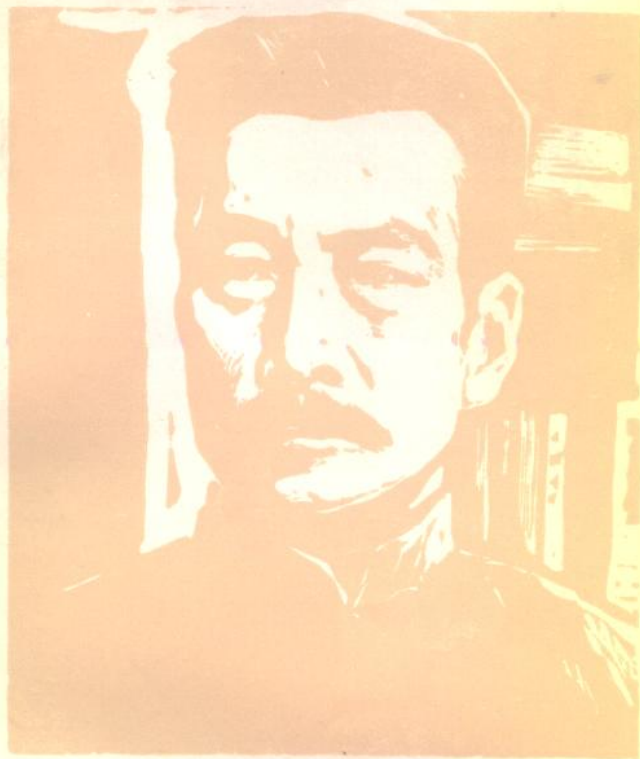




和少年朋友谈谈
学点鲁迅杂文

XUE DIAN LU XUN ZA WEN

上海人民出版社

I210.97/50



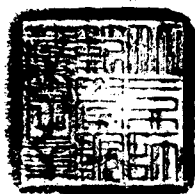
和少年朋友谈谈学点鲁迅杂文

上海师范大学中文系等 编

首都师范大学图书馆



20646898



上海人民出版社

346898

和少年朋友谈谈学点鲁迅杂文

上海师大中文系等编

陈达林插图 王维新装帧

上海人民出版社出版

(上海绍兴路5号)

新华书店上海发行所发行 上海商务印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 8.75 字数 143,000

1977年1月第1版 1977年1月第1次印刷

统一书号: R 10171·713 定价: 0.45 元

毛主席语录

鲁迅是中国文化革命的主将，他不但是伟大的文学家，而且是伟大的思想家和伟大的革命家。

一切共产党员，一切革命家，一切革命的文艺工作者，都应该学鲁迅的榜样，做无产阶级和人民大众的“牛”，鞠躬尽瘁，死而后已。

鲁迅后期的杂文最深刻有力，并没有片面性，就是因为这时候他学会了辩证法。

编 者 的 话

鲁迅杂文是鲁迅著作中的重要组成部分。这些杂文虽然写作于风雨如磐的旧中国，距今已经几十年了，但它们所表现出来的那种强烈的阶级爱憎，高度的政治远见，“永远进击”的革命精神和辩证法，仍是我们今天批判资产阶级、反对修正主义特别是深入批判王洪文、张春桥、江青、姚文元反党集团篡党夺权的滔天罪行的强大思想武器。遵照伟大领袖毛主席“读点鲁迅”和“学鲁迅的榜样”的教导，我们请上海师范大学中文系七三届工农兵学员和上海胶鞋二厂、汽车运输二场七二一工人大学文科班的同志，根据现实斗争的需要，编写了这本书，在纪念鲁迅逝世四十周年的日子里，献给少年朋友们，希望能够在少年读者学习鲁迅著作时起一点辅导和启发的作用，并且热烈欢迎大家的批评和建议。

目 录

前言	1
杂文分析	21
未有天才之前	21
论“费厄泼赖”应该缓行	32
纪念刘和珍君	53
老调子已经唱完	67
庆祝沪宁克复的那一边	82
铲共大观	92
对于左翼作家联盟的意见	100
“丧家的”“资本家的乏走狗”	113
沉滓的泛起	122
辱骂和恐吓决不是战斗	130
为了忘却的纪念	139
华德焚书异同论	159
趋时和复古	169
不知肉味和不知水味	178

在现代中国的孔夫子	186
三月的租界	204
答托洛斯基派的信	220
死	231
鲁迅年表	244

前 言

伟大领袖毛主席在他的光辉著作《新民主主义论》中曾经指出：“鲁迅是中国文化革命的主将，他不但是伟大的文学家，而且是伟大的思想家和伟大的革命家。”“鲁迅是在文化战线上，代表全民族的大多数，向着敌人冲锋陷阵的最正确、最勇敢、最坚决、最忠实、最热忱的空前的民族英雄。鲁迅的方向，就是中华民族新文化的方向。”鲁迅的一生，是不断革命的一生，“永远进击”的一生。在当前继承毛主席的遗志，高举马列主义、毛泽东思想伟大红旗，坚持党的基本路线，坚持无产阶级专政下的继续革命，掀起学习马列和毛主席著作的新高潮，彻底揭发批判“四人帮”，彻底肃清他们的流毒和影响，巩固和发展文化大革命的胜利成果的伟大斗争中，回顾鲁迅的一生，阅读鲁迅的作品，学习鲁迅的彻底革命精神，有着极其深刻的现实意义。

鲁迅，原名周树人，一八八一年九月二十五日出生于浙江省绍兴县一个破落的封建家庭。这时，中国正

处于半封建半殖民地的黑暗年代。鲁迅年青时为了寻求救国救民的真理，曾到南京读书，后又去日本留学。在求学期间，鲁迅努力学习近代自然科学知识，受到资产阶级民主主义思想的影响，形成了将来必胜于过去，青年必胜于老年的进化论思想。一九一一年，资产阶级领导的辛亥革命爆发了。这时鲁迅已从日本回国，正在绍兴教书。他热情地欢迎这场革命，并应朋友的邀请，前往南京临时政府教育部任职，后随部迁居北京。可是不久以后，袁世凯称帝与张勋复辟丑剧的发生，使鲁迅对资产阶级领导的旧民主主义革命完全失望了，他在苦闷中继续寻求着革命的正确道路。

一九一七年，列宁领导的十月革命取得了伟大的胜利，鲁迅从中看到了“新世纪的曙光”，看到了前进的方向。在十月革命的影响下，一九一九年，伟大的五四运动揭开了中国新民主主义革命的序幕。作为一个彻底的革命民主主义战士，鲁迅自觉遵奉“革命前驱”——无产阶级的“将令”，以小说和杂文为武器，对帝国主义、封建余孽和腐朽的孔孟之道进行了深刻的揭露和批判，成了中国文化革命的主将。五四以后，随着革命的深入，新文化统一战线开始分裂，但鲁迅始终坚持同帝国主义、北洋军阀及其帮凶文人进行战斗，在斗争中提出了“痛打落水狗”的著名原则。一九二六年八月，正当北伐战争开始，鲁迅离开北京到厦门大学教

书。一九二七年一月，鲁迅又从厦门到广州中山大学任职。在广州期间，鲁迅会见了中国共产党两广区委书记陈延年同志，并同中山大学学生运动的领袖、年轻的共产党员毕磊保持经常联系。不久，蒋介石发动了“四·一二”反革命政变，疯狂地对共产党人和革命人民实行大屠杀。阶级斗争的血的事实，给了鲁迅一次极其深刻的教育。

一九二七年十月，鲁迅来到上海，开始了他后十年光辉的战斗生活。阶级斗争、路线斗争的现实促使鲁迅加紧学习马克思列宁主义，深刻地解剖自己的思想，彻底抛弃了进化论，接受了阶级论。鲁迅从一个革命的民主主义者转变成了伟大的共产主义战士。在后十年艰苦的环境中，鲁迅先后用了六十多个笔名，写了近六百篇战斗性极强的杂文。

在上海，鲁迅领导战斗的左翼文艺运动，粉碎了国民党反动派的反革命文化“围剿”。从一九二八年开始，国民党反动派纠集了一批反动文人，相继打起“新月派”、“民族主义文学”、“自由人”和“第三种人”等旗号，向以鲁迅为代表的左翼文艺运动猖狂进攻。鲁迅以马克思主义的思想武器同这批反动文人展开了针锋相对的斗争，批判了他们所鼓吹的“人性论”、“超阶级论”的政治主张和文艺主张，揭露了他们为地主、资产阶级服务的反动面目。同时，鲁迅还尖锐地批判了国民党

反动派的反共卖国政策，抨击了他们对共产党人、进步人士的血腥屠杀和残酷镇压。此外，对于他们伙同日本帝国主义掀起的尊孔复古逆流，鲁迅也进行了彻底的批判和清算。

鲁迅后期的战斗是非常艰苦的，他不但要同公开的敌人斗，而且还要同混进革命阵营内部窃取了“左联”领导权的机会主义分子周扬一伙斗。在三十年代初期，鲁迅抵制、批判过文化战线上的“左”倾机会主义路线。三十年代中期，鲁迅又揭露批判周扬一伙疯狂推行王明右倾投降主义路线。长期的斗争实践，使鲁迅认识到，革命阵营内部的机会主义者是最危险的敌人，他说：“敌人是不足惧的，最可怕的是自己营垒里的蛀虫，许多事都败在他们手里。”所以，鲁迅对机会主义者特别痛恨。

鲁迅热爱中国共产党和伟大领袖毛主席，对进行着反“围剿”斗争的工农红军充满着无限的敬意。一九三二年秋天，红军领导干部陈赓在战斗中负了重伤，秘密来上海治疗，鲁迅托人邀请他到家作客，进行了亲切畅怀的交谈。鲁迅详细地询问了红军和根据地人民的斗争生活，对根据地军民所取得的每一个胜利感到由衷的高兴。以后，他计划写一部反映红军英勇作战的长篇小说，虽然由于种种原因这个计划未能实现，但也表达了他对党对工农红军的深厚感情。一九三五年十

月，毛主席领导工农红军到达陕北，胜利完成二万五千里长征，鲁迅一听到这个振奋人心的喜讯，立刻给党中央发去了贺电：“在你们身上，寄托着人类和中国的将来”。这个喜讯给鲁迅很大鼓舞，使他增添了战胜反动势力的勇气，深信黑夜必将过去，光明终将会到来。一九三六年，当周扬一伙推行右倾投降主义路线和托洛斯基派乘机攻击党的抗日民族统一战线政策的时候，鲁迅坚决地捍卫了毛主席的无产阶级革命路线，公开表达了他对毛主席为首的中国共产党人的热爱：“那切切实实，足踏在地上，为着现在中国人的生存而流血奋斗者，我得引为同志，是自以为光荣的。”鲁迅在斗争中充分地表现了敢于反潮流的大无畏精神。

紧张的战斗和艰苦的生活环境极大地损害了鲁迅的健康。一九三六年十月十九日，伟大的共产主义战士鲁迅在上海病逝了，终年五十六岁。

伟大领袖毛主席对鲁迅战斗的一生作了高度的评价，号召我们继承和发扬鲁迅的彻底革命精神。毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》中说：“鲁迅的两句诗，‘横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛’，应该成为我们的座右铭。‘千夫’在这里就是说敌人，对于无论什么凶恶的敌人我们决不屈服。‘孺子’在这里就是说无产阶级和人民大众。一切共产党员，一切革命家，一切革命的文艺工作者，都应该学鲁迅的榜样，做无产阶级和人

民大众的‘牛’，鞠躬尽瘁，死而后已。”

鲁迅为中国人民和无产阶级的解放事业而奋斗，挥笔写下了近七百万字的著作和译文。鲁迅的全部著作，特别是其中似匕首和投枪的杂文，都是为当时现实的阶级斗争服务的，概括了丰富的历史经验。搞社会主义革命，要学习鲁迅的榜样，善于分清无产阶级和资产阶级两个阶级的营垒。毛主席制定的“要搞马克思主义，不要搞修正主义；要团结，不要分裂；要光明正大，不要搞阴谋诡计”的三项基本原则，是我们区别真假马克思主义和识别党内走资派的标准。我们要彻底揭露和批判“四人帮”反党集团结党营私，狼心狗肺，好话讲尽，坏事做绝，大搞挑拨离间，大搞阴谋诡计，妄图篡夺党和国家最高领导权的滔天罪行。因此，在认真学习马列和毛主席著作的同时，读点鲁迅作品，对于我们青少年认识今天的现实斗争，上好阶级斗争这门主课，无疑是非常必要的。

今天我们重读鲁迅杂文，就是要学习鲁迅在杂文中所体现出来的革命精神和战斗风格。

一、不畏强暴，勇于战胜两面派。

伟大的民族英雄鲁迅尽管生活在腥风血雨、暗无天日的白色恐怖之中，但始终“和革命共同着生命”，坚持前进，反对倒退，催促新生，排击旧物。为了求得

中国人民的解放，为了捍卫毛主席的革命路线，他生命不息，战斗不止。鲁迅不仅同明火执仗的敌人展开了不屈不挠的进击，而且同混在革命队伍里的反革命两面派进行了针锋相对的斗争。他勤奋学习马克思主义，挥舞锋利的铁笔，夜以继日地写下了一篇又一篇的战斗檄文，杂文更成了他克敌制胜的投枪和匕首，给人以鼓舞，致敌于死命。鲁迅是在文化战线上，代表全民族的大多数，向着敌人冲锋陷阵的最正确、最勇敢、最坚决、最忠实、最热忱的空前的民族英雄。

毛主席历来教导我们，要继承和发扬鲁迅的革命精神。为了从政治上、思想上、组织上揭批四人帮，我们要按毛主席教导：“读点鲁迅”。鲁迅的杂文，同他的其他著作一样，表达了人民大众的呼声，概括了丰富的阶级斗争和路线斗争的经验，洋溢着彻底革命的精神。他后期的杂文，更是深刻有力，充满了高度的辩证法，闪耀着马克思主义的光辉。鲁迅在逝世前半年写的《三月的租界》这篇杂文，就是对“假革命的反革命”、老投降派张春桥之流的无情揭露和深刻批判。学习鲁迅的杂文，可以加深对马克思主义、列宁主义、毛泽东思想的理解，提高阶级斗争和路线斗争的觉悟，学到宝贵的战斗经验和革命本领。

鲁迅在风云变幻、刀光剑影的激烈斗争中，时刻注意“将营垒分清”，为仇为友，了了分明。他以马列

主义为指导,用似投枪似匕首的杂文,刺向形形色色的敌人,刺向钻进革命阵营中的“蛀虫”,撕去他们的假面,暴露他们的本相。对于那些“借革命以营私”的假马克思主义者,鲁迅特别憎恶和鄙视。鲁迅无情戳穿他们“拉大旗作为虎皮”搞机会主义的真面目,深刻揭露他们“自有一伙,狼狈为奸”,打击别人“以显其‘正确’”,“白天里讲些冠冕堂皇的话,暗夜里进行一些离间,挑拨,分裂的勾当”,向敌人“献媚或替‘他们’缴械”,尖锐指出他们从“内里蛀空”革命事业的严重危害性,同他们进行了针锋相对的斗争。“四人帮”一伙,同四、五十年前鲁迅笔下那些白天“冠冕堂皇”,夜里“离间,挑拨”,专搞“内里蛀空”的“内奸”一样,也是彻头彻尾的反革命两面派。他们处处以所谓“无产阶级司令部”和“革命接班人”自居,暗地里却要阴谋,搞诡计,闹分裂,丧心病狂地迫害我们的伟大领袖和导师毛主席,疯狂地迫害我们敬爱的周总理,妄图打倒一大批执行毛主席革命路线的领导干部,篡夺党和国家的最高领导权,他们是最阴险毒辣的资产阶级阴谋家和野心家。这帮家伙人前“无产阶级专政”不离口,背后却结党营私、招降纳叛,破坏社会主义革命,破坏无产阶级专政的经济基础,千方百计地颠覆无产阶级专政,复辟资本主义,同林彪一样,是无产阶级不共戴天的死对头。这帮家伙表面上把自己装扮成“文化大

革命的功臣”，暗地里却四处放火，八面煽风，挑动武斗，分裂革命大团结，同林彪一样，是破坏文化大革命的罪魁祸首。这帮家伙口口声声支持社会主义新生事物，实际上却为所欲为，肆意摧残一切符合毛泽东思想的幼苗，同林彪一样，是扼杀社会主义新生事物的刽子手。这帮家伙“自力更生”叫得最响，实际上却崇洋媚外，里通外国，大搞投降卖国主义，同林彪一样，是货真价实的卖国贼。这帮家伙天天高喊“限制法权”、“缩小差别”，实际上却骑在人民头上作威作福，花天酒地，任意挥霍国家和人民的血汗财富，同林彪一样，是喝劳动人民血的大吸血鬼，是党内资产阶级的典型代表。这帮家伙逢人高喊忠于马列主义、毛泽东思想，俨然以“马列主义、毛泽东思想的权威和唯一解释人”自居，实际上却任意残踏、阉割和背叛马列主义、毛泽东思想。这帮家伙百般为自己脸上贴金，恬不知耻地相互吹捧为所谓“文艺革命旗手”、“马克思主义文艺理论家”，实际上却干扰和破坏无产阶级文艺革命，扼杀革命文艺作品。搞社会主义革命，要学习鲁迅的榜样，善于分清无产阶级和资产阶级两个阶级的营垒，分清马克思主义和修正主义两条路线的营垒。根据毛主席制定的“三要三不要”的基本原则，识破和战胜各种阶级敌人，彻底揭露王张江姚反党集团的滔天罪行，剥去他们的画皮，肃清他们的流毒。

伟大的胆略是为伟大的目的产生的。鲁迅由于对人民倾注了无限的爱，因此对敌人充满了无比的恨。“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”，是他一生的行动准则和光辉写照。他在同形形色色的阶级敌人，特别是在同“内里蛀空”的反革命两面派斗争中，积累了丰富的斗争经验。“论时事不留面子，砭锢弊常取类型”，“敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血”。正象他自己所说：“能杀才能生，能憎才能爱，能生与爱，才能文。”（《七论“文人相轻”两伤》）真是：“真理在胸笔在手，无私无畏即自由”。

二、反对形而上学，反对右倾投降。

鲁迅为了彻底打垮敌人，总是不断地揭露和批判敌人玩弄静止不变的形而上学的手法。敌人为什么要玩弄这种手法呢？鲁迅曾作过形象的论述：“老先生们保存现状，连在屋子里开一个窗也不肯，还有种种不可开的理由，但倘有人要来连屋顶也掀掉它，他这才魂飞魄散，设法调解，折中之后，许开一个窗，但总在伺机想把它塞起来”。还说：如果“没有更激烈的主张，他们总是连平和的改革也不肯行”，待到他们“满口‘中庸’时，乃是势力已失，早非‘中庸’不可的时候了”。这说明，反动派总是要保存黑暗的现状，反对任何改革，在革命的势力强大，他们的“势力已失”时，他们这才折中一下，大讲“中庸之道”，但他们不会死心，总在等待时