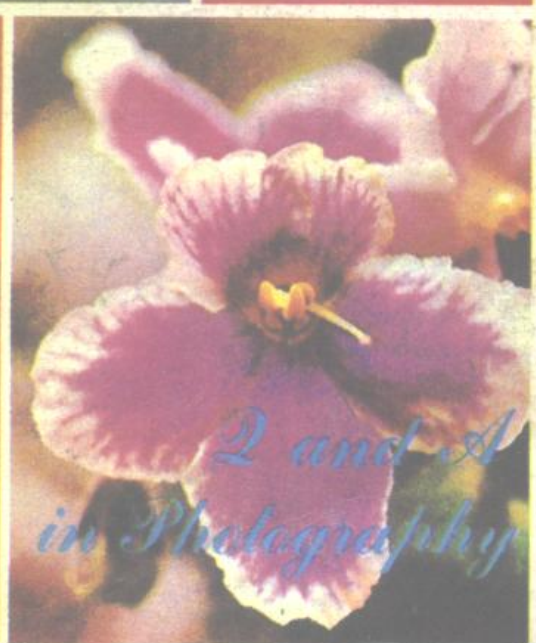


攝影百問百答

曾子芸編著

香港得利書局印行



摄影百问百答

曾子芸编著

香港得利书局印行



負片

曬出後的照片



幻燈片



彩色A 負片與幻燈片的分別



曝光過度



曝光不足

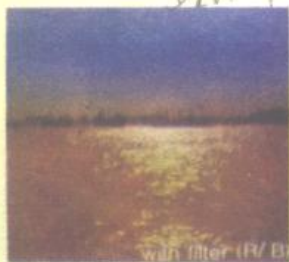


曝光日 正確曝光的照片



彩照C 彩色暈化鏡

DM 44 / 03



彩色D 雙色鏡

彩色E “手拉手，好朋友”（背光照片）

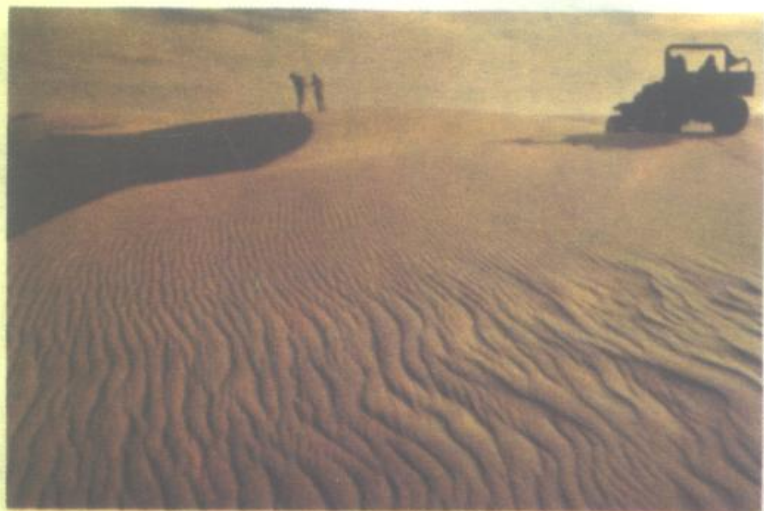




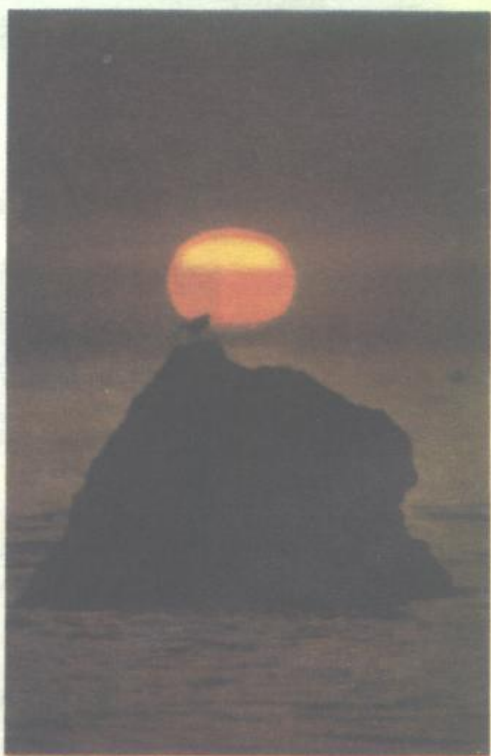
彩照F “姊弟倆”（有前景、中景及背景的拍攝例，50mm標準鏡，
f 8，1/125秒，ASA100度菲林）



彩照G
海上照片實例（50mm
標準鏡，f1.4，1/250
秒，光圈f 8，ASA
64度菲林）



彩照H 廣角鏡拍攝的剪影照片 (28mm廣角鏡，
1/60秒，光圈f 8，ASA64度菲林)，



彩照I 長鏡拍攝的例子
(300mm長鏡，光
圈f 4，1/60秒，
ASA64度菲林)

寫在前面

由於攝影器材的普及，香港已經成爲世界的攝影王國之一。不但攝影人材輩出，一般喜歡照相的人也是不少的。對於一個新入門的拍友來講，應該怎樣使用照相機，才能發揮它的功效、拍出滿意的照片呢？本書會爲你解答這個問題。

翻開下一頁的目次，你會發覺，編在這本書裏的 100 個問題，都是初學者迫切需要了解的。從相機的構造、使用，到菲林的選擇、鏡頭的更換，以及怎樣配合閃光燈使用等，本書都一一爲你解答。考慮到大家在掌握了一定的技術後，還會進一步深入研究，所以在最後一章的特技篇裏，對於一些不常遇到的拍攝情形，也作了介紹，希望能幫助大家循序漸進，爲進一步拍攝藝術照片打下基礎。

曾子芸

一九八一年春

目次

寫在前面.....	I
Ⅱ. 準備篇	1
1. 照相機怎樣拍攝照片？	1
2. 常用的照相機有哪幾種？	2
3. 什麼叫做 135 直望式取景照相機？	4
4. 什麼叫做 135 單鏡反光機？	5
5. 什麼叫做 120 單鏡反光機？	7
6. 什麼叫做雙鏡反光機？	8
7. 什麼叫做即影即有相機？	11
8. 什麼叫做重影式調焦系統？	11
9. 什麼叫做自動對焦相機？	13
10. 什麼叫做裂像式對焦法？	13
11. 什麼叫做內置自動捲片系統？	13
12. 什麼叫做大型影樓機？	14
13. 什麼叫做 110、126 照相機？	15
14. 光圈有什麼作用？	17
15. 快門有什麼作用？	18

16. 怎樣分辨快門的速度？	19
17. 爲什麼光圈數越大，光圈開得越小？	20
18. 常用的菲林有哪幾種？	21
19. 菲林的型號及大小有哪幾種？	22
20. 什麼叫做感光度？	22
21. 買菲林時要注意些什麼？	23
22. 什麼叫做紅外線菲林？	25
II. 基本篇	26
23. 怎樣裝菲林？	26
24. 拿相機的正確方法是怎樣的？	28
25. 怎樣按失打擊才正確？	32
26. 簡單的135小型機應該怎樣對焦？	32
27. 135單鏡反光機怎樣對焦？	34
28. 怎樣使用附有日期附印的照相機？	34
29. 光圈與速度之間有什麼關係？	38
30. 怎樣使用鏡後測光的135單鏡反光機？	38
31. 什麼叫做「快門優先式」及「光圈優先式」 曝光系統？	40
32. 光圈大小對照片有什麼影響？	41
33. 快門速度對照片效果有什麼影響？	42
34. 什麼叫做景深？	42
35. 景深與鏡頭焦距有什麼關係？	46
36. 怎樣才算得是曝光正確的照片？	46
III. 實技篇	50
37. 拍攝高度對照片有什麼影響？	50
38. 拍攝距離不同對照片有什麼影響？	54
39. 前景對照片構圖起什麼作用？	54
40. 背景對照片有什麼影響？	55
41. 常見的攝影構圖有哪幾種？	57
42. 什麼叫做畫面的平衡？	62

43. 怎樣採光？	62
44. 用鏡後測光的相機如何拍逆光照片？	64
45. 怎樣使用反光板？	66
46. 光綫對照片有什麼影響？	66
47. 常用的鏡頭有哪幾種？	71
48. 不同焦距的鏡頭對照片畫面有什麼影響？ ...	71
49. 鏡頭焦距對畫面深度感有什麼影響？	71
50. 不同焦距鏡頭對景深有什麼影響？	75
51. 不同焦距鏡頭對後景成像大小有什麼影響？	75
52. 什麼叫做神鏡？	75
53. 變焦鏡的結構是怎樣的？	77
54. 什麼叫做魚眼鏡頭？	80
55. 什麼叫做微距鏡頭？	84
56. 怎樣更換鏡頭？	84
57. 怎樣清潔鏡頭？	84
58. 使用長焦鏡時，怎樣保持相機穩定？	87
59. 鏡頭為什麼要加膜？	88
60. 拍照時為什麼要用遮光罩？	90
61. 什麼叫做UV鏡？	90
62. 暈化鏡有什麼作用？	91
63. 什麼叫做遠近鏡？	92
64. 什麼叫做霧化鏡？	92
65. 什麼叫做柔焦鏡？	92
66. 什麼叫做多影鏡？	93
67. 什麼叫做十字鏡？	93
68. 什麼叫做雪花鏡？	96
69. 什麼叫做米字鏡？	96
70. 什麼叫做偏光鏡？	97
71. 什麼叫做減光鏡？	97
72. 加了偏光鏡及減光鏡後，對曝光有什麼影響？	98

73. 拍彩色照片時，要用哪幾種濾鏡？	98
74. 什麼叫做彩色暈化鏡及雙色鏡？	98
75. 怎樣選擇萬次閃光燈？	100
76. 怎樣使用萬次閃光燈？	100
77. 使用閃燈時應該怎樣曝光？	101
78. 怎樣用萬次閃燈補光？	103
79. 怎樣同時使用幾個閃燈拍攝？	104
80. 什麼叫做雙燈閃光燈？	106
81. 閃光燈濾色片有什麼作用？	108
82. 試舉例說明一下怎樣拍攝人像照片？	108
IV. 特技篇	121
83. 怎樣拍紀念性照片？	121
84. 怎樣拍雨景照片？	121
85. 怎樣拍夜景照片？	126
86. 怎樣利用重拍掣？	128
87. 怎樣拍雪景照片？	130
88. 怎樣拍霧景照片？	130
89. 怎樣在飛機上拍照？	132
90. 怎樣拍火車內或汽車內的人像照片？	133
91. 怎樣在船上拍照？	133
92. 怎樣拍攝範圍大的風景照片？	133
93. 怎樣拍日出日落照片？	136
94. 怎樣拍攝剪影照片？	137
95. 怎樣拍高色調照片？	139
96. 怎樣拍攝低色調照片？	139
97. 怎樣拍近攝照片？	139
98. 怎樣在照片上表現動感？	140
99. 怎樣拍攝電視畫面？	140
100. 拍結婚照片時，要注意些什麼？	143

I . 準備篇

1. 照相機怎樣拍攝照片？

照相機拍攝照片主要是利用小孔成像的原理。如圖 1 - 1 所示，在一個開有小孔的箱子裏，透過小孔，可使箱外的景物（如花朵）映射到箱子裏。照相機的結構也是這樣，被拍攝的景物透過鏡頭映射到照相機內的菲林感光膜，感光後便在菲林上產生潛像，菲林再沖曬後才變成照片，如圖 1 - 2 所示。

在照相機還沒有出現時，早期的畫家便利用小孔成像的原

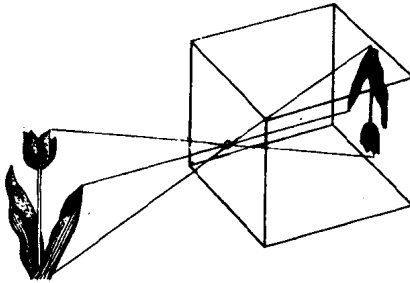


圖 1 - 1 小孔成像的原理

理，利用小孔成像的投影繪圖，直到後來，懂得製造菲林後，才出現簡單的箱形照相機，並一直發展到今天大小不一、用途各別各種類型。

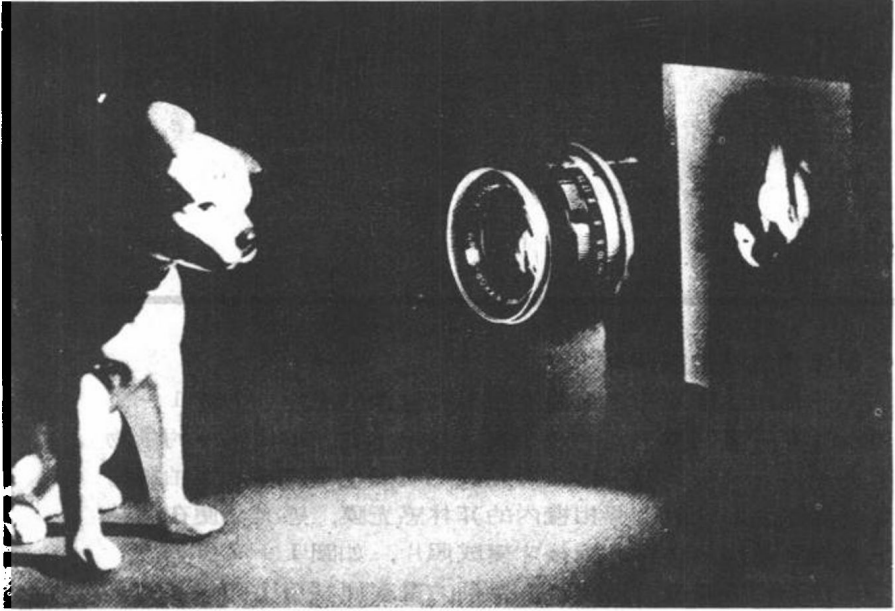


圖 1 - 2 照相機能夠照相的原理

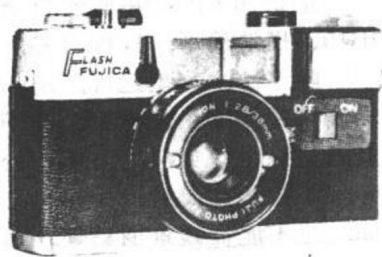
2. 常用的照相機有哪幾種？

根據不同的用途，照相機的種類很多。常用的有 135 直望式取景相機及 135 單鏡反光機。此外 120 雙鏡反光機及單鏡反光機也不不少人採用。至於使用單張菲林的大型影樓機，多數是職業攝影家才採用，由於攜帶不便，業餘愛好者較少用到。

各類大型機、120機或135機，都各有優缺。一般來講，大底片機，由於菲林面積大，結像沖曬後，照片可放得較大，影



(a)



(b)



(c)



(d)

圖 1 - 3 常用的幾種照相機

像質素較好。但是由於相機大，攜帶也比較不方便。135 機雖然底片小，但是這類機攜帶方便，特別是能夠更換鏡頭的機型，更能借助更換不同焦距的鏡頭之便，改變拍攝視角。再加上菲林製造技術的提高，135 底片放大成較大的照片，也可以保證質量，這也是近年來 135 單鏡反光機大為流行的原因。

3. 什麼叫做135直望式取景照相機？

這是初入門的攝影愛好者喜歡採用的照相機，特點是外形小巧、構造簡單，操作容易，售價比較便宜。

除了徠卡M型之外，這類相機多數不能更換鏡頭，因此對於要求較高的拍友來說，便不大適用。此外，這類機的對焦一般最近只有3英尺，不能用於近攝。而且由於是直望式觀景，影像不經鏡頭反射，拍照時，如忘記除鏡頭蓋或給皮套遮住鏡頭，也不能從觀景窗察覺，這是初學者需要緊記的。不過，近年來，這類相機的製造也有長足的進步，除了鏡頭質素有所改良之外，機身的結構也改進了很多，有的更附有自動對焦及小型閃光燈，簡化拍攝手續及提高拍攝能力，為初學拍友帶來更大方便。

這類相機使用135菲林，一般有20、24、36張三種規格可供選擇。

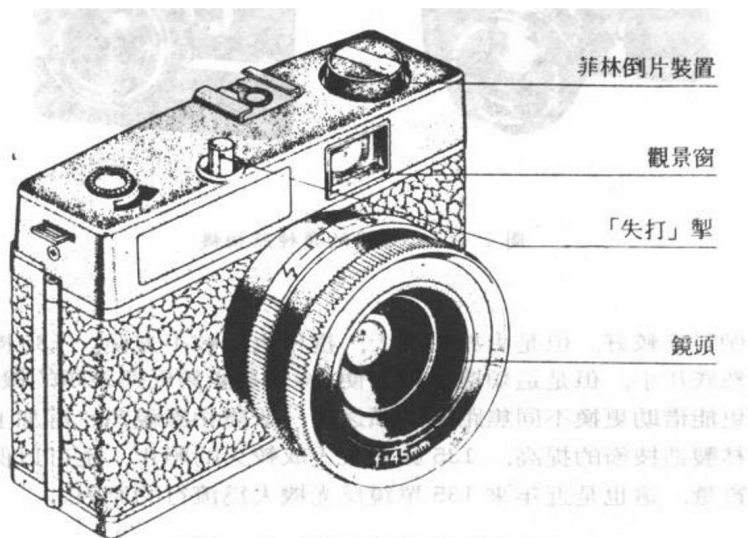


圖 1 - 4 135直望式照相機的構造

4. 什麼叫做135單鏡反光機？

這是目前最流行的相機型式。所謂單鏡，是相對於雙鏡而言，亦即只使用一個鏡頭取景及拍攝。

這種相機的結構見圖1—6(a)，設在菲林前的45°鏡片將來自鏡頭的影像反射至稜鏡，由稜鏡折射到達我們的眼睛，按下失打（快門）擊後，45°鏡片自動彈起，影像透過鏡頭直達菲林面感光。

由於採用上述方法觀景，拍照時，菲林的影像和你透過觀景窗所看到的景物幾乎完全一樣，不會出現誤差；此外，這類相機能夠根據需要，更換不同焦距的鏡頭，改變拍攝角度。

由於不會產生視差，這種相機在光綫明亮的地方，對焦容易，有的機並設有景深桿，可直接觀察景深大小。

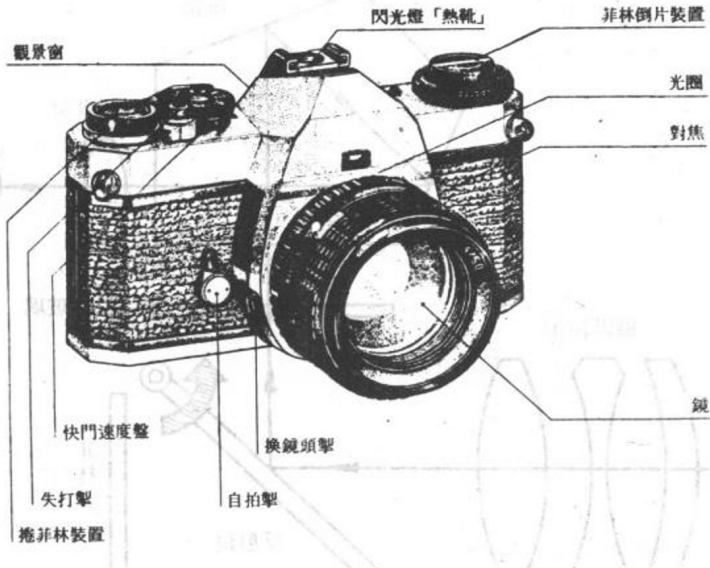


圖1—5 135單鏡反光機的構造

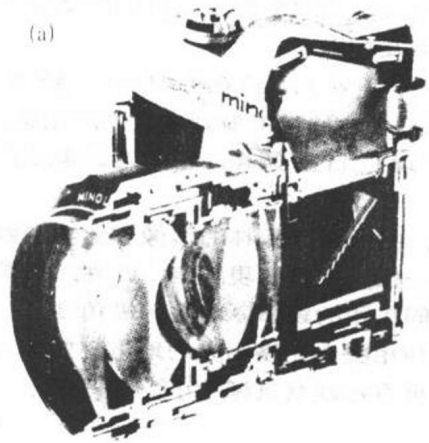


圖 1 - 6 135單鏡反光機
的內部結構

