

棋牌乐丛书

世界桥牌精彩对局赏析

趣味桥牌

世界桥牌
精彩对局
赏析

中南海业余大学桥牌队 编
乙 凡 高 利 主编

目 录

前 言

第一部分 叫牌之战

世纪之战·····	13
最佳叫牌·····	16
快刀屠牛·····	18
我要拿金牌·····	19
世界上最伟大的叫牌·····	22
争作鸡口 反为牛后·····	23
弄巧成拙·····	24
勇上大满贯·····	26
惊人之举·····	27
在干扰中直冲峰巅·····	29
悲壮的牺牲·····	30
放弃满贯·····	31
妙在恰到好处·····	32
无益的争叫·····	34
叫牌·打牌·牌感·····	35
默契配合·····	36

非常“牛气”的叫牌·····	37
孤注一掷·····	39

第二部分 最佳首攻

宝就押在首攻上·····	43
找到突破口·····	45
是否该首攻大牌? ·····	47
这是专家首攻! ·····	48
一鸣惊人·····	49
孤掌难鸣·····	50
诱 飞·····	52
该飞不飞的悲剧·····	53
以假乱真·····	55
黑色的诱惑 ·····	56
不可思议的首攻·····	57
偏向虎山行·····	58
精彩的首攻, 还要靠默契的配合·····	59
一举定乾坤·····	60

第三部分 高超做庄

小平同志妙手回春·····	85
万里的杰作·····	66
文武双全的C·C·魏·····	68
顺水推舟·····	69
小荷才露尖尖角·····	71
通 桥·····	72

一气呵成·····	73
妙手解封·····	74
深谋远虑·····	75
请君入瓮·····	76
小小♥7展翅飞翔·····	78
笑在最后 笑得最好·····	79
三次飞张后的快乐·····	80
背水一战·····	81
垫掉♣A! ·····	82
交叉将吃·····	84
斗 智·····	85
最佳做庄·····	86
阴差阳错·····	87
稳操胜券·····	88
随机应变·····	89
忍痛割爱·····	90
先甩包袱·····	91
牢牢把握控制权·····	93
你会把♣10扔掉吗? ·····	94
小牌的作用·····	95
坚壁清野·····	97
英雄所见略同·····	98
万无一失·····	99
牵着对方的鼻子过河·····	101
草率意味着失败·····	102
守株待兔·····	103
再展雄风·····	105
逼出一个大满贯·····	106

功亏一篑·····	108
九死一生·····	109
闻风而动·····	110
设计正确的打牌线路·····	111
倒压缩·····	112
深思为要·····	114
深思的收获·····	115
最佳方案在哪里? ·····	116
绝处逢生·····	117
关键的一着·····	118
忍让的妙用·····	118
强中更有强中手·····	120
残局选粹·····	121
请敌手帮一把·····	122
有备无患·····	124
精推细敲·····	125
一石二鸟·····	126
以让为贵·····	127
叫得真凶 打得更稳·····	128
居安思危·····	129

第四部分 超级防御

超级防守·····	133
将吃同伴赢张的防守杀着·····	134
刻不容缓·····	135
名手佳作·····	136
铜板变金币·····	138

好钢用在刀刃上·····	139
严峻的考验·····	140
高手的警告·····	141
指明航向·····	143
突破固若金汤的城池·····	144
隐藏“A”·····	145
闻者足戒·····	146
打出最佳的牌张·····	148
做一回“二楞子”·····	149
迅速扑上·····	150
束手待毙·····	151
奇特的防守·····	152
漂亮的防守?·····	153
精于计算的第三家·····	154
让他忍无可忍·····	155
奋力扑救·····	157
痛失良机·····	159
丢车保卒·····	159
铲子旁落防者之手·····	161
用“自相残杀”换来胜利·····	162
未雨绸缪·····	163
出神入化的防御·····	165
消极有时优于积极·····	165

第五部分 大赛撷英

西雅图争夺战·····	169
为了威尼斯杯·····	173

在夺冠的道路上·····	176
巴美之战·····	180
包揽全盘·····	183
紧逼铺路 投入成功·····	184
一副使冠亚军易位的牌·····	185
二重奏·····	187
赢得将牌的 7 / 8·····	188
柳暗花明·····	189
强牌更应细打·····	191
投石问路·····	192
拒收礼物·····	193

第六部分 心理战术

钓饵香 钓手快·····	197
空城计·····	199
糖衣炮弹·····	200
法律的证明·····	201
不露声色·····	202
肯普逊战术·····	204
缺两个A 的六无将·····	205
要点花招骗过关口·····	207
先行封门·····	208
堵住敌方的嘴巴·····	209
伪装的艺术·····	210
诸葛亮瞒过司马懿·····	212
防守方的诈术·····	213
虚虚实实 雾中奇观·····	214

第七部分 专家心得

首攻小牌·····	219
从第一墩就开始防御·····	220
透视敌方牌张·····	221
算清敌方的牌，然后用智慧去打·····	223
研究对方的早期垫牌·····	225
算出牌组的分配·····	226
扣住将牌A·····	227
对抗满贯时必须攻击·····	228
对第三家施加压力·····	229
给庄家足够的绳子·····	230
复式飞牌·····	232
尊敬同伴·····	233
对首攻花色表明是否欢迎·····	234
善用将牌·····	235
不要急于肃清将牌·····	236
巧妙断桥·····	237
成功的秘诀在于把握时机·····	238
专家的遗憾·····	239
勇而有谋·····	240
送一个赚两个·····	242
黄金法则的运用·····	244
莫怕吃小亏·····	245
$13 = 6 + 10?$ ·····	247
不能在一棵树上吊死·····	248
逼其就范·····	249

大意失荆州·····	251
打更有利的概率·····	252
避实就虚创奇迹·····	254

第八部分 妙招选粹

罗伯特妙招·····	259
剪刀妙招·····	260
梅里马克妙招·····	262
皮特妙招·····	263
维也纳妙招·····	264
绝好妙招·····	265
巧行将吃妙招·····	266
倍斯妙招·····	267
履冰而行·····	268

第九部分 桥坛趣话

新婚之夜的冠军梦是怎样实现的? ·····	273
三仙过海 各有神通·····	274
烧焦的蛋糕·····	275
危险的定约·····	276
范尼瓦难题·····	277
罕见的世界记录·····	278
只因4♦ 送了夫君命·····	279
新婚之夜的冠军梦如此实现·····	280
兵不厌诈·····	281
以攻代守 再施双刃·····	282

风刀霜剑严相逼	283
魔术师的手段	284
生擒活捉	284
好吃而不好闻的鸭蛋	285
定约未完成 白白送了命	286

原 书 缺 页

缺：1-10页

第一部分

叫牌之战

世纪之战

定约桥牌虽然只有六十余年的历史，但桥坛上战火迭起，烟云密布。除了百慕大桥牌赛和奥林匹克锦标赛等“世界大战”之外，叫牌法之间的互争高低往往最引人注目，因为叫牌，可以说是桥牌比赛的关键。自本世纪二十年代后期定约桥牌成为桥牌活动的主要方式以来，叫牌法之战几番拉开序幕。

被称为“本世纪桥牌大战”的克伯森—廉茨大赛发生在1931年12月至翌年1月。当时的西德尼·廉茨等美国老牌桥牌高手不满克伯森所设计的那套风靡全美的叫牌体系（即后来的标准体系），提出了“审定叫牌法”：年轻气盛的克伯森以5000美元对廉茨的1000美元进行打赌，结果在150盘的比赛，克伯森和他的搭档西肯等人净胜8980分，廉茨的1000美元成了慈善事业的资金。后来，戈伦把克伯森的叫牌体系略加改动，称为标准叫牌法，在世界广为流行，美国在50年代之前能够长期称雄于桥坛，主要依赖克伯森叫牌体系之功。

然而，真正能称为“世纪之战”的还应是美国队与意大利之间的决战。1955年起，美国的标准体系在水平日益提高的世界桥坛渐渐显得不甚得力了，1955年和1956年的世界桥牌锦标之冠分别被英、法两队夺走。正当美国队全力反击时，意大利蓝队异军突起，于1957年的大赛中把美国队打得溃不成军，此后竟雄踞冠军宝座长达十年之久，令美国队连番遭挫，丢盔弃甲。老资格的美国桥牌专家西肯总结了十年挫折和经验，认为意大

利蓝队的梅花叫牌体系优于美国的标准制。他撷取了许多实战中的牌例，说明标准体系的不足。请看其一：

	♠K Q 6	
	♥K 10 8 2	
	♦A 3	
♠J 9 8 7 5 4 3	♣K J 9 5	♠10
♥4	W N E	♥A J 7 6
♦9 2	S	♦K 8 7 6 4
♣A 8 4	♠A 2	♣10 7 2
	♥Q 9 5 3	
	♦Q J 10 5	
	♣Q 6 3	

美国队的南北采用标准制，北家持16点牌，开叫1 NT。南持♠A 2短套，唯恐有失，便采用斯台曼问叫的方式，让北报出了红心高套，结果定约为4♥。意大利队首攻♠10，结果定约下一——将牌就丢了三墩（一墩将吃♠）。而意大利队采用那不勒斯梅花叫牌法（蓝队梅花即由那不勒斯梅花体系和罗马叫牌法合成），北开叫1♣，南应1♥，北再叫1 NT，南加一副，最终由北叫成三无将并顺利地完成了定约。这副牌美国队输掉480分（东西有局），10 IMP。标准体系中强无将和斯台曼问叫使美国队屡次吃亏，表明了该体系中的严重的缺陷。而另一副被西肯称为“双重性灾难”的牌，更耐人寻味：

	♠10 8 7 4 3	
	♥A 10 3	
	♦7 6	
♠6	♣A 8 5	♠A J 5
♥Q 7 6 5 4	W N E	♥J
♦A 4	S	♦K 10 8 5 2
♣K Q 10 4 3	♠K Q 9 2	♣J 7 6 2
	♥K 9 8 2	
	♦Q J 9 3	
	♣9	

这是一副双方有局的牌。意大利队使用的罗马梅花体系中，2♣开叫表示4—4—4—1型分配的低限弱牌。如应叫者认为可以进局，就叫2NT，让开叫者显示单张，以再定取舍；如应叫者牌力有限，报出长套便可，只要开叫者该花色不是单张，便可放过。这副牌意大利队南家开叫2♣，北叫2♠，西家手持11点，既不想争叫无将，又不愿上3级，便作平衡性技术加倍，以让东家抉择。东以为同伴为惩罚性加倍，自己手中又有三张黑桃，那么说2♠正好止于南的单张上，于是竟然放过。这样，意大利南北家不仅做成了局，而且超一墩，先得870分。

在另一桌上，美国队的南家开叫1♦，西争1♥；北应1♠，东、南不叫，西又争2♣，美国队再叫2♠3♣；意队则争叫3♣、4♣，最后坐北的美国选手亦施以加倍。结果意大利竟完成了定约，美国队雪上加霜，又输710分，合计一副牌丢了1580分，折合17IMP！

灾难已成过去。西肯在总结失败教训后创建了大梅花叫牌法，使美国桥牌再振威风。然而，世界很快地进

入了信息社会，任何光彩夺目的理论体系都会在一夜之间变成昨日黄花。蓝梅花、大梅花、接力体系、精确法、超级精确法，以及各种各样的约定叫层出不穷，各显神通；而被视作传统的标准体系、埃珂叫牌法等仍能在高手手中焕发青春。这是一个百花争艳的时代，任何符合桥牌逻辑、显示出人类睿智的方法都能够博得桥牌世界的欢迎！

最佳叫牌

一九八六年世界最佳叫牌奖——罗美克斯奖授予了美国的两位桥手劳斯和潘达。请看他们的获奖牌局和精彩的叫牌过程。

♠KQJ 10 5 3 ♥J ♦AQ 8 3 ♣AJ			
♠9 8 ♥Q 9 8 3 ♦10 ♣KQ 9 8 7 4	西 南	北 东	♠6 4 2 ♥2 ♦J 9 7 6 4 3 ♣5 3 2
♠A 7 ♥AK 10 7 6 5 4 ♦K 5 ♣10 6			
东发牌	双方有局		
东	南	西	北
	(潘达)		(劳斯)
—	1♥	1NT	×