

40 集大型电视专题片



科四第一街

* 40 集大型电视专题片 *

神州第一街

(解说词)

石 雷 等编著

世界知识出版社

(京)新登字 021 号

责任编辑:李 锋

封面设计:吴玉山

封面题字:张凤和

神州第一街

石 雷 等编著

世界知识出版社出版发行

(北京东单外交部街甲 31 号 邮政编码:100005)

北京中外名人研究中心照排部排版 北京世界知识印刷厂印刷 新华书店经销

850×1168 毫米 32 开本 印张:8.375 插页:2 字数:213000

1992 年 9 月第 1 版 1992 年 9 月第 1 次印刷 印数:1-11000

ISBN7-5012-0442-x/G · 106

定价: 5.50 元



总撰稿秦晓鹰与杨得志在一起讨论剧本



摄制组在中南海毛主席故居前



摄制组在长安街上拍摄



摄制组在天安门城楼上拍摄



采访过路人



导演们在商讨拍摄方案



摄制组作航拍前的准备工作



导演们在进行后期制作

目 录

* 解说词 *

第 1 集	京畿大道	1
第 2 集	大路沧桑	7
第 3 集	百年激荡	13
第 4 集	西郊揽胜	20
第 5 集	清明时节	27
第 6 集	部长公寓	33
第 7 集	街畔人家	41
第 8 集	国之心脏	47
第 9 集	人民公仆	54
第 10 集	荧屏瑰宝	60
第 11 集	电波彩虹	66
第 12 集	广场漫步	74
第 13 集	华夏之门	79
第 14 集	马路天使	87
第 15 集	长街卫士	95
第 16 集	古今六部	101
第 17 集	驿馆新传	106
第 18 集	建国之路	114
第 19 集	文采光华	121
第 20 集	两个第一店	128

第 21 集	艺术奇葩	134
第 22 集	正义路即景	142
第 23 集	顺风千里	148
第 24 集	生命路标	154
第 25 集	京城足音	162
第 26 集	音乐之声	167
第 27 集	塑造未来	174
第 28 集	军徽闪耀	181
第 29 集	龙腾万里	186
第 30 集	井冈——切诺基	193
第 31 集	科技明珠	199
第 32 集	百花撷英	206
第 33 集	民生琐事	213
第 34 集	古城新颜	218
第 35 集	王府闹市	224
第 36 集	梨园春秋	231
第 37 集	四代兴一楼	237
第 38 集	商贾西单	241
第 39 集	民族圣殿	247
第 40 集	仅仅一年	253
尤小刚谈《神州第一街》.....		258
创作人员名单.....		261

第 一 集

杨 浪 刘 青

北纬 39 度 54 分 12 秒，东经 116 度 23 分 14 秒至 20 秒之间，这是大多数中国人十分陌生的一个坐标。

然而，横陈在这个坐标上的，却有一条每个中国人都十分熟悉的大道。

在地球的北纬 40 度上下，汇聚着人类文明的一系列重要发祥地；然而，历尽兵焚战乱而几千年不衰的都市却只有北京。

全世界最重要的都市中不乏著名的通衢大道，然而，笔直横贯东西 40 公里、平均宽度 60 米的大街，却只有北京的长安街。

这条横亘在祖国心脏的京畿大道，犹如一条勃勃跳动的血脉，蕴含着中华古老民族浩繁绚烂的历史，充满了人民共和国奋发昂扬的活力。

[片名] 京 畿 大 道

清晨，当太阳从地平线上升起的时候，中国人民武装警察部队的 38 名士兵就高擎五星红旗，踏上了长安街。

这是长安街上最庄严的一刻，也是一个人民共和国展现自己

的自信、自豪与自强的时刻。

长安，在汉语语汇中这个词所表示的长治久安、所寄托的对幸福祥和的祈愿，都在此刻成为了现实。

长安街一天的序幕，就从这震撼人心的乐曲声中开始了。

长安大道是永不停歇的大动脉，是北京最重要的交通干道。它东及通县，与京津塘高速公路相连；西抵石景山、卢沟桥，与京石、京原公路相连，成为几条重要国道的端点。川流不息的行人车辆，沸腾喧闹的生活节奏，是北京成为一座现代城市的重要标志。

（字幕：长安街建国门路口高峰车流量每小时 9400 辆，平均每秒通行 2.6 辆。

八王坟至公主坟之间高峰车流量每小时 3230 辆，平均每秒通行 0.9 辆。

长安街高峰行人流量每小时 23000 人，平均每秒通行 6.4 人。）

长安大道乃国脉所系，是首都政治、经济、文化、军事机构的集中地带。据不完全统计，五棵松至大北窑一线，分布着大型公共建筑 5 座，党政军机关 30 余家，交通、电信、新闻、出版、金融商业机构 14 座，大型公园文化设施 10 座，大型宾馆饭店 10 余座。

长安大道是绚丽夺目的迎宾大道，是祖国建设成就的窗口。外国元首、军政要员、经济巨头、名人游客来京访问，首先踏上的就是这条锦绣长街。

长安大道更是一幅历史画卷，是许多震动中华乃至波及全世界的政治事件的发生地和见证人。

42 年前，当毛泽东大步踏进北京城的那一刻，他脚下还是一条坑洼不平的狭窄街道。

就在这样的路上，1949年10月1日，30万北京军民的脚印，通向了中国新世纪的起点。

下午4时35分，当刚诞生的人民空军以其威武的军阵第一次飞过天安门上空时，他们的机翼下面并没有今天意义上的这条长安街。

游行的人们向着蓝天雄鹰欢呼，但很少有人知道，这次历史性的飞行竟与北京重重墙垣有一段关联。

根据当时的阅兵方案，飞机与坦克要一齐出现在阅兵场上，但那时能出动的飞机一共只有17架，通过广场的时间很短。于是，第一批飞过去的9架野马式战斗机至复兴门折转，绕北城墙至建国门上空，与刚飞临的3架教练机衔接，再次飞过广场。

当时，地面上最明显的导航目标不是长安街，而是城墙和城门。于是，复兴门、建国门便成为这次飞行的地标，导引着新生的人民空军，接受了领袖和人民的检阅。

那天，毛泽东一直站在天安门城楼上。他不肯坐，始终举着一只手，时而庄严地停在空中，时而有力地挥动。从下午3点到晚上10点，他不停地在城楼上走动，有时向西，有时向东。他俯视着广场，眺望着长安街两翼，关注着他亲手导演的这出雄壮威武的活剧。

“秀才造反，三年不成”，然而教书匠出身的毛泽东却成功了。他有资格蔑视他的前人。“惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。俱往矣，数风流人物，还看今朝。”

的确，无论是秦始皇在2171年前最后一个攻陷燕都并随后下令修建从咸阳通往北京的驰道时，还是546年前明成祖朱棣下令大兴土木、移都北京时，他们都不会想到，就在那条驰道和那座城池的基础上，中华民族的子孙们仅用40年时间开拓出这条真正的京畿大道以及远较他们辉煌千倍的丰功伟业。

北京城这 40 年的发展是天翻地覆的，是我们这个民族几千年建设发展历史上空前未有的。长安街，就是北京发展变化的一个缩影，也是新中国建设的一个缩影。

长安街的建设至少有两个方面的意义。

首先，从辽、金两代把燕京作为陪都经营皇城建筑始，到金中都、元大都，到明、清两代大兴土木，封建统治者在城市的规划中始终贯穿一个皇权至上的思想：始终有一条南北中轴线，也就是将皇宫置于城市的中央，其它代表皇室权威的重要建筑由北向南依次排列。无论封建皇朝怎样更替，这条南北中轴线都凛然不可侵犯。

然而，新中国成立后，打通并且拓宽了长安街，建立了一条宽阔的京畿东西轴线，并且在这两条轴线的相交点上建起了雄伟的天安门广场。它标志着盘踞了北京 500 年、象征皇权至上的皇宫从此退居后院。这是新中国人民群众当家作主原则在城市规划上的生动体现。

其次，这条新的东西轴线的形成，打破了旧北京城墙环绕的封闭格局，出现了一条集政治、文化、经济、历史于一线的新的中心地带，为我们的子孙后代建设一个更加现代化、更加美丽的北京提供了广阔的空间。

1949 年 9 月 30 日，开国大典前夜，毛泽东率领全体政协委员出新华门，上长安街，来到天安门广场，埋下了人民英雄纪念碑的第一块基石。

在以后研究纪念碑建筑设计时，曾有过一段耐人寻味的故事：

按照传统思想，纪念碑的主要面应该朝南，以便与都是坐北朝南的故宫、天安门、前门等古建筑保持统一。

周恩来仔细审定这一方基石，向建筑师们建议，长安街、天安门广场扩建后，会有更多的群众从城市的其它地方经过这里。他们进入广场，多是集中在广场北部，应当让人们一进入广场就看

到纪念碑的正面。

建筑师们接受了周恩来的建议。

于是，人民英雄纪念碑一反中国碑石的建筑传统，转过身来，面向了天安门，面向了长安街。

就在纪念碑从施工图上默默地旋转 180 度的那一瞬间，历史分明看到了两个顶天立地的大字——人民。

人民是历史的创造者，也是长安大道的创造者和建设者。

50 年代末，在长安街旁边的中山公园音乐堂，一个 20 来岁的小青年听了一场报告，说的是鞍钢王崇伦一天完成了两天半的工作。这个当钢筋工的小伙子坐不住了，几天后，在长安街人民大会堂的工地上创下了 9 天等于一个月的奇迹。与此同时，还有一个被誉为“青年鲁班”的小伙子带领他的木工突击队，创造了独特的地板拼花工艺。

这两个小伙子，一个叫张百发，一个叫李瑞环。

想起 30 多年前的事情，如今的北京市副市长张百发说：“那年月，人们就凭着这种干劲，用一年的时间，把十大建筑中的六座摆到了长安街上！”

今天，长安大道上的建筑已远不止十座八座了。就连那座 50 年代后期被幼儿园孩子们唱做“工人叔叔最伟大，轰隆隆盖大厦”的全国总工会八层大楼，也已经逊色地淹没在周围的楼群中。

全世界都知道，正是在长安街北侧这座从前的皇家宫苑里规划出的蓝图，在 40 年的时间里使神州大地覆地翻天，换了人间。

全世界都知道，正是长安街南侧这座雄伟的大厦，汇聚起了中华民族 11 亿人的意愿。

从长安街沿街这一座座院落里发出的信息、指令，直接关系到每一个中国人菜篮的丰盛、衣装的冷暖、行路的捷便、居家的安乐。

作为一条繁华之路、现代之路、友谊之路、幸福之路，长安大道是一条永不封冻的岁月长河，是一本永远读不完的大书。

如果说长安街像一道彩虹，那么，在由它联结的历史与未来之间，我们又看到了什么？

第 二 集

杨 浪 刘 青

朋友，当你驱车行驶在宽阔的复兴路上，可曾想到，过去这里只是一条通向西山的阡陌小路。

当你站在建国门立交桥上向那一片现代建筑眺望，可曾想到，过去这里曾是荒郊野外、乱葬岗子。

当你与情侣亲友漫步天安门广场，可曾想到，过去这里是平民百姓绝不敢涉足的皇家禁地。

这条百里长街，贯通北京东西，联接着历史和未来。作为世界大都市城市建设中辉煌壮丽的一笔，它是怎样凸现于岁月版图之上的呢？

42年前的1月31日，北平市民在长安街头带着期待和惊奇的目光，看到了一队队席地而坐的、穿着土黄色军装的士兵。他们的出现，翻开了长安大道千年沧桑中崭新的一页。

[片名] 大 路 沧 桑

打开那些世界性都市的地图，你会发现无论是巴黎、伦敦、华盛顿、东京、罗马，还是莫斯科……几乎所有的大都市都有一条

蜿蜒的河流穿城而过。

塞纳河、莫斯科河、泰晤士河、台伯河、东京河……这些著名的河流，集起各民族先民的部落，也迫使城市的道路顺应着河流而折转、延伸，形成了纵横交错的市区与交通建设。

而作为世界大都市的一个奇迹、一个奇葩，横亘 50 里的北京长安大道却是笔直地铺展在亚洲大陆的东缘、那块被称作华北平原的黄色土地上。

或许，3000 年前，以“燕”作为国名并且定都于此的部落，便筑下了这条东西大道的第一块基石。

其实，如果仔细考察，你会发现长安街乃至北京的历史也发轫于河流。

永定河上的古渡口，是古代华北交通枢纽；如今代表这一古渡口的，便是建于 12 世纪末叶的卢沟桥。

为了规避永定河河水泛滥的威胁，智慧的古代先民历经千年岁月，逐步将北京城推向东岸十公里、河流冲积扇面的脊背。于是，一条自古渡口到北京城向东延伸的道路便成为必然。

另一条与北京的发展休戚相关的河流，便是在城东 20 里处开凿于 1300 年前的北运河。这条长 3000 里的水道使北京与中原、江南直接相连，使衰微的北朝幽燕地区迅速发展为全国重镇，也使出北京城东关的大路成为一条要道。

在东西两条重要的河流之间，北京城西望中原，东指渤海，南达齐鲁，北扼榆关。在广阔的平原上，一条有别于其它世界都市的横贯东西的大道，逐渐显现出来。

追溯长安街的历史，自然也离不开古都城堰的演变。

公元 1215 年，成吉思汗率军攻破金中都。1264 年元世祖忽必烈接受朝臣巴图鲁的建议，迁都燕京。12 年后，元大都城墙建成。

这座至今被北京人叫作“土城”的遗迹，便是元大都的西北城垣，它的位置到明朝时已处于内城偏北。