


HUA SHUO ZI BEN LUN

# 画说《资本论》

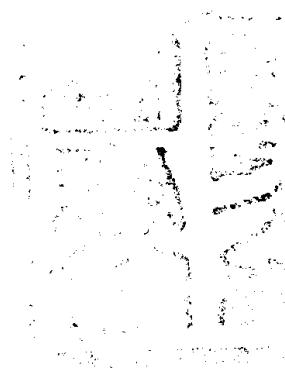
- 
- 《资本论》创作之路
  - 资本的生产过程
  - 资本的流通过程
  - 总过程的各种形式

二十一世纪出版社



国防大学 2 062 3273 5

画説《資本論》



薄一波題



## 画说《资本论》

---

顾海良 张钟朴等 编文

丁世弼 蔡 超等 绘画

---

出版发行: 21世纪出版社  
(南昌市新魏路5号 邮政编码: 330002)

印 刷: 北京新华彩印厂

开 本: 850 × 1168 mm 1/32

印 张: 42 印张

印 数: 1-3 500 册

字 数: 400 千

图 画: 5 000 幅

出版时间: 1995 年12 月第1 版第1 次印刷

ISBN 7-5391-0802-9/J·144

定 价: 100.00 元 (全套四册)



# 画说《资本论》

第一册

二十一世纪出版社

中国·南昌



题写书名 / 薄一波

主 编 / 宋 涛

副 主 编 / 顾海良

编 委 / (按姓氏笔画为序)

卫兴华	王成稼	王泓远
成保良	陈 征	沈火生
李成勋	李新中	李晓武
杨国昌	张钟朴	张薰华
宋醒民	林 阳	孟庆江
周亮勋	洪远朋	姜维朴
顾锦屏	寇晓伟	蔡 超

总 撰 稿 / 顾海良

创意策划 / 史 俊

责任编辑 / 沈火生

史 俊

高学荣

林 俊

督 印 / 时向丹

责任印制 / 袁 慧

责任校对 / 危晓雯



马克思 (1861 年)



马克思 (1866 年 3 月底)



特利尔布吕肯巷 664 号 (现为布吕肯街 10 号), 1818 年 5 月 5 日, 马克思在这里诞生



燕妮·冯·威斯特  
华伦 (1814-1881 年)



被锁链锁住的普罗米修斯  
(比喻《莱茵报》的被查封)



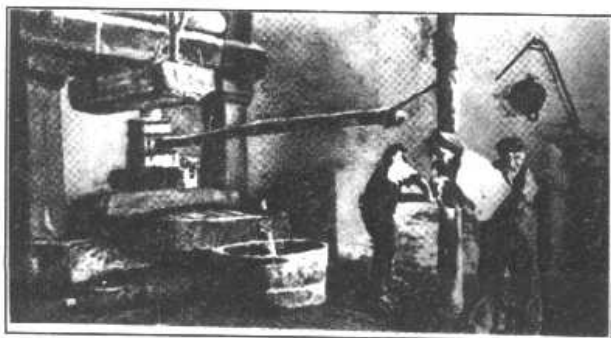
青年马克思画像  
(1836年)



《莱茵报》的葬仪。这是当时讽  
喻《莱茵报》被查封的石版画



19世纪40年代砍  
柴妇女



摩塞尔酿酒农民  
在酿酒的情况



马克思 (1867 年 4 月底)



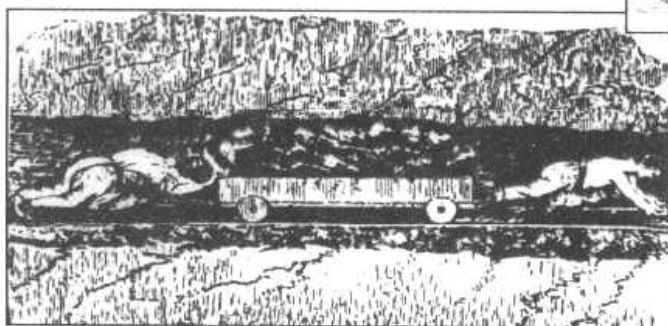
马克思《资本论》第二卷手稿的一页



马克思《资本论》第三卷手稿的第一页



《资本论》中提到的伦敦贫民窟



资本主义对童工和女工的剥削是十分残酷的。图为 19 世纪上半叶在英国矿场劳动的童工和女工





恩格斯 (1839年)



恩格斯 (19世纪60年代)

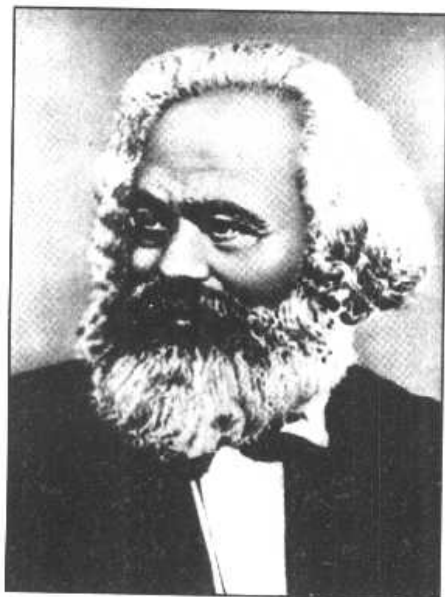


恩格斯 (1877年)

恩格斯整理后誊写的  
马克思《资本论》第二  
卷手稿的一页



恩格斯整理马克思遗稿  
(木刻) 古元作



马克思（1872年上半年）

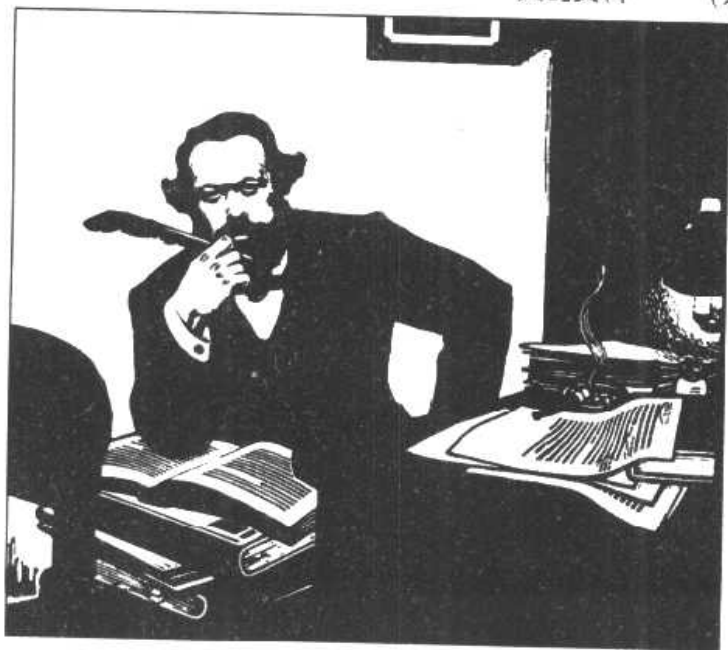


马克思在审阅《资本论》文稿  
（木刻）李焕民作



马克思在查阅与《资本论》写作有  
关的资料 （木刻）韩黎坤作

忘我地工作（木刻）许钦松作





马克思 (1875年)

马克思的工作室 (模型)



英国博物馆  
(1856年建成)



伦敦海格特公墓新修建  
的纪念碑



马克思在英国博物馆阅览  
室里常坐的位置



《资本论》第一卷德文第一版，1867年汉堡



马克思和恩格斯在世时出版的《资本论》第一卷俄译本、法译本和英译本



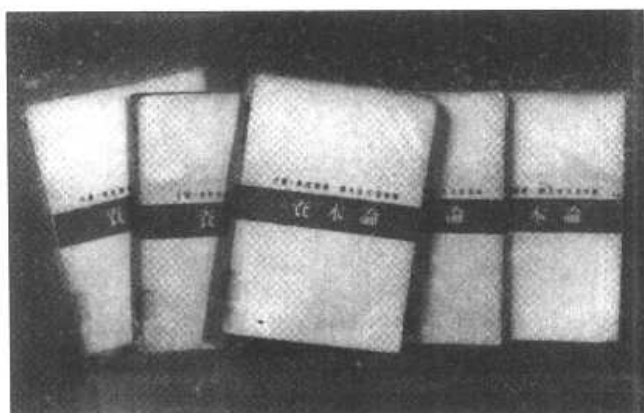
《资本论》第一卷法文版



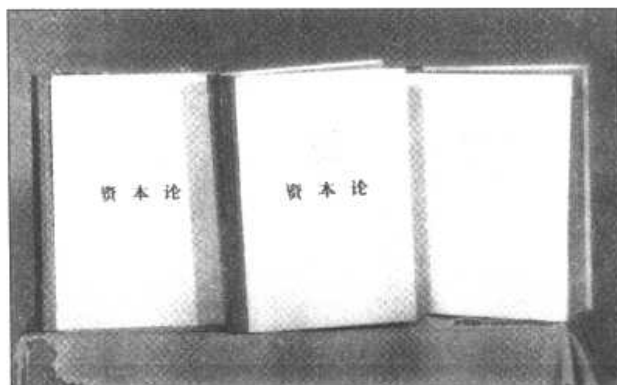
经恩格斯整理后于1885年和1894年出版的马克思《资本论》第二卷和第三卷德文版的扉页



毛泽东同志读过的《资本论》



《资本论》第一个中文全译本（平装三卷五册）。郭大力、王亚南合译，1938年8-9月读书生活出版社出版



《资本论》中文新译本。中共中央马恩列斯著作编译局译，1975年人民出版社出版



我国台湾省出版的《资本论》中文译本。吴家驹译，1990年时报文化出版企业有限公司出版



## 序

马克思

前年，江西21世纪出版社同我商量，要出版一部图文并茂的《画说〈资本论〉》。我当时认为，这个设想很好，但难度不小。主要困难是，马克思写《资本论》用的是从抽象到具体的方法，有些抽象范畴（如价值）不容易形象地表现出来。但我赞成他们大胆尝试。现在，经过顾海良、张钟朴等同志的三年苦心焦思，反复研究，在文图结合上下了很大功夫，终于把这个艰巨的工程完成了。我衷心敬佩这几位学者、画家和出版社的知难而进的精神。

我为什么赞成他们尝试？因为这件事是很有现实意义的。

《资本论》第一卷出版于1867年，到今年已经128年了。它是第一部系统地研究一个社会（资本主义社会）经济运动规律的理论著作。迄今为止，还没有任何一部经济理论著作，有《资本论》这样长久的生命力，掌握这样众多的群众，在人类社会的发展史上起过如此伟大的推动作用。

《资本论》根据客观经济规律的发展，论证了社会主义必然代替资本主义，便把代表私人利益的复仇女神召到战场上来。开始有人想用沉默把它置于死地；继而有人公开进行攻击，宣告“马克思主义的终结”，但这些都烟消云散了。1929—1933年资本主义大危机，震撼了资本主义世界，也证明了《资本论》的预言。从此，一些资



产阶级学者也不得不承认马克思是一位伟大的学者，并肯定他的著作的生命力。60年代中期以来，西方世界掀起了一股研究马克思主义的热潮，《资本论》的影响越来越广泛。有人统计，马克思逝世以前的16年里，《资本论》的发行量不到2万册，现在世界各地已用成百种文字出版，发行量达到几千万册！

为什么这样一部篇幅巨大的理论著作，在它出版100多年以后，还能吸引越来越多的读者呢？主要原因是，它说出了真理，而真理是不会过时的。今天它还像100多年前一样，能够从理论上回答当代的许多令人困惑的现实问题。

我国现在正在建立社会主义市场经济体制。市场经济是商品经济高度发展的产物。《资本论》不仅阐明了资本主义经济运动的规律，而且最全面地阐明了商品经济运动的规律（主要是价值规律），后者适用于各种社会形态的商品经济，当然也适用于社会主义商品经济。因此，钻研《资本论》，对于我们建立社会主义市场经济体制，也具有重要的指导作用，可以从中汲取理论力量。

《资本论》是一部不太好懂的著作。在它出版以后，几代人花过许多功夫，对它作通俗化的工作，其中有一些，对这部著作的传播起了非常有益的作用。《画说〈资本论〉》，是把《资本论》通俗化的一种形式。我祝愿这部书的出版，能对《资本论》的传播开辟一条新的途径，吸引更多的人掌握书中的真理。

1995年3月



# 目 录

序 / 苏 星

## 《画说〈资本论〉》第一册

### 序卷 《资本论》创作之路

- 一 人类文明发展的十字路口  
(1)
- 二 经济学“明星”的升腾与陨落  
(32)
- 三 追求人类幸福与自身完美的人  
(73)
- 四 沿着陡峭山路的不断攀登  
(99)
- 五 恢宏的构思 不朽的著作  
(145)

### 《资本论》第一卷 资本的生产过程

- 一 解开经济学的千古之谜  
——《商品和货币》篇
  - 1 财富的元素 经济的细胞  
(163)
  - 2 起初是行动  
(201)
  - 3 走着不平坦的道路  
(212)
- 二 罗陀斯岛上的跳跃  
——《货币转化为资本》篇





- 4 探寻资本增殖的源泉  
(265)

三 从劳动过程到资本生产过程  
——《绝对剩余价值的生产》篇

- 5 抓住掠夺者的手  
(299)
- 6 资本的精力、贪婪和效率  
(325)
- 7 权利同权利的对抗  
(354)

**《画说〈资本论〉》第二册**

四 生产方式革命的潮起潮落  
——《相对剩余价值的生产》篇

- 8 缩短必要劳动时间  
(374)
- 9 资本生产的新起点  
(382)
- 10 劳动工具革命的成果  
(395)
- 11 机器大工业面面观  
(406)

五 自然的恩惠和历史的恩惠