

傷寒綱要

紅蘇省西醫學習中醫講師團 合編
南京中醫學院傷寒教研組

人民衛生出版社

內 容 提 要

本書原是江苏省西医学習中医的伤寒論講義。現經原編者加以修改补充而成。

本書特点是把伤寒論的六經(太陽、陽明、少陽、太陰、少陰、厥陰)分为六类。每經分別列出主証、主脉、治疗、预后等,最后並附有小結,綜合了該病的病因証治。本書提綱挈領,眉目清楚,使讀者易于理解 伤寒論的理論系統和治疗方法。所以本書可作为西医学習中医的参考講義,亦可作为一般學習 伤寒論者的參考資料。

伤 寒 綱 要

开本: 787×1092/32 印张: 3 $\frac{1}{16}$ 插页: 1 字数: 67 千字

江苏省西医学習中医講師团 合編
南京中医学院伤寒教研組

人 民 衛 生 出 版 社 出 版

(北京春刊出版業營業許可證出字第〇四六号)

·北京觀文區觀子胡同三十六号·

人民衛生出版社印刷厂印刷 新华书店发行

統一書号: 14048.1273
定 价: 0.34 元

1959年2月第1版·第1次印刷
(北京版)印数: 1—10,000

R22
2

218.037
719
15

前 言

在党中央繼承和發揚祖国医学遺產的光輝照耀之下，本省中医工作，出現了蓬勃的新气象。在西医学習中医方面，也获得了很大的成績，虽然在开始的时候，既沒有适当的教材，又缺乏充分的經驗，但是由于省衛生厅的正确領導，坚决貫徹党的中医政策，組織了西医学習中医班講師团，着手編写各种講义，把工作开展起来。当1957年本省第五次講師团會議，總結了一年来的教学經驗，体会到要保證教学質量的提高，必需不断地改进教学方法，完整教学内容。因此，决定召集各班講師和省中医学校有关教研組同志，共同协作，集体編写了一本伤寒論教学参考資料，俾各班講師在教学中能有所遵循，掌握重点。嗣后，通过多次的教学实践，又获得了一些体会，充实了部分内容。在今年七月又进行集体修訂，使体例更趋統一，内容更加充实，在原有基础上提高一步，于是写成了这本伤寒綱要。

本書的編写特点：

1. 依据伤寒論六經分証的体例，將原書理、法、方、药的运用，辨証論治的法則，重点归納，系統介紹，並不按照原文逐条解釋，而是將六經証治綜合地闡述，使讀者对伤寒論的内容有一比較完整的認識。

2. 本書按照六經分証，分为太陽、陽明、少陽、太陰、少陰、厥陰六篇，首先指出每一經病的性質和主証主脉，使有概念性的認識。其次分列各种主要湯証，兼証、变証等等，务使伤寒論的精神实質，綱举目張，六經大义，一望而知。

3. 結合內經的理論原則以及臨床的辨証關鍵，運用湯証方藥的參互對比，使理論和實踐，密切結合。

4. 適當地列出圖表，便于綜合比較，分辨疑似掌握各証要點。

由于我們的經驗和水平不夠，同時因時間匆促，未能與各地全體講師充分交換意見，因此在取材方面和編寫方法上均可能存在不少缺點，希全國中醫同志提出寶貴意見，以便今後進一步訂正。

江蘇省西醫學習中醫班講師團

南京中醫學院傷寒教研組

1958年9月

236/25

目 录

緒 論

- | | |
|----------------------|---------------------------|
| 一、引言.....(1) | 六、六經的傳變和合病并病.....(7) |
| 二、傷寒的涵義.....(4) | 七、“八綱”在分析証候上所起的作用.....(8) |
| 三、六經的意義和性質.....(4) | 八、小結.....(10) |
| 四、六經証候的性質.....(5) | |
| 五、六經和經絡臟腑的關係.....(6) | |

太 陽 篇

- | | |
|---------------------------|-----------------|
| 一、太陽病的性質和成因.....(11) | 法.....(13) |
| 二、太陽病的主要脈証.....(12) | 五、誤治變証.....(27) |
| 三、太陽、中風、傷寒、溫病的鑑別.....(12) | 六、風濕証.....(38) |
| 四、太陽病的証候類型和治 | 七、小結.....(40) |

陽 明 篇

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 一、陽明病的性質.....(42) | 六、陽明發黃.....(49) |
| 二、陽明病的來路.....(42) | 七、蓄血証.....(50) |
| 三、陽明病的脈証.....(43) | 八、陽明病的預後.....(51) |
| 四、陽明病的辨証.....(44) | 九、小結.....(52) |
| 五、陽明病的治療.....(45) | |

少 陽 篇

- | | |
|---------------------|-------------------|
| 一、少陽病的性質.....(53) | 三、少陽病的治療.....(53) |
| 二、少陽病的主証主脈.....(53) | 四、少陽病治禁.....(55) |

- | | |
|-----------------------------|--------------------|
| 五、熱入血室和小柴胡湯的
關係……………(55) | 六、少陽病的變治方法…………(56) |
| | 七、小結……………(59) |

太 陰 篇

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 一、太陰病的性質……………(62) | 五、太陰病的治疗……………(63) |
| 二、太陰病的病因……………(62) | 六、太陰病的預后……………(64) |
| 三、太陰病的脉証……………(62) | 七、小結……………(65) |
| 四、太陰病的辨証……………(63) | |

少 陰 篇

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 一、少陰病的性質……………(66) | 五、少陰病的治禁……………(80) |
| 二、少陰病的脉証……………(66) | 六、少陰病的預后……………(81) |
| 三、少陰病的治疗……………(68) | 七、小結……………(81) |
| 四、少陰病的變治方法…………(75) | |

厥 陰 篇

- | | |
|-----------------------------|-------------------|
| 一、厥陰病的性質與其病理
機轉……………(83) | 三、厥陰病的治禁……………(89) |
| 二、厥陰病的証治……………(83) | 四、厥陰病的預后……………(90) |
| | 五、小結……………(92) |

緒 論

一、引 言

(一) 作者史略 伤寒論是祖国医学經典之一，是后汉張仲景所撰著的。張仲景名机，后汉南陽郡人，灵帝时选中孝廉，做过長沙太守（尚須进一步考証）。曾学医于同郡張伯祖，不但尽得其傳，而且由于他的天資敏悟，能够克苦鑽研，在学术上获得了巨大成就。所以时人称他識用精微，过于其师。他的著作，现代流傳的除伤寒論外，尚有金匱要略（这两書原来合在一起，名伤寒杂病論）。有关仲景事跡，不多介紹，讀者可在医史中去研究，这里从略。

(二) 著作伤寒論的动机 仲景作伤寒的动机，与所处的时代环境，是分不开的：

第一点：仲景所处的正是战乱时代，疾病流行，人民死亡众多。在他的自序中，就可以反映出当时情况的严重性了，他說：“余宗族素多，向余二百，建安紀年以來，未及十稔，其死亡者三分之二，伤寒十居其七。”一个族宗之間，因患病而死亡的如此众多，則整个社会情形，可以想見了。他看到这种慘狀，曾感伤地說：“感往昔之淪喪，伤横天之莫救。”因此，激發了他精研医术的决心，希望解除人民疾苦，这是动机之一。

第二点：他說：“怪当今居世之士，曾不留神医药。”当时社会的上層階級，只知自己竞逐荣勢，不重視医药事業，任憑民間疾病流行。因此他感到身为一个医生，是有責任把發展医学事業的任务，担当起来，这是动机之二。

第三点：当时一般医者，又多“各承家技，終始順旧”，只知保守一己的經驗，“不念思求經旨，以演其所知”，不能从理論上总结經驗，闡發学术，以提高自己的医疗水平。而且“省疾問病多在口給。”“相对斯須，便处湯药。”治病不能細心明辨，于是妄断誤治，必然很多。这些也都是必需予以糾正的。

仲景看到以上这些情况，为了解除羣众的疾苦，保障人民的健康，糾正那些医生們不重視医学理論提高技术水平的缺点，以及不負責任的作风，于是致力著述，以促进医药事業的發展，結果完成了这部偉大的巨著——伤寒杂病論。

从这些动机和志願来看，他的悲天憫人，救死扶伤的高尚品質，是值得我們推崇和學習的。

(三) 伤寒論的学术淵源 伤寒論是張仲景总结了东汉以前的医学理論，以及医疗經驗而成的。此时，祖国医学已經有了个初步完整的基础。在理論方面，已有素問灵樞开辟了的道路，在藥物方面，已有神农本草經的著作，在湯液（方剂）方面，也有一定的組成法則。据皇甫士安記載，伊尹撰用神农本草以为湯液，仲景論广湯液数十卷。湯液虽不可見，而伤寒論还是存在的，可以看到那时方剂的成就，自序中說，勤求古訓，博采众方，撰用素問九卷、八十一难，陰陽大論，胎臚药有录，这說明了仲景的学术是相当淵博的，伤寒論所以有这样巨大的成就，也就在这里。

更重要的我們應該知道，本論的主导思想是貫徹着內經二經理論体系的，而且在他們的基础上取得了進一步發展。从本論的內容来看，显而易見地可以証明，它是前后一貫地以內經理論作为指导，例如本論以六經分証为骨干，而六經分証，是采用于素問热論而有所發展的。又如內經所談的治疗原則，如“寒者热之，热者寒之。”“其在皮者汗而發之”“其高

者因而越之”“中滿者瀉之于內”等等，在傷寒論中都具體的運用到各種証候的治療中，明確其學術淵源，我們認為對於學習和研究傷寒論是有帮助的，至少可以從已經學到的理論知識（內經知要）來協助我們對本論的理解，而且相互印証，對內經理論，也可以達到進一步的鞏固，和深切的認識。

但有一些人不是這樣看法，卻把內經和傷寒論，割裂看待。我們不能贊同這種觀點，因為這樣做法，實際上就是否定了理論指導實踐。對學習和研究祖國醫學，都沒有助益。

（四）傷寒論的沿革和價值 大約成書於三世紀初葉，其後經過了多次戰亂，以致有一個時期使本書亡佚散亂，幸經晉代太醫令王叔和加以整理編次，成為現今所學習的傷寒論，宋代林億等作過一次校正，至金代成無己開始作全文註解，其後自明及清，註解傷寒論的，前後相繼，代有明賢，至現代為止，已有數百家之多，都是我們學習傷寒的參考資料。

歷代醫家對於本論無不推崇備至，奉為主臬，稱為“方書之祖”。有人甚至說：“醫者之學問，全在明傷寒之理。”它的價值，具體說，有以下几点：

1. 使祖國醫學中辨証論治的特有體系，得到更有系統，更為完整的建立起來，奠定了中醫治療學的基础。

2. 它是一部理法具備的著作，能切實的指導臨床工作，如能依據它的法則，來診治疾病，無不切中病情，所以千餘年來，成為醫家必讀之書。

3. 它不但是漢以前的醫學總結，而且在臨床治療學方面，是一次巨大的進步，同時，後世溫病學說的成長，也是在本論的基礎上發展起來的。因此說傷寒論在整個醫學的發展中起着承先啟后的作用。

二、伤寒的涵义

要知道伤寒論的基本精神，首先应了解它所論述的主要內容及其性質是甚么？伤寒論既以“伤寒”命名，这就必須对“伤寒”二字的涵义，有一个明确的認識，使我們在学习和临床时有一定的方向和范围，而不致無所适从。

“伤寒”这一病名，在祖国医籍中，有着两个涵义，一个是广义的，即內經所說：“夫热病者，皆伤寒之类也”，“人之伤于寒也則为病热”的意义，这是代表着一切外感病的統称；另一种狭义的，指外受寒邪，感而即發的疾病，如難經中所說：伤寒有五：有中風、有伤寒、有湿温、有温病、有热病，其中第二类所說的“伤寒”就屬於感而即發的狭义伤寒。

本論既以“伤寒”命名，是屬於广义的一类，而且在太陽篇里，又分別討論了“中風”“伤寒”“温病”“中暍”“中湿”（后二証、列入金匱要略）等病証，因此，可以知道它的意义，既包涵了广义，又分述了狭义，这是承接了內難二經而来的，同时更可以明确伤寒論的內容，正是討論各种急性热病的發展規律以及辨証論治的法則。

三、六經的意义和性質

（一）六經的来源 伤寒論以六經作为辨証論治的綱領，所謂六經，即是三陽（太陽、陽明、少陽）三陰（太陰、少陰、厥陰），这是从素問熱論六經分証的基础上，进一步充实而發展起来的証候分类的方法。

（二）六經分証的意义 外感热病所表現的証狀是錯綜复杂的，如果仅看到这些瑣碎而个别的証狀，是不可能認識到疾病的本質的，因此必須用辨証方法，对証狀进行分析歸納，得

出一个总的概念，才能正确地掌握病情，施以适当的治法。

素問熱論，就是分析了热病的原因和演变，並且对各种証候作出了綜合性的归納，成为六經分証。到了張仲景繼承了內經學說，用六經为綱領，归納六大类型的綜合証候，就可以更为全面而詳备。使我們在临床上辨証用藥，有法可循。

总的說来，六經証治的創立，使辨証論治有了个規律，祖国医学的临床治疗工作，所以有这样光輝的成就，伤寒論是有重大貢獻的。

四、六經証候的性質

在討論六經証治之前，首先談談六經証候的性質，有了这个概念性的認識，然后深入地討論具体的証候和治疗，就容易理解了。

“察色按脉，先別陰陽。”这是最基本的辨証方法，因此在本論中首先把繁雜的証狀分为陽証、陰証兩個大綱（三陽証、三陰証），例如病人的正气充实，病情亢奋的，热性的，称为陽

六經証候簡表

分經	屬性	主証	主脈
太陽	表証	惡寒發熱，有汗或無汗、頭痛、身痛項背強	浮
陽明	里熱實証	身熱、汗出、不惡寒、反惡熱，口渴或便秘、腹滿而痛	洪大沉實
少陽	半表半里証	口苦咽干、目眩、寒熱往來、胸脇苦滿、心煩、喜嘔	弦
太陰	里虛寒証	腹滿時痛、吐、利、食不下	弱
少陰	全身虛寒証	但欲寐、惡寒、身重、四肢厥逆	微細
厥陰	寒熱錯雜証	消渴、氣上撞心、心中疼熱、飢不欲食、吐衄、下利（或厥熱往來）	

証，相反的正氣趨向衰弱，病情衰沉的，寒性的，稱為陰証。所以三陽証，大多屬於實証熱証，三陰証，大多屬於虛証寒証。這是三陽三陰二種不同的基本性質。

五、六經和經絡臟腑的關係

証候的產生，必然有一定的生理病理的基礎，因此六經病証的區分，和臟腑經絡都有一定的關係，不能簡單的孤立的看作六個証候羣的劃分，而必須從全面理解，結合臟腑經絡，也才能對六經病証有正確的認識，而不至局限割裂。

經絡學說是我國醫學上的獨有體系，它滲透到整個醫學當中，傷寒的六經証候固不限于經絡，然而六經的病症與經絡實有一定的聯繫，例如太陽經絡行人體後面，陽明經絡行人體前面，少陽經絡行人體側面，所以太陽病可以見到頭項痛腰脊強（或項背強几几），陽明病可以見到面赤和胸腹滿痛，少陽病可以見到胸脇苦滿（或脇痛），由於三陰病多主里症，去表已遠，所以經絡形証，從表面來看，不象三陽經症的顯著，但太陰的腹滿，少陰的咽痛咽干，厥陰的頭痛，心中疼熱等，都與三陰經絡所屬的部位有關，特別是論中所指出的刺風池、風府、刺期門、灸少陰等灸方法，更是以經絡為依據的。

在臟腑方面的病變，如膀胱為太陽之府，病邪入府，膀胱的氣化不行，發現水停不化，小便不利等証；胃是陽明之府，胃中燥熱，才有大便秘結，腹痛拒按等証候；膽是少陽之府，膽熱則有口苦喜嘔等症。他如太陰病必見脾陽不振，少陰病必見心腎衰弱，厥陰病必見肝氣沖逆諸証，由此可見六經病症與臟腑關係的密切了。

六、六經的傳變和合病並病

“傳”是傳經，病情發展，循着一定的規律，叫做“傳”，如太陽傳陽明，或傳少陽；“變”是變化，病情變化超出規律之外，叫“變”，如陽証轉變陰証，或陰証轉變陽証，总的精神是疾病過程中正常的與不正常的發展情況。因此，“傳變”二字，每易混稱，却成為傷寒熱病說明病情發展變化的術語。傳經的一般規律，陽經多自表而里，陰經都由實而虛，如太陽的表証，傳入少陽，或傳陽明；三陰經病則首太陰終厥陰。但不是絕對如此，因此又有“循經傳”“越經傳”等形式。另外還有不經過三陽，直接發現三陰的証候，這又叫做“直中”，例如一起病就是下利嘔吐，腹滿或痛，四肢不暖，無熱惡寒，口不渴的，這是直中太陰，甚則脈微欲絕，四肢厥冷，就會累及少陰厥陰。我們知道病理變化，是在不斷的矛盾中向前發展，是不可能固定的，諸凡病邪的輕重，體質的強弱，治療的得當與否，都是導致疾病變化的因素，比如病人體質衰弱，或醫治不當，雖陽症也會傳及三陰，如其病人體質強健，或醫治得當，雖陰症也能回出三陽，所以，以上所說的傳變，只是說明熱病變化的一般規律，決不可奉為固定的教條。

合病、並病，是熱病發生和傳變中的一種複雜現象。合病是兩經或三經同時受邪，多在發病時見之，稱之為合病，例如，太陽表証和陽明里証，同時出現，並不由於傳變而成的，稱為太陽陽明合病（二陽合病），若又兼見少陽半表半里証的，就稱為三陽合病了。並病多在傳變中見到，是一經的病邪未解，又傳入了另一經，多在疾病的傳變中見到。稱之為並病。例如太陽表証尚存在，又出現了陽明里証的，稱為太陽陽明並病。

七、“八綱”在分析証候上所起的作用

伤寒論以“六經”作为“辨証論治”的总的綱領，而它的具体应用，是以陰、陽、表、里、寒、热、虛、實——八綱，作为辨証的法則，这八綱是根据病人的整个情况，分析綜合得出病理机制的主要轉归，作为施治的标誌，因为不論何种疾病，或是一个証狀，都有不同的性質，或屬於表或屬於里，或屬於寒……。在伤寒論的辨論中，随处运用着八綱的法則，我們在学习中，如能領会它的精神實質，掌握它的規律，对于临床辨証，确实有着很大的助益。

陰陽是相对的不同屬性，無病的人原是陰陽平衡，假使失去了这一平衡均势，就会發生疾病，因此在診察病情之时，首先要分清陰陽，才能作出正确的处理。論中的辨証法，虽然有六經的分別，但本質上仍离不开陰陽二綱，大凡實証、热証，抵抗力强的屬於三陽，虛証、寒証，抵抗力弱的屬於三陰，如病有發热惡寒者，發于陽也；無热惡寒者，發于陰也；这就是从發热和無热来辨陰陽的一个例子。陽經病証，因正氣未衰，陽氣尚盛，初起虽有惡寒，但必能郁而發热；至于陰經病証，因正氣轉虛，陽氣衰退，所以只有惡寒而沒有發热，这是就一般而言，如有假象証或假象，則必有其他的証狀可以鑑別。

表里是以病位而分的，邪在經絡膚表的为表証，邪涉臟腑的則为里証。論中有关表里的診斷是多方面的，如“脈浮者病在表”，又說“沉为在里”，是从脈搏来測知表里。其它对症狀的辨別，当然也是重要的，如 56 条說：“伤寒不大便六、七日，头痛有热者，与承氣湯，其小便清者，知不在里，仍在表也。”这是根据小便情况来作表里的診斷，同样的头痛發热，如里热証，大多小便黃赤，若小便清白，就表示里無热邪，病仍在表，

这是張仲景辨別表証里証的一个病例。其它例子很多，不再多举。

寒热的病情在診斷上較易区别，凡病势亢奋，陽邪旺盛的症狀，多属于热，病势沉靜，陰邪內盛的症狀，多属于寒，至于寒热的診斷，当然也有很多的規律可循，例如同样一个下利証，自利不渴的，是臟有寒；下利欲飲水的，为里有热；脈滑而数的屬热；脈沉而迟的屬寒。进一步还应辨別它的真假，如“病人身大热，反欲得衣者，热在皮膚，寒在骨髓也；身大寒，反不欲近衣者，寒在皮膚，热在骨髓也。”前者是內真寒而外假热，后者是內真热而外假寒，我們不能單憑体表的寒热，作为診斷依据，更应探求病証的真假，体表热而反欲得衣，这是里寒的真象，体表寒而反不欲近衣，这是里热的真象，得到了这些在里的真象，才能决定正确的治疗方針。又如“少陰病，下利清谷，里寒外热，手足厥逆，脈微欲絕，反不惡寒，其人面色赤，通脈四逆湯主之。”这也是真寒假热証候，如果不注意下利清谷，脈微欲絕等的虛寒証而仅据不惡寒面色赤的假热現象作为热証治疗，那么結局，就不堪設想了。

虛实兩端，在診治上意义尤大，虛是正气虛，实乃邪气实，論中診斷虛实也指出了一些規律如“發汗，病不解，反惡寒者虛故也；不惡寒，但热者，实也”是根据寒热以測知虛实，因太陽表証發汗以后，应当病解，或者惡寒自罢，今病不解而惡寒反甚，这是表陽因汗而轉虛，所以說是虛証。如果惡寒罢而發热不退，說明表邪虽解而里热反盛，所以診斷它是实証。又如“下之后”复發汗，必惡寒，脈微細，所以然者，內外俱虛故也。”这又是脈証合參所得出的論斷。

以上是举例說明伤寒論中对于八綱的分析和运用的方法，給我們臨床工作有一个明确的指标。

八、小 結

伤寒論是一部以討論外感疾患为主要內容的治療專書，它的巨大的成就，乃是創立六經証治，使祖國醫學辨証論治的法則系統化起來，使我們臨床診療有一個規律可循。

本書以六經為綱領，敘述病變發展過程中各種証候的辨証和治療。它的基本法則是隨証求因，審因用藥，因為綜合整個証候，可以反映出病變過程中每一階段的真實病情，因此辨認証候，是一個最重要的步驟，現在我們首先把六經証候的性質和主要脈証，分辨清楚，就是為今後進一步學習和掌握辨証論治作好準備。

但六經証候，並不是各個分立，而是有着密切聯系的，是跟着患者的正邪勝負，病勢進退而互相演變的，而臨床尤多各種複合性的合病並病。因此六經的主要脈証，僅是指示我們辨証的一個方法。並不是說臨床証候，就這樣的一成不變。

在懂得六經分証之外，還應該對八綱的運用，進一步認識，八綱是用于對証候的分析，和六經分証，相須為用，例如陽明病是里証又是熱証、實証。少陰病，是虛証，又是寒証。所以六經和八綱是互相結合，不可偏廢，在伤寒論中就可以看出二者的密切關係。因為只有這樣掌握了二者的運用方法，才能知常應變，不致為複雜的病証迷惑方向。

太 陽 篇

一、太陽病的性質和成因

太陽主一身之表，是六經的藩籬，病邪从表侵入，沒有不見太陽表症的，所以太陽病这一名称，就意味着这是病邪在表。他的形成原因，大半由于外感六淫所引起，故常見在疾病的初期阶段。內經說：“陰胜則寒”，此即說明風寒侵入人体之第一步，都以惡寒开始。內經又說：“人之伤于寒也，則为病热”，此即說明風寒侵入人体之后，寒邪化热，必然形成惡寒發热的症狀，故太陽病以“惡寒發热”为發病期，亦即一切外感热病的初期阶段。

或問本論太陽篇，分列中風，伤寒，温病，而第六条明言温病但热不惡寒，何故？曰：外感温病，其初起亦有微惡寒，不过为时暫而旋即發热，且發热重于惡寒，所謂見得一分惡寒，即有一分太陽，所以“惡寒發热”为太陽病特有的热型。

但是病型虽有分界，而病理机轉，是必須从八綱的原則上，用“陰陽胜复”的道理，来分析辨証的，所以惡寒之后必見發热，热甚寒去，即是傳入陽明，推而至于六經表里虛实寒热的傳变，均不离乎陰胜則寒，陽胜則热，陽虛則寒，陰虛則热的盛衰胜复之理。

太陽病	{	部位	——	主一身之表
		病因	——	外感六淫
		病程	——	初期阶段
		热型	——	惡寒發热
		机轉	{	陰胜則寒 伤于寒者則病热