

中国近代爱国人物

吉林省历史学会 编

传



中国近代爱国人物传

吉林省历史学会 编

吉林文史出版社

中国近代爱国人物传

吉林省史学会 编

•

吉林文史出版社出版 吉林省新华书店发行
长春市全安东三印刷二厂印刷

•

850×1168毫米32开本 14.875印张 359,000字

1985年10月第1版 1985年10月第1次印刷

印数：1—5,300册

统一书号：11437·12 定价：2.70元

前 言

爱国主义是中华民族的优良传统。一八四〇年鸦片战争后，中国逐步沦为半殖民地半封建社会，爱国主义作为一种巨大的精神力量，不断地鼓舞着中华民族保持旺盛的生机，许多爱国志士，为反帝反封建斗争作出了重大的历史贡献。

毛泽东同志说：“帝国主义和中国封建主义相结合，把中国变为半殖民地和殖民地的过程，也就是中国人民反抗帝国主义及其走狗的过程。”中华民族的近代爱国主义运动，是沿着这条反帝反封建的历史主线发展起来的。很明显，中国近代史上各种形式的爱国运动，是中国人民逐渐觉醒的标志，正是由于中国人民不屈不挠、前仆后继的斗争，才推动了历史的发展，并使得资本——帝国主义不能灭亡中国。这一时期，中国人民的爱国、革命斗争的规模 and 影响，在其他国家是罕见的。可以说，一部中国近代革命史，也就是一部长长的绚丽多彩的爱国革命英雄传。

当然，由于时代的、阶级的、认识上的局限，在中国无产阶级登上历史舞台前，中华民族的爱国运动，不能取得反帝反封建的最终胜利。历史证明：只有伟大的中国共产党的领导，才能把爱国的民主革命引向胜利；社会主义前途是中国革命的必然归宿。现在继承和发扬爱国革命的传统，必须坚持党的四项基本原则，努力实现祖国的四个现代化。

在我国社会主义现代化建设中，结合学习中国近代史，经常地进行和加强爱国主义的宣传教育，培养全体人民的爱国主义精神，树立与巩固祖国利益高于一切的思想，是建设以共产主义思想为核心的社会主义精神文明的一项重要任务。为此，在吉林省历史学会领导下，由东北师范大学、吉林大学、吉林省社会科

学院历史研究所等单位的同志参加，编写了《中国近代爱国人物传》一书。本书部分初稿写成后，在吉林省一九八三年史学年会上作了讨论、交流，最后经徐凤晨、陈贵宗、刘家磊三位主编完成统稿、修订工作。吉林省社会科学院院长兼吉林省历史学会会长佟冬同志为本书题了字；吉林省历史学会王植同志参加了本书编写的指导工作，对此，我们深表谢意。

我们欢迎对《中国近代爱国人物传》一书提出批评意见，以便再加修改。

编者

一九八四年五月

目 录

前 言	(1)
龚自珍	(1)
林则徐	(8)
关天培	(20)
裕 谦	(28)
陈化成	(35)
魏 源	(42)
洪秀全	(52)
杨秀清	(64)
洪仁玕	(74)
李秀成	(82)
冯桂芬	(91)
王 韬	(98)
薛福成	(105)
马建忠	(112)
黄遵宪	(119)
郑观应	(128)
徐寿与华衡芳	(139)
李善兰	(146)
刘永福	(152)
冯子材	(160)
刘铭传	(169)
李金镛	(177)
左宝贵	(188)
邓世昌	(196)
丁汝昌	(203)

1723/2707

徐 驥	(212)
光绪帝——载 活	(219)
康有为	(227)
梁启超	(239)
✓ 谭嗣同	(250)
✓ 严 复	(260)
林 旭	(270)
张德成与曹福田	(277)
景廷宾	(285)
詹天佑	(292)
孙中山	(300)
X 黄 兴	(311)
宋教仁	(323)
史坚如	(333)
朱执信	(340)
蔡元培	(347)
章炳麟	(357)
邹 容	(369)
吴 樾	(379)
陈天华	(385)
禹之谟	(394)
秋 瑾	(404)
徐锡麟	(413)
熊成基	(421)
林觉民	(430)
吴禄贞	(438)
蓝天蔚	(448)
张 榕	(456)
蔡 锷	(463)

龚 自 珍

李 晶

龚自珍是中国近代进步思想家。他对专制制度的猛烈抨击，对变革振兴的热切向往，开维新思想之先河，对后人有重要影响。

自嘉庆皇帝登基以后，清朝统治就走上了下坡路。封建剥削有增无已，西方列强又开始侵犯我国东南沿海，大肆倾销鸦片，继而覬覦内地边疆。中国人民不堪压迫，反抗斗争的烽火燃遍全国。一场摧枯拉朽的社会大风暴正在酝酿之中。龚自珍就生活在这样一个时代。

龚自珍，字璱人，号定庵，浙江仁和（今杭州）人。一七九二年（乾隆五十七年）生于一个封建官僚家庭。其父是嘉庆初年的进士，后来官至苏淞兵备道，署江苏按察使。龚自珍的外祖父段玉裁是当时知名学者，对于中国古代文化很有研究。龚自珍很小就受其熏陶，为以后的思想发展打下了良好的基础。少年时代的龚自珍聪颖慧敏，而且很有一点不拘形迹的侠勇精神，弄箫舞剑，自谓是“亦狂亦侠亦温文”、“歌泣无端字字真”。他的正直不阿、胸怀坦白特别受到朋友们的赞赏。年龄稍大，随作官的父亲来到北京，被安排在一个私塾读书。但龚自珍对于封建教条不感兴趣，常常溜出去，到附近的寺庙里听人宣讲佛学。他的叔祖去找他，两人在寺院闲耍，一老一少，被人戏称为“一猿一鹤”。早年的这个经历，对于龚自珍性格的形成很有影响。直到老年，这种色彩也不曾减退。二十一岁那年，他曾写道：“报大仇、

医大病、解大难、学大道，皆以心之力”、“心无者，谓之庸人”^①，大有不可一世之概，表现出特立不群的精神。居京为官时，他又曾一人骑驴出游郊外，于山荫僻静处、花木丛中席地而坐，随便邀请过路的下等人一起饮酒，即兴为歌，一般官僚士人知道后，为之愕然，送他外号：“龚呆子”。他的外祖父看到自己有这样一个才华横溢的后人，且喜且惊，曾谆谆告诫：“努力为名臣、为名儒，勿愿为名士。”

在封建社会，如想成名、做官，都必须参加科举考试。科举制度是封建统治者网罗天下知识者的特用工具。考试的内容和方法都有一定之规，僵死不堪。龚自珍虽然思想敏锐、议论横生，在这种腐朽的考试制度面前，却落第再三。直到二十七岁才中举人，三十八岁才中进士。后来，他专门写了一篇文章说，国家选拔人材，事情非常隆重庄严，无论入翰林院、进军机处，还是做御史，不仅八股文要做得“颂扬平仄如式”，而且书法也须“尤光緻者”方能入选。我龚自珍老大无能，“殿上三试，三不及格”，于是回到家里苦心反省，研究出选笔、研墨、膏笔、字体的笔划、结构、气禀、架势等法数百，以便后代参照，夺取功名。^②文章貌似平淡，实则隐含极大的激愤和鄙视。

龚自珍中举之后，便在京供事。他思想开阔、生性耿直而又不拘形迹，胸有远志，常怀遐想，朋友们称为“抱不世之奇才与不世之奇情”。他鄙视那些整日庸庸碌碌、无所用心、专门以阿谀奉承、谋取私利为能的大小官僚，不屑与之伍。正因为如此，他便常常受到别人的排斥和打击，“欹斜谗浪惊四座，即此难免群公瞋”，渐渐变得落落寡合，在内阁中书这样的小官任上，一做就是十几年。对此他曾写诗自况：“十年不见公与侯，亦不见

^① 《龚自珍全集》，第一五页。

^② 《龚自珍全集》，第二三七页。

九州名流一刺通，南邻北舍，谁欤相过从？痾瘵丈人石户农，疑崎楚客，窈窕吴依，敲门借书者钓翁，探碑学拓者溪僮。”^①

龚自珍在仕途上不得意，但在中国近代思想史上却占有重要地位。

“避席畏闻文字狱，著书都为稻粱谋。”当时，在清朝专制统治的淫威下，一般学者大都畏缩不前。无能的，靠“八股”混个一官半职；有为的，钻进古书堆里搞些校刊考证。结果，人人变得庸碌无为，奄无生息，对于国家大事不知一二，“其胸臆本无欲言，其才武又未能达于言”，若“强之使言，茫茫然不知将为何等言，不得已，实不知其所以言。于是剽掠脱误，摹拟颠倒，如醉如寐以言，言毕矣，不知我为什么等言”^②。这就是龚自珍对当时文人的绝妙描述。龚自珍第一个冲破了这种“万马齐喑”的死沉局面。他宣称，“一代之治，即一代之学”，学以致用，才是目的，只有在治理国家中用得上的才算作真学问。他主张要把经书当作史书读，从中观察每个朝代的兴盛衰亡，有所借鉴，有助于改造当今社会。他从这一立场出发，揭露黑暗，针砭时弊，勇敢地走上了文人议政的道路。“从今烧尽鱼虫学，甘做东京卖饼家”，这就是龚自珍冲破网罗的欣悦心情的真实写照。有人曾评论道：“近数十年，士大夫诵史鑑、考掌故，慷慨论天下事，其风气实定公开之。”^③

龚自珍思想的最重要特征就是对于封建专制制度的批判。一八一三年，一支起义队伍里应外合，攻入了紫禁城。事虽失败，但仍是前所未有的“大变”。当时的嘉庆皇帝极为恼怒，发下谕旨，大骂群臣昏庸无能，没有良心。龚自珍看到后，针锋相对地

①《龚自珍全集》，第四五三页。

②《龚自珍全集》，第一二二页。

③《定庵文集》下卷，一一页。

做了《明良四论》，阐述“君明方能臣良”的道理，把批判的矛头直接指向最高统治者和封建制度本身。他尖锐地指出，由于清朝统治者的专制独裁，平民百姓无权问政自不待言，即使那些以经纬天下为职责的大小臣工也受屈难伸。秦汉之前，三公可以与君主坐而论道，唐宋时代，大臣可从容殿下，激昂陈词，现在则“朝见长跪、夕见长跪”，百官唯皇帝之命是从，毫无自由思想、陈述已见的余地，终日谨慎小心，惟恐大难临头，君臣之间，就是赤裸裸的主子与奴才的关系，百官因此丧失了人格，丧失了廉耻之心，要么一意以献媚取宠为能事，要么处处以退缩为老成，总图“安其位一日，则一日荣”，没有丝毫振作有为之心。如此这般，一旦国家有事，又怎么能指望这些人发宏论、出伟力，挺身而出、担当天下呢？时世坏到这种地步，根源何在，不是很清楚了吗？龚自珍写出这篇意气风发文章的时候，年龄才二十出头。他的外祖父读过之后，也不禁赞叹：“老了老了，还能看到这样的人才，真是难得啊！”^①

在龚自珍看来，“一祖之法无不弊”，要真正试图振兴，就必须实行改革，“穷则变，变则通”，因循守旧，必招大难。而为了实现改革，就必须勇于起用新进之材，不拘资格，不论等级，任人唯贤。他特别强调地主阶级中下层知识分子在社会政治生活中的作用，认为“士气申则朝廷益荣，士业世则祖宗益高，士诗书则民听益美”^②，企图造成由地主阶级中下层人物领导的革新。然而，在封建社会里，专制统治就是一切，正在衰败的清朝更是如此。最高统治阶层不仅对于农民的斗争血腥镇压，毫不手软，而且对于本阶级内部的下层人物也是常怀戒心，不容他们有任何轨外活动。为此，他们进行了一系列如大兴“文字狱”那样的

①《龚自珍全集》，第三六页。

②《龚自珍全集》，第一二页。

镇压。龚自珍对于封建制度压制、摧残人才的事实进行了深刻的揭露和猛烈的批判。他认为，一个衰败社会的最主要特点就是人才严重缺乏，“左无才相，右无才史，闾无才工，庠序无才士，陇无才民，廛无才工，衡无才商，巷无才偷，市无才狙，藪泽无才盗，则非但鲜君子也，抑小人甚鲜”^①。一切都处于平庸之中。造成这种局面的根本原因在于封建制度。龚自珍对于以资格论高低，以年限取人才的做法非常不满。“累日以为劳，计岁以为阶”，“贤智者终不得越，而愚不肖者亦得以驯而到”，“此士大夫所以尽奄然而无有生气者。”“自珍少读历代史书及国朝掌故，自古及今，法无不改，势无不积，事例无不变迁，风气无不移易，所恃者，人才不绝于世而已。”^②封建制度摧残人才，只能愈加破败，龚自珍对此感到极大的愤慨。他曾作题为《病梅馆记》的文章，以物喻人，表现了自己的不满和怨艾。文中讲道，现在，梅树的曲折委欹被看作婀娜多姿，倾斜疏散被视为潇洒有态，这个标准一立，人们便对正直繁茂的梅树大加砍伐摧压，以求一种病态的美，健康而富有生机的梅树几乎被糟蹋殆尽，这是多么酷烈的悲剧呵。他发誓要打破花盆，移梅于地，斩断束缚，使其植根沃土，吸饮雨露，自然兴旺地生长。在另一篇题为《说京师翠微山》的文章中，他极力赞美高大健壮的青松，认为它们顶天立地，浩然之气长存，实为人间所必不可少。龚自珍的这种人才观，反映了在封建社会日益衰败的时代里，一些中小地主阶级知识分子不满现实、力图有所作为的倾向，在客观上是对封建专制制度的冲击。然而这种进步的要求却注定不能实现，龚自珍本人的经历就是最好的证明。他空怀激烈，备受冷遇，四十八岁就只好告老还乡。在回家的路上，他历观天下

^① 《龚自珍全集》，第六页。

^② 《龚自珍全集》，第三一九页。

地，纵思古今事，万千感慨，化为一声呼唤：“我劝天公重抖擞，不拘一格降人才！”①

龚自珍不仅是宣传社会改革的思想家，而且是一个思保民族的爱国者。当时西北地区交通不便，各种物资都需要由内地运去，千里跋涉，不仅艰辛异常，而且收效甚微，于巩固边防甚为有碍。龚自珍花费了很多时间研究边疆地理。翻开《龚自珍全集》，其中最长的文章大概就是《西域置行省议》。在这篇文章中，龚自珍为建设和保卫祖国边疆积极出谋划策。他认为，西北一带地遥千里，如果专从内地施行援助，难以奏效，而且劳民伤财，不能长久，最好的办法就是利用那里地广人稀的特点，移民实边，或耕或牧，自产自足，既可加强边防，又可减轻内地压力，实为一举数得。他还主张在边区加强州县设置，以便统领，并拟定了具体计划。

龚自珍与当时的进步人士林则徐、魏源等都是很好的朋友。一八三九年，由于西方商人在东南沿海进行的鸦片输入有增无已，使得中国的白银滚滚外流，损害中国人民的身心健康，大小官吏贪赃枉法更加盛行。林则徐被任命为钦差大臣，前往查禁。临行时，龚自珍作了《送钦差大臣林公序》相与。文中强调，对于西方侵略者一定要采取斩钉截铁的坚决态度，坚决查禁鸦片贸易，估计西方各国不能相安无事，因此也须整顿军备，一旦开战，就与之周旋到底，对于国内那些花言巧语、力图弛禁的人也不能姑息迁就，必须坚决打击，杀一儆百。他期望由于林则徐的查禁，两年以内，中国的白银不再外流，国力充实，人心安定。林则徐对于他的建议完全同意，深表感谢。后来，英国侵略者因为不能继续进行鸦片贸易，悍然发动战争。当侵略军进攻江浙沿海时，当时抱病在家的龚自珍马上致书当地官员，要求前往，共商

① 《龚自珍全集》，第五二一页。

御敌大计，因病重而未能成行。一八四一年，龚自珍病逝于丹阳云阳书院。

“落花不是无情物，化作春泥更护花。”龚自珍是生活在封建末代的地主阶级知识分子，虽然由于时代的局限性，他只停留在批判阶段，不能看到出路何在，因而消沉，但他却开创了为国为民、敢于进取的一代新风。他的这种创新精神，连同他在文学、经学等方面的成绩，都给近代进步的、爱国的优秀人物以重要影响，他的思想熏陶了几代人。梁启超说，初读龚文，就如同触电一样；柳亚子誉之为“三百年来第一流。”在近代中国思想文化史上，龚自珍的开创之功是人所公认的。

林 则 徐

李之瀚

林则徐是中国近代开端时期杰出的爱国政治家，是近代中国开眼看世界的第一人。

林则徐，字元抚，又字少穆、石麟，晚号谥村老人。一七八五年八月三十日(乾隆五十年七月二十六日)出生在福建侯官(今福州)一个较为贫寒的封建知识分子家庭。已故祖父林万选和父亲林宾日(字孟养)，都极热心于科举，虽然“皓首穷经”，结果仍是秀才到顶。其父以教私塾谋生。两代科举场上不得志，只好把希望寄托在下一代身上。林则徐生时，正值福建巡抚徐嗣曾“鸣驷过其门”^①，父亲欣喜异常，认为是吉星高照，一股美好的愿望涌上心头，希冀自己的儿子也象徐嗣曾一样一举成名，成为封疆大吏，掌管督抚之印，光宗耀祖，生辉门第。于是取名则徐。

林则徐刚满三岁，就被父亲抱到自己教书的私塾里，读四书五经，七岁开始作八股文。母亲勤劳贤淑，为了使林则徐好好读书，常常为人做手工“以佐家计”，真是殚思竭虑，呕尽心血。

青少年时期的林则徐，就是受这种封建文化的熏陶。他潜心苦读，聪颖好学，“少警敏，有异才”^②，十三岁就通过府试，得中第一名。一八〇四年，年满十九岁的林则徐又顺利地通过了乡试，中了举人。科场上连连名列红榜，这不仅使林则徐一家

① 金安清。《林文忠公传》。

② 《清史稿·林则徐传》。

感到升官有望，而且也颇受乡前辈的赞扬，称林则徐是“福州一活宝”，“定为出色翰林”。①“少年科第，佳人上门”，中举的第二天，就迎娶河南永城县知县郑大漠的女儿郑淑卿为妻。

此后，林则徐继续读书深造，为解决家庭生计，曾教过书，从而有机会更多地接触下层，了解民情；也曾应厦门海防同知房永清邀请做司书。厦门当时已是重要的贸易港口，社会风气败坏，娼妓比比可见，赌博、盗窃成风，外国鸦片走私和中国人吸毒情况严重。林则徐目睹这一切，十分厌恶，寓志治理。他还做过福建巡抚张师诚的幕僚，深得信赖，使得他能较多地涉猎朝廷政策法规，了解各地政情变化，萌发了改革现状的思想。

一八一一年，林则徐中进士，选庶吉士，步入仕途。后授编修。他常与同乡编修郭尚先“相与研究舆地、象纬及经世之学。”②近十年的翰林院生涯，他不仅通览历代典籍，当代谕旨、奏折，也接触到京师内外的秘闻，各地奏报。江河泛滥，漕运不修；民变丛生，“盗贼”蜂起，贪官污吏吸毒成嗜，谎报政情，粉饰太平，等等。林则徐对自己所依靠的清王朝竟然衰败到如此程度极为震惊，为了维护清王朝的统治，他决心兴利除弊、改革内政。思想中早已萌发的改革思想逐渐趋于成熟。

在翰林院期间，历典江西、云南乡试。他深知人才的重要，在江西任上就不拘泥于陈规陋习，着重取有真才实学的人。所以，被录取者“清贫绩学者甚多”，当时称之为“清榜”③。在赴云南路上，他有机会访问风土人情、名胜古迹，以及有关张

①林芳春：《介石堂文钞》，第六卷。

②《兰石公年谱》，见《增默庵文集》。

③《林则徐集·日记》，第五九页。

嵩、曹操、诸葛亮等著名历史人物的遗迹，写成《滇轺纪程》一卷。他对祖国壮丽山河充满着深厚感情，特别在路经河南时，特意去拜谒岳飞祠，怀着对民族英雄十分崇敬、对投降派极为憎恶的心情，挥毫写下了：

“不为君王忌两宫，权臣敢挠将臣功。

黄龙未饮心徒赤，白马难遮血已红。

尺土临安高枕计，大军河朔撼山空。

灵旗故土归来后，祠墓犹严草木风。”①

借以抒发其立志效法英雄人物，图报国家和民族的爱国情怀。

林则徐青少年时期就对李纲、于谦、文天祥等英雄心怀钦敬，曾修缮过他们的祠庙和墓地。正是这些中华民族的优良传统不断地培植和陶冶着林则徐的爱国主义思想和情操，使他在国难当头的时刻，挺身而出，成为民族英雄。

一八二〇年，林则徐由翰林院出任江南道监察御史，旋即转任杭嘉湖道。这是他任地方官之始。当时，吏治腐败，积重难返。他接任后，深知仕途的艰难，但坚定地表示，要做一个“黽勉勤职守，首祈吏安民”②的“好官”，决不与那些“所习乃脂韦，所志在饱温，色厉实内荏，骄昼而乞昏”③的“利禄之徒”同流合污。

此后十八年（到一八三八年年底），林则徐先后就任两浙盐运使、淮海道、江苏、陕西按察使，以及河南、湖北、江宁布政使和河东河道总督、江苏巡抚、湖广总督等职。在职内，他清廉自好，忠于职守，徇法秉公，力图改革。他严整吏治，平反冤狱，兴修水利，放赈救灾，发展农业，扶助商业。宦迹所至，办了不

①林则徐：《云左山房诗钞》，第一卷。

②林则徐：《云左山房诗钞》，第一卷。

③林则徐：《云左山房诗钞》，第二卷。