

註解傷寒論

漢張仲景著  
宋成無己註

## 出版說明

傷寒論一書爲東漢張仲景（機）撰述，又名「傷寒卒病論」，已散佚；現存本經西晉王叔和（照）編輯。書凡十卷，總廿二篇，合三百九十七法，除去重複，定有一百一十三方。

經過歷代各家注釋、分辯、論證，或根據傷寒論另自編寫的書，已不下數百種。現在原書，比較通行的有三種版本：第一、影印明趙開美翻刻宋林億校本（以下簡稱趙本）；第二、涵芬樓影印明汪濟川校刊宋成無已注釋本（以下簡稱汪本）；第三、明古今醫統正脈全書徐鎔校本（以下簡稱醫統本）。趙本無注解，中多林億等校語。汪本有成無已注釋，并經汪濟川校訂。醫統本也有成注，與汪本基本相同。這三種刊本以汪本刻印最早（公元一五四五年，明嘉靖乙巳）；趙本居次（公元一五九九年，明萬曆己亥）；醫統本最後（公元一六〇一年，明萬曆辛丑）。趙本是據宋刻林億校本翻刻，書首有林億等序文，張仲景自序和宋代刻印傷寒論公開發售的勅文，附方均未注藥性，卷末無釋音。方論中有些條，前後各卷重複疊見，如卷三太陽病條，卷四太陽病重發汗條，卷五傷寒論若吐下條等，均又見第十卷中。汪本和醫統本，大致都是重刊元本，因爲校刊人的不同，用字稍有出入。汪本和醫統本，都有「圖解運氣圖」；汪本另有鄭佐、江瓊等序文。

2/08/38 20

本書據涵芬樓影印明嘉靖汪濟川校正成本排印。曾參照趙本和醫統本校勘，各本字句不同的，分作夾注。最後並參考了熊譯元（羅宿）的「注解傷寒論校記」，對各本不同的釋義，凡有可取的，另在夾注中注明「熊校記」字樣，藉供參考。汪本中有些字，通用互見，如一、壹、二、貳、三、叁、九、圓、柏、菓等，都加以統一，並作了斷句。汪本稱成無已爲宋人，仍照原本。一般又作金人，南村輟耕錄第廿四卷歷代醫師條，刊成無已爲金人。汪本原無張仲景的自序，特爲加入。又將趙本所載林億序文和宋代刻印傷寒論的勅文，作爲附錄。這樣，可以對過去刻印傷寒論的經過，更能明瞭。

這部書主要的是論熱病。由於氣候的冷暖，隨時變換，偶然受了寒涼，就會得病，所以按着四季不同的氣候，取了不同的病名。例如秋冬得病，叫做「傷寒」；春天得病，叫做「溫」；夏天得病，叫做「暑」；一時流行性的，叫做「時氣」。此外又有「瘧」、「濕痺」、「喝」、「霍亂」等病名。如果在今天看起來，就有類似肺炎、真傷寒、副傷寒、急驚風、急性腸胃炎等病。根據病人的證狀，分爲互相關聯的六個證候羣，即太陽病、陽明病、少陽病和太陰病、少陰病、厥陰病。每種證候羣的轉變，稱爲傳經。再按着病證發展的情況，分別用汗下、溫、和、吐、清六種治療方法。一一三方中，用了近八十種藥物，適應病情，靈活運用，互相配合，成爲解熱、催吐、瀉下、止痛、利尿、鎮靜、健胃、興奮等劑。這八十多種藥物，其中大部分經過現代科學的分析研究，認爲具有療效；而大黃、麻黃兩藥，都是世界各國公認具有醫療效驗的藥物。并且應用湯散、丸、膏等劑型，分頓服、飲服、調服、外敷或坐藥等法。

這部書的撰述，總結了許多古代人民和傳染病作鬥爭的經驗，作者已經把公元二百年以前散亂的醫學知識和藥方，作出整理；再憑臨床經驗，按照病證分門別類，寫成這一部專門的醫書，使中國古代醫學脫離了巫醫治病的神祕性，而改用藥物療法，這的確是一個偉大的貢獻。「傷寒論」可以看作是中醫的一部傳染病學。

這次重印傷寒論，是爲了供給讀者以古代醫學的研究資料。我們閱讀這部古典醫書，應該着重研究的是作者把病人看做是一個生活的整體，和隨證治療的靈活運用。我們研究古代醫學，既不是棄舊從新，也不是泥古非今，而是要在祖國豐富的醫學遺產裏，取精去粗，推陳出新；這樣，才能對人民的衛生事業，做出新的貢獻。

商務印書館 一九五五年六月

# 新刻傷寒論序

傷寒論爲文簡嚴而寓意淵奧。離爲六經。法有詳略。詳者義例甄明。非長餘也。略者指趣該洽。非闕落也。散之若截。然殊科融之則約于一貫。顧讀而用之者何如耳。儒者既不暇讀。醫流又鮮能讀。是以微辭要義。祕而不宣。至謂此非全書。直欲分門平敘。續臆說以爲奇。雜羣方而云備。使礦鑿合冶。貂犬同裘。如活人殺車等書。皆仲景之螟蟻也。余觀成氏注。蓋能獨究遺經。與之終始。多所發明。間雖依文順釋。如傳大將之令於三軍。不敢妄爲增易。聽者惟謹。行自得之。其有功於是書不淺也。顧世未有遺其聲而徒逐其響者。於是論注同湮。惜哉。夫醫流相沿如是。則無望其出神奇。以上契千載之妙用。不幸有得是疾。而能逃醫。僂於喉吻者。其幾人哉。余里人汪君處敬。爲是感惻。務購善本。反復校讐。濯其傳之不遠也。則遂鏤刻以爲公噫。醫之素問靈樞。視儒之六經。若傷寒論可視語孟。六經語孟之書具存。非讀之不能曉析。而司活民之寄者。顧有舍之而忍其溝壑之盈。至如此書。世既罕見。卒讀而通之不易。矧非有活人之寄而務好之。以杜夫醫僂之冤斯二者。用心之爲異。豈不遠哉。余故竊有感焉。而爲之序。

嘉靖二十四年歲在乙巳夏六月望歙巖鎮呂濱鄭佐書

## 刻傷寒論序

序曰。醫自軒岐之學不傳。惟素難二書。又多舛缺。遺文奧旨。代寡玄參。末學昧於原本。任疑用獨。而經乃樊亂。逮後漢張長沙氏。始因素問熱論。廣伊尹湯液。肆爲論說。發其疑義。而經復一明。旣而撰次於王叔和。註釋於成無己。厥後龐朱韓許之流。因亦互有開發。提綱揭要。無越乎吐汗下溫四法而已。蓋一證一方。萬選萬中。迴生起死。千載合符。陶隱居稱爲羣方之祖。孫真人嘆其特有神功。豈無徵哉。然方土異宜。古今殊運。陰陽虛實之交錯。其候至微。發汗吐下之相反。其禍至速。兼以庸工固滯。迷誤弗省。致微痾成膏。盲之變。沉痾絕蘇。起之望。有由然矣。大都此書。條貫雖明。詞旨雅奧。時俗難入。具眼幾何。故醫門罕讀。嚮者莫售。矧張經王傳。又往往反覆後先。魯魚相雜。板本漫缺。好古者致憾于斯。嗟乎。脈訣出而脈經隱。百問行而傷寒論乖。譬之俗儒。專誦時文。而昧經傳。其失均也。汪子希說氏。以博雅名家。慨俗學之昏迷。愍蒸民之天札。出其家藏善本。視汪處敬氏三復讐校。乃命入梓。而問序於余。余故以多病好醫。而未能也。然就味仲景之論。有年矣。輒援古炤今。邇其流委于卷後。且以嘉二子之有功於長沙也。學者誠能潛精斯籍。討其指歸。斯可以凌駕前賢。仁壽當代矣。

嘉靖乙巳之吉。新安篁南江瓊撰。

## 註解傷寒論序

夫前聖有作。後必有繼而述之者。則其教乃得著于世矣。醫之道。源自炎黃。以至神之妙。始與經方。繼而伊尹。以元聖之才。撰成湯液。俾黎庶之疾。咸遂蠲除。使萬代之生靈。普蒙拯濟。後漢張仲景。又廣湯液。爲傷寒卒病論十數卷。然後醫方大備。茲先聖後聖。若合符節。至晉大醫令王叔和。以仲景之書。撰次成。敍得爲完秩。醫統本作「秩」昔人以仲景方一部爲衆方之祖。蓋能繼述先聖之所作。迄今千有餘年。不墜於地者。又得王氏闡明之力也。傷寒論十卷。其言精而奧。其法簡而詳。非寡聞淺見所能蹟究。後雖有學者。又各自名家。未見發明。僕忝醫業。自幼徂老。舛味仲景之書。五十餘年矣。雖粗得其門。而近升乎堂。然未入於室。常爲之慊然。昨者。解后醫統本作「憲通」聊攝成公。議論該博。術業精通。而有家學。註成傷寒十卷。出以示僕。其三百九十七法之內。分析異同。彰明隱奧。調陳脈理。區別陰陽。使表裏以昭然。俾汗下而灼見。百一十二方之後。通明名號之由。彰顯藥性之主。十劑輕重之攸分。七精制用之斯見。別氣味之所宜。明補瀉之所適。又皆引內經。旁牽衆說。方法之辨。莫不允當。實前賢所未言。後學所未識。是得仲景之深意者也。昔所謂慊然者。今悉達其奧矣。親覲其書。誠難默默。不揆荒蕪。聊序其略。時甲子中秋日。洛陽嚴器之序。

## 傷寒卒病論集

論曰。余每覽越人入號之珍。望齊侯之色。未嘗不慨歎其才秀也。怪當今居世之士。曾不留神醫藥。精究方術。上以療君親之疾。下以救貧賤之厄。中以保身長全。以養其生。但競逐勞勞。企踵權豪。孜孜汲汲。惟名利是務。崇飾其末。忽棄其本。華其外。而悴其內。皮之不存。毛將安附焉。卒然遭邪風之氣。嬰非常之疾。患及禍至。而方震慄。降志屈節。欽望巫祝。告窮歸天。束手受敗。賚百年之壽命。持至貴之重器。委付凡醫。恣其所措。咄嗟嗚呼。厥身已斃。神明消滅。變爲異物。幽潛重泉。徒爲啼泣。痛夫。舉世昏迷。莫能覺悟。不惜其命。若是輕生。彼何榮勢之云哉。而進不能愛人。知人。退不能愛身。知己。遇災值禍。身居厄地。蒙蒙昧昧。蠢若遊魂。哀乎。趨世之士。馳競浮華。不固根本。忘軀徇物。危若冰谷。至於是也。余宗族素多。向餘二百。建安紀年以來。猶未十稔。其死亡者。三分有二。傷寒十居其七。感往昔之淪喪。傷橫天之莫救。乃勤求古訓。博采衆方。撰用素問。九卷。八十一難。陰陽大論。胎臚藥錄。并平脈辨證。爲傷寒雜病論合十六卷。雖未能盡愈諸病。庶可以見病知源。若能尋余所集。思過半矣。夫天布五行。以運萬類。人稟五常。以有五藏。經絡府俞。陰陽會通。玄冥幽微。變化難極。自非才高識妙。豈能探其理致哉。上古有神農。黃帝。岐伯。伯高。雷公。少俞。少師。仲文。中世有長桑。扁鵲。漢有公乘。陽慶。及倉公。下此以往。未之聞也。觀今之醫。不念思求。經旨。以演其所知。各承家技。終始順舊。省疾問病。務在口給。相對斯須。便處湯藥。按寸不及尺。握手不及足。



人迎跌陽三部不參動數發息不滿五十短期未知決診九候曾無髣髴明堂闕庭盡不見察所謂窺管而已夫欲視死別生實爲難矣孔子云生而知之者上學則亞之多聞博淺知之次也余宿尙方術請事斯語

# 圖解運氣圖

醫統本作「運氣圖解」

經曰夫醫統本無「夫」字。天地之氣勝復之作。不形於證。醫統本作「不形於診也」。診脈法曰。天地之變。無以脈診。此之謂也。右醫統本作「又」。曰隨其醫統本無「其」字。氣所在。期於左右。從其氣則和。違其氣則病。醫統本有「不當其位者病」。六字。迭移其位者病。失守其位者危。寸尺交。醫統本無交「字」。反者死。陰陽交者死。經曰。夫陰陽交者。謂歲當陽在左。而反於右。謂歲當陰在右。而反於左。左交者死。若左右獨然。非交是謂不應。惟寅申巳亥辰戌丑未八年有應也。謂寸尺反者死。謂歲當陰在寸。而反見於尺。謂歲當陽在尺。而反見於寸。若寸尺反者死。若寸尺獨然。非反見謂不應。唯子午卯酉四年應之。今依夫素問正經直言圖局。又言脈法。醫統本從經曰至此。皆脫去。先立其年。以知其氣。左右應見。然後乃言生死也。醫統本作「然後乃可以言生死之順逆也」。凡三陰司天。在泉上下。南北二政。醫統本有「或左三字。或右兩手寸尺不相應。皆爲脈沉下者。仰手而沉。覆手則沉。爲浮細。醫統本有「爲」字。大者也。若不明此法。如過淵海問津。豈不愚乎。區區白首。不能曉明也。況因旬月邪僕。亦留入式之法。加臨五運六氣三陰三陽。標本南北之政。司天在泉。主病立成圖局。易曉其義。又何不達於聖意哉。

|         |     |    |     |    |
|---------|-----|----|-----|----|
| 脈天司陰三政南 |     |    |     |    |
| 少陰      |     | 太陰 | 少陽  |    |
| 己未      |     | 己丑 |     |    |
| 左手      | 寸不應 |    | 寸不應 | 右手 |

|         |     |    |     |    |
|---------|-----|----|-----|----|
| 脈天司陰三政南 |     |    |     |    |
| 厥陰      |     | 少陰 | 太陰  |    |
| 甲午      |     | 甲子 |     |    |
| 左手      | 寸不應 |    | 寸不應 | 右手 |

|         |     |    |     |    |
|---------|-----|----|-----|----|
| 脈泉在陰三政南 |     |    |     |    |
| 左手      | 尺不應 |    | 尺不應 | 右手 |
|         | 己酉  | 己卯 |     |    |
| 太陰      |     | 少陰 | 厥陰  |    |

|         |     |    |     |    |
|---------|-----|----|-----|----|
| 脈天司陰三政南 |     |    |     |    |
| 太陰      |     | 厥陰 | 少陰  |    |
| 己亥      |     | 己巳 |     |    |
| 左手      | 寸不應 |    | 寸不應 | 右手 |

|         |     |  |         |    |  |
|---------|-----|--|---------|----|--|
| 脈天司陰三政北 |     |  | 脈泉在陰三政南 |    |  |
| 厥陰      |     | 少陰   | 太陰      |    |  |
| 壬子午     |     |  | 丙戌寅     |    |  |
| 右手      | 尺不應 |   | 尺不應     | 右手 |  |
| 脈天司陰三政北 |     |  | 脈泉在陰三政南 |    |  |
| 太陽      |     | 厥陰   | 少陰      |    |  |
| 癸巳亥     |     |  | 乙未丁     |    |  |
| 右手      | 尺不應 |  | 尺不應     | 左手 |  |
| 尺不應     |     |   | 尺不應     | 右手 |  |
| 甲申      |     |  | 甲寅      |    |  |
| 少陰      |     | 厥陰   | 太陽      |    |  |
| 脈天司陰三政北 |     |  | 脈泉在陰三政南 |    |  |
| 太陰      |     | 厥陰   | 少陰      |    |  |
| 癸巳亥     |     |  | 乙未丁     |    |  |
| 右手      | 尺不應 |  | 尺不應     | 左手 |  |
| 尺不應     |     |   | 尺不應     | 右手 |  |
| 甲戌      |     |  | 甲辰      |    |  |
| 少陽      |     | 太陰   | 少陰      |    |  |

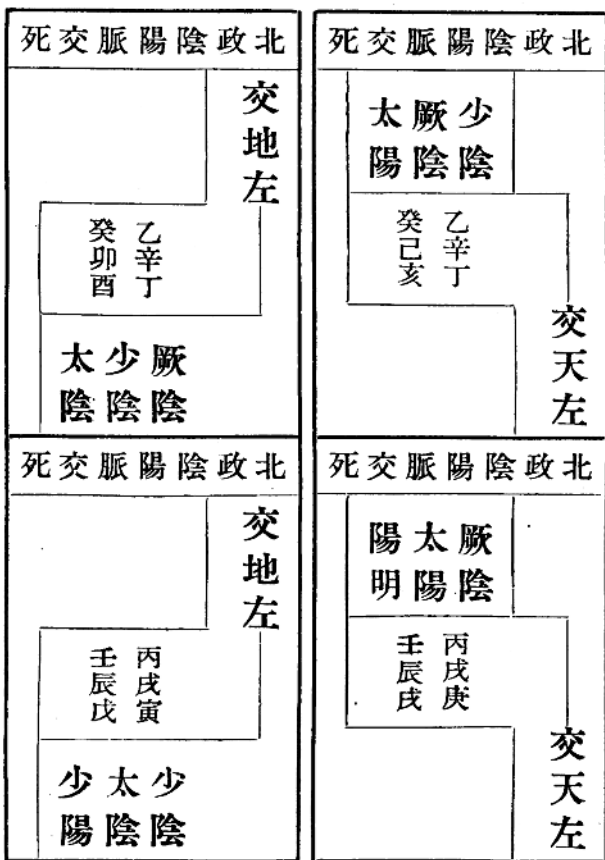
|         |     |     |
|---------|-----|-----|
| 脈泉在陰三政北 |     |     |
| 右手      | 寸不應 | 寸不應 |
|         | 庚寅甲 | 丙壬戌 |
|         | 少陰  | 太陽  |
|         | 厥陰  |     |
|         |     | 左手  |

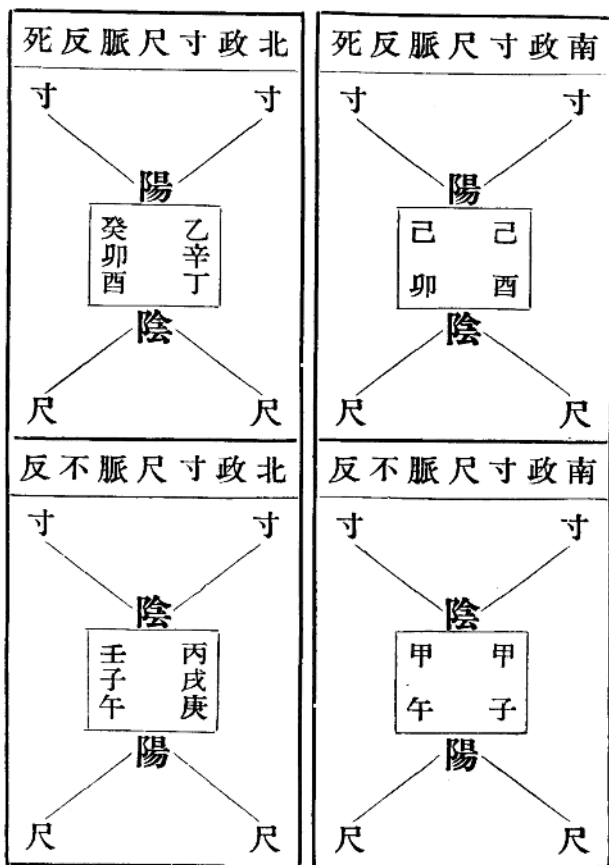
|         |     |     |
|---------|-----|-----|
| 脈泉在陰三政北 |     |     |
| 右手      | 寸不應 | 寸不應 |
|         | 壬辰戌 | 丙戌寅 |
|         | 少陽  | 少陰  |
|         | 太陰  |     |
|         |     | 左手  |

|         |     |     |
|---------|-----|-----|
| 脈天司陰三政北 |     |     |
|         | 少陰  | 少陽  |
|         | 太陰  |     |
|         | 癸丑未 | 乙辛丁 |
| 右手      | 尺不應 | 尺不應 |
|         |     | 水運  |
|         |     | 左手  |

|         |     |     |
|---------|-----|-----|
| 脈泉在陰三政北 |     |     |
| 右手      | 寸不應 | 寸不應 |
|         | 癸卯酉 | 乙辛丁 |
|         | 太陰  | 厥陰  |
|         | 少陰  |     |
|         |     | 左手  |

|          |           |
|----------|-----------|
| 死交脈陽陰政南  | 死交脈陽陰政南   |
| 少陰<br>己未 | 交地左<br>己未 |
| 太陰<br>己丑 | 己丑        |
| 少陽       | 厥陰 太陽 陽明  |
| 死交脈陽陰政南  | 死交脈陽陰政南   |
| 厥陰<br>甲午 | 交地左<br>甲申 |
| 少陰<br>甲子 | 甲寅        |
| 太陰       | 少陰 厥陰 太陽  |







運氣加臨汗差手經指掌之圖

