

女性

女性说话艺术

〔日〕酒井美意子 著

唐勤叶向东 译

科学普及出版社



女性说话艺术

〔日〕酒井美意子 著

唐 勤 叶向东 译

科学普及出版社

内 容 提 要

温柔、大方而婉雅，这是东方女子的语言魅力所在。作者以心理学家敏锐的观察，深入女性生活，以诸多生活实例和小故事，向读者娓娓道来一个东方女性说话艺术的迷人世界。本书汇恋爱、社交及思考、趣味于一书，笔调清新、细腻，是忠告，更是谈心，向读者展示了准确使用说话语言，保持女性自信与自重的丰富技巧和方式。

女性说话艺术

〔日〕酒井美意子 著

唐 勤 叶向东 译

责任编辑：张 力

封面设计：赵一东

*

科学普及出版社出版(北京海淀区白石桥路32号)
新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售
北京市燕山联营印刷厂印刷

*

开本：787×1092毫米 1/32 印张：3.75 字数：60千字

1991年6月第1版 1991年6月第1次印刷

印数：1—9400册 定价：2.00元

ISBN 7-110-01897-0/B·28 登记证号：(京)026号

引 子

男人和女人虽然同属于脊椎动物门哺乳纲灵长目人科，但众所周知，他们的生理结构是不同的。而且据说从控制神经、情绪的激素到情感和思维方法都有极大的区别。无法猜到对方真实想法时的不安，对方不理解自己心情时的焦虑，由此产生的诸多的问题，都是由于把男人和女人雷同起来所造成的。所以，女人有必要了解男人在不同场合的不同心情和心理，并以相应的“表演”来应付。

但有的人对此却不在乎，认为“真实”、“自然”、“直爽”、“毫不修饰”才是美的。我觉得这些虽然有可取之处，但亦有需推敲的地方。

如与人交谈，大概不能只顾自己侃侃而谈吧？一味地直爽而损害了对方感情，搞僵了人际关系的例子是屡见不鲜的。

应该根据场合，摆出不同的姿态，选择恰当的词汇，含蓄地表达心中的想法。无论谁，只要暗中运用技巧，运用适当的交际形式，就能避免交际中的失误。反之，如果忽视了这些，就难以得到满意的效果和生动的趣味。

这里所叙述的说话技巧，不仅仅简单地讨论“如何说话”，更着重于讨论如何捕捉对方的心理，如何表现宝贵的自我。另外，在论述“语言的修饰”的同时，还涉及了一些有关的“行为的修饰”。

如果这本书能对你得到人生的幸福起到一点小小的作用，我将感到无限的欣慰。

酒井美意子

目 录

引子

一、迷人的说话技巧

——更明显地表达你的情意

- 推荐自己间接法胜过直接法..... 3
- 大度地容忍他的谎言..... 4
- 爱意渗透在字里行间..... 5
- 情话不能缺少的语调..... 6
- 如何建立起两人的特殊关系..... 8
- 含蓄地运用你的“狡猾”..... 8
- 胆小——女人的特权..... 10
- 做个“令人无法憎恨”的人..... 11
- 受欺负的女人..... 11
- “我只愿和你说知心话”..... 12
- 赞美他人要善始善终..... 13
- 暗示产生的悬念..... 14
- 获取同性的喜欢..... 15
- 孩子气的魅力..... 17

二、漂亮的说话技巧

——给人一个深刻的印象

- 婉转地说，效果会大不相同..... 21

• 留有余味的高超的拒绝方法·····	22
• 眼泪是语言的重要道具·····	23
• 聆听别人多次重复的得意话题·····	24
• 如何回答赞美之词·····	25
• 如何使语言充满想象力·····	26
• 怎样对待粗鲁的男人·····	27
• 语言也是一种感觉·····	28
• 无法向意中人表达的时候·····	29
• 一句意味深长的台词·····	30
• 宴席上的话题·····	31
• 羞涩的语言散发女性的魅力·····	33
• 男人发牢骚的时候·····	34
• 情话中的甜言蜜语·····	35

三、俏丽的说话技巧

——打动别人的心

“现在还不行”·····	41
• 如何掩饰两人的关系·····	42
• 激发男人的竞争意识·····	43
• 把自己伪装成一个“谜”·····	45
• 如何表现女人的妩媚·····	46
• 选择不同寻常的话题·····	47
• 分手的时候·····	48
• 两人之间通用的称呼·····	50
• 掀起他心中的波澜·····	51
• 醉意朦胧时的谈话·····	52

- 使用男性语言更加潇洒..... 53
- 学会掩饰你的真实心情..... 54
- 好强的女人更迷人..... 55
- 如何拒绝你不想回答的质问..... 56

四、成熟的说话技巧

——给人成熟的感觉

- 掌握谈话时的主导权..... 61
- 迷住“理智型”男人的技巧..... 62
- 与情敌不一般见识..... 62
- 男人无法抵御赞美之词..... 63
- “I Love You”太无力了..... 64
- 聪明的女人不谈论自己..... 66
- 客观地表现你的魅力..... 67
- 让男人在欢喜中下决心..... 68
- 戴上神秘的面纱..... 69
- 如何拒绝男人的邀请..... 71
- 保留自己的隐私..... 72
- 委婉拒绝无理的要求..... 73
- 满足男人的虚荣心..... 74
- 打听秘密时的说话技巧..... 75
- 令人高兴的介绍方法..... 76
- 诙谐地安慰不幸者..... 77
- 开门见山地提出结论..... 78
- 冷漠给人成熟的感觉..... 79

五、家庭式的说话技巧

——对你的温柔感到安然

- 训叱小孩子一样训叱男人..... 83
- 给人以新奇的感觉..... 84
- 相亲的成功秘诀..... 85
- 如何做孩子的伙伴..... 86
- 给人以有教养的印象..... 87
- 发挥你技艺的特长..... 88
- 用礼物表达你的爱意..... 89
- 假装不知道..... 90
- 母爱式的谈话方式..... 91

六、即景对话

——摆脱生活中的困境

- 出现在询问处的奇怪顾客..... 95
- 被上司训叱时..... 96
- 如何应付劝酒..... 97
- 当为众人赞扬的时候..... 99
- 打电话的对方气势汹汹时..... 100
- 如何庇护同事..... 101
- 宴会上如何应付男人的纠缠..... 102
- 宴席上有自己想吃的菜时..... 104
- 上司判断失误时..... 105
- 如何对待自己的错误..... 106
- 如何对付无理的吩咐..... 108
- 公司的同事遭受不幸时..... 109

一、迷人的说话技巧

——更明显地表达你的情意

[illegible]

推荐自己间接法胜过直接法

自我炫耀的人大多是很俗气的，但对女人来说，适当的自夸却是表现魅力的武器。

第一个条件：必须是夸耀自己很自信的特长。

第二个条件：要干净利落而又自然。

第三个条件：使对方明白你是为了他才自夸的。

第四个条件：决不能夸耀与金钱（包括财产）有关的。

第五个条件：在自夸的同时让对方明白你的弱点。

如果你很自豪自己的美貌，那么你可以把“我虽然不很聪明，但父母给了我五官端正的相貌，我想谁娶了我都不会后悔的”。之类的说法编作你自我炫耀的台词。

如果你对烹调很在行，你可以对他说：“老师说我在烹调方面很有天赋。现在烹调外行的女人比比皆是，要娶那样的妻子可就倒霉了”。——这也是一种自夸。

如果遇上反应迟钝的男人，说这些恐怕没什么作用，于是你就说：“我对自己的烹调手艺很自信，做出来的菜不仅可口，实惠，而且营养价值高，我想我一定是个好妻子。”

这种不加掩饰的话大概他一定能明白吧。

这些好比劝诱别人参加保险一样。为了使交谈充满愉快的气氛，一定要随机应变。另外，暗示和幽默也是必不可少的。

“为了我结婚，爸爸为我买了金戒指，妈妈准备了五个柜子作为陪嫁。”这种炫耀只会使男人畏缩，促使他们下决心退却。

所以，巧妙地推荐自己的秘诀是——

不说“我可聪明了”，而说“我可不笨。”

不说“我很漂亮”，而说“站在你面前的人可爱吗？”

这样用间接法而不用直接法，用第三人称而不用第一人称，可以表达得更委婉，如果能若无其事地推荐自己，会使身边的男人感到：

“如果得不到这姑娘的话……”

大度地容忍他的谎言

“这么晚了，怎么还不来？”

你坐在咖啡店的桌前，支着胳膊肘，已足足等他20分钟了。

你怀着激动的心情，按时来约会。现在渐渐等得不耐烦起来。杯中所剩的几口咖啡也已凉了。

“回去吧！”

正当你下定决心，去取提包时，看见他迈着大步，推门进来。看到你生气的模样，他随口解释道：“真对不起，来晚了。刚下班，经理就找我去。”

但你前天还听他说过，经理到欧洲旅游去了，现在根本不可能回来的。

此时你一定很想这么说：“撒谎，你的经理不是去欧洲旅行了吗？被揭穿了不是，究竟为什么迟到？”

但是，你要装出一种很容易就当上了的样子，说“噢，是吗？你真忙。不过真幸运20分钟就办完事了。我不会生气的。”用这样的说法试试看。

谎言没有败露，于是他放下心来。同时因为欺骗了你，他会感到很内疚，所以下次绝不会再迟到了。

而且，他会觉得你很信任他，是一个纯真可爱的姑娘。

这样的事情在家庭生活中也经常遇到。丈夫和朋友搓麻将，深夜才回家，见了妻子说：“今天加班了，唉，真累！”妻子如毫不顾面子，叫道：“撒谎，别骗我了！一定是打麻将去了。又输了是不是？”如此歇斯底里地喊叫，决不是上策。

你应该装出若无其事的样子说：“是吗？辛苦了。这么晚才回来，我正担心呢！我特意做了些好菜犒劳你，味道很好，来吃吧。”这样才是上策，人们都知道说谎不好，可有时又不得不说。

如果道破对方的谎言，会伤害其自尊心，必然导致他的反感。

因此，装出轻易上当受骗的样子，显得你纯真可爱才是上策。

爱意渗透在字里行间

在咖啡店，我无意中听到邻座O和L的谈话。”

“你还没有向他发出求爱信号吗？到时候了吧，我看他已经迷上你了。”

“噢，真的吗？”

“你打算怎么办？真不明白，你们俩到底是怎么回事儿？”

“行了，我是真心地喜欢他。”

听了这段对话，我认为的确如此。

自古以来，无论男女，为了引起互相的注意，他们思考各种策略，磨练机智。“求爱信号”就是其中之一。

无意识地小声嘟囔着说：“明天是星期日，我干什么好呢？”这是一种简单的表示喜欢的方法，其含义也在通知对方说：“明天我有时间和你约会。”

你们俩一起加班的时候，他对你说：“啊，太晚了，你快回去吧，太辛苦了！”这时你如果想抓住他的心的话，就说：“嗯，我……再干一会儿。”这已经是很明显地表达了喜欢之意。听了这话而无动于衷的男人有吗？

以上是用语言来发出求爱信号，也有用动作表达爱意的。

在咖啡馆，和他面对面坐着的时候，你很静心似地默默望着他的脸，突然象听漏了什么似地问“嗯？”，让他重说一遍，或装着烟灰要掉了也没注意到的样子。这些都是以体态来暗示爱意。

也就是说，求爱信号是自己毫不在意似地大胆地做些动作，使对方能感觉出自己内心的秘密。

另外，如果“求爱”信号过于明显，会使人觉得你是个轻浮的女人，收到相反的效果。

情话不能缺少的语调

语言是一种不可思议的东西。如果你认为一个词只包含着一种意思，那就大错特错了。

“好”这个词，既可以表达爽快答应的意思，也可以表

达勉强同意的意思，甚至可以表达心里虽然很不情愿，但为了顾全对方面子，表面上表示同意而实际上是否定的意思。所以一个“好”字，其真意只能根据说话人的“语调”和“表情”来判断。

工作用语，电话里使用的词语都只限于表面意思，但在用来表达微妙心情的恋爱会话里，一个词却蕴含着很多意思。

这时，就象俗话所说的那样“眼睛比嘴还能传情”，眼睛、表情、动作几乎代替了语言。

正因为这些充满余味的会话是语言所不能完全表达的，所以两人会感到会话中洋溢着某种情趣。而灵活运用这种“表情”语言的女性将会显得更加可爱。

夜晚，在偏僻的小树林外面，男的对女的说：“我们进去坐会儿吧。”

这时如果女的一边说：“算了，别去了。”一边慢慢地把视线转向一边。这就意味着：如果再劝一下，我就会同意的。

但是如果她目不转睛地盯着对方，说：“算了，别去了。”那么如果男方再劝说，她就会转身离去，因为这已经是很明确地拒绝姿态。

如果她表情严肃地低着头说：“算了，别去了。”这其实就意味着，绝对不行。

但是如果她迅速地看了对方一眼，然后低下头，无意识将两手交叉在一起，眼睛盯着自己的手指。这就意味着：我很为难，但又不能一口拒绝。

另外，如果她看着对方的眼睛说：“算了，别去了。”然后一下子闭上眼睛。这就意味着：好吧，我们进去吧。

同样一句话，如果她若无其事地说出来，就意味着：‘只要你不把这件事当玩笑，我就太庆幸了。’

如何建立起两人的特殊关系

公司午休。你悄悄地走近他，给他一个小木箱。然后环顾一下四周对他说：“这是公司成立十周年所做的纪念品发剩下的，我偷偷拿出来的，你我各一半。”听了这一句话，他会因为和你拥有了共同的小秘密而感到格外的高兴。“这就你一人知道”，仅仅就这么一句短短的话，就极为有效。他会因为你们俩共同拥有了秘密，而觉得你待他与待别人不同，他成了你的同谋。这样说，他不认为你们俩之间有了特殊的关系才怪呢。

因此，在约会的时候，你可以这样说。“今天我是瞒着家里来约会的。今天是妹妹的生日，准备庆祝一下，所以他们叫我早点回去。我没告诉他们今天有约会，他们现在一定正在生气。”象这样告诉他，自己是为了他才干某事，会使他产生比两人拥有秘密更强烈的同谋意识。另外，如果想发展你们之间的关系，对他可以这样说，“上次回去晚了，母亲问起原因，我撒了谎。这次又不得不撒谎了。”

但是过分的同谋意识却是要慎重考虑的。如果不适可而止，他就会对秘密的珍贵性产生麻木，最后只能感到厌恶。

含蓄地运用你的“狡猾”

赋予以后再获取，这是理所当然的事。但如果你获取之