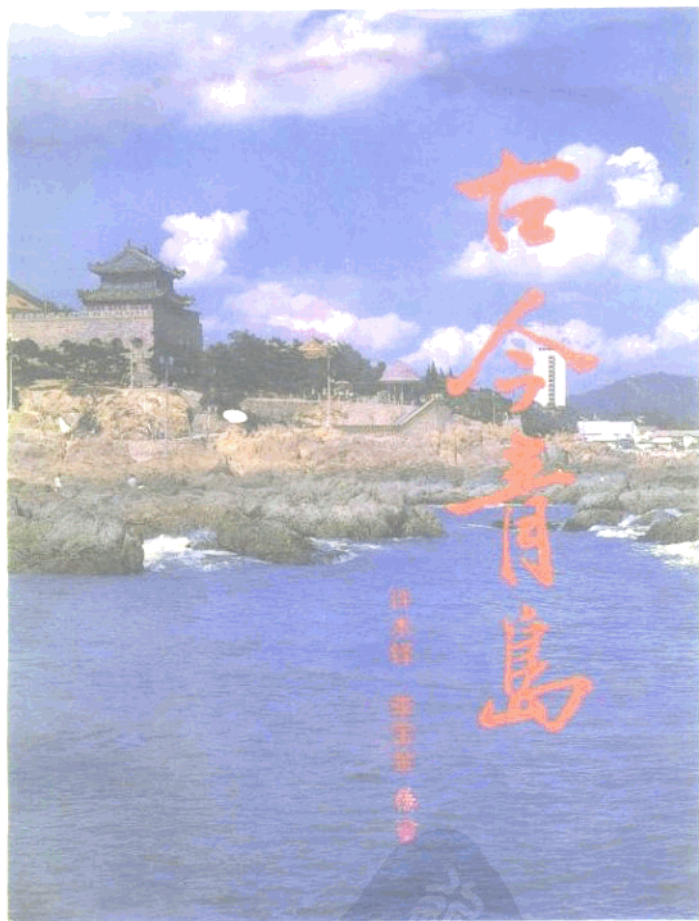
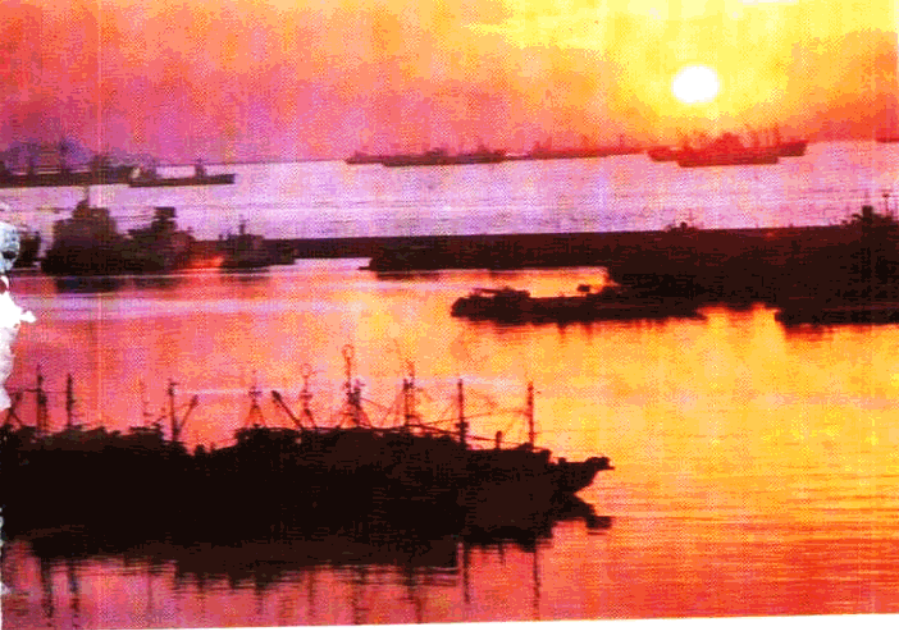


中国风貌丛书

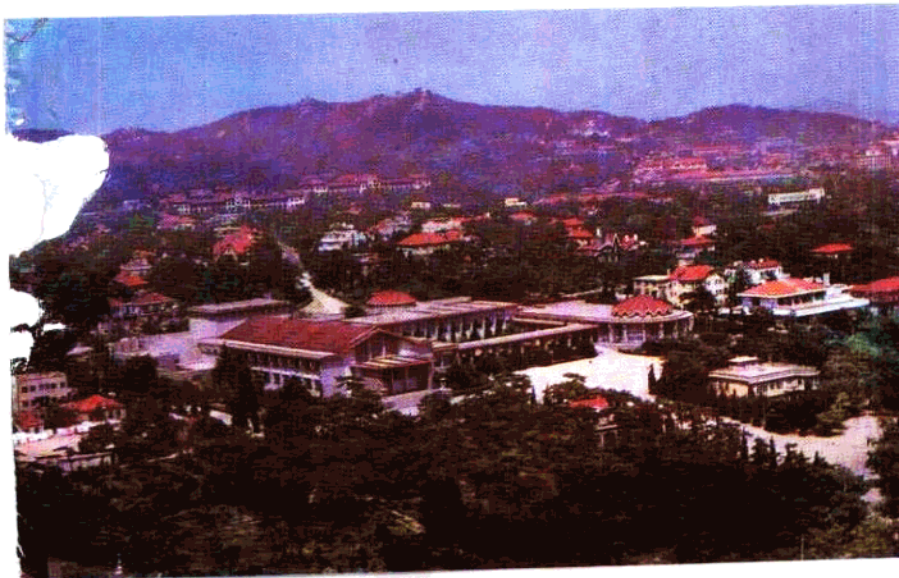


中国旅游出版社



胶州湾

青岛八大关疗养区





水殿风来暗香满

红樱枝头春意闹





已放笙歌池院静

小楼昨夜又东风





梧桐深院锁清秋



仙境岂如人间乐



青岛栈桥

前 言

近几年来，介绍、描述青岛的文章、小册子连篇累牍，我却总无厌多之意。这怕是身在海城有偏之情所。这也是我不揣浅陋愿为这本《古今青岛》写几句话的原因。

《古今青岛》的作者许木铎、李宝金两位同志都是青岛市社会科学研究所的研究人员。几年来，他们潜心收集资料，致力于青岛史的研究，终于撰成了这本20余万字的《古今青岛》。作者没有在青岛的一个个侧面上精绘细描，而是以洗练、概括的笔法勾画了青岛的全貌，这是该书尤为见长之处。由于观点新颖、资料丰富，该书具有一定的学术价值。语言通俗，条理清晰，又使这本书具有相当的旅游参考价值。

青岛无春秋，实是一大憾事。但是，读罢这本书，确实使人增强了信心。只要青岛社会科学界的诸同志再努一把力，青岛之春秋指日可待。

周振业

1987.9.4日

内 容 提 要

青岛是我国著名的旅游胜地，华东名城。此书以丰富的内容，翔实的资料在众多的介绍、描述青岛的文章中独具一格。它把风光、传说、文萃、人物、乡土民情、民间艺术、特产风味冶为一炉，介绍了青岛的历史变迁和当今概貌。

这是一本出色的旅游书籍，时值北京世界旅游年，可为有幸去青岛的读者作旅游指南，也具有一定的史地学术价值。

目 录

前 言

周振业

第一章 沧桑数变 历史悠久	1
一、青岛地区的历史变迁.....	2
原始居民的生活（2）即墨古城（4）密州板桥 镇市舶司（5）	
二、清末对胶州湾的议防设防.....	9
三、钜野教案与德国强占青岛.....	13
德国对胶州湾的觊觎（13）俄德勾接与默契 （14）钜野教案与德占青岛（14）逼签《胶澳 租借条约》（16）殖民统治与反抗斗争（17）	
四、德日交战 虎去狼来.....	21
日德青岛之战（21）日本在青岛的殖民统治与 掠夺（23）华盛顿会议与青岛的收回（25）	
五、长夜难明 风雨如磐.....	26
第二章 滨海岛城 东方明珠	30
一、别致的布局 独特的建筑.....	30
二、气候宜人 四季如春.....	34
三、海滨风景 娇美如画.....	37
飞阁回澜——栈桥（38）琴屿飘灯——小青岛	

- (39) 中国大庙——天后宫(40) 汇滨垂钓——
鲁迅公园(42) 东园花海——中山公园(44)
会倚松月——汇泉(47) 湛山精梵——湛山寺
(49) 石头楼——迎宾馆(51) 建筑造型陈列
馆——八大关(53) 陆上水晶宫——海产博物
馆(56) 云中观涛——小鱼山公园(58)
- 四、海湾棋布 岛屿星罗……………59
蜿蜒多姿的海角、海湾(59) 青岛的海上乐园
——海水浴场(60) 明珠身上的放光点：水灵
山岛、薛家岛、黄岛(64)
- 五、群山如黛 景色宜人……………70
穹台窥象——观象山(70) 采艾挹露——信号
山(72) 观海山(73) 青岛山(74) 太平山
(75) 贮水山公园(75) 北岭山(76) 嘉定山
(77) 烟墩山公园(77) 楼山公园(78)

第三章 旅游胜地 疗养佳区……………79

- 一、旅游胜地……………79
崂山南路风光：浮山(83) 石老人(84) 龙潭喷雨与八
水河(86) 太清水月——太清宫(87) 上
清宫(92) 明霞洞(94) 八仙墩(96)
崂山东路风光：太平宫(98) 白云洞(103) 华严寺
(106) 明道观(109)
崂山中路风光：九水明漪(111) 外九水(112) 内
九水(114) 南九水(117) 蔚竹鸣泉
(119) 巨峰——峭顶(121)

崂山北路风光：华楼山——华楼宫（124）鹤山（130）	
市郊风光：大泽山（135）琅琊台（139）大珠山	
（143）小珠山（147）齐长城（150）	
二、典雅恬静的疗养区·····	152
三、舒适富丽的场所·····	156
四、交通·····	160
水路（160）铁路（162）公路（162）空运（163）	
第四章 文化遗址和重点文物 ·····	165
一、古墓葬和古文化遗址·····	165
即墨南阡大汶口文化遗址（165）三里河大汶口	
——龙山文化遗址（166）城子龙山文化遗址	
（169）宁戚冢（169）	
二、宫观寺庵与教堂·····	171
塘子观（171）法海寺（174）百福庵（176）基	
督教堂（178）天主教堂（179）	
三、碑碣刻石·····	180
烟台山摩崖刻石（180）崂山邱长春摩崖刻石	
（181）天柱山摩崖刻石（184）元太祖成吉思	
汗圣谕刻石（186）	
四、郊野访古·····	186
田横岛（186）马山及马山石林（189）北朝石	
造佛像（190）长门岩（192）灵山卫（193）	
艾山石耳（195）胶莱运河与马家濠（196）	
第五章 文化灿烂 源远流长 ·····	200

经学大师郑康成与康成书院(200)稀世国宝——
金银字《妙法莲华经》(202)蒲松龄在崂山(203)
胶东五风之首的法若真(205)多才多艺的书
画名家高凤翰(207)柯劭志与《新元史》(213)
康有为在青岛(219)闻一多与一多楼(224)老
舍与青岛(227)王统照故居(231)金石学者王献
唐(235)私立青岛大学及其以后的沿革(237)山
东海洋学院(242)中国科学院海洋研究所(243)
青岛大学(245)青岛市图书馆与博物馆(249)

第六章 人杰地灵 千古风流..... 254

田单火牛破燕军(254)徐福东渡传佳话(255)
中朝友好使者——杨景略(259)即墨历史上的
五大家族(261)抗清起义的农民领袖于七(266)
山东最早的布尔什维克——杨明斋(267)青岛第
一任中共市委书记邓恩铭(268)罗荣桓在青岛
大学(270)茫茫暗夜的星火——中共青岛地下
党(272)《青岛公民报》主笔胡信之(274)

第七章 乡土民情 特产风味..... 278

- 一、四季节日..... 278
- 二、名花异草：古树(285)名贵花木(288)
- 三、珍禽灵兽..... 293
- 四、名贵富饶的海产品..... 297
- 五、其它名特产品：青岛啤酒(305)崂山系列软饮料
(305)青岛白葡萄酒与香槟酒(307)即墨老酒

(308)青岛高粱饴(309)胶州大白菜(310)大泽
山葡萄(310)青岛皮鞋(311)青岛刺绣(311)
即墨镶边(312)地毯(313)青岛贝雕(313)
鲁砚(314)平度大理石(315)石墨(315)
崂山棍(316)莱阳沙参(317)黑石华(318)

第八章 大鹏展翅 前程似锦	319
一、前进中的青岛.....	319
二、宏伟蓝图.....	324
城市发展规划(324)内外交流规划(329)	
后记.....	334

第一章 沧桑数变 历史悠久

美丽富饶的青岛座落在胶州湾畔，黄海之滨，位于北纬 $38^{\circ}4'11''$ ，东经 $120^{\circ}9'14''$ 。是国务院批准的计划单列城市之一，现辖市南、市北、台东、四方、沧口、黄岛6个区和崂山、即墨、胶县、胶南、平度、莱西6个县（市）。全市总面积1.7万平方公里，人口620余万。市区面积92万平方公里，人口112万。

千万年来，青岛走过了漫长而又崎岖的途程，经历了沧海桑田的历史变迁。其间有从无到有、从小到大的历史足迹，有斑斑血泪的控诉和呜咽，有漫漫长夜里的苦斗和抗争，也有胜利的欢歌笑语、奋进的战鼓和号角，更有那日新月异、鹏程万里的改革年月。千万年来，在这富饶美丽的土地上，大浪淘沙，造就了多少风流人物，演出了多少可歌可泣的历史话剧……

这块土地是富饶的，她蕴藏着几千年、几万年的宝贵财富，这块土地是丰腴的，她浸渍着几百代、几千代人的汗与血，这块土地是神圣的，她锻铸着代代民族的精美，孕育弘扬着正义与文明。我们热爱这块土地，我们讴歌这块土地。我们是新时代的改革者，继往开来，辛勤耕耘和开拓。我们要在这块土地上播种幸福，播种富强，播种文明和民主，播种社会主义的现代化……

一、青岛地区的历史变迁

在北京自然博物馆里陈列着一具恐龙化石，这条恐龙化石从头部到地平面高达4.9米，从前爪到尾部长达6.62米，活着时的体重大约在30吨左右。在考古发掘中发现，在这具恐龙化石附近还有七具“青岛龙”化石。另外，在即墨县的马山、胶南县的大珠山、胶县的大沽河以及平度县等地均有纳玛象骨骼化石出土。从这些考古发掘出的化石可以推断，远在十几万年乃至几千万年以前，青岛地区已是森林茂密、水草丛生、草原和湖泊交错遍布的地方，恐龙、纳玛象、披毛犀、羚羊、野猪等动物已经常出没在这里。

原始居民的生活

早在五六千年以前的新石器时代，原始居民就在这片土地上集群而居了。这里的原始居民们以自己的辛勤劳动、生息繁衍，同祖国各地人民共同创造着中华民族悠久的历史 and 灿烂的文化。考古学界认为，山东大汶口文化、龙山文化同中原地区的仰韶文化、龙山文化既有相似的一面，又有明显的差别，不完全属于一个文化系统。仰韶文化与河南龙山文化是华夏诸部落的文化，而山东大汶口文化、龙山文化则是属于远古东夷诸部落的文化。胶县三里河遗址的地层堆积可分两层，上层称龙山文化、下层称大汶口文化。这两层文化在年代上是衔接的。龙山文化距今约四五千年，大汶口文化距今约五六千年。它们是东夷诸部落远古文化发展的两个阶段。

东夷族的先民选择依山傍水、地势较高的台地做为栖身

之处。他们的居室多用挖槽起基的建筑技术，并有多层加工结构的柱洞，洞径20厘米。在住所旁边或屋内挖有圆形、椭圆形、圆筒形等形状不一的窖穴，用来贮藏粮食和其它物品。

当时的农业已比较发达，农产品也比较充裕。人们已开始用粮食酿酒、用陶甗、釜温酒，用黑陶高柄杯或单耳杯饮酒。他们还会用石质或陶质的纺轮捻线编织，用骨针、骨锥、角锥或牙锥等缝纫衣服。农产品主要是粟。在胶县三里河大汶口文化遗址中发现一座窖穴内贮存着1立方米的粟。他们使用的生产工具多种多样，有砍伐树木、开辟耕地用的石斧、石锛，有挖土掘地用的扁平石铲和鹿角锄，也有收割稼禾的双孔石刀、镰、蚌刀和蚌锯。伴随农业的发展，家畜饲养也逐步发展起来。饲养的主要是猪和狗。在三里河遗址中，许多氏族墓穴里隐藏着数量不等的猪头骨骼，用以显示死者拥有财富的多少。

这个时期，手工业也有了相当高的水平。陶制、石制和编织手工业都有一定分工。制陶业与农业分离。制陶方法在大汶口文化早期是手制，中期以后出现了轮制。到龙山文化时期已普遍采用轮制。胶县三里河遗址出土的著名的“蛋壳陶”，漆黑光亮，器壁薄如蛋壳，器体上镂孔划纹，标志着龙山文化时期先民们的手工艺水平。冶铜技术也有一定发展，铜器已开始使用。在胶县三里河龙山文化遗址中出土的两件铜锥器就是明证。

青岛地区原始居民的绘画、雕塑艺术也有相当高的水平。无论是大汶口文化期还是龙山文化期，都注意器物造型。器物外表以素面磨光为主，饰以蓝纹、弦纹、划纹、堆

纹、按压纹、指甲纹和镂空等。有的是红色或黑色彩绘，绘画是简单的三角纹。在三里河大汶口文化遗址出土的狗形鬶、猪形鬶等，都很生动，狗形昂首狂吠，四足挺立；猪形微露獠牙。这些精美的雕塑造型反映了原始居民的审美观念。

即墨古城

今青岛市辖的即墨县，春秋时期乃莱国古棠地。莱是东夷大国，其地域和海疆均甚辽阔。鲁襄公六年（公元前567年）为齐所灭，“莱共公奔棠”，“晏弱围棠，十一月丙辰而灭之”。《左传》注曰：“棠，莱邑也。北海即墨有棠乡。”“棠之为国、为邑、为乡，名与时易，而其在即墨则确然可据。”齐灭莱后，地域扩大一倍以上。周列王七年（公元前369年），齐封即墨大夫（即烹阿大夫）即墨之名始称于世。以其地临墨水而得名。

当时的即墨，治所在今平度县东南60华里的朱毛村一带，境内包括今之即墨、平度、莱西、莱阳、海阳、崂山等县及今青岛市区。史称，齐有即墨之饶，连袂挥汗与临淄并夸殷盛。战国时期，即墨人口众多，物产丰饶，富庶繁华，可与都城临淄媲美。早期的货币“齐刀”中已有面文“节墨法化”、“节颡之法化”等字样。据《钟鼎彝器款识》释：商周青铜器铭文中的“节”通“即”，“颡”通“墨”，“化”通“货”。这说明当时的即墨已可以发行货币，可见其经济贸易上之地位。

公元前276年，据守即墨的田单出奇兵，以火牛阵袭击燕军，一举收复了被燕军占领的齐国72城，并从莒城把新立的齐襄王接到临淄。从此，即墨遂成历史名城。

秦时设郡县，即墨始定为县，属齐郡。汉代，此地历为胶东王属地，即墨是都城。北魏天保七年（556年），废除即墨，隶光州长广郡。隋开皇十六年（596年），重建即墨县城于今址，并仍用旧名，兼有原壮武、不其、皋虞三县之地，属东莱郡。唐五代时属河南道莱州东莱郡，宋属京东东路莱州东莱郡。元太祖二十二年隶胶州府。明洪武九年归胶州领属莱州府。清属登莱青道莱州府。

密州板桥镇市舶司

青岛市所辖的胶州市（县级市），在商周时期也是莱夷古地。《胶州志·大事》载：“周武王五十三年（公元前11世纪）封少昊之裔兹与期为莒子，都于计，”“计”就是“计斤”，即今胶州市西南5里许的计斤庵村。春秋时期，计斤东北2里许有介葛卢国。此后，计斤改称为介根，为莒邑。后莒与介都为齐国所灭。秦时置郡县，以介地为黔陬。汉时以介根为计基，并置郾、柜、掖凡5县。盖汉承秦制，以周食采置列县，因此城多而地小。高齐以此处置平昌郡。隋开皇十六年（公元596年），始置胶西县而省黔陬以入之，属密州。唐武德六年（公元623年），划入高密，其地易名为板桥镇。宋哲宗元佑三年（公元1088年），复置胶西县，兼领临海军使，仍属密州。元至元年间于胶西县置胶州，隶益都路，领胶西、即墨、高密3县。明朝省胶西入胶州，属青州府，后改隶莱州府，领高密、即墨2县。清代因之。

唐代，板桥镇的海外交通已开始兴盛。高丽和日本的商贾、使臣、僧人等常由此到中国内地。唐朝的使臣也常由此前往高丽等地。中东、阿拉伯的商人到此的也很多。唐太宗