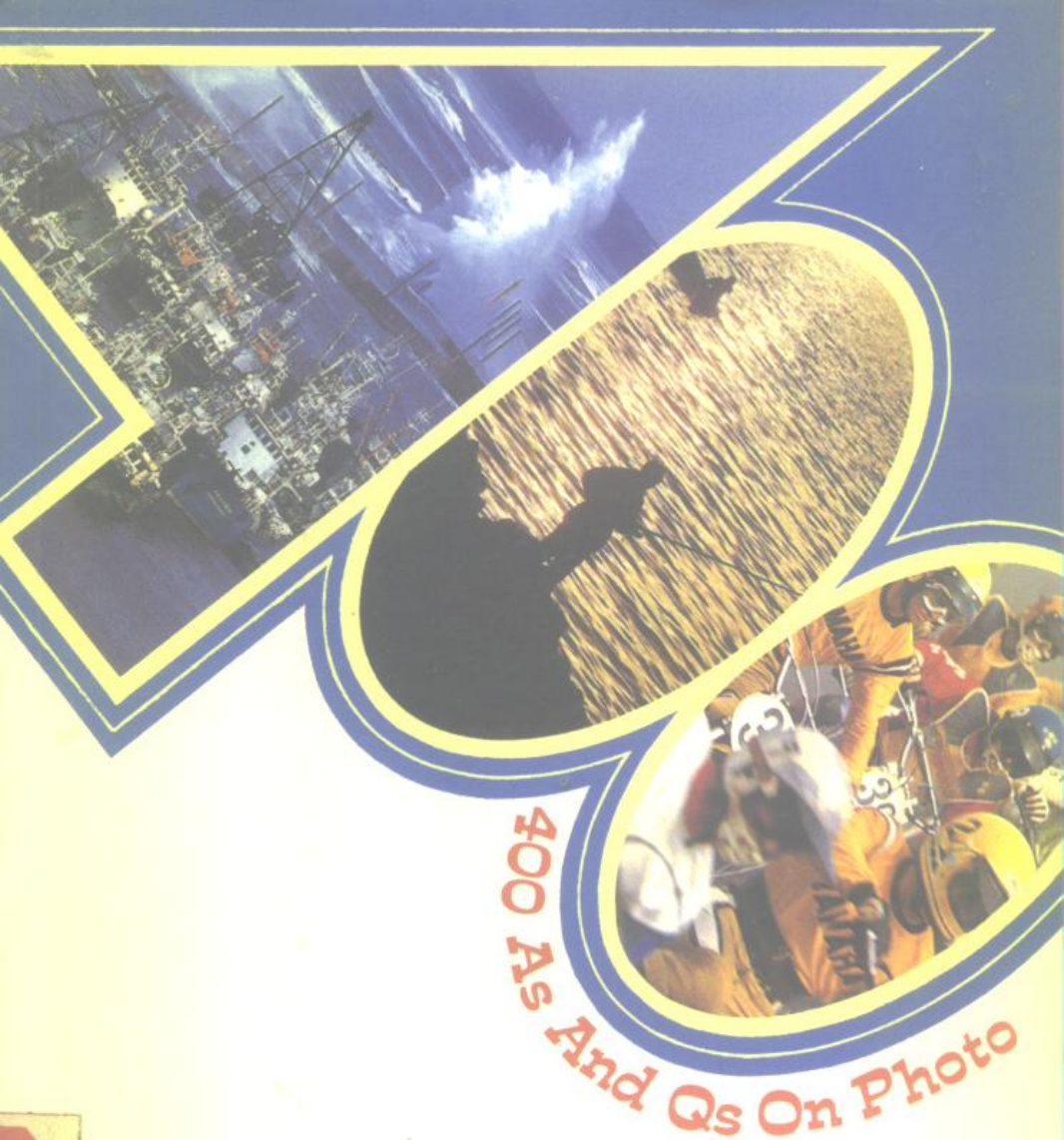




400 As And Qs On Photo

寓 農編著 · 萬里書店出版

攝影問題400解

攝影問題400解

寓農編著

香港萬里書店出版

攝影問題 400 解

寫 農編著

出版者：萬里書店有限公司

香港鰂魚涌芬尼街2號D

電話總機：5-647511~4

承印者：金冠印刷有限公司

香港北角英皇道499號六樓B座

定價：港幣十八元

版權所有 * 不准翻印

(一九八六年十月第二次版)



這是用 300 mm 長焦距鏡頭拍攝的人像。用長焦距鏡頭拍攝人像的優點是可以將景深減少，從而能突出地表現人物。(F 4, 1 / 125 秒)



這張照片，作者利用河水的強烈反光作為背景將人羣拍成剪影狀，更能表現傍晚的氣氛。(F 8, 自動快門)



不同的色彩表現，可以帶出不同的情調。上面一張照片，作者利用白色的浪花和少女白色的衫褲表現少女的純潔無瑕，並以綠色的樹叢和黑間條的背心打破色彩上的單調，借此烘托出恬靜自然的氣氛。下面一張照片，作者利用明亮的背景，將主體人物拍成近乎剪影狀，畫面色調偏暖，類似一張有古典味的油畫。（上：F 5.6，自動快門；下：F 4，1/60秒）

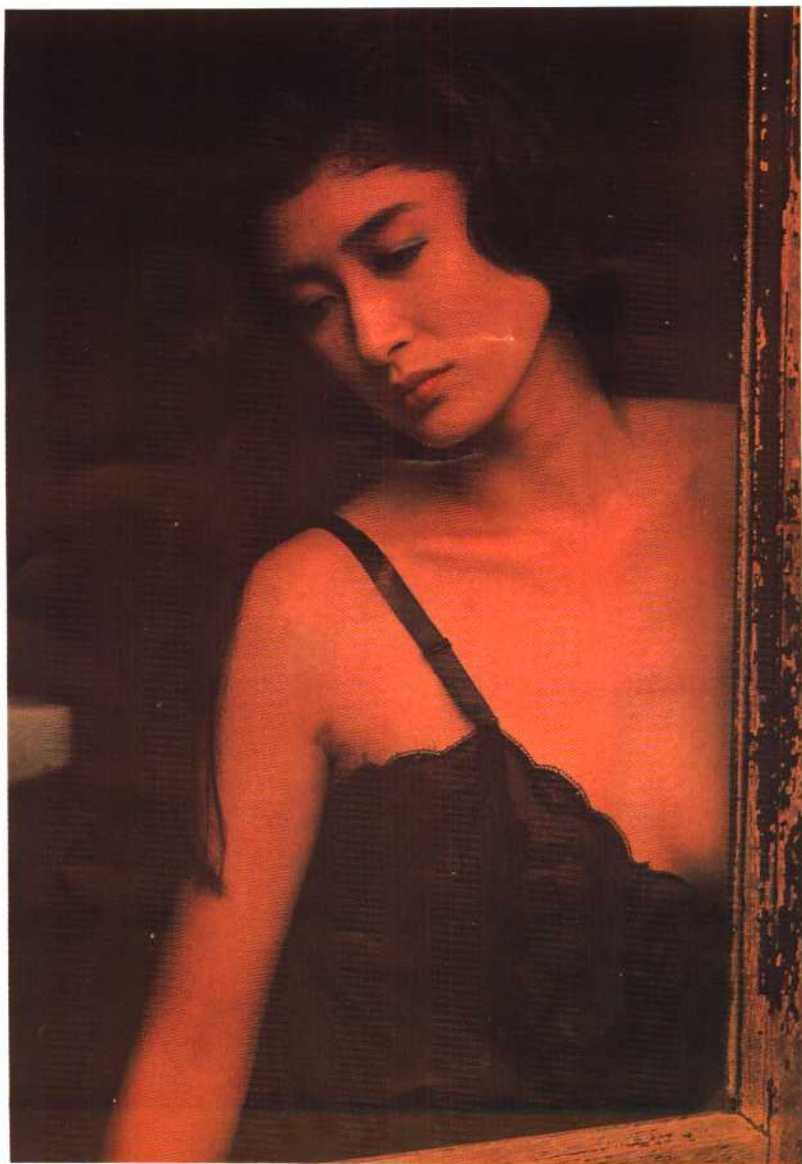


F 2.8, 快門自動。



拍攝兒童照片，關鍵在於表情要自然，不應有任何拘束和造作，這樣拍出的照片才会有生活氣息。

F 5.6, 1 / 125 秒



這是一張加用CC20R 色彩校正濾光鏡拍攝的人像。在構圖上，作者有意將門框作為前景，令畫面表現別具一格。（F 5.6，自動快門）

前言

今天，愛好攝影的人越來越多，攝影活動日益普及，攝影機和攝影器材的款式和設計日新月異，某些攝影機的高度電子化和自動化，已使沒有攝影常識的人也能拍出一些不錯的照片。不過，自動攝影機的設計完全是以標準條件為依據的，只要拍攝時的條件稍為有異，就難拍出好照片。事實上，並沒有真正的全自動攝影機能在任何時候、任何情況下都保證拍得出曝光準確的照片。要將照片拍好一些，要令畫面質素提高，還是得知道一些攝影知識。一般業餘愛好攝影的人士，不會有太多的時間去研讀大部頭的攝影書籍；如果在拍攝中碰到了問題，心中有了疑難，能從一本書中方便地找到答案，就比較理想了。本書便是旨在向希望了解攝影知識的人提供方便。如果有時間，讀者可以將本書作為一般攝影書籍來學習；如果沒有時間，便可將其作為攝影辭典用，碰到什麼問題，便去查閱有關的答案。

本書內容豐富，提出的問題共計 400 個，涉及廣泛的攝影項目，相信可以幫助學習攝影的人士解答所能碰到的絕大部分疑問。拍攝前針對情況查閱一下自己需要了解的有關問題，拍攝時就能做到心中有數，拍出更加理想的照片。

目次

DA144/05

攝影機的結構和功能

- 1 攝影機的主要結構是怎樣的？
- 2 攝影機鏡頭的成像原理是怎樣的？
- 3 光圈的結構是怎樣的？
- 4 快門的結構是怎樣的？
- 5 什麼叫做光圈先決？
- 6 什麼叫做快門先決？
- 7 葉片式快門與焦平面快門在結構上有何不同？
- 8 光圈數是如何計算的？
- 9 什麼叫焦距？不同焦距的鏡頭有何不同？
- 10 爲什麼有的攝影機不需要調焦？
- 11 光圈與鏡頭焦距有何關係？
- 12 什麼叫景深？
- 13 怎樣知道對焦準確？
- 14 舊式攝影機觀景屏上的影像總是顛倒的，單鏡頭反光攝影機爲什麼沒有此現象？
- 15 測距儀的工作原理是怎樣的？
- 16 自動聚焦的攝影機是怎樣測焦的？
- 17 自動聚焦裝置是否有聚焦不準確的時候？
- 18 爲什麼有的攝影機任何時候從取景器望出去，遠近景物都非常清楚？
- 19 什麼叫視差？它是怎樣產生的？
- 20 如何避免視差？

攝影機的選擇和應用

- 21 購買攝影機應該考慮些什麼？
- 22 拍攝運動照片時，具有哪一種快門的攝影機最好？
- 23 大型攝影機用來拍哪類照片最好？
- 24 大型攝影機是否就是拍攝建築物的最佳機種呢？
- 25 是否一定要反光攝影機對焦才方便？
- 26 在沒有充裕時間對焦和測光而要進行搶拍的情況下，採用什麼攝影機最好？
- 27 購買攝影機時，是否應選擇鏡頭光圈大的？
- 28 拍攝人像用什麼攝影機最好？
- 29 專業單鏡頭反光攝影機與普通單鏡頭反光攝影機有何不同？
- 30 非反光單鏡頭攝影機與單鏡頭反光攝影機比較，有何不足之處？
- 31 單鏡頭反光攝影機的測距與具有測距儀的攝影機有何不同？
- 32 在什麼情況下，具有測距儀的攝影機最能表現其優越性？
- 33 小型攝影機指哪一類攝影機？
- 34 小型自動攝影機對毫無攝影知識的人來說，是否可以做到萬無一失？
- 35 如果要拍攝一些近距離的照片，選用哪一種攝影機最好？
- 36 爲什麼有的專業攝影人員也選用具有測距儀的攝影機而不使用單鏡頭反光攝影機？
- 37 相館攝影機的特點是什麼？
- 38 爲什麼單鏡頭反光攝影機在拍攝時音響特別大？
- 39 可以用普通的攝影機在水下進行攝影嗎？
- 40 相館攝影機的優越性有哪些？
- 41 一般非反光單鏡頭攝影機有何優點？
- 42 什麼叫雙鏡頭反光攝影機？結構上有何特點？
- 43 使用大型攝影機拍攝時如何注意控制影像清晰度？

一些部件的功能和應用

- 44 所謂防止重拍裝置是什麼樣的裝置？
- 45 快門設備上的B門裝置有何用處？
- 46 快門繩的用途是什麼？
- 47 有的單鏡頭反光攝影機設有反光鏡鎖，這個反光鏡鎖有何用處？
- 48 在菲林感光度刻度盤上，在標明的感光度數之間還刻有標示圓點，這些標示圓點的含意是什麼？
- 49 大型攝影機控制畫面透視效果的方式是怎樣的？
- 50 單鏡頭反光攝影機上的景深觀察按鈕的功能是什麼？
- 51 單鏡頭反光攝影機如果沒有景深觀察按鈕，如何觀察景深？
- 52 暗盒是什麼攝影部件？用途是什麼？
- 53 延伸皮腔是什麼設備？有什麼用處？
- 54 什麼叫自動捲片器？

攝影機的維護和保養

- 55 擦眼鏡的布可以用來擦拭鏡頭嗎？
- 56 鏡頭需要定期檢查和檢驗嗎？
- 57 鏡頭透鏡使用到一定時候需要重新上膜嗎？
- 58 鏡頭外層透鏡有少許刮花，是否會影響畫面質素？
- 59 如何保護鏡頭外層透鏡面不受磨損？
- 60 攝影機碰到水是否是一個嚴重的問題？
- 61 清理攝影機應該使用哪些工具？
- 62 攝影機不用而需要作長期儲藏時，應注意些什麼？
- 63 偶然不慎將攝影機跌落地上，但又不覺有任何損壞，這種情況是否需要拿去攝影器材商店檢查？
- 64 自己檢查攝影機是否損壞，應該怎樣檢查？
- 65 氣候變化對攝影機會有什麼影響？
- 66 攝影機應該如何放置才能防潮？
- 67 攝影器材箱的用處大否？

攝影機的使用

- 68 如何試驗鏡頭的優劣？
- 69 拍攝當中若機件發生故障，打開機箱背蓋檢查，是否會令整卷菲林曝光作廢？
- 70 安裝菲林要注意什麼？
- 71 如何能夠知道菲林的捲轉正常？
- 72 菲林拍完倒片時要注意什麼？
- 73 如果不慎將未拍的菲林導片頭捲進了菲林暗盒；有何辦法將其拉出？
- 74 使用 35mm 菲林拍攝，如果在暗室內安裝菲林，前三張菲林是否可以不必空拍，以此節約三張菲林？
- 75 菲林拍攝完後進行倒片時，怎樣知道倒片已完成？
- 76 攝影時應該怎樣握持攝影機？
- 77 使用小型攝影機拍攝時，握機要注意些什麼？
- 78 作即影即有攝影時，安裝菲林應該注意什麼？
- 79 槍柄式手柄的作用是什麼？
- 80 對戴眼鏡的人來說，對焦時始終會感到有所不便，有什麼補救的方法嗎？
- 81 35 mm 的菲林拍了一部分後，是否可以中途取下，以後又再裝回拍攝？
- 82 使用低速快門拍攝時，在保持攝影機穩定方面有何竅門？

各種鏡頭及其功能

- 83 小型攝影機鏡頭看去非常簡單，為什麼拍出的照片都很清楚？
- 84 為什麼攝影機鏡頭透鏡比放大鏡要複雜得多？
- 85 為什麼攝影機鏡頭透鏡看去總是有色的？
- 86 所謂折射是怎麼回事？
- 87 不同焦距的鏡頭是怎樣影響畫面的透視結構的？
- 88 什麼叫變焦鏡頭？
- 89 魚眼鏡頭和一般的廣角鏡頭有何分別？
- 90 廣角鏡頭的不利因素是什麼？

- 91 對於一定的鏡頭焦距，用什麼辦法來確定可靠的快門速度？
- 92 攝影機鏡頭上光圈調節準點兩旁對稱的光圈數有何用處？
- 93 什麼叫鏡頭像差？
- 94 鏡頭視角指的是什麼？
- 95 爲什麼不同的鏡頭，最大的光圈也不同？
- 96 什麼叫反射折射鏡頭？
- 97 反射折射鏡頭有何缺點？
- 98 有的鏡頭光圈調節環上有一個紅點標誌，這個紅點標誌有什麼用處？
- 99 什麼叫桶形畸變？
- 100 不管質量怎樣差的鏡頭，只要應用小光圈拍攝，畫面質量都可以得到改善。這種說法對嗎？

鏡頭的選擇和應用

- 101 售價貴的鏡頭是否比廉價鏡頭的質量好得多？
- 102 有的鏡頭爲什麼非常昂貴？
- 103 焦距增大鏡的使用價值大嗎？
- 104 與焦距固定的鏡頭相比較，變焦距鏡頭有何缺點？
- 105 就一般的日常攝影來說，如果要配備三個鏡頭，選擇什麼樣焦距的鏡頭才夠用？
- 106 如果不要標準鏡頭而又只購置一個鏡頭，選什麼鏡頭爲好？
- 107 自動光圈與手動調節光圈有何不同？
- 108 鏡頭試驗中的LPM是什麼意思？
- 109 如果標準鏡頭之外，再添置一個鏡頭，那麼是要廣角鏡頭好還是要長焦距鏡頭好？
- 110 廣角鏡頭的視角範圍爲什麼會大？
- 111 配用35mm菲林的攝影機鏡頭是否可以裝到其他攝影機上使用？
- 112 變焦距鏡頭有些什麼缺點？
- 113 一般都說變焦距鏡頭拍出的畫面不夠清晰，是否如此？
- 114 什麼情況下才需要使用超廣角鏡頭？

- 115 與長焦距鏡頭相比較，遠攝鏡頭有何特點？
- 116 微距聚焦鏡頭是什麼鏡頭？
- 117 放大攝影鏡頭是一種怎樣的鏡頭？
- 118 拍攝人像用什麼樣焦距的鏡頭最理想？
- 119 透視控制鏡頭的用處表現在什麼地方？
- 120 拍攝運動照片用什麼焦距的鏡頭比較恰當？
- 121 長焦距鏡頭和反射折射鏡頭各有什麼優缺點？
- 122 什麼叫快鏡？
- 123 用遠攝鏡頭拍出的照片，為什麼畫面中常常有些景物總是不清楚？
- 124 使用長焦距鏡頭拍攝，為什麼有時拍出的影像不夠清楚？
- 125 什麼叫消色差透鏡？
- 126 拍攝動物用什麼焦距的鏡頭好？
- 127 如果加用放大鏡拍攝，光圈應如何調節？
- 128 什麼叫菲涅爾透鏡？
- 129 什麼叫變形鏡頭？
- 130 如果使用遠攝變換鏡頭，是否需要加大兩檔光量？
- 131 使用遠攝變換鏡頭，是否會使景深增加？是否可從鏡頭上的景深刻度估計景深？
- 132 為什麼變焦距鏡頭、廣角鏡頭以及遠攝鏡頭等的光圈標度都比較少？

菲林的結構和功能

- 133 菲林的感光層是怎樣的？
- 134 菲林上的影像為什麼要經顯影過程才能看見？
- 135 彩色菲林的結構和感色過程是怎樣的？
- 136 為什麼從沖出的彩色菲林上看不到真正的色調？
- 137 彩色幻燈片的結構和感色與彩色負片相比較有何不同？
- 138 所謂色溫是指什麼？與菲林有何關係？
- 139 決定用什麼菲林前可以對光源作色溫測量嗎？

- 140 什麼叫菲林感光度？
- 141 用同樣的菲林拍攝，為什麼拍出的照片有的顆粒特別明顯？
- 142 顆粒是怎樣形成的？
- 143 有辦法可以改變菲林的反差效果嗎？
- 144 黑白菲林要改變反差應用什麼方法？
- 145 即影即有照片的印像過程是怎樣完成的？
- 146 ASA、ISO及DIN分別指什麼？
- 147 銳度指的是什麼？

菲林的儲備和使用

- 148 一般攝影用什麼感光度的菲林為當？
- 149 用簡單的小型攝影機拍攝，使用彩色負片好還是彩色幻燈片好？
- 150 一般菲林可以儲藏多久？如何儲藏？
- 151 在日光燈照明的情況下，用日光菲林好還是用燈光菲林好？
- 152 燈光菲林可否用於一般家庭室內燈光下攝影？
- 153 如果使用過期菲林拍攝，會出現些什麼現象？
- 154 如果拍攝現場既有燈光又有陽光，用哪一種菲林為好？
- 155 菲林儲藏在雪櫃內，取出來使用時，是否可以立即拍攝？
- 156 如果在燈光照明下誤用日光菲林，拍出的畫面會出現什麼情況？有何補救辦法？
- 157 如何將彩色負片轉製成幻燈片？
- 158 飛機場X光行李檢查機是否會影響已沖過的菲林？
- 159 根據什麼來考慮用何種尺寸的菲林為當？
- 160 燈光菲林分A型和B型，兩者有何區別？
- 161 用何方法來相應地提高菲林的感光度？
- 162 紅外菲林會產生偽色，是怎麼回事？
- 163 使用紅外菲林拍攝要注意些什麼？
- 164 什麼叫全色菲林？
- 165 什麼叫正色菲林？
- 166 是否在照明光弱的情況下就要用感光度高的菲林？

- 167 什麼叫發色菲林？
- 168 發色菲林有何特別之處？
- 169 什麼叫中間負片菲林？

攝影照明器材

- 170 什麼叫照像散光燈泡？
- 171 在家庭室內用普通的檯燈之類的燈光可以拍出照像館內的專用燈光效果嗎？
- 172 與攝影照明光有關的附件有哪些？各有什麼用處？
- 173 閃光燈和攝影射燈比較有什麼優缺點？
- 174 什麼叫吊桿燈？有什麼用處？
- 175 什麼叫減光板？
- 176 在家裏佈置一個攝影室，需要購備些什麼裝置？
- 177 什麼叫漫光屏？主要用途是什麼？
- 178 如果同時利用鎢絲燈光和陽光拍攝，有何辦法調整鎢絲燈光的色溫？
- 179 什麼叫泳池燈？

測光和測光技術

- 180 測光表有幾種？各有什麼用途？
- 181 有何辦法可以檢查測光表測定的指數是正確的？
- 182 為什麼有的測光表不需要安裝電池？
- 183 可否用攝影機內的測光表（TTL）測量入射光？
- 184 測取畫面中心光度的測光表是否比測取畫面平均光度的測光表好？
- 185 可否用機內測光表測量閃光燈的閃光？
- 186 獨立的測光表有何優越性？

腳架的應用

- 187 三腳架及其他攝影機支架的用途是什麼？
- 188 單腳架有何用途？
- 189 三腳架可以放低作逼近地面的拍攝嗎？

近距離拍攝

- 190 什麼叫近攝鏡頭？
- 191 作近距離拍攝時，除了近攝鏡頭外，還有些什麼其他器材可資利用？

濾光鏡的應用

- 192 效果濾光鏡是否只能用於單鏡頭反光攝影機？
- 193 濾光鏡裝到單鏡頭反光攝影機上使用時，其效果是否均可從取景器上觀察到？
- 194 什麼叫分景鏡？
- 195 什麼叫天光濾光鏡？
- 196 什麼叫多稜鏡？
- 197 鏡頭遮光罩有何用途？
- 198 濾光鏡是用玻璃的好還是用塑膠的好？
- 199 什麼叫濾光鏡系統？
- 200 什麼叫色彩校正濾光鏡？
- 201 什麼叫分色濾光鏡？

閃光燈的應用

- 202 閃光燈上的指數意味着什麼？為什麼不同的閃光燈指數不相同？
- 203 如何利用指數來計算閃光燈曝光量？
- 204 指數如何使用？
- 205 什麼叫環形閃光燈？
- 206 如何同時使用兩個或兩個以上的閃光燈？
- 207 開放式閃光是怎麼回事？