

815
纪念魏源 200 周年诞辰
国际学术研讨会论文集

魏源与近代中国改革开放

Collection of Articles of International Symposium

In Memory of Wei Yuan's 200th Birthday

刘泱泱 郭汉民 赵烈安 姚振群 编

湖南师范大学出版社

中国农村改革与对外开放
——兼论中国农村改革与对外开放的
关系

农村与近代中国改革开放

中国农村改革与对外开放

中国农村改革与对外开放

中国农村改革与对外开放

中国农村改革与对外开放

'94 邵阳纪念魏源 200 周年
诞辰国际学术研讨会论文集

魏源与近代中国改革开放

刘泱泱 郭汉民
赵烈安 姚振群 编

湖南师范大学出版社

【湘】新登字 011 号

EA20/39

魏源与近代中国改革开放

——纪念魏源 200 周年诞辰国际学术研讨会论文集

刘泱泱 郭汉民 编
赵烈安 姚振群
责任编辑：黄 林

湖南师范大学出版社出版发行

(长沙市岳麓山)

湖南省新华书店经销 湖南省地质测绘印刷厂印刷

850×1168 32 开 18 印张 451 千字

1995 年 5 月第 1 版 1995 年 5 月第 1 次印刷

印数：1—1100 册

ISBN7—81031—415—7/K.014

定价：12.80 元

序

东风祭先哲，古城聚群贤。为了缅怀我国近代伟大的爱国主义思想家和改革开放的先驱者魏源，邵阳市人民政府，邵阳市政协在邵阳隆重地举办了纪念魏源 200 周年诞辰国际学术研讨会，100 多名中外专家学者聚集古城，缅怀先哲，交流学术，探讨求索，取得了丰硕的成果，大会以建树魏源思想研究新里程碑的盛誉载入史册。会后，我们挑选了部分研究成果，汇编成《魏源与近代中国改革开放》这本论文集，奉献给与会代表和学术界同仁，并以此飨读者。

《魏源与近代中国改革开放》一书所搜集的论文，虽然论题有别，题材各异，但材料翔实，立论新颖、主题突出、见解独到，既有浓厚的理论和学术色彩，又有较强的现实指导意义。论文围绕《海国图志》的时代意义及其影响这一主题，从魏源的历史定位、魏源的爱国主义思想、经世致用思想、改革开放和工商科技思想以及学术、文化等方面进行深入探讨辨析。其中《魏源的历史定位》等篇，把魏源放在鸦片战争前后这一特定条件下加以考察，指出魏源是这一历史时期中国社会思潮从中世纪走向近代的转型界标，是古老中国走向近代的大里程碑式的代表人物，也是中国现代化的前驱，从而在历史的坐标系上为魏源找到了比较准确的定位。《魏源与近代中国民族觉醒》等篇，用唯物辩证的观点，对魏源爱国主义思想的成因、内容、特点和精髓进行了深刻全面的剖析，也对魏源的民族觉醒与振兴思想进行了深入探讨，指出它是中国近代发展的必由之路，代表了中国历史转折点的开始；《近代国人对〈海国图志〉的认识与评价》等篇，不仅对魏源这一巨著

的时代价值和意义作了肯定和评判，而且从史料辨析方面作了有益的探讨。《魏源改革思想述论》等篇，对魏源改革开放思想的成因、内容、特点和深远意义作了精辟的分析，肯定了魏源开中国改革开放思想之先河的历史地位；《魏源文化思想浅析》等篇，论述了魏源文化思想服从于政治主张的原则，无论是他诗文中的经世致用观点，还是他为政、处世、改革的实践，都反映了这一点，同时在“师夷长技以制夷”的前提下，率先迈开近代中国人学习西方的步伐，开创了近代中西文化交流融合的新命题。其他篇章，有的从历史反思的角度，追溯魏源思想的继承与发展；有的从新时代的视角，探讨纪念魏源的现实意义；有的从宏观上论述了魏源学术著作的概貌；有的从微观的一个侧面予以精研细究，发掘魏源思想之精华。总之，论文集所搜集的文章，是中外学者多年来潜心研究，辛勤耕耘的成果，是魏源思想研究中的精萃，值得一读。

“胸中史事温千秋”（魏源语）。我们编辑这个集子，目的是想乘魏源思想研讨会成功之良机，集中外专家研究之精华，播研究成果之火种，扬魏源思想之精髓，启后人之迷津，开学术之新风，化精神为物质，推动我国的改革开放大业，促进国民经济腾飞。是为序。



（作者为纪念魏源 200 周年诞辰国际学术研讨会组委会主任、邵阳市人民政府市长）

目录

序	彭茂吾(1)
魏源的历史定位(论纲)	陈胜彝(1)
从文化转型看魏源的历史位置	(港)陈耀南(8)
近代中国改革的先驱——魏源	萧致治(22)
世界史上的魏源	(日)藤间生大(32)
魏源与鸦片战争	李 瑚(39)
魏源与近代中国民族觉醒	刘学照(48)
论魏源的爱国思想	庞士让(58)
论魏源的忧愤意识	苏中立、涂光久(67)
魏源改革思想述论	陶用舒(77)
魏源改革开放思想及其成因	张 钦(85)
魏源与中国近代竞争思潮的滥觞	杨鹏程(92)
试论魏源的商品经济思想	贺 翀(100)
试论魏源的开放观	钟觉民(106)
论魏源盐政改革思想及其特点	张笃勤(114)
论魏源的民族振兴思想	萧海军(121)
关于魏源辑撰《海国图志》的几点看法	陈 华(129)
《海国图志》征引西书考释	熊月之(132)
魏源《海国图志》源流考	(俄)谢尔盖·傅乐吉(147)
试论《海国图志》与先前两家海书的写作旨趣	王宏斌(150)

《海国图志·筹海篇》研究	方早成(160)
《海国图志·筹海篇》的近代意识	高虹(169)
“师夷长技以制夷”的时代意义及其影响	廖一中(176)
“师夷”与“制夷”	
——近代爱国主义思想的重要体现	谢本书(186)
魏源“师夷制夷”主张新论	龙海清(195)
论魏源的“制夷”战略与策略	宫云什(204)
析魏源“师夷长技以制夷”思想的历史地位	
及其理论局限	成晓军(212)
魏默深的海权思想	
——近代中国倡导海权的先驱	(台)王家俭(219)
《海国图志》的海防思想及所反映的若干新观念	
.....	刘爱文(234)
《海国图志》与近代民主思想	王劲(241)
《海国图志》与晚清国人近代世界观的形成	
.....	田毅鹏(248)
《海国图志》与中国近代民主思想(提要)	吴传清(258)
从《海国图志》看魏源的中西文化观	
——兼与章鸣九先生商榷	许增铨(260)
略论《海国图志》对英美的研究	闰锐武(272)
论《海国图志》对西方科技的介绍	许康(282)
《海国图志》与晚清国防近代化	施渡桥(289)
《海国图志》与洋务运动	徐松荣(301)
《海国图志》与近代中国维新运动	涂鸣皋(312)
近代国人对《海国图志》的认识与评价	田涛(322)
《海国图志》与日本明治维新	(日)容应萸(335)

近代文化与魏源精神	郑强胜(340)
魏源文化思想浅析	李占领(349)
略论魏源思想的文化背景	李细珠(356)
试论魏源的经世思想	胡维革(366)
试论魏源的经世致用思想	尹乐永、彭明朗(376)
“经世致用”的拓展与局限	
——魏源科技价值观述评	朱亚宗(381)
魏源经世实学思想刍议(提要)	魏华政(390)
魏源治经的一个侧面	赵烈安(393)
魏源的哲学逻辑结构及其意义(提要)	
.....	刘绪银、张健(400)
魏源的学术贡献	
——从《老子本义》看清代学风的转变	
.....	罗检秋(403)
魏源《老子本义》的现代启示	郭仁成(413)
魏源易学初探(节选)	廖名春(426)
魏源与佛教	丁平一(437)
魏源《诗古微》版本考证及文字校勘	何慎怡(447)
魏源诗艺浅议	伏家芬(457)
文章声价贱 书史患忧真	
——论改革家思想家兼诗人魏源	陈子谦(465)
梦里疏草苍生泪,诗里莺花稗史情	
——论魏源的爱国主义思想及其政治诗	
.....	谭双泉、许晖(472)

佛老与魏源山水诗	易重廉(480)
论魏源的山水诗	蒋永星(487)
魏源《香港岛观海市歌》诗析(提要)	易邵白(494)
魏源与左宗棠	刘泱泱(496)
从魏源到郭嵩焘	王兴国(510)
学习西方:魏源与吉田松阴的比较 ...	迟云飞、袁方莲(521)
魏源故居访逸录	马少侨(529)
建国以来魏源思想研究综述	刘启峰(536)
魏源研究在美国	(美)朱昌峻(546)
纪念魏源 200 周年诞辰国际学术研讨会综述	
.....	郭汉民、田海林(551)
编后记	(568)

魏源的历史定位（论纲）

陈胜彝

当我们探讨封闭的、中世纪的中国，究竟怎样走向世界、走向近代，与“近代世界”建立联系，成为“近代世界的中国”这个历程时，我们不难发现：发生在1840—1842年的中英鸦片战争，不仅是中国历史和世界历史上的一个重大转折点，而且成为这个时期的“中外古今”的汇合点；就在这个“中外古今”的汇合点上，有一位标志着古老的中国力图以独立的地位，开始走向世界，走向近代，与“近代世界”建立正常联系的大里程碑式的人物，他就是魏源。

魏源之所以定位于此，与他出色地完成了《海国图志》这部大里程碑式的著述分不开；魏源所达到的思想境界及其贡献，使他成为鸦片战争前后中国社会思潮从中世纪开始走向近代的“转型”的界标。正是在这个意义上，我们把魏源与林则徐相提并论，称他们为率先跨进近代门槛的先进的中国人、最早具有近代意识的民族觉醒的代表、中国近代爱国思潮的开创者。

然而，比之龚自珍乃至林则徐，魏源又是把鸦片战争前后的中国社会思潮不断推向前进的最全面的代表。

鸦片战争前后中国出现的经世致用——开眼看世界——向西方学习这三个接连不断的思潮，后浪推前浪，联贯成一股推动古老的中国从中世纪走向近代的爱国主义思想潮流，为中国思想界开创了一个群星灿烂的朝气蓬勃的新局面。然而，思潮激荡，大

浪淘沙，一些曾经以经世匡时自任的爱国志士，在开眼看世界思潮兴起时，冲不出闭关主义的牢笼，跟不上时代潮流，成为盲目闭塞的排外主义者；当向西方学习思潮发端的时候，又有一些开了眼睛、看了世界的开明爱国之士，冲不破旧的传统观念束缚，或惧于“触讳”，在从“了解西方”向“学习西方”跨进的时候，止步不前，又被时代潮流抛到后面去了。

魏源的可贵之处，就在于他具有激流勇进的气质，不顾忌讳，勇往直前，成为推动中国从中世纪走向近代的爱国主义思潮不断向前发展的推动者，成为灿烂星河中最为耀眼的一颗明星。他不仅比姚莹、梁廷枏、包世臣、黄爵滋、张际亮、沈垚、汤鹏，以及徐继畲等高出一筹；而且比之龚自珍、林则徐，亦有其独到之处：他迈出了龚自珍未能迈出的最重要的一步，完成了林则徐未能完成的最关键的事业，而超越龚林。

睁开眼睛看现实：魏源把眼光移注民间和海外

在清代经世致用思潮发展变迁史上，龚自珍、魏源和林则徐，同为中期经世派的主要代表。他们把传统的经世之学发展为睁开眼睛看现实的新思潮，前承以顾炎武、黄宗羲、王夫之等清初大师为代表的早期经世派“专讲经世致用的实务”的现实主义传统；后启戊戌时期以康有为、梁启超为代表的后期经世派，把传统的经世之学与他们所吸收的西学相结合，形成一种“不中不西、即中即西”的“新学”，宣告了传统的经世致用之学向中国资产阶级新文化嬗变的开始。

考察清代中期经世派所起的这种历史作用，龚自珍的地位和贡献不能低估。龚自珍以“批判现实，呼唤未来”的特色和贡献，成为嘉道经世思潮的开端者，开风气的带头人。然而，龚自珍尽管对现实的批判尖锐而辛辣，愤激之词，怒骂之语，在其文中俯拾皆是，比之汪中，有过之而无不及；但对未来的呼唤，却相对

显得“浅薄”和“平庸”，对民对“夷”，对工对商，认识均多不足，比之林、魏，尚存较大差距。其开出的“古方”，实不足以医治中国之“今病”；“只贩古时丹”的龚子，已不可能充当中国从中世纪走向近代、走向世界的“医国手”了！就在推动中国往这个方向前进的紧要关头，他始终未能迈出新的、也是最重要的一步，这不仅仅由于他过早辞世的缘故。不论从他所达到的思想境界而论，还是从他睁开眼睛看现实的视野而言，均不及林则徐和魏源。在林、魏的经世思想中，不仅“民”的观念相当强烈，而且对中国以外的外部世界留意较早。故同样睁开眼睛看现实，龚的目光较多向上、向内和向后寻找医国的“古方”；林、魏的目光则比较重视向下、向外和向前，较多地移注民间与较早地移注外洋，寻求医国之新方。在龚自珍辞世之前，林、魏已开始迈开了跨出中世纪门槛的步伐。

故言魏源经世思想之特色和贡献，不仅可用龚自珍“批判现实，呼唤未来”八个字，而且还应加上龚自珍所欠缺的“破立并举，与时俱进”八个字，才足以概括。也就是说，第一，魏源既勇于对现实进行尖刻的揭露和鞭鞑，又能在批判的基础上为呼唤未来而提出建设性的改革主张，即所谓“破字当头，破立并举”；第二，魏源的思想随着形势发展而不断前进，即所谓“与时俱进”。观其代表作：从早年《北上杂诗》、《偶然吟》，到《皇朝经世文编》、《明代食兵二政录序》和《默觚》，可知魏源能迈出龚自珍未能迈出的最重要一步，实不仅仅由于他比龚长寿而已。标志嘉道经世思潮真正走向高涨的《皇朝经世文编》，尽管所集中之经国政见还是“古方”，但正如有人把它和提出医国新方的《海国图志》比较后所发现的那样：两书“不仅在编辑体例、编辑思路上一脉相承，而且在思想内涵上，两者在许多重要方面更有着密切的继承、延伸和发展关系。”还有，魏源把批判现实与改革现实紧密结合了起来，其“建立在历史进化论之上的改革思想”，亦较龚

自珍“深入了一步”。魏源在鸦片战争爆发和中国失败后的新形势下，能出色地把抵抗西方侵略与了解西方、学习西方紧密结合起来，提出匡国新方，并不是偶然的。

睁开眼睛看世界：魏源继承和发扬林则徐开创的新风

鸦片战争前后出现的经世致用——开眼看世界——向西方学习思潮，以经世致用思潮为基础；开眼看世界和向西方学习，实际是经世致用在新形势下的发展，且因注入了崭新的经世内容而更加充满富于时代色彩的经世致用精神。故就此而言，鸦片战争前后这股推动中国从中世纪走向近代的爱国主义思潮的兴起和发展，可以说反映了传统经世之学从中世纪走向近代的“转型”进程。

在这个“转型”进程中，龚自珍尽管对外部世界也有所触及，但始终没有走出闭关主义的牢笼；林则徐是第一个从闭关主义走向开放主义的卓越代表，开眼看世界的第一人。正是在林则徐的倡导下，开眼看世界思潮，作为一个前承经世致用、后启向西方学习的“中介”性的相对独立的思潮，于1839—1840年在广东勃然兴起。魏源的贡献在于，当林则徐遭到打击，开眼看世界的事业受到挫折的时候，把林则徐开创的开眼看世界的新风及其未竟的事业，继承下来，并发扬光大，完成了林则徐未完成的最关键的事业：出色地完成了《海国图志》的编撰和增订的工作。

从《海国图志》考察魏源开眼看世界的“眼量”，可以从两个方面来衡量：

一是广度，即所谓“全”。《海国图志》所了解和介绍的世界，在当时，不论材料、知识和涉及面，都是最全的，包括了全球各地，方方面面。

二是深度，即所谓“新”。第一，它所触及和了解、介绍的世界，其主体是“近代世界”，即新世界，而不是中世纪的旧世界；

第二，它所接触和了解、介绍的新世界，涵盖了近代世界的政治、经济、文化、军事、科学技术、国际关系，以及人的素质；第三，它开始用近代眼光、近代观念，而不是仍完全或基本沿袭中世纪的眼光和观念，观察、介绍、评论近代世界的方方面面。

就此而论，魏源在开眼看世界方面，已经超越了林则徐。

向西方学习：魏源实现了鸦片战争 前后中国社会思潮的转型

上面已经提到的闭关主义与开放主义，是两种自成体系的，看待和解决一个国家、一个民族或一个地区与外部世界关系的思想主张。这两种思想主张，实质上反映了主要是由两种互相对立的思想路线与方针政策体现出来的两种世界观。归根到底，是中世纪与近代两个时代，个体小生产与社会化大生产两种不同的生产方式在思想和政策上的表现。

在鸦片战争前后，在看待和解决中国与外部世界关系，特别是与西方世界的关系问题上，闭关主义，以奉行闭目塞听的思想路线与闭关锁国的传统政策为特征，以维护封建经济基础和封建专制统治为目的；开放主义，则以奉行开眼看世界的思想路线和倡导向西方学习以推动中国改革的政策为特征，以谋求中国的独立和进步为目的。在这里，向西方学习以推动中国的改革至为关键。如果说，开眼看世界还是一个“中介”性思潮的话，那么，推动封闭的、中世纪的中国走向世界、走向近代的关键，全面体现开放主义的新思潮，就应当是向西方学习思潮。毫无疑问，林则徐对这一至为关键的事业，作出了重大的贡献：他率先发出了向西方学习的先声，带头迈出了向西方学习的坚定步伐，并以其在开展近代外交与建设近代国防等实践中取得的一定成效，开启了中国从中世纪走向近代之端。然而，林则徐由于受到残酷打击，未能完成这一伟业。

魏源的贡献在于，他在林则徐的影响和带动下，受林则徐的嘱托，并总结了林则徐等人的实践经验，完成并大大地发展了林则徐未能完成的伟业。魏源在其编纂的中国第一部系统介绍全球各地、介绍近代世界的《海国图志》一书中，提出了近代中国向西方学习的第一个完整的，影响百余年、启迪几代人的口号——“师夷长技以制夷”；提出了推动中国从中世纪走向近代的第一个近代化方案——包括发展军事工业和民用工业、发展官办工业和民办工业的设想，包括从西方引进先进技术、人才和培养本国技术人才的设想，包括建设一支近代化海军、改革军政制度和改革经济制度的设想，还包括在广东虎门之沙角、大角建设当今称之为“特区”的、独具胆识的设想。魏源以林则徐等人的实践为基础，总结出来的上述口号和方案所体现的理论，为当时“中国往何处去”指出了新的方向，开出了医治中国“今病”之新方，给当时的中国人以一种新希望和力量，启发了后来的中国先进分子继续向西方寻找救国救民真理，因而成为近代中国人向西方学习新思潮的发端，具有“创榛辟莽，前驱先路”的历史地位和历史作用。

在关系到此后百余年中华民族命运的重大历史转折关头，在前所未遇的新形势下，魏源与时俱进，重新认识“世情”和“国情”，把中国置于近代世界的时空范围内、置于近代世界整体的总联系中，为了回应来自“侵略性与先进性兼而有之的西方”的双重挑战，为了使中国摆脱“从属于西方”的历史命运，提出“所谓‘以夷制夷、以夷款夷、师夷长技以制夷’之三大主义”这个主张，特别是“师夷长技以制夷”的主张，之所以能“支配百年来之人心”，就在于它已经不再是“古时丹”了，而是适应新的“世情”和“国情”的医国新方、具有崭新的世界意识和近代意识的新思潮和新意向。在当时，这是对西方双重挑战的最有效的爱国主义回应，因而标志着具有近代意识的中华民族觉醒的开端，也标志着鸦片战争前后中国社会思潮开始转型：以开眼看世界思潮

为中介，实现了从中世纪型的经世致用思潮，向近代型的“向西方学习”思潮的飞跃。尽管还是刚刚起步，但毕竟成了划时代的开端。