

汉族民间风俗

徐杰舜 / 主编

中央民族大学出版社

汉族民间风俗

徐杰舜 主编

中央民族大学出版社

责任编辑：郑玉琴 李苏幸

装帧设计：赵秀琴

责任印制：丁燕琦

图书在版编目 (CIP) 数据

汉族民间风俗/徐杰舜主编.

北京：中央民族大学出版社，1998.9

ISBN 7-81056-140-5/K·11

I. 汉… II. 徐… III. 汉族-风俗习惯-中国
N. K892.311

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 05874 号

汉族民间风俗

※

中央民族大学出版社出版发行

(北京白石桥路 27 号)

(邮编：100081 电话：68472815)

新华书店北京发行所经销

中央民族大学印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 30 印张 800 千字

1998 年 9 月第 1 版 1998 年 9 月 第 1 次印刷

印数：01-3000 册

ISBN 7-81056-140-5/K·11

定价：66.00 元 (精) 48.00 元 (平)

一套值得推荐的风俗丛书（代序）

钟敬文

我年事甚高，今年已 90 有 5，已不可能再广览群书，而子弟、好友、同仁的赠书赠文却在源源不断的聚集。当然，自己也时常托身边的学生去书店购书。无奈，只能阅读其中一些较优秀的著作。由于需借助放大镜，品味起来颇是费力，却不能不仔细，一目数行的岁月已一去不复返了。

现在我案头堆放着徐杰舜先生主编的《汉族民间风俗丛书》，已好长时间了，总舍不得撤去。一翻展此《丛书》，欣喜之情即油然而生起。我本不常写书评，这次实在是手痒，便握紧了笔。

汉族广大，风俗博而杂，用文字的排列组合将大江南北的风土人情跃然纸上，实属不易。但是汉族风俗的基本内涵和形态大致具有一致性或同一性。沿此思路，《丛书》中每本书的条目之遴选，都以民俗事象是否具有代表意义为标准，对那些仅流行于一隅，播布及影响面狭小的风俗事象，则大多弃而不录。如徐杰舜先生自己编著的《汉族民间经济风俗》，分“农林渔猎”、“蚕桑畜牧”、“工匠百作”及“商贾交易”四篇，面涉经济领域的各部门，而纳入各“篇”内的风俗事象，又都是为一定民众群体，甚至是整个汉族所比较普遍施行的。因此，拥有这本书，既可尽览汉族经贸风俗的整体面貌，又能比较准确地把握不同行业不同时空生产与贸易的最为显著的特征。《丛书》中每册的辐射面各不相同，面内的风俗形态皆大

多描摹得清晰而又生动，八块辐射面拼合为一，便构成为绚丽多彩的诱人的汉族风俗全景。点面结合，是《丛书》的特点之一。

民俗学学者应一贯致力于“田野作业”，注重实证的研究方式。此《丛书》正是科学的调查与研究的结果，颇使人有厚实、凝重之感。整套《丛书》所引之材料，翔实可靠，表达时又无添枝加叶之弊，基本符合民俗学领域描述性著作的撰写要求。

为了充分显现民俗文化特有的审美魅力，《丛书》的编著者们在描述某一风俗事象时还揉入了一些民间传说、歌谣、趣味典故及文人词曲，民俗文化的美学价值得到凸现，消抹了以往一些类似著作中干燥无味、哗众取宠的瑕疵，大大拓宽了窥视、观照民俗文化的学术视角。调动诸种表现手段，多方面地散发和输出民俗文化的信息，这样，既提高了《丛书》的文化品位，又加浓了其文学趣味，使其在科学性、知识性的基础上，又增强了可读性。因此，这套丛书既是一般读者了解汉族民俗文化的较佳窗口，是一份可供读者细细咀嚼的民俗文化快餐；又为研究者构筑了一个内容较丰富的民俗资料库，其中洋溢着学术价值和信息功能。

风俗本身是一种生活方式，又是一种文化样式，是为人们最熟悉不过的一种文化形态。其表现的形式，应是浅显的，读者易于接受的。为此，《丛书》采用“篇”的方式，划全书的内容为若干块，组织编排比较简便。各篇所框定的范围明确而又具体；“篇”内的文章皆标以一个一目了然的题目，一文传达一具体民俗事象，篇幅都不长。这种体例容量大，覆盖面宽，素材的筛选和择取便当，又层次、条理清晰，便于阅读，也适宜资料的检索、查寻。

《丛书》的叙述风格也有可称道之处。风俗是一个民族在生产、饮食、居住、婚姻、丧葬、节庆、娱乐、礼仪、信仰等物质生活和文化生活方面广泛流行的，经常重复出现的行为方式。风俗与其他文化形态区别之一，就是具有现实的直观可感性，即便是精神风俗也是如此。将这类行为方式形象地摹写出来，使其诉诸于人们的视觉，便成为编著者们的主要工作。《丛书》中许多具体的民俗事象栩

栩如生，一招一式都很逼真。没有高深的议论，摈弃冗长的评析，即便有，也是蜻蜓点水。单个风俗程式的完整图画勾勒成形，文章即告结束。《丛书》更没有发人深省的高深理论观点，但其充实丰厚的资料，却是值得人们好好珍爱的。

前 言

从古至今，自中而外，风俗总是一个极富魅力的迷人世界。这是因为——

风俗是一面镜子。无论哪个民族，只要展示出自己的风俗，不是像镜子一样地照出了自己的风貌，乃至风韵吗？

风俗是一个万花筒。无论哪个民族的风俗，从衣食住行到婚嫁丧葬，从农作山林到畜牧百工，从节日岁时到信仰崇拜，不是像万花筒一样丰富多彩、千变万化吗？

风俗是一部社会生活的活教材。无论谁要了解 and 认识一个民族，最佳的途径之一就是先了解其风俗，看一看这个民族吃什么，住什么，穿什么，用什么；看一看这个民族如何种田，如何对待天灾人祸，如何饲养牲口，如何做工，如何经商，如何对待邻里；看一看这个民族婚仪如何进行，葬仪如何举行；看一看这个民族有些什么节日，信仰什么样的宗教，从这些侧面便可知道这个民族的文化素养和社会概貌。风俗不正像一部生动的教材向世人介绍自己民族的文化和生活风姿吗？

在这个迷人的世界上，泱泱恢宏的汉族——这个世界上人口最多的民族的风俗最为丰富多彩。这是因为——

汉族的文化历史悠久，风俗源远流长。汉族开始出现于黄帝时代，历经夏商周三代、春秋战国，到秦汉时期形成，发展至今，已有上下五千年连绵不绝的历史。这无可比拟的历史优势，使得汉族的风俗，无论哪一种，哪一类，都以其具有悠久的历史传承而多彩迷人。

汉族的风俗丰富多彩。汉族在长期的历史发展中，融合和同化了众多在中国历史上出现过的少数民族，同时将其风俗也吸收、溶合于自己的风俗之中，又在与其他国家、其他民族的交往中，吸收、融合了他们的良风美俗，加上汉族人口众多，居住地域广大，形成了“十里不同风，百里不同俗”的区域文化的不平衡。所以，汉族风俗在传承和变异中，显得特别丰富多彩、森罗万象而令人感到神奇。

汉族的风俗具有凝聚力。汉族这么大的一个民族是如何凝聚而成的？对此，世界上有些人是百思不得其解的。其实这个问题并不难回答。汉族凝聚成为一个大民族的原因固然很多，但其风俗具有凝聚力无疑是一个重要的原因。尽管汉族风俗丰富多彩，千变万化，具有明显的地域性，但是汉族风俗的基本内涵具有一致性或同一性。例如端午节吃粽子，中秋节吃月饼，元宵节吃汤圆，这无论是在北方，还是在南方；无论是在大陆，还是在港、澳、台，就是到了海外，身处西方民族包围之中的华侨华人，都是千里同俗，万里同风，无一例外。所以汉族的风俗以其独具魅力的乡音、乡情和乡土味的凝聚力而迷人。

多彩缤纷的汉族风俗，对世界上无论哪一个国家和民族来说，都是具有吸引力的。汉族的风俗在许多外国人的心目中还是一个谜一样的世界。在当今地球越来越显得缩小了的开放时代，人们日益希望认识汉族风俗的本来面貌。因此，为了向世界介绍汉族迷人的风俗，我们产生了编写《汉族民间风俗》的愿望。

在中国现代化进程中，人们对精神文明建设越来越关注了。但由于过去长期的文化封闭，不少人对汉族风俗缺乏全面了解，良莠不分，使得一些地方恶风陋习泛起；而又有一些人则把汉族的许多良风美俗也当作恶风陋习加以否定。为了向同胞们介绍汉族多彩的风俗，让人们鉴别良莠，区分丑美，传承和提倡好的、健康的，抵制坏的、封建迷信的，大家一起搞好移风易俗的活动，也是我们编写《汉族民间风俗》的原因。

风俗是一个民族在生产、服饰、饮食、居住、婚姻、丧葬、节庆、娱乐、礼仪、信仰等物质生活和文化生活方面广泛流行的、经常重复出现的行为方式。这种行为方式就是人们自觉的喜好、风气、习尚和禁忌等，它流行于民间，为大众所自觉传承。这本书所记述的风俗均来自民间，或过去曾在民间广泛流行，或现在还在民间广为播布。书中介绍的风俗，有些还带有浓厚的封建迷信色彩，为了保存资料的完整而未作删节；有些是新社会形成的新风尚，表现的形式虽然不变，内容却富有新的思想，读者应注意分析认识。

人们通过阅读这本书，可以借风俗这面镜子，看一看汉族这个民族的风姿、风貌和风韵，并从风俗这个侧面，探索 and 了解古老而文明的汉民族的生活轨迹。

目 录

钟敬文/序	(1)
前言	(4)

一、百工百业风俗篇

农林渔猎风俗

插秧时节趣俗多	(1)
耦耕遗风之丫	(5)
北方作物栽培多古风	(6)
植树造林风俗美	(7)
护林乡规诸俗	(12)
伐木者与山神	(15)
放木排与敬水神	(19)
采人参与种香菇	(21)
“年年有余”与养鱼	(24)
捕鱼风俗多奇趣	(27)
渔俗与船忌	(33)
猎俗种种	(38)
猎祭与猎忌	(41)

蚕桑畜牧风俗

育蚕宝宝之俗	(43)
蚕花记趣	(46)
敬牛和爱牛	(49)
养猪风俗多讲究	(53)
相马、养马与马王爷	(59)
南北养羊相异趣	(61)
老奶奶养鸡实录	(63)

工匠百作风俗

祖师爷与祖师会	(65)
拜师与收徒	(68)
石匠为大之俗	(70)
木匠盖房和造船	(73)
铁匠炼剑为重	(77)
窑匠行业兄弟多	(80)
纸匠风俗多异趣	(84)
织匠、染匠和缝纫匠	(88)
茅台酒匠与绍兴酒师	(92)
剃头挑子一头热	(96)

商贾交易风俗

形形色色的庙会	(99)
幌子广告风俗古	(104)
卖什么吆喝什么	(107)
响器唤头招客来	(110)
广告杂俗	(112)
店名拾趣	(115)

店俗的生意经·····	(118)
接财神与店忌·····	(122)

二、衣食住行风俗篇

服饰风俗

举国崇尚“中山装”·····	(124)
汉族妇女爱“旗袍”·····	(127)
奇异装束“惠安女”·····	(129)
青莲包头藕荷兜·····	(131)
明代古装“活化石”·····	(134)
蓝印花布古色香·····	(137)
四季头巾放异彩·····	(139)
舟山渔民穿笼裤·····	(141)
古风古俗话肚兜·····	(143)
儿童服饰多奇趣·····	(146)
南方女儿爱木屐·····	(148)

饮食风俗

南人食米北人面·····	(150)
“齐味万方”话烹饪·····	(153)
五味调和百味美·····	(157)
白帮青叶“菜中王”·····	(164)
北地风味“涮羊肉”·····	(166)
天津包子“狗不理”·····	(168)
宁波汤团“缸鸭狗”·····	(171)
女儿酒和女子茶·····	(173)

盖碗茶和工夫茶·····	(175)
一包冰雪吊梨膏·····	(178)
葫芦一串蘸冰糖·····	(180)

居处风俗

镇邪“泰山石敢当”·····	(183)
八仙高擎栋梁来·····	(184)
鱼鳞梁上披红布·····	(187)
上梁巧遇紫微星·····	(189)
筑墙禁忌何其多·····	(190)
汉族住宅守护神·····	(192)
建筑装饰“八宝图”·····	(193)
北京胡同“四合院”·····	(196)
女娲遗风话“窑洞”·····	(198)
客家民居“围龙屋”·····	(201)
江南房屋多“腰门”·····	(203)

行旅风俗

羊皮筏子征黄河·····	(206)
绍兴水乡脚划船·····	(207)
川江船夫风情曲·····	(211)
新船下海多奇俗·····	(214)
活跃川南的滑竿·····	(217)
代步当车小毛驴·····	(219)
山间铃响马帮来·····	(221)
“木牛流马”独轮车·····	(224)
辘辘而行人力车·····	(227)
马蹄声声太车行·····	(229)

三、游乐百戏风俗篇

燕游玩赏风俗

钱塘观潮八月中·····	(233)
泛舟游湖乐趣多·····	(236)
八月十七看申月·····	(238)
春风万里飞纸鸢·····	(240)
绿杨荫里秋千闹·····	(243)
曲水流觞古风继·····	(246)
寒冬踢毽老幼娱·····	(248)

歌舞曲艺风俗

东海渔乡大奏鼓·····	(252)
闽台男女鼓伞舞·····	(254)
鼓声点点动人心·····	(255)
潮州壮汉舞英歌·····	(257)
宁乡舞狮乐无穷·····	(259)
青田舞蹈鱼灯红·····	(262)
皖北盛跳花鼓灯·····	(264)
化州年丰跳花棚·····	(268)
茶乡歌舞采茶灯·····	(269)
陕北人日闹秧歌·····	(271)
练功壮威盾牌舞·····	(273)
浙东盛演莲子行·····	(276)
娇童美女抢姑娘·····	(277)
南粤民乐锣鼓柜·····	(279)

凤阳花鼓行全国·····	(280)
引吭高歌信天游·····	(283)
莲花山上闹花儿·····	(284)
古县合阳说花花·····	(288)

百戏杂耍风俗

万人空巷看社戏·····	(291)
晋地娱人演对戏·····	(295)
嚎啕会上看傩戏·····	(297)
黔北喜观花灯戏·····	(299)
彻夜立观平安戏·····	(301)
古黔逗趣品地戏·····	(303)
雁北怪戏耍孩儿·····	(304)
掌上耍演傀儡戏·····	(306)
海宁兴演皮影戏·····	(310)
引人耐看盘中戏·····	(312)
打趣逗乐杠箱官·····	(314)
湘北出会做故事·····	(315)
旦乘丑引行彩车·····	(318)
高跷刁子逗人笑·····	(320)
男舞女唱跑旱船·····	(323)

竞斗博弈风俗

金华奇观闹斗牛·····	(325)
苏州笨鸭趣相斗·····	(329)
鱼米之乡看赛马·····	(331)
陕北角力人拔牛·····	(333)
龙舟竞渡缓缓行·····	(335)
竞斗取乐话相扑·····	(336)

楚河汉界争战乐·····	(338)
手谈清娱黑白分·····	(339)

四、四时八节风俗篇

春时风俗

百节年为首·····	(342)
爆竹声中迎新年·····	(344)
出天方迎喜神·····	(345)
春节主男下厨房·····	(346)
龙腾狮跃闹新春·····	(347)
迎扫财神玩车灯·····	(348)
牛娘贺新春·····	(350)
家家户户抢路头·····	(352)
正月初五倒五穷·····	(354)
宾阳新春舞炮龙·····	(355)
岁岁迎春鞭春牛·····	(356)
何处闹灯不看来·····	(357)
北国冰灯闹元宵·····	(360)
灯节话灯谜·····	(362)
妇女娱乐迎紫姑·····	(364)
正月十五逛花桥·····	(365)
正月十六转黄河·····	(366)
正月廿五话填仓·····	(368)
二月二龙抬头·····	(369)
二月二炒包谷·····	(370)
二月二包粽子·····	(372)

春暖花开话踏青·····	(373)
双蝶节的传说·····	(376)
三月三桃花浴·····	(377)
禁火寒食祭子推·····	(378)
清明节扫墓祭祖·····	(381)
清明节与青团子·····	(382)
忠县三月会的传说·····	(383)

夏时风俗

立夏尝新称体重·····	(385)
立夏烧吃露天饭·····	(386)
南通立夏行吃蛋·····	(387)
四月八浴佛节·····	(388)
四月八吃乌米饭·····	(390)
四月八赶天狗·····	(392)
夏至九九歌·····	(393)
龙舟竞渡话端阳·····	(394)
推龙船送瘟病·····	(397)
乐山“抢鸭”贺端午·····	(398)
五月五挂菖蒲·····	(399)
五月五插艾子·····	(401)
六月六请姑姑·····	(403)
六月六晒红绿·····	(404)
六月六吃炒面·····	(405)
六月六敬天狗·····	(407)
青苗会的故事·····	(408)
吃冷面的传说·····	(409)