

孔子语录

孔子

妙语精选



孔子

妙语精选

齐·愿 编著

百花文艺出版社

[津]新登字(90)002号

孔子妙语选

齐 思 编

---

百花文艺出版社出版(天津市赤峰道130号)

廊坊人民印刷厂印刷 新华书店天津发行所发行

开本787×1092毫米 1/32 印张8 插页2 字数164,000

1992年3月第1版 1992年5月第2次印刷

印数 10001—20000

---

ISBN 7-5306-0880-0/I·793

定价: 4.70元

# 目 录

前言 .....	1
<b>一、哲学篇 .....</b>	<b>7</b>
(一) 天命 .....	7
(二) 鬼神 .....	11
(三) 名实 .....	13
(四) 认识 .....	15
<b>二、政治篇 .....</b>	<b>16</b>
(一) 治国 .....	16
(二) 论政 .....	42
(三) 经济 .....	69
(四) 军事 .....	73
<b>三、道德篇 .....</b>	<b>75</b>
(一) 原则 .....	75
(二) 修养 .....	84
(三) 仁爱 .....	94
(四) 孝悌 .....	106

<b>四、论人篇</b> .....	114
(一) 君子 .....	114
(二) 士人 .....	143
(三) 弟子 .....	146
<b>五、处世篇</b> .....	166
(一) 经验 .....	166
(二) 礼仪 .....	174
<b>六、历史篇</b> .....	187
(一) 观念 .....	187
(二) 人物 .....	189
<b>七、教育篇</b> .....	199
(一) 学习 .....	199
(二) 方法 .....	203
<b>八、文艺篇</b> .....	219
(一) 诗歌 .....	219
(二) 乐舞 .....	227
<b>九、生活篇</b> .....	232
(一) 入朝 .....	232
(二) 平居 .....	234
(三) 饮食 .....	239
(四) 服饰 .....	241
<b>十、论孔篇</b> .....	243
(一) 时人 .....	243
(二) 弟子 .....	249

## 前 言

孔子（公元前551—前479）是我国古代伟大的思想家、政治家和教育家。

孔子，名丘，因排行第二，取字仲尼。鲁国陬邑人。出生于没落贵族家庭。三岁丧父，生活没有依靠，孔子的母亲便带着幼小的孔子回到娘家山东曲阜阙里。在那里，孔子在母亲的教导下度过了他的青少年时代。

孔子十六七岁时便开始独立谋生了。他干过很多在当时被认为是卑贱的事，如放牧牛羊，做吹鼓手。二十岁以后，作过管理牛羊的“乘田”和管理仓库的“委吏”。谋生之余，他刻苦自学，很快学会了在当时有地位的人所必须掌握的礼、乐、射、御、书、术等六种基本功。但是，孔子并未就此满足，而是广泛拜师，博取众善，先后师从郯子、师襄、老聃等，并不远千里到维帛学习古代文献和周礼。从此以后，他的学问大进，成为当时少数通诗书，明礼义，以及对人生、政治具有坚定见解的知名学者。很多人慕名而至，拜于他的门下，孔子作为教育家的漫长生涯从这时便开始了。

十几年以后，公元前501年孔子五十一岁时出任中都宰，取得突出政绩。后来为抑制家臣势力膨胀，防止尾大不掉，孔子力主“堕三都”，即以武力强行拆除“三桓”的封邑费、郈和成地的城堡，解除其武装。此外，孔子还诛杀了言行邪恶的少正卯。从此以后，民心归正，社会日渐太平。

孔子大刀阔斧地履行自己的职责，必然触犯一些人的利益，例如他与“三桓”之间的矛盾很快就尖锐化了。与此同时，鲁国的发展也引起了邻国齐国的不安。为了瓦解和腐蚀鲁国统治集团，齐国选出八十名美女和一百二十匹骏马送给鲁国君臣。执政大臣季桓子接受礼物之后，沉醉于声色之中，一连三日不上朝听政。孔子对于鲁国君臣十分失望，于是在公元前497年，孔子五十五岁之际，放弃官位，率领弟子到其他国家去推行自己的政治主张。从此开始了他的长达十四年的流浪的政治生涯。

在这十四年中，他先后经过和住下的国家有：卫国、曹国、宋国、郑国、陈国、蔡国、楚国，最后又回到卫国。其中有些国家是出而复入，往返数次。十几年来，他栖栖遑遑，席不暇暖，在途中受到很多挫折和打击：先后有匡地人民的拘禁、宋国大夫的追杀、蒲人的围攻和蔡人的阻截。有时数天吃不上饭，可谓备尝艰辛。但是在危难中，孔子始终从容镇定，临难不苟，给了弟子们很大的鼓舞。

公元前484年孔子及其弟子重又返回了自己的祖国

——鲁国。这一年孔子已六十八岁。鲁国统治者给了他很高的物质待遇，并尊他为“国老”。但是，饱经沧桑和磨难之后的孔子对政治已没有什么兴趣，而把精力完全投入到培养学生，发展教育和整理、编纂古代文献这两项事业上。

公元前 479 年，孔子以七十三岁高龄病逝于自己的家乡。

孔子的学说和思想，精神和人格，深刻影响了我国数千年思想文化的发展。可以说，中国全部古代文化乃至中国人的人格心理无不深深地打着他的烙印，以至在世界上很多人把孔子的思想和精神作为中国文化的象征。不止于此，孔子的思想还越出了国界，影响到邻国和遥远的欧美，因而在世界文化的整体格局中也占有极为重要的地位。

孔子的思想之所以产生如此深远的影响，除了客观原因之外，更为重要的还在于孔子学说自身的内容特点和顽强的生命力。

孔子提出的一些问题都是人类社会中带有普遍性和根本性的问题，属于人类社会的永恒的主题。人际关系就是这样一个问题。关于这个问题，孔子的回答是仁、仁爱。他认为人与人之间如果能够以爱相处，象爱自己一样地爱别人，人类社会就会十分美好。正是因为这样，孔子才把仁爱作为最高的道德范畴。并且认为只要“克己复礼”，即要克制自己，使自己的言行举止符合周礼的规定就能做到仁。仁既以礼相节制，那么它所体现的爱也就绝不是打

破一切阶级界限的爱，而只能是等级制度前提下的爱。他认为正是这种爱，才能使社会上下相安，尊卑协同，达到理想的境地。

按孔子的思想，把仁爱精神推行到政治上，就是“德政”；推行到君臣关系上，就是明君良臣；推行到伦理道德上，就是孝悌精神……

孔子提出仁和爱人的口号并把它作为政治和道德的基础，体现了对于人的尊重和对于人的价值的发现。与奴隶制度下把人当作会说话的工具和牲畜的思想相比，这是一种历史性的巨大进步。

孔子的观点和思想充满了尖锐的矛盾。一方面他的很多观点陷入了唯心主义的泥潭，另一方面他又根据自己的实践修正了他的观点，而得出符合客观规律的认识。例如，一方面他认为道德和才能来源于上天，相信有生而知之的天才；另一方面他又认为良好的道德和才干通过人的努力可以获得，他曾自道他本人就是一个学而知之者。这些论断在一定的程度上突破了他所主张的唯心论的先验论。

此外，孔子在我国教育和学术的发展上也有卓越的贡献。孔子以私人的身份终生从事教育，他的学生人数多，来自社会的各个阶级和阶层，从而打破了官府对于教育的垄断。在长期的教学实践中，他的教育思想和方法不断得到完善，最终形成了自己的教育思想体系。在教学中，孔子以六经作为教材，一边教学生，一边对六经进行加工整理，不但传播了古代文化知识，而且使古代典籍得以完好

地保存下来。这一历史功绩是任何其他思想家所不可比拟的。

孔子作为二千多年前的一个历史人物，自有其不可避免的阶级的和历史的局限性。如他宣扬天命观念，思想保守，具有复古的倾向以及对于劳动和劳动人民的鄙视等等。对于这些，必须保持清醒的头脑，予以批判。只有这样，孔子思想中的有益的东西才能真正焕发出光彩。

为了普及古代文化知识，帮助广大读者认识孔子及其学说，吸取其中的有益成份，以便更好地继承和发扬中华民族优秀传统文化传统，促进社会主义精神文明建设，特编译了这本《孔子妙语选》。本书主要选取孔子及其弟子的妙语，同时也选取少量记述孔子日常生活的材料。

妙语，一般是指深微精妙，意味隽永并给人留下深刻印象的语言，如格言、警句、精粹之论和动听之语等等皆是。不过，本书所说的妙语比这个范围要广，除以上内容之外，还包括那些思想进步、内容健康、富于机智以及具有重要思想文化价值，在历史上产生过重要影响的材料。我们希望通过这种广义的妙语的形式把孔子的思想精华介绍给大家。

作为普及读物，本书除具有普及本的一般特点之外，还特别注意阅读的方便和省力，力求作到使读者“一目了然”。

本书所选妙语，按内容分为十篇，每篇之内又分为

三、四类。这样篇类相标榜，便于读者掌握主旨要义。

本书先列原文，后为“原文大意”。在“原文大意”中，把有关的背景、事件材料以及说明和阐释的文字一并纳入译文中。对于原文中的某些错误和落后的思想因素，在文后予以简单的分析批判，目的在于明辨是非，区分精华、糟粕，认识其历史局限性。

以上是我们在现代快节奏生活条件下普及古代读物的一种尝试，欢迎广大读者批评。

最后应当说明的是，本书材料主要取自论语，其次是《礼记》和《孔子家语》。后二书虽系孔子弟子或再传弟子的伪托，但基本思想与孔子完全一脉相承，因此我们没有“割爱”。

齐 思

1991.12.

# 一、哲学篇

## (一) 天 命

司马牛忧曰：“人皆有兄弟，我独亡。”  
子夏曰：“商闻之矣：‘死生有命，富贵在天。’  
君子敬而无失，与人恭而有礼，四海之内，皆兄弟也。君子何患乎无兄弟也？”（《论语·颜渊》）

**【原文大意】**孔子的学生司马牛忧愁地说：“别人都有兄弟，唯独我没有。”他的师兄子夏对他说：“我曾听说过：‘是生是死完全决定于命运，能不能取得富贵则是天的安排。’君子做事情只要严肃认真，不出差错，对人恭敬而符合礼节，那么天下所有的人，无不是你的好兄弟。既然如此，君子还用担心没有兄弟吗？”

子夏认为，只要严肃认真地对待人和事，只要有仁爱精神，那么，天下的人都可以成为兄弟。这一具有宽阔胸怀的乐观精神至今仍给人以鼓舞和教益。但是，子夏在这

里又宣扬了天命论，认为天是有人格、有意志的最高主宰，人的命运和祸福完全掌握在神的手里。这是十分荒谬的唯心主义思想，历代统治阶级都以这一思想作为维护自己统治的思想武器，而对劳动人民来说，则是使他们安于被奴役地位，默默忍受痛苦的精神麻醉剂。

子曰：“天生德于予，桓魋(tuī, 读推)其如予何！”（《论语·述而》）

**【原文大意】**孔子周游列国，来到宋国。一天孔子和他的弟子在大树下正在演习周礼的节仪，与孔子曾有矛盾的宋国司马桓魋赶来砍倒大树，追杀孔子。孔子一边逃跑，一边说：“上天把圣德赋予我，桓魋还能把我怎么样？”

孔子对于自己的品德和政治主张充满了自信心，并且为实践这些主张四处奔走呼号，表现出一代哲人的精神风范。但是，他的自信却是通过宗教的形式反映出来，他认为上天有意志有人格，人的道德是上天赐予，具有先验的性质。这种观点是唯心主义天命观的反映，是十分荒谬的。

公伯寮愬(sù, 读诉)子路于季孙。子服景伯以告，曰：“夫子固有惑志于公伯寮，吾力犹能肆诸

市朝。”子曰：“道之将行也与，命也；道之将废也与，命也。公伯寮其如命何？”（《论语·宪问》）

**【原文大意】**孔子的学生公伯寮向季孙告发子路。鲁国大夫子服景伯闻知后对孔子说道：“季孙已经被公伯寮迷惑住了，应当把他杀掉，我能够杀掉他，把他的尸首摆在市场上示众。”孔子不同意子服景伯的主张，说道：“我的政治主张能够得到推行，是天命的决定；我的政治主张不能够得到推行，也是天命的决定。天命的意志不可抗拒，公伯寮又能把天命怎么样呢？”

子畏于匡，曰：“文王既没，文不在兹乎？天之将丧斯文也，后死者不得与于斯文也；天之未丧斯文也，匡人其如予何！”（《论语·子罕》）

**【原文大意】**孔子周游列国经过匡地。匡地的老百姓曾经遭受鲁国阳货的残害，对他恨之入骨。而孔子的相貌与阳货十分相象，匡地的老百姓以为是阳货来临，便纷纷起来把孔子围困在那里。孔子被拘禁时，说道：“古代圣贤之王周文王死了以后，包括礼乐教化在内的周代文化遗产不都在我这里吗？上天如果要消灭这种文化，那么我就不可能掌握这种文化了；上天如果不想消灭这种文化，那么，匡人又将把我怎么样呢？”

孔子具有自觉继承古代文化传统，以天下为己任的精神，因而具有临难不苟的从容气度。但是，孔子认为一种文化存在和灭亡的原因，不在文化本身，而完全在于上天的意志，人类的历史命运也不掌握在人类手里，而完全由神来决定。这种唯心主义观点，常常被统治阶级用来证明自己统治的合理性，其倾向性是很明显的。

伯牛有疾，子问之，自牖（yǒu，读有）执其手，曰：“亡之，命矣夫！斯人也而有斯疾也，斯人也而有斯疾也！”（《论语·雍也》）

【原文大意】孔子的学生伯牛患病，孔子去探望他，从窗户外握住伯牛的手说道：“病这样重，难得活了，这是命中注定，无法改变的。这样的人竟会得这样的不治之症呀，这样的人竟会得这样的不治之症呀！”

孔子认为“死生有命，富贵在天”，这是十足的唯心主义观点。但是面对严酷的疾病即将夺走他的学生的生命，多少也产生了一点不理解和无可奈何的心情。孔子主张天命论，又流露出违背这种主张的心情。

子曰：“莫我知也夫！”子贡曰：“何为其莫知子也？”子曰：“不怨天，不尤人，下学而上达，知我者其天乎！”（《论语·宪问》）

【原文大意】孔子说：“没有人了解我啊！”他的学生子贡听了之后说道：“怎么能说没有人了解您呢？”孔子又说道：“我做人和治学的原则是：不埋怨天，也不责备人，学习一些普通的知识，而能从中悟出深刻的道理。这种情况一般人难于了解，只有上天能够了解吧。”

不怨天尤人，埋头苦干钻研学问，别人不了解也不怨恨，表现了孔子的襟怀，自然是应当肯定的。但孔子把理解和公正寄托于上天，把天作为有意志的人格神，则又暴露了他的唯心主义天命观。

## （二）鬼 神

季路问事鬼神。子曰：“未能事人，焉能事鬼？”曰：“敢问死。”曰：“未知生，焉知死？”

（《论语·先进》）

【原文大意】季路向他的老师孔子问怎样事奉鬼神，孔子回答说：“活人还没有事奉好，怎么能谈得上事奉鬼呢？”季路又问：“我冒昧地再提个问题：人死后为鬼，那么，死又是怎么回事呢？”孔子又回答道：“生的道理还没有弄清楚，又怎么知道死的道理呢？”

孔子引导他的学生把注意力集中到人生的现实问题，而不去对神秘虚幻的神鬼世界做无谓的讨论，这种对人生的现实态度与那种大肆宣扬鬼神迷信的举动（这种情况在

孔子时代由于统治阶级的大力提倡，是十分普遍的现象)相比，自然是应当充分肯定的。但是，孔子对鬼神只是主张把它放在一旁，不做首先考虑，而绝不是彻底的否定。事实上，孔子还是相信鬼神的存在，相信上天具有独立的意志和人格。

或问禘之说，子曰：“不知也，知其说者之于天下也，其如示诸斯乎！”指其掌。（《论语·八佾》）

**【原文大意】**有人向孔子问关于举行禘祭的道理，孔子回答道：“禘祭是天子举行的祭祀，其道理我不知道。懂得其中道理的人对于治理天下，就会象把东西放在这里一样容易。”孔子一边说一边指着自己的手掌。

孔子对于祭祀的道理象上一则所说的对于鬼神一样，不做首先考虑，但他绝不是否定祭祀及有关道理。

祭如在，祭神如神在。子曰：“吾不与祭，如不祭。”（《论语·八佾》）

**【原文大意】**孔子祭祀时态度十分虔诚认真。祭祀祖先时，好象祖先的神灵真在那里；祭祀神祇时，好象神祇真在那里。他说道：“我如果不亲自参加祭祀，而只是供些祭品，即使祭品再丰盛，也与不祭是一样的。”