

楊萬秀 鍾卓安主編

廣東人民出版社出版

廣州簡史

嶺南文庫編輯委員會

廣東中華民族文化促進會

合編



责任编辑:曾宪志

封面设计:智 达

广州简史

杨万秀 钟卓安 主编

*

广东人民出版社出版发行

广东省新华书店经销

岭南文化发展公司排版

韶关二九〇研究所地图彩印厂印刷

850×1168毫米 32开本 17.5印张 350000字

1996年3月第1版 1996年3月第1次印刷

印数1—8000册

ISBN7—218—02085—2/K·469

定价:平装28.00元 精装38.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

献给广州建城 2210 年！

岭南文库顾问

(按姓氏笔画为序)

叶选平 卢钟鹤 任仲夷 杨应彬 杨资元
李兰芳 陈越平 林 若 黄文俞 黄华华
谢 非

岭南文库编辑委员会

名誉主编：黄 浩

主 编：于幼军

副 主 编：刘斯奋 岑 桑 (执行) 萧如川

编 委：(按姓氏笔画为序)

于幼军	卞恩才	冯伯秋	庄 昭
刘扳盛	刘斯奋	朱仲南	李权时
岑 桑	张 磊	陈俊年	陈胜舜
洪志军	胡守为	饶芃子	梁 钊
萧如川	曾牧野	曾宪志	廖晓勉
颜泽贤			

“岭南文库”前言

广东一隅，史称岭南。岭南文化，源远流长。采中原之精粹，纳四海之新风，融汇升华，自成宗系，在中华大文化之林独树一帜。千百年来，为华夏文明的历史长卷增添了绚丽多彩、凝重深厚的篇章。

进入 19 世纪的南粤，以其得天独厚的地理环境和人文环境，成为近代中国民族资本的摇篮和资产阶级维新思想的启蒙之地，继而成为资产阶级民主革命和第一次国内革命战争的策源地和根据地。整个新民主主义革命时期，广东人民在反对帝国主义、封建主义和官僚资本主义的残酷斗争中前仆后继，可歌可泣，用鲜血写下了无数彪炳千秋的史诗。业绩煌煌，理当镌刻青史、流芳久远。

新中国成立以来，广东人民在中国共产党的领导下，摧枯拉朽，奋发图强，在社会主义物质文明建设和精神文明建设中卓有建树。当中国社会跨进 20 世纪 80 年代这一全新的历史阶段，广东作为国

家改革开放先行一步的试验省区,被置于中国现代化经济建设发展的前沿,沿改革、开放、探索之路突飞猛进;历十年艰辛,轰轰烈烈,创造了中国经济发展史上的空前伟绩。岭南大地,勃勃生机,繁花争簇,硕果累累。

际此历史嬗变的伟大时代,中国人民尤其是广东人民,有必要进一步认识岭南、研究岭南、回顾岭南的风云变幻,探寻岭南的历史走向,从而更有利于建设岭南。我们编辑出版“岭南文库”的目的,就在于予学人以展示其研究成果之园地,并帮助广大读者系统地了解岭南的历史文化,认识其过去和现在,从而激发爱国爱乡的热情,增强民族自信心与自豪感;高瞻远瞩,继往开来。

“岭南文库”涵盖有关岭南(广东以及与广东在历史上、地理上有密切关系的一些岭南地域)的人文学科和自然科学,包括历史政治、经济发展、社会文化、自然资源和人物传记等方面。并从历代有关岭南之名著中选择若干为读者所需的典籍,编校注释,选粹重印。个别有重要参考价值的译著,亦在选辑之列。

“岭南文库”书目为 350 种左右,计划在五至七年内将主要门类的重点书目基本出齐,以后陆续补充,使之逐渐成为一套较为齐全的地域性百科学库,并作为一份有价值的文化积累,在祖国文化宝库中占一席之地。

岭南文库编辑委员会

一九九一年元旦

目 录

第一章 五羊的传说与远古社会·····	1
一、五羊的传说·····	1
二、原始社会的农业与渔猎·····	3
三、手工业生产·····	6
四、南越族的兴起及其特征·····	9
第二章 秦统一岭南与南越国建立 ·····	15
一、秦统一岭南 ·····	15
二、南海、番禺初置郡县 ·····	17
三、赵佗创立南越国 ·····	22
四、南越国的经济和文化 ·····	27
五、任嚣城、赵佗城与番禺城 ·····	32
第三章 两汉六朝时期社会经济的发展 ·····	39
一、汉武帝平南越 ·····	39
二、海上丝绸之路的初步形成及番禺都会 ···	42
三、六朝时期的行政建制 ·····	47
四、社会经济的稳步发展 ·····	50

五、两汉六朝封建文化的成长与宗教的兴起	58
第四章 隋唐时期国际贸易大都会的形成	66
一、机构建制与地方政局	66
二、农业开发的加速	68
三、手工业生产水平的提高	71
四、四通八达的水陆交通网络	74
五、商业贸易的繁荣与市舶制度的确立	77
六、文教的增进与宗教的盛行	83
第五章 南汉政权的建立与兴王府的经济文化建设	92
一、南汉的建立	92
二、政制建设	94
三、兴王府的经济增长与都城建设	100
四、人文蔚起，盛况空前	107
第六章 都市经济的繁荣与城市建设的发展	113
一、宋代军政机构的特色	113
二、都市经济的繁荣	117
三、城市建设的发展	120
四、宋末元初的战乱	124
五、元代经济文化的复苏	126
第七章 市舶贸易制度的发展与成熟	131
一、宋代市舶贸易及其制度的发展	131
二、元代市舶贸易制度的进步与早期危机	144
三、多元并立的文化风俗	149
第八章 封建社会经济的全面高涨	155

一、明清的行政建制·····	155
二、“果基鱼塘”与“桑基鱼塘”·····	158
三、“广货”异军突起·····	162
四、商品贸易的发展·····	167
五、对内交通的畅达和各地间分工协作的加强·····	172
第九章 中国唯一通商口岸·····	178
一、西方国家东来叩关·····	178
二、一口通商与十三行贸易垄断·····	182
三、海上丝绸之路向全球扩展的喜与忧·····	191
四、西学东渐的要冲·····	196
第十章 林则徐禁烟和开眼看世界的社会思潮·····	202
一、鸦片泛滥和林则徐禁烟·····	202
二、从《穿鼻草约》到《广州和约》·····	207
三、三元里人民的抗英斗争·····	212
四、社学与街约团勇·····	215
五、开眼看世界的社会思潮·····	217
第十一章 太平天国的孕育与粤海洪兵·····	227
一、洪秀全、冯云山与拜上帝会·····	227
二、三篇《原道》与《太平天日》·····	231
三、洪仁玕与《资政新篇》·····	233
四、天地会与洪兵起义·····	236
五、洪兵围攻广州与西进北上·····	239
六、中外勾结 血腥屠杀·····	241
第十二章 英法联军对广州的侵犯与占领·····	248

一、西方国家扩大侵略的新图谋·····	248
二、“亚罗”船事件与英国再次发动侵华战争·····	251
三、英法联军陷广州·····	255
四、刚愎昏聩的叶名琛·····	258
五、团练局的设立和群众的抗敌斗争·····	262
第十三章 步履缓慢的近代化事业·····	269
一、率先兴起的近代企业·····	269
二、近代文化教育事业的兴办·····	274
三、海防建设和广东水师的成立·····	279
四、沙面租界的形成·····	283
第十四章 新学在广州·····	290
一、康有为走上学习西方的道路·····	290
二、“万木森森一草堂”·····	294
三、《新学伪经考》、《孔子改制考》与《大同书》·····	298
第十五章 革命党人武装起义的策源地·····	307
一、兴中会广州分会与乙未广州起义·····	307
二、庚戌新军起义·····	311
三、辛亥“三·二九”起义·····	315
四、革命党人的暗杀活动·····	319
五、资产阶级革命舆论的传播·····	321
第十六章 立宪活动与保路风潮·····	327
一、晚清城市绅商社团的兴起·····	327
二、拒约反美与收回路权运动·····	334
三、立宪团体与广东咨议局·····	341

四、广州保路风潮·····	346
第十七章 辛亥革命与广州光复 ·····	352
一、广州光复·····	352
二、出师北伐·····	359
三、“华侨是革命之母”·····	361
四、“二次革命”与龙济光据粤·····	366
第十八章 20 世纪初叶的经济发展与广州建市 ·····	373
一、铁路的修筑与银行的创建·····	373
二、近代工业的发展·····	375
三、对外贸易的发展与滑坡·····	382
四、广州建市·····	388
第十九章 护法运动的大本营 ·····	391
一、反袁讨龙与桂系军阀统治·····	391
二、孙中山第一次南下护法·····	395
三、孙中山第二次南下护法·····	399
四、马克思主义在广州的传播与共产党组织的建立 ·····	404
第二十章 第一次国共合作的建立 ·····	412
一、陆海军大元帅府大本营的建立·····	412
二、收回粤海关“关馀”·····	415
三、中共“三大”·····	418
四、国民党改组的准备·····	420
五、国民党“一大”——国共合作的建立·····	423
六、广州共产党组织的发展与活动·····	426

第二十一章 国民革命运动的中心 ·····	432
一、黄埔建军·····	432
二、镇压商团叛乱·····	436
三、第一次东征与平定刘、杨叛乱·····	440
四、广州农民运动讲习所·····	443
五、从沙面罢工到省港大罢工·····	446
六、广州革命根据地的巩固·····	451
第二十二章 “四·一五”政变与广州起义 ·····	457
一、从廖仲恺被刺到中山舰事件·····	457
二、北伐与迁都·····	463
三、“四·一五”政变·····	465
四、广州起义·····	468
第二十三章 陈济棠治粤时期的广州社会 ·····	475
一、“南天王”统治的确立 ·····	475
二、经济建设和市政建设·····	480
三、文化教育·····	485
四、“两广事变”与陈济棠政权的结束 ·····	488
第二十四章 日本铁蹄下的广州 ·····	499
一、“血泪洒黄华” ·····	499
二、日伪政权统治·····	502
三、衰败的经济·····	505
四、抗日救国浪潮·····	507
五、抗战时期的广州文化·····	512
六、国民党独吞胜利果实·····	516

第二十五章 国民党统治的结束和广州解放 ·····	521
一、崩溃的广州经济·····	521
二、国民党的思想文化专制，争取和平民主的 “第二条战线”的出现 ·····	525
三、保卫广州 迎接解放·····	531
四、赣州会议和广州历史的新篇章·····	535
后 记 ·····	542

第一章 五羊的传说 与远古社会

一、五羊的传说

广州，地处中国大陆南部、珠江三角洲北端，位于东、西、北三江的汇合处。濒临南海，背靠白云山，地处亚热带，气候温暖湿润，四季如春，繁花似锦。广州是我国一座历史文化名城，其最早的历史，可上溯到四五千年前的新石器时代。如果按照西樵山细石器遗址的年代测算，则距今约七八千年了。人们又常称广州为羊城。这个名称出自一个美丽的神话，这就是流传甚广的“五羊衔谷，萃于楚庭”的传说。

大概在周朝时，广州曾一度出现连年灾荒，田野荒芜，农业失收，人民不得温饱。一天，南海的天空忽然传来一阵悠扬的音乐，并出现五朵彩色祥云，上有五位仙人，身穿五色彩衣，分别骑着不同

毛色的仙羊，羊口衔一茎六出的优良稻穗，降临楚庭。仙人把稻穗赠给了广州人，并祝愿这一地区永无饥荒。祝罢仙人腾空飞逝，五只仙羊化为石羊留在广州山坡。从此，广州便成了岭南最富庶的地方。这就是广州有“五羊城”、“羊城”、“穗城”名称的由来^[1]。关于五仙降临的年代，有各种各类的说法。流传比较广的是周代。有人认为，这个传说大概发生于周夷王八年（即公元前 887）。另一种说法，五仙降临是南海人高固为楚威王相时，即战国周显王时期。还另有一说，晋朝时，吴修为广州刺史，还未到任，有五仙人骑五色羊，背着五谷来到广州州治的厅堂上。吴修于是在厅堂上绘五仙人像以示祥瑞和纪念，并且称广州为“五仙城”。今广州惠福西路五仙观据说就是五仙人降临之地，广州人在此为纪念五仙人专门修建了五仙观，在大殿内还有五仙和五羊的塑像。据《广东通志》记载，五仙观观址历代曾多次迁建。宋代时在十贤坊（今北京路省财厅一带），南宋后期至元代在古西湖畔（今教育路一带）。明洪武十年（1377），布政使赵嗣坚将原五仙观改作广丰库，于今惠福路坡山现址再建五仙观^[2]，在今五仙观的东侧，还有一块巨大的红砂岩似脚印状的凹穴，称为“仙人拇迹”（拇迹是指脚印）。屈大均的《广东新语》云：“穗石洞有一巨石，广可四、五丈，上有拇迹，迹中碧水泓然，虽旱不竭，似有泉眼在其下，亦一异也。”^[3]这个“仙人拇迹”实际上是古代珠江洪水期的流水冲蚀而成的痕迹^[4]。这里在明清两代先后以“穗石洞天”和“五仙霞洞”被列入羊城八景。

在广州越秀山木壳岗上，有建于 1959 年的五羊石雕像。这是著名雕塑家尹积昌等根据五羊传说而创作的，雕像连基座高 11 米，共用了 130 余块花岗岩石雕刻而成，体积约 53 立方米，仅主羊头部的一块石料，就重达 4000 余斤。五羊大小不一，主羊头部高高竖起，口中衔穗，回眸微笑，探视人间。余四只羊，环绕其身，或耍戏，或吃草，还有羊羔在吸吮母羊的乳汁。五羊姿态各异，造形优美，栩栩如生，情趣横溢，令人流连忘返，浮想联翩。由历史传说而创作出来的五羊石雕亦成为广州——羊城的象征。

据广州旧志记载，周惠王令楚熊子恽统治岭南，南海臣服于楚，作楚庭以朝，所以广州又称楚庭（或称楚亭）。

“五羊衔谷，萃于楚庭”是古代广州人民向往美好生活而衍生出来的神话祥瑞之说，它给研究广州古代史提供了某些线索。透过这个美丽的神话，反映出古代广州先民对安定、美好生活的追求，也反映出远古广州地区的农业、畜牧业有一定的发展。

二、原始社会的农业与渔猎

广州地处珠江三角洲北部边缘，地形主要有平原、丘陵和山地。市内地势东北高西南低，东北部由白云山至越秀山，岗峦起伏，西北部属低矮的丘陵地带。而西南部是珠江三角洲冲积平原。广州又处于北回归线的南缘，属亚热带气候，气候温和，多雨潮湿，年平均气温达 22.1℃，年降雨