁默, 弗利德里希, 德国音乐学者。1893年生于海森。

麦克本, 提奥, 德国作曲家。1897年生于普劳辛斯塔加德。

埃格布莱希特, 汉斯·海因里希, 德国音乐学者。1919年生于德累斯顿。

加吉罗尼, 塞维里诺, 意大利长笛家。1919年生于罗马。

本尼迪提·米凯朗基里, 阿图罗, 意大利钢琴家。1920年生于布雷西亚。

格拉夫, 彼德·卢卡斯, 瑞士长笛家。1929年生于苏黎世。

布伦德尔, 阿尔弗雷德, 奥地利钢琴家。1931年生于威森伯格。

波里尼, 马里济奥, 意大利钢琴家。1942年生于米兰。

米斯廷奎特, 法国香颂歌手。1956年卒于巴黎。

明古斯, 查理, 美国爵士音乐家(低音提琴, 钢琴, 作曲)。1979年卒于墨西哥。

胡伊伯格: 轻歌剧《歌剧舞厅》1898年首演于维也纳。

拉威尔: D大调(左手)钢琴协奏曲 1932年首演于维也纳。



阿格里科拉, 马丁, 德国作曲家。1486年生于施维布斯。

布鲁赫, 马克斯, 德国作曲家。1838年生于科隆。

斯克里亚宾, 亚历山大, 俄罗斯作曲家。1872年生于莫斯科。

施特劳贝, 卡尔, 德国管风琴家, 宗教音乐家。1873年生于柏林。

里希特-哈赛尔, 汉斯, 德国钢琴家。1912年生于德累斯顿。

瓦格纳, 维兰德, 德国歌剧导演, 舞台美术家。1917年生于拜罗伊特。

索尔提茨, 斯蒂芬, 奥地利指挥家。1949年生于尼莱克哈扎。

伊伯尔:《停靠港》1924年首演于巴黎。



李斯特

哈丝姬尔, 克拉拉, 罗马尼亚钢琴家。1895 年生于布加勒斯特。
普朗克, 弗朗西斯, 法国作曲家。1899 年生于巴黎。

萨巴列塔, 尼卡诺尔, 西班牙竖琴家。1907 年生于圣塞巴斯蒂安。

阿伦, 莱德, 美国爵士小号手。1908 年生于路易斯安娜。

旺德, 冈特, 德国指挥家。1912 年生于埃伯菲尔德。

朗帕尔, 让-皮埃尔, 法国长笛家。1922 年生于马赛。

拉杜莱斯库, 霍拉迪约, 罗马尼亚作曲家。1942 年生于布加勒斯特。

威利, 赫伯特, 奥地利作曲家。1956 年生于沃拉尔堡。

舒里希特, 卡尔, 德国指挥家。1967 年卒于瑞士。

费莱里尔, 卡尔·古斯塔夫, 德国音乐学者。1984 年卒于慕尼黑。

李斯特: 八 大调第二钢琴协奏曲 1857 年首演于魏玛, 指挥: 李斯特。

里姆斯基-科萨科夫: 歌剧《萨特阔》1898 年首演于莫斯科。

马尔蒂努: 第六交响曲《交响幻想曲》1955 年首演于波士顿。



富尼埃

科莱里, 阿坎吉洛, 意大利作曲家, 小提琴家。1713 年卒于罗马。

彪罗, 汉斯·冯, 德国指挥家, 钢琴家。1830 年生于德累斯顿。

维因贝尔格, 杰洛梅尔, 捷克作曲家。1896 年生于布拉格。

斯切爾西, 贾辛托, 意大利作曲家, 作家。1905 年生于拉斯皮济亚。

芬克, 西格弗里德, 德国作曲家, 打击乐家。1928 年生于泽尔波斯
特。

丽尔, 爱薇琳, 美国女高音。1928 年生于布鲁克林。

麦凯尔, 泽顿尼克, 捷克指挥家。1936 年生于布吕恩。

陶贝尔, 理查德, 奥地利男高音。1948 年卒于伦敦。

塔克尔, 理查德, 美国男高音。1975 年卒于卡拉马佐。

富尼埃, 皮埃尔, 法国人提琴家。1986 年卒于日内瓦。

里格尔:《莫扎特主题变奏曲》1915 年首演于威斯巴登, 指挥: 里格尔。

贝尔格:《抒情组曲》1927 年首演于维也纳。

舒克: 歌剧《彭特西利亚》1927 年首演于德累斯顿。

肖斯塔科维奇: 歌剧《卡塔丽娜·伊斯梅洛娃》1963 年首演于莫斯科。

肖斯塔科维奇: 第 15 交响曲 1972 年首演于莫斯科。

利盖蒂:《旧金山复调曲》1975 年首演于旧金山。



克拉克, 肯尼, 美国爵士鼓手。1914 年生于匹兹堡。

梅耶尔, 瓦尔特劳德, 德国次女高音。1956 年生于沃尔茨堡。

塞洛茨基, 卡济梅尔茨, 波兰作曲家, 钢琴家。1981 年卒于华沙。



亨德尔铜像

马蒂农, 让, 法国指挥家, 作曲家。1910 年生于里昂。

卡策尔, 格奥尔格, 德国作曲家。1935 年生于哈贝施沃特。

迈恩斯, 谢利尔, 美国男中音。1935 年生于唐纳斯格路夫。

莫里斯, 詹姆斯, 美国低男中音。1947 年生于巴尔的摩。

麦本, 提奥, 德国作曲家。1953 年卒于柏林。

雷蒙德, 弗莱德, 德国作曲家。1954 年卒于乌伯林根。

亨德尔: 歌剧《泰西奥》1713 年首演于伦敦。

门德尔松 - 巴托尔迪: 序曲《赫布里底》1833 年首演于柏林, 指挥: 门德尔松 - 巴托尔迪。

威尔第: 歌剧《堂·卡洛》(第二版) 1884 年首演于米兰。

泽勒: 歌剧《乌贩》1891 年首演于维也纳。

贝尔瓦尔德: C 大调第三交响曲《离奇》1905 年首演于斯德哥尔摩。

艾夫斯: 《新英格兰的三个地方》1931 年首演于纽约。

施密特: 第四交响曲 1934 年首演于维也纳。 莱希: 《沙漠音乐》1986 年首演于里奇蒙德。

多米尼科·奇马洛萨



奇马洛萨,多米尼科,意大利作曲家。1801年卒于威尼斯。
辛丁,克里斯蒂安,挪威作曲家。1856年生于科隆斯堡。
格拉纳,保罗,德国作曲家。1872年生于柏林。

格里埃尔,莱恩胡德,乌克兰作曲家。1875年生于基辅。
罗丝·安吉列丝,维多利亚·德,西班牙女高音。1923年生于巴塞罗纳。
维尔科米尔斯卡,旺达,波兰小提琴家。1929年生于华沙。
阿什肯纳西,施密尔,以色列小提琴家。1941年生于特拉维夫。
霍勒尔,约克,德国作曲家。1844年生于莱沃库森。
施特劳斯,奥斯卡,奥地利作曲家。1954年卒于拜德伊什。
洛伦茨,马克斯,德国英雄男高音。1975年卒于萨尔茨堡。
盖斯勒,弗里茨,德国作曲家。1984年卒于拜德萨洛。

海顿:歌剧《阿赛德》1763年首演于埃森施塔特。
席曼诺夫斯基:《圣母悼歌》1929年首演于华沙。
辛丁:第四交响曲 1936年首演于奥斯陆。



卡利西米,贾科莫,意大利作曲家。1674年卒于罗马。
凯泽尔,莱恩哈特,德国作曲家。1674年受洗于托伊肯。
沃尔夫-费拉里,埃尔曼诺,意大利作曲家。1876年生于威尼斯。
路德维希,莱奥波德,德国指挥家。1906年生于威特科维茨。
费尔德曼,莫尔顿,美国作曲家。1926年生于纽约。
卡斯凯尔,克利斯多夫,德国打击乐家。1926年生于格里夫斯瓦尔德。

吕利:歌剧《阿尔切斯特》1674年首演于巴黎。
雷曼:第二钢琴协奏曲 1973年首演于纽伦堡。
布莱德迈耶:《坎第德》1986年首演于哈勒。
特罗雅恩:《队列》1987年首演于路德维希沙芬。



舒曼在莱比锡的工作室

格劳普纳, 克里斯多夫, 德国作曲家。

1683 年卒于基尔斯堡。

莱依斯, 费迪南德, 德国钢琴家。

1838 年卒于法兰克福。

吉森, 胡伯特, 德国钢琴家。1898 年生于科尼里明斯特。

托马斯, 亨利, 法国作曲家。1971 年卒于巴黎。

克洛采尔: 歌剧《夜宿格拉纳达》1834 年首演于维也纳。

舒曼:《歌德“浮士德”的场景》1862 年首演于科隆。

巴托克: 歌剧《科苏特》1904 年首演于布达佩斯。

普罗科菲耶夫: 第五交响曲 1945 年首演于莫斯科。

诺诺:《大地与伙伴》1958 年首演于汉堡。 凯莱曼:《合围》1970 年首演于汉堡。

戈耶尔:《恰空交响曲》1987 年首演于曼彻斯特。



蒙西格尼, 皮埃尔-亚历山大, 法国作曲家。1817 年卒于巴黎。

施维策尔, 阿尔伯特, 法国管风琴家, 音乐学者。1875 年生于阿尔萨斯。

迪根, 海穆特, 德国作曲家。1911 年生于巴登。

考科斯, 让, 美国男高音。1922 年生于加德斯顿。

霍夫曼, 格蕾丝, 美国女低音。1925 年生于克利夫兰。

瓦伦蒂, 卡塔丽娜, 德国(意大利)爵士与流行歌手。1933 年生于巴黎。

图里纳, 乔奎恩, 西班牙钢琴家, 作曲家。1949 年卒于马德里。

施密特-瓦尔特, 卡尔, 德国男中音。1985 年卒于克劳伊特。

普契尼: 歌剧《托斯卡》1900 年首演于罗马。

勋伯格:《三首钢琴小品》1910 年首演于维也纳。

法利亚:《西班牙流行歌曲七首》1915 年首演于马德里。

拉威尔: G 大调钢琴协奏曲 1932 年首演于巴黎, 指挥: 拉威尔。



舒赫, 奥斯卡·弗里茨, 奥地利歌剧导演。1904年生于慕尼黑。
克鲁帕, 格尼, 美国爵士鼓手。1909年生于芝加哥。

凯尔克尔, 曼弗雷德, 德国作曲家。1929年生于希尔斯堡。

弗拉格尔, 马尔科姆, 美国钢琴家。1935年生于圣路易斯。

弗拉莫尔, 恩斯特·海尔穆特, 德国作曲家。1949年生于海尔布洛恩。

提加顿, 杰克, 美国爵士长号手。1964年卒于新奥尔良。

海格尔, 罗伯特, 德国作曲家。1978年卒于慕尼黑。

古诺: 歌剧《屈打成医》1858年首演于巴黎。

巴伯: 歌剧《瓦妮莎》1958年首演于纽约。



阿图罗·托斯卡尼尼

皮济尼, 尼科洛, 意大利作曲家。1728年生于巴里。

彭奇埃里, 阿米尔凯, 意大利作曲家。1886年卒于米兰。

德里布, 利奥, 法国作曲家。1891年卒于巴黎。

罗伦嘉尔, 皮拉尔, 西班牙抒情女高音。1928年生于萨拉戈萨。

霍恩, 玛丽琳, 美国次女高音。1929年生于布拉德福特。

布鲁松, 雷纳托, 意大利男中音。1936年生于帕杜瓦。

费尼胡戈, 布莱恩, 英国作曲家。1943年生于考文垂。

托斯卡尼尼, 阿图罗, 意大利指挥家。1957年卒于纽约。

诺伊迈耶, 弗里茨, 德国大键琴家。1983年卒于弗赖堡。

亨德尔: 清唱剧《扫罗》1739年首演于伦敦。

凯鲁比尼: 歌剧《两人》1800年首演于巴黎。

柴科夫斯基: C大调弦乐小夜曲1882年首演于莫斯科。

达尔伯特: 歌剧《低地》(定稿本)1905年首演于马格德堡。

巴托克: 《为双钢琴和打击乐的奏鸣曲》1938年首演于巴塞尔。

赫尔蒙: 《你好, 杜利》1964年首演于纽约。



卡伐利, 弗兰切斯科, 意大利作曲家。1676 年卒于威尼斯。
 阿尔比诺尼, 托马索, 意大利作曲家, 小提琴家。1750 年卒于威尼斯。
 肯泽尔, 威尔海姆, 奥地利作曲家。1857 年生于维津基尔申。
 达尔戈梅斯基, 亚历山大, 俄罗斯作曲家。1869 年卒于彼得堡。
 巴丁斯, 亨克, 荷兰作曲家。1907 年生于班东。
 霍尔舍, 乌尔夫, 德国小提琴家。1942 年生于济津根。
 巴切维茨, 格拉济娜, 波兰作曲家。1969 年卒于华沙。
 齐夫拉, 久尔吉, 法国(匈牙利)钢琴家。1993 年卒于莫尔桑苏尔-奥尔。



卡蒂亚·里卡莱丽

居伊, 凯撒, 立陶宛作曲家, 音乐作家。1835 年生于维尔纳。
 夏布里耶, 艾曼纽尔, 法国作曲家。1841 年生于阿姆伯特。
 比巴洛, 安东尼奥, 意大利作曲家。1922 年生于阿里斯特。
 塞弗齐克, 奥塔卡尔, 捷克小提琴家。1934 年卒于皮塞克。
 里卡莱丽, 卡蒂亚, 意大利抒情女高音。1946 年生于罗维戈。

肖斯塔科维奇: 歌剧《鼻子》1930 年首演于彼得堡。
 克莱贝:《正派的英雄》1975 年首演于苏黎世。

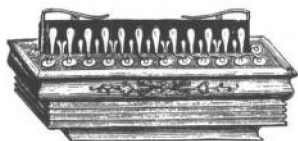


阿本德洛特, 赫尔曼, 德国指挥家。1883 年生于法兰克福。
布拉切尔, 鲍利斯, 德国作曲家。1903 年生于纽什万格。
霍特尔特, 汉斯, 德国英雄男中音。1909 年生于奥芬巴赫。

莫扎特: D 大调第 38 交响曲《布拉格》1787 年首演于布拉格。
威尔第: 歌剧《游吟诗人》1853 年首演于罗马。
圣-桑斯: A 小调第一小提琴协奏曲 1873 年首演于巴黎。
马斯涅: 歌剧《曼侬》1884 年首演于巴黎。
奥里克: 舞剧《不知趣的人》1924 年首演于蒙特卡洛。

施恩, 约翰·赫尔曼, 德国作曲家。1586 年生于格伦海恩。
卡纳比希, 克利斯蒂安, 德国作曲家。1798 年卒于法兰克福。
伊拉迪尔, 塞巴斯蒂安·德, 西班牙作曲家。1809 年生于桑济亚哥。
肖松, 欧内斯特, 法国作曲家。1855 年生于巴黎。
吉尔伯特, 伊维蒂, 法国香颂歌手。1866 年生于巴黎。
拉什纳, 弗兰茨, 德国作曲家。1890 年卒于慕尼黑。
匹斯頓, 瓦尔特, 美国作曲家。1894 年生于罗克兰。
车列普宁, 亚历山大, 俄罗斯作曲家, 钢琴家。1899 年生于彼得堡。
安东尼, 拉易, 美国爵士小号手。1922 年生于本迪耶维里。
洛丽奥, 伊美妮, 法国钢琴家。1924 年生于胡利斯。
图道尔·戴维, 美国钢琴家, 作曲家。1926 年生于费城。
菲妮拉, 布尔姬特, 瑞典女低音。1931 年生于法尔肯堡。
巴拉萨, 山道尔, 匈牙利作曲家。1935 年生于布达佩斯。

洛尔青: 轻歌剧《歌剧排演》1851 年首演于法兰克福。
勃拉姆斯: 二首钢琴狂想曲 1889 年首演于克莱费尔德,
独奏: 勃拉姆斯。
卡塔拉尼: 歌剧《拉瓦利》1892 年首演于米兰。
雷哈尔: 歌剧《朱蒂塔》1934 年首演于维也纳。
埃格克: 舞剧《琼·冯·查里萨》1940 年首演于柏林。
欣德米特: 《变形交响曲》1944 年首演于纽约。





多明戈

洛尔青,阿尔伯特,德国作曲家。1851年卒于柏林。
 杰尼格罗,安东尼奥,意大利大提琴家,指挥家。1918年生于米兰。
 伊万格里斯蒂,弗兰科,意大利作曲家。1926年生于罗马。
 多明戈,普拉西多,西班牙男高音。1941年生于马德里。
 沃尔夫-费拉里,埃尔曼诺,意大利作曲家。1948年卒于威尼斯。
 林昭亮,中国小提琴家。1960年生于中国台北。

雅纳切克:歌剧《耶努发》1904年首演于布吕恩。
 卡塞拉:《英雄悲歌》1917年首演于罗马。
 巴托克:《为弦乐队,打击乐和钢片琴的音乐》1937年首演于巴塞尔,指挥:萨克。
 马科维奇:《新时代》1938年首演于华沙。



郑明勋

杰赛尔,里昂,德国作曲家。1871年生于施泰汀。
 庞赛利,罗莎,美国(意大利)女高音。1897年生于梅利芬。
 阿波斯泰尔,汉斯·埃里希,奥地利作曲家。1901年生于卡尔斯鲁厄。
 丹柯,苏珊,比利时女高音。1911年生于布鲁塞尔。

杜提勒瓦,亨利,法国作曲家。1916年生于安杰尔斯。
 泽赫姆,弗利德里希,德国作曲家。1923年生于纽萨茨。
 约翰逊,杰依·杰依,美国爵士长号手。1924年生于印第安纳波利斯。
 尼古莱特,奥列里,瑞士长笛家。1926年生于纽沙蒂尔。
 麦德克,西洛,德国作曲家。1940年生于耶拿。
 郑明勋,韩国指挥家,钢琴家。1953年生于汉城。

莫扎特:C大调第13钢琴协奏曲 1783年首演于维也纳,独奏:莫扎特。
 李斯特:B小调钢琴奏鸣曲 1857年首演于柏林,独奏:彪罗。
 勃拉姆斯:D小调第一钢琴协奏曲 1859年首演于汉诺威,指挥:约阿希姆。
 柴科夫斯基:G小调第一交响曲《冬之梦》 1868年首演于莫斯科。
 策姆林斯基:歌剧《从前有一次》 1900年首演于维也纳,指挥:马勒。
 肖斯塔科维奇:歌剧《姆岑茨基县的麦克白夫人》 1934年首演于列宁格勒。



阿图尔·尼基什

库伦肯普夫, 乔治, 德国小提琴家。1898 年生于布莱梅。

莱恩哈特, 迪扬戈, 法国爵士吉他手。1910 年生于利沃奇。

尼基什, 阿图尔, 德国指挥家。1922 年卒于莱比锡。

吉丽丝·加拉, 特莱莎, 波兰抒情女高音。1936 年生于维尔纳。

罗伯逊, 保罗, 美国男低音。1976 年卒于费城。

巴伯, 萨姆埃尔, 美国作曲家。1981 年卒于纽约。

亨德尔: 歌剧《奥里扬多》1733 年首演于伦敦。

巴托克: 第二钢琴协奏曲 1933 年首演于法兰克福, 独奏: 巴托克。

维尔: 歌剧《黑暗中的女人》1941 年首演于纽约。



E.T.A. 霍夫曼

克莱门蒂, 穆济奥, 意大利作曲家, 钢琴家。1752 年生于罗马。

霍夫曼, E.T.A., 德国诗人, 作曲家, 画家。1776 年生于科尼斯堡。

斯蓬蒂尼, 加斯帕尔, 意大利作曲家。1851 年卒于马约拉蒂。

弗罗托, 弗里德里希·冯, 德国作曲家。1883 年卒于达姆施塔特。

恩内姆, 戈特弗里德·冯, 奥地利作曲家。1918 年生于波恩。

菲舍尔, 埃德温, 瑞士钢琴家。1960 年卒于苏黎世。

穆索尔斯基: 歌剧《鲍利斯·戈杜诺夫》1874 年首演于彼得堡。

圣-桑斯: 《骷髅之舞》1875 年首演于巴黎。

尼尔森: 第五交响曲 1922 年首演于哥本哈根, 指挥: 尼尔森。



富特文格勒

阿尔图特, 约瑟夫, 比利时小提琴家。1815 年生于布鲁塞尔。

富特文格勒, 威尔海姆, 德国指挥家, 作曲家。1886 年生于柏林。

鲁托斯拉夫斯基, 威托尔德, 波兰作曲家。1913 年生于华沙。

戈尔松, 贝尼, 美国爵士萨克斯手。1929 年生于费城。

巴斯蒂亚尼尼, 埃托里, 意大利男中音。1967 年卒于西莫涅。

巴托丽, 简, 法国次女高音。1970 年卒于巴黎。

罗西尼: 歌剧《灰姑娘》1817 年首演于罗马。

舒伯特: 歌曲《魔王》1821 年首演于维也纳。

贝里尼: 歌剧《清教徒》1835 年首演于巴黎。

鲁宾什坦, A.: 歌剧《恶魔》1875 年首演于彼得堡。

施特劳斯, R.: 歌剧《埃莱科特拉》1909 年首演于德累斯顿。

哈特曼, K.A.: 第八交响曲 1963 年首演于科隆。

基尔什纳: 歌剧《贝尔沙查尔》1986 年首演于慕尼黑。



杜·普雷

巴赫, 约翰·克里斯多夫·弗雷德里希, 德国作曲家。

1795 年卒于布克堡。

夏洛特·德芙琳特, 维尔海姆, 德国女高音。1860 年卒于科堡。

格拉佩里, 斯蒂法诺, 法国爵士小提琴手。1908 年生于巴黎。

舒尔茨, 诺伯特, 德国作曲家。1911 年生于布朗施维格。

普雷, 杰奎琳·杜, 英国大提琴家。1945 年生于波利。

罗特卡, 弗兰, 克罗地亚作曲家。1962 年卒于萨格勒布。

帕查克, 朱利乌斯, 奥地利抒情男高音。1974 年卒于洛塔赫-伊格恩。

蒙蒂, 托迪·达尔, 意大利女高音。1975 年卒于皮维-迪-桑里奥。

克拉克, 肯尼, 美国爵士鼓手。1985 年卒于巴黎。

莫扎特: 歌剧《女人心》1790 年首演于维也纳。

米洛克尔: 歌剧《加斯帕洛尼》1884 年首演于维也纳。

柴科夫斯基: C 小调第二交响曲《小俄罗斯》1873 年首演于莫斯科。

勋伯格: 交响诗《佩利亚斯与梅丽桑德》1905 年首演于维也纳, 指挥: 勋伯格。

施特劳斯, R.: 歌剧《玫瑰骑士》1911 年首演于德累斯顿。

沃汉·威廉斯: 第三交响曲《田园》1922 年首演于伦敦。

普朗克: 歌剧《加尔米洛会的修女》1957 年首演于米兰。