

古代艺术辞典

ANCIENT-ART
DICTIONARY

温廷宽 王鲁豫主编



中国国际广播出版社

古代艺术辞典

温廷宽 主编
王鲁豫

中国国际广播出版社
1989·北京

责任编辑 陆平阳 傅智慧 李佳俊
李紫林 王荣禧 沈炽锐
王先豫 徐新民 李晓琤

封面设计 王虎鸣

古代艺术辞典

温廷宽 主编
王鲁豫

中国国际广播出版社出版

(北京复兴门外广播电影电视部内)

人民大学出版社印刷厂印刷

密云体校印刷厂

新华书店总店北京发行所发行

开本: 787×1092 1/32 1200千字 35印张

印数: 14000册

ISBN7-80035-125-4/J·14

定价:15.50元

顾 问:	王世襄 启 功	王朝闻 邵大箴	刘开渠 张 仃	吴晓邦 常书鸿	沈从文 常任侠
主 编:	温廷宽 王鲁豫				
编 委:	卜 键 肖金泉 杭 间 赵仲明 温廷宽	于 平 张 华 范迪安 顾丞峰	王 伟 张振涛 尚 刚 曹小鸥	王鲁豫 张 健 孟建华 程 岷	吕品田 张惠明 郝 军 曾 胡
编写人:	卜 键 王端亭 刘 托 刘皖湘 吴宝兰 邹 文 张向阳 张惠平 陈静华 杨晓鲁 郑聿秋 胡 鸿 徐 琛 曹小鸥 温廷宽	大 航 毛保淦 刘红君 孙伟科 吴 琼 沈 阳 张伯瑜 张惠明 林通雁 杨衡展 郑慧慧 姜中光 高 兴 曹世亮 路应昆	王子初 方 兵 刘红柱 李 新 吴朝红 汤 琼 张 总 张 磊 范迪安 尚 刚 赵 力 莫绪光 郭浩杰 庾祖海 蔚 兰	王世平 田秉铎 刘科德 李黎阳 佟蔚泓 张 刚 张振涛 张 露 杨民康 周 伟 赵仲明 顾丞峰 诸 迪 隋建国 缪晓春	王鲁豫 朱连群 刘 建 吴 朋 余 辉 张 华 张 健 陈存瑞 杨国群 罗秦川 赵 菲 徐松山 黄 筠 童 炎

前 言

在我们这个具有悠久艺术传统的国家目前正兴起一股“艺术热”。艺术振兴，艺术走进“寻常百姓”之家，是我国精神文明建设日臻繁荣的标志。但不了解自己民族的艺术之根，不了解人类文明的艺术源流，人们是无法沉浸于艺术的海洋而愉悦身心的。在这种社会需求下，我们向广大读者奉献出这部《古代艺术辞典》，向重视文化热心艺术的公众打开古代艺术之门，以了解中外艺术的历史积累，增长这方面的知识。对广大读者来说，这是一部关于古代艺术的百科全书；对艺术工作者来说，我们提供的是一部严肃的工具书。

这部辞典从人类艺术遗产之中择取精萃，尽可能做了科学的选择和分类，解说了古代艺术各门类的术语、流派、作家、作品、著述等，试图对中外艺术的历史演进作比较全面、客观的反映。对具体条目来说，凡国内外已研究过的，尽量吸取其成果；国内外当未有研究的，则提供我们自己的一孔之见，经专家缜慎审定，纳入条文之中。对于以往国内注意较少的门类，尤求详实，以尽开拓介绍之力。在条文编写方面，我们务求简明、准确和条文的可读性，并试图通过有特点的择目、编排体现出本辞典的特色。在具体阐释中集各家之说，依原始材料甄别吸收，以学术界公认的定论为准，对主要的有价值的不同观点亦予列举。

本辞典编辑委员会主要由中国艺术研究院、中央美术学

院、中央工艺美术学院、中央音乐学院、中国音乐学院、中央戏剧学院、中国戏曲学院、中国美术家协会、中国音乐家协会、中国戏剧家协会、中国舞蹈家协会等单位的专家和中青年学者组成。各编辑委员的分类负责如下：总论：张健；外国音乐：张振涛；外国舞蹈：于平；外国戏剧：卜键；外国绘画、建筑、雕塑：顾丞峰；外国工艺美术：曹小鸥；中国音乐：赵仲明；中国舞蹈：张华；中国戏曲：卜键；中国绘画、建筑、雕塑、书法：范迪安；中国工艺美术：尚刚。

限于编写水平，又属初创，自省缺点和错误一定还不少，恳望广大读者和国内外同行同好不吝指正。

《古代艺术辞典》编辑委员会

1988年7月

凡 例

一、本辞典是一部中型综合性辞典。正文内容分总论部分、外国部分和中国部分；按音乐、舞蹈、戏剧（戏曲）、绘画、（书法篆刻）、建筑、雕塑、工艺美术等门类分叙；各门类按术语、流派、作家、作品、著述等方面顺序排列；词目内容在分类别项基础上依年代先后排列。共收词目4000余条。

二、所收词目涉及古代艺术范畴的代表性内容，时限上自原始时期下至十九世纪末。

三、一词多义者如属同一门类则在该条中用①、②……分项叙述；如属不同门类，则分别归由各门类叙述。

四、外国部分的内容，对译名、译义有可能引起争议的皆附原文以供参照。

目 录

总 论 部 分

艺术	1	艺术哲学	8
艺术学	1	古典艺术	8
艺术家	1	造型艺术	8
艺术理论	2	表演艺术	9
艺术思想	2	语言艺术	9
艺术观点	2	综合艺术	9
艺术批评	2	空间艺术	9
艺术标准	3	时间艺术	9
艺术风格	3	民间艺术	9
艺术传统	3	大众艺术	9
艺术形象	4	为艺术而艺术	10
艺术语言	4	纯艺术	10
艺术思维	4	象牙之塔	10
艺术构思	5	沙龙	10
艺术概括	5	沙龙艺术	10
艺术想象	5	神话	10
艺术加工	5	希腊神话	11
艺术真实	6	埃及神话	12
艺术冲动	6	中国神话	12
艺术技巧	6	艺术性	12
艺术手法	6	思想性	13
艺术遗产	6	形象性	13
艺术思潮	7	倾向性	13
艺术流派	7	真实性	13
艺术之宫	7	悲剧性	14
艺术材料	7	喜剧性	14
艺术媒介	8	史诗性	15

戏剧性	15	形象思维	25
趣味性	15	创作方法	25
直观性	15	想象	26
表现力	16	幻想	26
个性化	16	联想	26
民族化	16	虚构	26
大众化	16	夸张	27
公式化	17	讽刺	27
概念化	17	渲染	27
程式化	17	变形	27
美	17	象征	27
美感	18	描写	28
艺术美	19	叙述	28
自然美	19	反衬	28
理想美	20	对比	28
具象美	20	雕琢	28
抽象美	20	节奏	29
古典美	20	基调	29
曲线美	21	内容	29
动态美	21	形式	29
静态美	21	体裁	30
审美理想	21	题材	30
审美趣味	21	素材	31
审美价值	22	主题	31
审美快感	22	结构	31
优美	23	人物	31
壮美	23	情节	31
优雅	23	细节	32
雄浑	23	性格	32
崇高	23	典型	32
滑稽	24	典型性	33
怪诞	25	典型人物	33
丑	25	典型性格	33
化丑为美	25	典型环境	33
化腐朽为神奇	25	对称	33
创作冲动	25	和谐	34

洗炼	34	赋	45
色调	35	比	45
冷色	35	兴	46
暖色	35	风	46
质感	35	雅	46
量感	36	颂	46
直觉	36	兴、观、群、怨	46
幻觉	36	乐而不淫哀而不伤	47
鉴赏	36	温柔敦厚	47
共鸣	37	中和之美	47
移情	37	非中和之美	48
体验	38	雕琢之美	48
卡塔西斯	38	自然之美	48
灵感	38	出水芙蓉与错采镂金	49
视角	39	形与神	50
视域	39	意与形	50
视野	39	情与物	50
意境	39	意与言	51
化境	39	文与法	51
韵律	40	理与趣	52
韵味	40	道与技	52
气韵	40	虚与实	53
空灵	41	以实写虚	53
传神	41	以虚写实	53
风骨	41	绘实与绘虚	53
阳刚之美与阴柔之美	42	诗言志	54
和	42	诗缘情	54
势	43	文以载道	55
妙笔	43	诗以言情	55
妙品	44	诗中有我与诗中无我	55
立意	44	物我同一	55
布局	44	物我两忘	56
神思	44	娱情山水	56
乐	44	写意	56
六艺	45	象物	57
六义	45	诗画同一	57

文艺复兴	58	形式主义	64
人文主义	58	柏拉图	64
人道主义	58	亚里士多德	64
古典主义	59	贺拉斯	65
新古典主义	59	朗吉努斯	65
伪古典主义	59	狄德罗	65
启蒙主义	59	卢梭	66
现实主义	60	温克尔曼	66
写实主义	60	莱辛	67
理想主义	60	歌德	67
浪漫主义	60	席勒	67
积极浪漫主义	61	康德	68
消极浪漫主义	61	黑格尔	69
自然主义	61	维柯	59
感伤主义	61	库尔贝	70
虚无主义	62	丹纳	70
颓废主义	62	别林斯基	71
象征主义	62	车尔尼雪夫斯基	71
唯美主义	63	杜勃罗留波夫	72
神秘主义	63	布瓦洛	72

外 国 部 分

音 乐

乐徽	73	中古教堂调式	75
音名	73	音阶	75
唱名	73	大调	75
唱名法	73	奏鸣曲式	76
五线谱	74	回旋曲式	76
简谱	74	变奏曲式	76
谱号	74	乐章	76
音符	74	主导动机	76
节拍	74	和声	76
终止式	74	复调	76
古希腊调式	75	对位法	77

配器法	77	恰空	84
乐器法	77	塔兰台拉	84
管弦乐法	77	波尔卡	84
交响乐队	77	华尔兹	84
铜管乐队	77	圆舞曲	84
指挥	77	玛祖卡	84
室内乐	77	波洛涅兹	85
重奏	78	哈巴涅拉	85
三重奏	78	探戈	85
四重奏	78	恰尔达什	85
弦乐四重奏	78	进行曲	85
五重奏	78	组曲	86
钢琴五重奏	78	交响曲	86
美声唱法	78	协奏曲	86
假声	78	奏鸣曲	87
歌剧	78	交响诗	87
正歌剧	79	序曲	87
大歌剧	79	前奏曲	88
喜歌剧	79	托卡塔	88
轻歌剧	80	幻想曲	88
清唱剧	80	随想曲	88
康塔塔	80	狂想曲	88
受难曲	81	练习曲	89
弥撒曲	81	浪漫曲	89
安魂曲	81	叙事曲	89
牧歌	81	夜曲	89
经文歌	82	小夜曲	89
众赞歌	82	诙谐曲	89
舞曲	82	间奏曲	90
阿勒曼德	82	即兴曲	90
库朗	83	赋格	90
萨拉班德	83	创意曲	90
基格	83	卡农	90
小步舞曲	83	轮唱曲	90
加伏特	83		
帕凡	83		

尼德兰乐派	90	卡契尼	99
威尼斯乐派	91	蒙特威尔第	99
那不勒斯乐派	91	斯特拉迪瓦里	100
曼海姆乐派	92	科莱利	100
维也纳古典乐派	92	托莱里	100
浪漫乐派	92	斯卡拉蒂	100
民族乐派	93	斯卡拉蒂	101
强力集团	93	维瓦尔第	101
		塔蒂尼	101
短笛	93	佩戈莱西	101
长笛	93	凯鲁比尼	101
双簧管	94	帕格尼尼	102
英国管	94	罗西尼	102
单簧管	94	唐尼采蒂	102
大管	94	贝里尼	103
小号	94	威尔地	103
圆号	95	列昂卡瓦罗	103
长号	95	普契尼	103
大号	95	吕里	104
竖琴	95	拉莫	104
小提琴	96	卢梭	105
中提琴	96	鲁日·德·李尔	105
大提琴	96	克鲁采尔	105
低音提琴	96	柏辽兹	105
管风琴	97	托马	106
古钢琴	97	古诺	106
钢片琴	97	奥芬巴赫	106
钢琴	97	弗兰克	106
风琴	98	拉罗	107
		圣—桑	107
毕达哥拉斯	98	比才	107
亚里士多塞诺斯	98	夏布里埃	108
拉索	98	马斯内	108
查里诺	98	巴赫	108
帕莱斯特里那	99	韩德尔	109
阿玛蒂	99	格鲁克	109

贝多芬	110	德沃夏克	123
韦伯	110	波隆贝斯库	123
梅耶贝尔	111	埃奈斯库	123
门德尔松	111	萨拉萨蒂	124
舒曼	111	福斯特	124
勃拉姆斯	112	水上音乐	124
瓦格纳	112	布兰登堡协奏曲	124
黎曼	113	伦敦交响曲	125
海顿	113	第四十交响曲(莫扎特)	125
莫扎特	113	朱比特交响曲	125
舒伯特	114	费加罗的婚礼序曲	126
车尔尼	114	英雄交响曲	126
约翰·施特劳斯	115	命运交响曲	126
施特劳斯	115	田园交响曲	127
布鲁克纳	115	合唱交响曲	127
沃尔夫	115	艾格蒙特序曲	128
汉斯力克	116	未完成交响曲	128
普赛尔	116	幻想交响曲	128
埃利斯	116	仲夏夜之梦序曲	129
沙利文	116	前奏曲交响诗	129
格林卡	117	塔索交响诗	129
柴可夫斯基	117	玛捷帕交响诗	130
鲍罗丁	118	浮士德交响曲	130
居伊	118	沃尔塔瓦河	130
巴拉基列夫	118	新世界交响曲	130
穆索尔斯基	118	芬兰颂	131
里姆斯基—柯萨科夫	119	维也纳森林的故事	131
达尔格梅斯基	119	蓝色的多瑙河	131
鲁宾斯坦	120	山歌交响乐	132
格里格	120	卡玛林斯卡亚幻想曲	132
肖邦	120	鲁斯兰与柳德米拉序曲	133
维尼亚夫斯基	121	罗密欧与朱丽叶	133
李斯特	121	意大利随想曲	133
艾克尔	122	悲怆交响曲	133
巴托克	122	荒山之夜	134
斯美塔那	122		

舍赫拉查德	134	f小调 钢琴协奏曲	144
阿莱城的姑娘	134	b小调第一钢琴协奏曲	145
彼尔·金特	135	a小调钢琴协奏曲	145
d小调托卡塔与赋格	135	D大调小提琴协奏曲	145
十二平均律钢琴曲集	136	c小调小提琴协奏曲	146
A大调钢琴奏鸣曲	136	D大调小提琴协奏曲	146
月光奏鸣曲	136	西班牙交响曲	146
悲怆奏鸣曲	136	g小调第一小提琴协奏曲	146
热情奏鸣曲	137	小夜曲——弦乐四重奏	147
军队进行曲	137	梦境四重奏	147
音乐的瞬间	137	皇帝四重奏	147
邀舞	137	G大调弦乐小夜曲	147
无词歌	138	鳟鱼钢琴五重奏	147
一分钟圆舞曲	138	如歌的行板	147
bE大调华丽大圆舞曲	138	我的生活	148
bA大调波兰舞曲	138	黑人四重奏	148
黑键练习曲	139	动物狂欢节	148
革命练习曲	139		
g小调第一叙事曲	139	达芙尼	148
梦幻曲	139	奥菲欧	149
蝴蝶	140	奥菲欧与优丽狄茜	149
狂欢节	140	亚瑟王	150
帕格尼尼练习曲	140	魔笛	150
匈牙利狂想曲	140	唐璜	150
爱之梦	141	自由射手	151
匈牙利舞曲第五号	141	罗恩格林	151
图画展览会	141	特里斯坦与伊索尔德	151
四季	142	纽伦堡的名歌手	152
魔鬼的颤音	142	尼伯龙根的指环	152
G弦上的咏叹调	142	塞维尔的理发师	153
小提琴无伴奏奏鸣曲	143	威廉·退尔	153
二十四首随想曲	143	清教徒	154
广板	143	茶花女	154
春天奏鸣曲	143	弄臣	154
流浪者之歌	144	阿伊达	155
皇帝第五钢琴协奏曲	144	丑角	155

艺术家的生涯	156	马太受难曲	161
托斯卡	156	b 小调弥撒曲	161
蝴蝶夫人	156	参孙	162
乡村骑士	157	弥赛亚	162
先知	157	四季	162
浮士德	158	创世纪	162
卡门	158	遥寄远方的爱人	162
霍夫曼的故事	158	美丽的磨坊女	163
伊万·苏萨宁	159	冬之旅	163
伊戈尔王	159	魔王	163
叶甫根尼·奥涅金	160	摇篮曲	164
沙皇的新娘	160	妇女的爱情与生活	164
被出卖的新嫁娘	160	诗人之恋	164

舞 蹈

芭蕾	165	盆舞	171
宴会芭蕾	165	假面舞	171
假面舞会	165	婆罗多舞	171
喜剧芭蕾	166	卡塔卡利舞	172
歌剧芭蕾	166	卡塔克舞	172
情节芭蕾	166	曼尼普里舞	172
浪漫主义芭蕾	167	路迪舞	172
昂特雷	167	裘玛舞	173
双人舞	168	朋格拉舞	173
变奏舞	168	赫塔克舞	173
性格舞	168	脚铃舞	173
阿拉贝斯克	168	僧伽罗舞	173
昂特埃夏	169	孔剧	173
富埃泰	169	洛神剧	174
低舞与高舞	169	笙舞	174
方舞与轮舞	169	欧西舞	174
民俗艺能	170	桃符舞	174
神乐	170	伊格罗特舞	175
田乐	170	星基尔舞	175
风流乐	170	决斗舞	175
能乐	171	曼那瓦普舞	175

巴厘古典舞	176	佳吉列夫俄罗斯芭蕾舞团 ...	183
土耳其舞	176	多梅尼可·达·皮阿琴扎 ...	184
努比亚舞	176	皮埃尔·博尚	184
棍棒舞	176	拉封丹	185
东方舞	177	路易·迪普雷	185
戴别克舞	177	玛丽·萨莱	185
萨马哈舞	177	卡玛戈	186
让·达利	177	让·乔治·诺维尔	186
罐舞	178	韦斯特里斯父子	187
塞比·吉恩舞	178	马克西米利安·加代尔	187
比热尔布舞	178	多贝瓦尔	187
哈依多斯舞	178	萨尔瓦托雷·维加诺	188
阿乌阿希舞	178	夏尔·迪德洛	188
阿博伏舞	178	塔利奥尼父女	189
提依瓦拉舞	179	卡洛·布拉西斯	189
索科达舞	179	奥古斯特·布农维尔	190
瓦拉杜古舞	179	范妮·埃尔斯莱	190
达拉巴尼舞	179	朱尔·佩罗	190
英克瓦拉舞	180	克里斯蒂安·约翰松	191
哈拉拜	180	阿尔蒂尔·米歇尔·圣一	
壳琴舞	180	莱翁	191
马特拉琴舞	180	马里尤斯·佩蒂帕	191
蛇舞	180	恩里科·切凯蒂	192
飞人舞	181	米歇尔·福金	192
桑巴舞	181	安娜·巴甫洛娃	193
仑巴	181	皇后喜剧芭蕾	193
库艾卡舞	181	群山舞剧	194
百里宽舞	181	爱情的胜利	194
剪刀舞	182	管不住的女儿	194
鲁都布里舞	182	仙女	195
尤马里舞	182	吉赛尔	195
米多戴舞	182	浮士德	196
佛拉芒戈舞	183	那波里	196
科罗舞	183	艾斯米拉达	196
霍拉	183		
划船舞	183		