

# 现代爱国文选

刘勇 常汝吉 选编

北京师范大学出版社



# 现代爱国文选

刘勇 常汝吉 选编

北京师范大学出版社

现代爱国文选  
刘 勇 常汝吉 选编

\*

北京师范大学出版社出版发行  
全国新华书店经销  
北京通县印刷厂印刷

---

开本: 787×1092 1/32 印张: 8 字数: 120千  
1990年6月第1版 1990年6月第1次印刷  
印数: 1—7 000

---

ISBN7-303-00975-2/G·585

定 价: 2.75 元

# 爱国主义教育丛书

编委会主任 龚书铎  
副主任 刘德明 徐发淦 柳斌杰  
编 委 (以姓氏笔划为序)  
王鼎华 甘葆露 刘德明  
李定国 陈浩元 林建超  
柳斌杰 胡云富 龚书铎  
潘国琪  
主 编 龚书铎  
副主编 潘国琪 胡云富

626/16/24

16

## 前 言

爱国主义，在我国有着悠久的历史渊源。它是使我国各族人民富有凝聚力和向心力的伟大精神力量，是使我国繁荣富强的伟大精神力量。正是这种爱国主义精神，激励着中国人民创造了光辉灿烂的文化，为人类文明的发展做出了不可磨灭的贡献；正是这种爱国主义精神，激励着无数的志士仁人和先进分子，金戈铁马，大义凛然，为反对外来侵略和黑暗的封建势力而甘洒热血；正是这种爱国主义精神，激励着中国人民在共产党的领导下，英勇无畏，浴血奋战，推翻了帝国主义和封建主义的统治，建立了社会主义的新中国；正是这种爱国主义精神，激励着各族亿万群众为建设繁荣富强的社会主义祖国而艰苦奋斗，取得了举世瞩目的成就。

历史一再证明，不论是过去，还是现在，一个民族如果不发扬爱国主义精神，没有民族的自尊心和自信心，那么它就失去了发展的力量，不会产生凝聚力，也就必然导致民族的衰弱。可见，古今爱国主义精神是贯通一致的。当然，爱国主义在不同历史时期又有着不同的具体内容。在今天，爱国就是热爱共产党领导的社会主义的新中国，并为她的繁荣昌盛作出无私的奉献。当前，我国人民正在党的领导下，坚持四项基本原则，坚持改革开放，建设有中国特色的社会主义。这是一个伟大而艰难的事业。国内外许多新情况的出

现，世界科技的发展，使我们处在一个挑战与机遇并存、希望与困难同在的重要关头。在这种情况下，需要我们的人民，包括广大有志青年，怀着对祖国的深厚感情，去迎接挑战，顽强拼搏，战胜困难，夺取胜利，长我民族志气，扬我中华国威。可是，近些年来，却有极少数热衷于搞资产阶级自由化的人，适应国际敌对势力“和平演变”战略的需要，在国内掀起了一股卖国主义和崇洋媚外的思想逆流。他们极力否定中华民族几千年的传统文化，贬低新中国所取得的伟大成就，散布民族悲观情绪，鼓吹全盘西化，走资本主义道路。我们绝不能低估这股逆流所造成的思想混乱和对社会主义现代化事业所起的破坏作用。所以，这就更需要我们高扬爱国主义的旗帜，振奋民族精神，万众一心地建设好我们的社会主义祖国，使她似巨人般永远屹立于世界的东方！我们组织编辑这套丛书，正是为了发扬爱国主义精神，增加人们的民族自尊心和自信心，为中华民族的振兴而贡献力量。

在今天，爱国主义有着丰富多样的内涵。它既表现为保卫祖国、反对外来侵略，维护民族团结和祖国统一；也表现为将自己的才智和能力奉献给祖国的建设事业；还表现为弘扬中华民族优秀的文化传统，增强民族自豪感和自信心，等等。因此，这套丛书所包含的方面比较广泛，有综论性的，如漫谈爱国主义、传统文化；有介绍为保卫祖国和建设祖国做出贡献的当代人物；有描写历史上为救国救民而努力奋斗的可歌可泣的事迹；有近现代爱国诗文选读等。出版这种多方面、多角度、多样化的读物，对读者来说也是需要的。

编委会和出版社的同人，力图为宏扬爱国主义精神，振兴中华，实现社会主义现代化尽点力量，做点有益的工作。

但是，能否切合实际，有裨助益，还望读者多多惠予批评指正。

编 委 会

1990年1月14日

## 目 录

|               |     |      |
|---------------|-----|------|
| “少年中国”的“少年运动” | 李大钊 | (2)  |
| 艰难的国运与雄健的国民   | 李大钊 | (6)  |
| 五月卅一日急雨中      | 叶圣陶 | (9)  |
| 白种人——上帝的骄子!   | 朱自清 | (14) |
| 爱国诗           | 朱自清 | (17) |
| 离别            | 郑振铎 | (24) |
| 船上的民族意识       | 邹韬奋 | (31) |
| 中国人失掉自信力了吗?   | 鲁迅  | (35) |
| 可爱的中国(节选)     | 方志敏 | (38) |
| 大连丸上          | 萧军  | (52) |
| 海上            | 郁达夫 | (58) |
| 关于使用国货        | 郁达夫 | (64) |
| 我还没有见过长城      | 吴伯箫 | (67) |
| 想北平           | 老舍  | (72) |
| 我热爱新北京        | 老舍  | (75) |
| 给母亲的信         | 冼星海 | (80) |
| 异国秋思          | 庐隐  | (85) |
| 中国就象棵大树       | 丰子恺 | (90) |
| 爱护同胞          | 丰子恺 | (94) |
| 祖国正期待着你       | 白朗  | (99) |

|               |     |       |
|---------------|-----|-------|
| 我是中国人（节选）     | 郭沫若 | （107） |
| 呵，“祖国——我的母亲！” | 新 以 | （122） |
| 社稷坛抒情         | 秦 牧 | （130） |
| 脊梁颂           | 秦 牧 | （137） |
| 雄奇瑰丽的中国山水     | 秦 牧 | （141） |
| 我们伟大的祖国       | 巴 金 | （149） |
| 向着祖国的心        | 巴 金 | （154） |
| 中国人           | 巴 金 | （162） |
| 祖国母亲的心        | 冰 心 | （168） |
| 寄国外华侨小读者      | 冰 心 | （170） |
| 我爱我们的祖国       | 黄药眠 | （175） |
| 五星红旗          | 黄药眠 | （189） |
| 富春江畔          | 碧 野 | （192） |
| 往事三瞥          | 萧 乾 | （201） |
| 一堂难忘的历史课      | 唐 疊 | （211） |
| 一个潜藏着的主旨      | 严文井 | （217） |
| 中国人自己的美       | 严文井 | （219） |
| 似无情，却有情       | 丁 玲 | （222） |
| “国”格与“人”格     | 聂华苓 | （226） |
| 地图            | 余光中 | （235） |
| 失根的兰花         | 陈之藩 | （244） |

## 李大钊（1889—1927）

河北乐亭人。字守常。马克思列宁主义在中国最初的传播者，中国共产党的创始人之一。早年读过私塾，一九一三年留学日本，一九一六年回国，先后担任过北京大学教授兼图书馆主任、《新青年》杂志编辑，并与陈独秀创办了《每周评论》。他积极领导了“五四”运动，投身新文化热潮，写下一系列重要文章，大力宣传马克思主义基本理论，为中国共产党的建立作了重要的思想准备，为推动中国新文化运动的健康发展做了积极贡献。一九二七年四月二十八日，被奉系军阀张作霖杀害于北京。主要著述见《李大钊文集》。

《“少年中国”的“少年运动”》和《艰难的国运与雄健的国民》是作者写于“五四”时期的两篇散文，前者表明了作者对祖国未来的理想和信心，后者颂扬了一往无前的民族精神和雄健的民族生命力。两篇文章慷慨激昂，气势磅礴，显示着作者博大的胸怀和爱国之心的深沉。

# “少年中国”的“少年运动”

李大钊

我们的理想，是在创造一个“少年中国”。

“少年中国”能不能创造成立，全看我们的“少年运动”如何。

我们“少年中国”的理想，不是死板的模型，是自由的创造；不是铸定的偶像，是活动的生活。我想我们“少年中国”的少年，人人理想中必定都有一个他自己所欲创造而且正在创造的“少年中国”。你理想中的“少年中国”，和我理想中的“少年中国”，不必相同；我理想中的“少年中国”，又和他理想中的“少年中国”，未必一致。可是我们的同志，我们的朋友，毕竟都在携手同行，沿着那一线清新的曙光，向光明方面走。那光明显里一定有我们的“少年中国”在。我们各个不同的“少年中国”的理想，一定都集中在那光明显里成一个结晶，那就是我们共同创造的“少年中国”。仿佛象一部洁白未曾写过的歷史空页，我们大家你写一页我写一页，才完成了这一部“少年中国”史。

我现在只说我自己理想中的“少年中国”。

我所理想的“少年中国”，是由物质和精神两面改造而成的“少年中国”，是灵肉一致的“少年中国”。

为创造我们理想的“少年中国”，我很希望这一班与我们理想相同的少年好友，大家都把自己的少年精神拿出来，努力去作我们的“少年运动”。我们“少年运动”的第一步，

就是要作两种的文化运动：一个是要精神改造的运动，一个是要物质改造的运动。

精神改造的运动，就是本着人道主义的精神，宣传“互助”“博爱”的道理，改造现代堕落的人心，使人人都把“人”的面目拿出来对他的同胞；把那占据的冲动，变为创造的冲动；把那残杀的生活，变为友爱的生活；把那侵夺的习惯，变为同劳的习惯；把那私营的心理，变为公善的心理。这个精神的改造，实在是要与物质的改造一致进行，而在物质的改造开始的时期，更是要紧。因为人类在马克思所谓“前史”的期间，习染恶性很深，物质的改造虽然成功，人心内部的恶，若不划除净尽，他在新社会新生活里依然还要复萌；这改造的社会组织，终于受他的害，保持不住。

物质改造的运动，就是本着勤工主义的精神，创造一种“劳工神圣”的组织，改造现代游惰本位、掠夺主义的经济制度，把那劳工的生活，从这种制度下解放出来，使人人都须作工，作工的人都能吃饭。因为经济组织没有改变，精神的改造很难成功。在从前的经济组织里，何尝没有人讲过“博爱”、“互助”的道理，不过这表面构造（就是一切文化的构造）的力量，到底比不上基础构造（就是经济构造）的力量大。你只管讲你的道理，他时时从根本上破坏你的道理，使他永远不能实现。

“少年中国”的少年好友呵！我们的一生生涯，是向“少年中国”进行的一条长路程。我们为达到这条路程的终点，应该把这两种文化运动，当作车的两轮，鸟的双翼，用全生涯的努力鼓舞着向前进行，向前飞跃。

“少年中国”的少年好友呵！我们要作这两种文化运动，

不该常常漂泊在这都市上，在工作社会以外作一种文化的游民；应该投身到山林里村落里去，在那绿野烟雨中，一锄一犁的作那些辛苦劳农的伴侣。吸烟休息的时间，田间篱下的场所，都有我们开发他们，慰安他们的机会。须知“劳工神圣”的话，断断不配那一点不作手足劳动的人讲的；那不劳而食的知识阶级，应该与那些资本家一样受排斥的。中国今日的情形，都市和村落完全打成两橛，几乎是两个世界一样。都市上所发生的问题，所传播的文化，村落里的人，毫不发生一点关系；村落里的生活，都市上的人，大概也是漠不关心，或者全不知道他是什么状况。这全是交通阻塞的缘故。交通阻塞的意义，有两个解释：一是物质的交通阻塞，用邮电舟车可以救济的；一是文化的交通阻塞，非用一种文化的交通机关不能救济的。在文化较高的国家，一般劳农容受文化的质量多，只要物质的交通没有阻塞，出版物可以传递，文化的传播，就能达到这个地方；而在文化较低的国家，全仗自觉少年的宣传运动，在这个地方，文化的交通机关，就是在山林里村落里与那些劳农共同劳动自觉的少年。只要山林里村落里有了我们的足迹，那精神改造的种子，因为得了洁美的自然，深厚的土壤，自然可以发育起来。那些天天和自然界相接的农民，自然都成了人道主义的信徒。不但在共同劳作的生活里可以感化传播于无形，就是在都市上产生的文化利器——出版物类——也必随着少年的足迹，尽量输入到山林里村落里去。我们应该学那闲暇的时候就来都市里著书，农忙的时候就在田间工作的陶士泰先生，文化的空气才能与山林里村落里的树影炊烟联成一气，那些静沉沉的老村落，才能变成活泼泼的新村落。新村落的大联合，就是我们的“少

年中国”。

我们“少年中国”的少年好友呵！我们既然是二十世纪的少年，就该把眼光放的远些，不要受腐败家庭的束缚，不要受狭隘爱国心的拘牵。我们的新生活，小到完成我的个性，大到企图世界的幸福。我们的家庭范围，已经扩充到全世界了，其余都是进化轨道上的遗迹，都该打破。我们应该拿世界的生活作家庭的生活，我们应该承认爱人的运动比爱国的运动更重。我们的少年中国观，决不是要把中国这个国家，作少年的舞台，去在列国竞争场里争个胜负；乃是要把中国这个地域，当作世界的一部分，由我们居住这个地域的少年朋友们下手改造，以尽我们对于世界改造一部分的责任。我们“少年运动”的范围，决不止于中国：有时与其他亚细亚的少年握手，作亚细亚少年的共同运动；有时与世界的少年握手，作世界少年的共同运动，也都是我们“少年中国主义”分内的事。

总结几句话，就是：

我所希望的“少年中国”的“少年运动”，是物心两面改造的运动，是灵肉一致改造的运动，是打破知识阶级的运动，是加入劳工团体的运动，是以村落为基础建立小组组织的运动，是以世界为家庭扩充大联合的运动。

少年中国的少年呵！少年中国的运动，就是世界改造的运动，少年中国的少年，都应该是世界的少年。

1919年9月15日《少年中国》第1卷第3期

选自《李大钊诗文选》，人民文学出版社，1981年版。

# 艰难的国运与雄健的国民

李大钊

历史的道路，不全是坦平的，有时走到艰难险阻的境界。这是全靠雄健的精神才能冲过去的。

一条浩浩荡荡的长江大河，有时流到很宽阔的境界，平原无际，一泻万里。有时流到很逼狭的境界，两岸丛山叠岭，绝壁断崖，江河流于其间，曲折回环，极其险峻。民族生命的进展，其经历亦复如是。

人类在历史上的生活，正如旅行一些。旅途上的征人所经过的地方，有时是坦荡平原，有时是崎岖险路。老于旅途的人，走到平坦的地方，固是高高兴兴的向前走，走到崎岖的境界，愈是奇趣横生，觉得在此奇绝壮绝的境界，愈能感得一种冒险的美趣。

中华民族现在所逢的史路，是一段崎岖险阻的道路。在这一段道路上，实在亦有一种奇绝壮绝的景致，使我们经过此段道路的人，感得一种壮美的趣味。但这种壮美的趣味，是非有雄健的精神的，不能够感觉到的。

我们的扬子江、黄河，可以代表我们的民族精神，扬子江及黄河遇见沙漠、遇见山峡都是浩浩荡荡的往前流过去，以成其浊流滚滚，一泻万里的魄势。目前的艰难境界，那能阻抑我们民族生命的前进。我们应该拿出雄健的精神，高唱着进行的曲调，在这悲壮歌声中，走过这崎岖险阻的道路。要

知在艰难的国运中建造国家，亦是人生最有趣味的事……。

1923年12月20日《新民国》第1卷第2号  
选自《李大钊诗文选》，人民文学出版社，1981年版。

## 叶圣陶（1894—1987）

江苏苏州人。原名叶绍钧。现代著名作家、教育家。中学毕业后辗转苏州、上海、杭州等地任中、小学教师。一九一八年开始新文学创作。后曾长期在商务印书馆和开明书店当编辑。先后出版了短篇小说集《隔膜》、《火灾》和长篇小说《倪焕之》，编辑了大量中学语文课本。“九一八”事变后，他参与发起了“文艺界反帝抗日大联盟”、“中国文艺家协会”等进步组织。抗战胜利后，曾主编中华全国文艺协会总会会刊《中国作家》。新中国建立后，继续从事文学创作，并先后担任过出版总署副署长、教育部副部长、人民教育出版社社长等职。著有《叶圣陶文集》等。

《五月卅一日急雨中》是叶圣陶的一篇著名的记实散文。题目中的“五月卅一日”指一九二五年五月三十一日，即“五卅”反帝爱国运动的后一天。文章叙述了在惨案发生地——上海南京路上的所见所闻所想，控诉了帝国主义者在中国肆意横行、血腥屠杀的罪恶，歌颂了工人和青年学生前仆后继的革命精神，抒发了强烈而深沉的爱国主义思想情感。