

24

贵州旅游文史系列丛书/仁怀卷



国酒之乡



贵州人民出版社

贵州旅游文史系列丛书·仁怀卷

国 酒 之 乡

政协贵州省委员会文史资料委员会 编
〈贵州旅游文史系列丛书〉编委会

贵州人民出版社



仁怀市新城区掠影



盐津河风景区一瞥



国酒门剪影



春满悬崖



迷人的盐津河峡谷



盐津河风光



岩栈口风韵



盐运古道上的广济桥



海联亭雪景



鲁班红军烈士陵园



茅台红军三渡赤水河渡口

长岗毛泽东驻地



江泽民总书记题写塔名的红军四渡赤水纪念塔



千佛寺河小景



独木成林



巨凌云瓶



古樽流香



茅台镇远眺



茅台之夜



亭桥辉映



国酒文化城大门



国酒文化城汉馆



国酒园林留春住



国酒文化城——唐馆



国酒文化城——清馆



国酒文化城——唐馆一隅



美酒河石龙迎宾



国酒宾馆



茅台酒厂西苑宾馆



奶子山林海



赤水河畔黄葛多



长滩直下两河口



马岩滩瀑布



吴公岩古盐渡



盐运古道上的背柞印



吴公岩摩崖石刻之一



风光旖旎的赤水河



吴公岩摩崖石刻之二



巨刻惊世界



欢乐的民族节日



高原一绝爬花杆

《贵州旅游文史系列丛书》编委会

顾 问: 刘方仁 吴亦侠 王朝文 龙志毅

王思齐 郭树清 王思明 蒋希文

王中刚 杨光林 顾庆金

主 编: 张 克(执行) 鲁 颂 曹兴忠

王恒富 杨胜明 卢惠龙 许 明

编 委: (按姓氏笔划为序)

王敬祥 邓 健 刘先庆 刘秀鸾

李 虹 邵平南 杨春时 周平一

赵月华 胡品荣 胡朝相 唐流德

章士元 黄家千 黄美贤 曹盛达

廖海波

仁怀卷编委会

顾 问:陈庆义 谭智勇 严深福 王德碧
季克良 袁仁国 李先安 赵 耀
李化模 陈宗仙 罗永玮 王孝儒

主 编:徐文仲

撰 稿:徐文仲

前期责任编辑:唐流德

目

录

- 1 总序
- 1 概况
- 22 酒冠全球
- 40 灿古昭今国酒文化城
- 63 国酒园林春常在
- 68 酒镇新园
- 72 跨水飞虹枕碧流
- 74 迷人的盐津河景区
- 95 十里长滩景致奇
- 113 东门河畔景色幽
- 124 赤水河谷风光美
- 134 酒乡明珠
- 142 多姿泉
- 156 花山林海瀑布群
- 160 云涛青峰
- 174 白云绿竹竞崔巍
- 180 奶子山林海
- 183 怀阳古洞今更娇
- 191 奇丽的长岗溶洞群
- 195 天生三桥结连环
- 199 古大珍稀竹木

- 212 赤水河畔黄葛多
- 220 妙石天成
- 225 三渡丰碑昭日月
- 231 鲁班忠魂垂青史
- 235 长岗胜迹炳千秋
- 240 伟人亭内怀伟人
- 243 庄严陵园灿城西
- 247 繁街闹市中的乐园
- 252 鹿鸣古塔秀城东
- 257 两岔宋墓内涵丰
- 261 文物古迹遍城乡
- 286 名刹古寺再现昔日辉煌
- 301 丰富多彩的民族节日
- 316 艳丽夺目的民族服饰
- 323 风趣横溢的民族风情
- 335 五彩缤纷的民族文化艺术
- 348 古朴刚健的民族体育
- 358 附录
- 358 风物特产
- 381 旅游服务
- 389 编辑出版说明

概

况

国酒之乡仁怀市，因出产被尊为国酒的茅台酒而闻名全世界。它位于贵州省西北部，赤水河中游，大娄山西段北侧，东经 $105^{\circ}59''\sim 106^{\circ}35''$ ，北纬 $27^{\circ}33''\sim 28^{\circ}10''$ 之间。东界遵义、桐梓县，南邻金沙县，西接四川省古蔺县，北连习水县，状似一弯南北长而东西窄的新月。地势东南高而西北低，南部插入云天的芦竹山高1681.4米，西北端深陷谷底的两河口海拔仅329.5米。巍巍大娄山横亘于东南，滔滔赤水河、桐梓河环绕在西北，宛若三面环水的半岛，故自古以来便是“夙称天险、路通一线”的兵家必争之地，黔北进入川南的“要害之咽”。乾隆《贵州通志》称它：“云转山雄，赤川水曲。处郡城西北之隅，为

蜀境错接之壤”。全市土地总面积 1788 平方公里,约占贵州省土地总面积的 1%。在这块富饶的热土上,居住着汉、苗、仡佬、布依、彝等 11 个民族,1998 年末总人口 554 415 人,其中少数民族人口占 3%。全市现辖 13 个镇、5 个乡、1 个民族乡、381 个村委会、24 个街道居委会。市治中枢镇,东距历史名城遵义市 125 公里,南距省城贵阳市 246 公里。它地居全市中央,是政治、经济、文化的中心和交通枢纽,颇符中枢之义。

仁怀市开发历史悠久,是人类较早活动的地区之一

自 1991 年 11 月 14 日文物工作者首次在市辖坛厂镇之怀阳洞内发现一件新石器时代的石斧后,又相继在市南的茅坝镇、后山民族乡及市北的合马镇境内发掘出旧石器晚期至新石器时代末期的石斧、石砍刀、石刻刀、石凿子等石器多件,确证距今四千年至一万年之间,今之仁怀市地域,人类的先祖们,已经在这里繁衍生息,聚族而居,创造着物质财富和精神文明。市内已出土的文物还有力地证明,到了商周时期,他们不仅能制造精美的陶器,还酿出了甘美的旨酒,为今日举世闻名的酒乡莫下了第一块基石。及至西汉时代,中原文化已开始和当地的少数民族文化交融,当地居民已广泛地制造、使用铁、铜、银、陶等器具和钱币,建造了较为繁华的村落和集镇,缔造了这一地区的古代文化。

仁怀市之辖区，古今变化较大，历代归属颇为复杂，难于一一详述。就其大部分地域而言，据《宋史》、《元史》、《明史》、乾隆《贵州通志》、道光《遵义府志》、嘉庆《仁怀草志》等诸多古籍记载，夏代以前，属梁州的东南徼；商、周、春秋战国时期，先后属鬼方、蜀国、巴国的边境地区。不过，其时地旷人稀，生产方式落后，实际上这一带是介于巴、蜀两国和夜郎之间的自治性地域，即古书上所说的“夜郎旁小邑”。这里居住着仡佬族等少数民族的先民，它们是独立存在的民族部落或国家，并不真正隶属于殷、周或上述诸国。

秦设郡县，仁怀隶于巴郡。汉武帝建元六年（公元前135年）以夜郎及其邻近地区置犍为郡，仁怀改隶犍为郡之符县（今四川省合江县）。新莽时期，犍为改称西顺郡，符县改名符信县，仁怀依旧隶之。汉献帝建安十八年（公元213年），改符县为符节县，隶新设置的江阳郡，仁怀的隶属关系仍未改变。东晋穆帝永和中，仁怀改属东江阳郡的安乐县。南北朝至北宋大观三年（公元1109年）的689年中，仁怀相继属于东江阳郡、泸川郡、泸州的绵水县、安乐县、安乐戍、合江县。从秦朝至北宋末年的漫长岁月中，仁怀名义上虽隶上述郡县，事实上仍系少数民族部落首领自行统治的地区，《宋史·本纪》称之为“泸夷地”。

宋大观三年（公元1109年），北宋王朝“以泸夷地建滋州”，下辖承留、仁怀两县，今之仁怀地域在承留县境内。这是仁怀正式设县的开始，也是仁怀之名第一次在历史舞台上出现，距今已有890年了。为什么要取名仁