

小儿推拿疗法新编

江静波编著

江苏人民出版社

2.14

小儿推拿疗法新编

江静波编著

*

江苏省书刊出版业营业许可証出〇〇一〇号

江苏人民出版社出版

南京湖南路十一号

新华书店江苏分店发行 江苏新华印刷厂印刷

*

开本 787×1092 1/32 印张 2 3/16 字数 47,000

一九五七年十一月第一版

一九五八年九月南京第一次印刷

印数 3,601—6,600

样 本 库

K21057
719

樊 天 徒 序

“推拿”又叫“按摩”，是从古代的“导引按跷”发展而来。它是运用各种手法，刺激机体表面的感受器，通过神经的传导，唤起适当的反应，以达到治疗的目的。其机制殆和针灸疗法差不多，同属于理学疗法的范围，可是施术的安全性和患者的舒适感都远较针灸为胜。因此，应用的对象，小儿尤多于成人。

推拿疗法在隋唐时代曾风行一时，当时官家都设有按摩博士及按摩师以为供奉。后来，由于它受不到统治阶级的重视，才逐渐地湮没下来。但人民需要它，所以业此者尚不乏其人。不过，师弟相传，多凭口传心授，著述固然不多，内容也不够充实，如不及时地予以继承发扬，将有失传的可能。

江静波先生对此素有研究，现在为了使绝学复昌，特地参考现有有关推拿的书籍，并结合其临床心得，写成“小儿推拿疗法”一书。他不但追溯推拿的沿革，填补了医史的空白，还根据针灸的穴位，审定了刺激区。他将前贤的发明有系统地加以整理和阐发，并附以必要的说明和图片，使读者一目了然，给推拿疗法初步奠定了科学基础，为今后的推广和发扬创造了条件，这对发扬和继承祖国医学来说，可算是一个很好的贡献。



1957年7月樊天徒序于江苏省中医研究所

~~26200~~

26203

自序

小儿推拿疗法，原是祖国医学当中的一枝花朵。由于旧社会对它的轻视、蔑视，以及不断地摧残，这一枝花朵将要枯萎下去。在目前来说，不但擅长这一技术的人已成凤毛麟角，即是介绍这一技术的文章也不常见。在“百花齐放、百家争鸣”的号召下，为了及时地抢救这一枝形将萎谢的花朵，我们一面要访问擅长这一技术的老年中医师，把这一套“绝活”承继下来；一面要把有关这一技术的专著进行整理和研究。

我留心此道，已有十多年。起初在瓜洲故里开业时，有一针灸医师傅骏清先生擅长此术，我曾从他学了几个手法。但因本非专长，更兼旧社会对此技术颇为轻视，因此仅偶一为之，并不视为专业。但历年来随处留心访求有关此项疗法之专著，却已积储十有余种。这些专著，大多是口传心授的一些歌诀体裁，有些文字很为俚俗，手法也很散乱，部位也有一些讹错，初学者很难领会；而有些书在目前又很难搜求。为了发扬这一项祖国医学遗产，我花费了一些时间，参考了十多种推拿专著，初步地把它整理了一下。在文字方面，根据各书所载，不失原意，略为董理；并订定手法，厘正部位，载明出处，附以按语，可使读者一目了然。

但我的见闻终究有限，此书仅能做为引玉之砖，希望擅长这一疗法的同志给予指正和补充，使这一疗法获得推广，不致失传，则幸甚矣！

1957年7月江静波寓于南京

目 录

小儿推拿疗法发展略史	1
小儿推拿疗法的适应症和禁忌症	8
小儿推拿疗法操作前之准备及其注意事项	9
小儿推拿疗法的几种手法	10
小儿推拿疗法的一般推拿法	12
一般外感发热病的推拿法	22
一般非特异性的瘳變現象(惊风)的推拿法	28
一般消化系統疾病的推拿法	36
一般呼吸系統疾病的推拿法	43
一般泌尿系統疾病的推拿法	47
其他推拿法	49
头面部 背部 上肢部 下肢部	
复合手法	52
发汗解热类 鎮瘳鎮靜类 消化系統病 呼吸系統病	
泌尿系統病 其他	

小儿推拿疗法发展略史

推拿疗法，原名按摩，在祖国医学的领域里，已经有了很长久的历史。比如，在〔史记〕的扁鹊列传里，就有“上古之时，医有俞跗，治病不以汤液醴酒；鑿石挈引，案抚毒熨”的说法。索隐注云：“挈者，谓为按摩之法，天挈引身，如熊顾、鸟伸也；抚音玩，亦谓按摩而玩弄身体使调也。”〔韩诗外传〕记载扁鹊有一个弟子名叫子游，善于按摩。〔周礼〕疏曰：“扁鹊治赵太子暴疾尸厥之病，使子明炊汤，子仪脉神，子游按摩。”又在我国现存最早的一部医书〔内经素问〕的血气形志篇里，也有“形数惊恐，经络不通，病生于不仁，治之以按摩、药”的说法。可见这一疗法，在我国已有很长远的历史了。

这一疗法，在隋唐时代最为兴盛。在〔隋书〕百官志、〔旧唐书〕职官志及〔新唐书〕百官志里，可以看到当时的太医署里，就都设有按摩博士及按摩师的职别。

在宋元时代，这一疗法，曾经衰落了一个时期。直到明朝，才又兴起，那时曾把医术分为十三科，按摩也列为一科。明末清初时，小儿推拿疗法，曾经风行一时，为后世的小儿推拿疗法奠立了一个基础。

推拿疗法，虽然在我国流行很久，但是有关此项疗法的专

籍，却不多見。在〔漢書〕藝文志里，載有〔黃帝岐伯按摩〕十卷的書目，可惜該書早已失傳。唐代孫思邈編著的〔備急千金要方〕里，雖然曾經介紹過“老子按摩法”和“婆羅門按摩法”，但那是一種醫療體育法，和後世所說的按摩療法不尽相同。

原來，中國古代的醫療體育法又叫“按蹻”。在〔內經〕的異法方宜論里，就有這樣的記載：“中央者，其地平以濕，其民雜食而不勞，其治宜導引、按蹻。”所謂“導引”，就是包括氣功療法的一種體育運動；所謂“按蹻”，就是包括按摩的一種體育運動（正如索隱在〔史記〕注里所說的“按摩而玩弄身體使調也”）。

由於過去對此項療法的記載很少，因此，對它的發展情況，很難了解。現在，只有從一些推拿專書里來窺測一下它的發展略史。

現在民間流傳的推拿療法專書，大多是小兒推拿療法。這一類書籍大約始於明代。現存可考者，約有三種：

一、〔保嬰神術按摩經〕 該書附於〔針灸大成〕卷十內。據〔針灸大成〕卷一針道源流篇說：“〔小兒按摩經〕，四明陳氏著集”。（〔按摩經〕最後還有陳氏經脈辨色歌一首。）陳氏不知為何許人。〔針灸大成〕冠有明萬曆辛丑（1601）年趙文炳之序，可見該書是1601年以前的作品。在附入〔針灸大成〕以前，該書是否曾經出版過單行本，現在已無法考證。但在〔針灸大成〕以後，坊間確曾流行〔小兒按摩經〕一種，我友徐惠之同志處，曾經藏有一冊，惜已遺佚。清代張振鋆編輯〔厘正按摩要術〕（見後）時，亦曾錄引〔按摩經〕數則，但與此書所述有很多不同，恐是清代人的另一作品。

二、〔活嬰秘旨推拿方脈〕 據日人丹波元胤的〔醫籍考〕說，本書是明萬曆甲辰（1604）年由胡連璧校刊的。我家藏有此

書，原題為：“新刻小兒推拿方脈活嬰秘旨全書，金溪龔雲林述撰，太醫姚國楨補輯，後學胡連璧校正”（和〔醫籍考〕所引相同），書林文錦堂梓行。前後無序跋文字，故不詳其刻板年月。南京圖書館藏有清代文藻堂刊本一種，書前有康熙50年辛卯（1711）秋，鵝湖王大卿題序說：“洪都舒時卿手授茲集。在龔雲林先生當日，已經三刻，其書大行。慨自我清定鼎，兵燹屢經之余，是集概不見傳，書板久廢。余與舒世老及張友開翁，因旧本次序案淆，三面訂定，重刻行世。”中國醫科大學圖書館所編〔中國醫藥簡要書目〕（1955年7月）亦載有此書，為清代康熙30（1691）年文秀堂梓本，但誤將龔雲林先生題作清代人（丁福保〔歷代醫學書目〕亦誤作清代人）。曹炳章先生曾把此書收入〔中國醫學大成〕，並推為“推拿最善之本”，惜未出版。

三、〔小兒推拿秘訣〕 此書為明代周嶽甫纂輯。據〔中國醫學大成〕總目提要說：“是書初刻于萬曆乙巳（1605）年，重刻于萬曆丙午（1606）年，三刻于萬曆40年壬子（1612），三改其稿，為之翻刻。……清鵝湖張開文四刻于康熙24（1685）年。”曹炳章先生也把它收入〔中國醫學大成〕，惜未刊行。原書前面，有周于藩自序謂：“小兒推拿之說，其來已旧，而書不概見焉。自余年27，乃始舉長子，且多疾。有黃冠善此術，請試之，竟驗。然得自口授，習而不察，語亦不詳也。顧不佞每留心此書，忽一旦偶得之，若有所授之焉者。然又不無錯謬，因細心歷訪諸方士暨凡業此術者，陸續參訂，有得即錄之，漸次明尽。……輒付之梓。”〔醫籍考〕據此序，因認此書非其所自著。我家藏有抄本一冊，卷前有小兒推拿秘訣引一首，與上述周于藩自序相同。

據〔醫籍考〕所說，尚有亡名氏〔慈幼秘傳〕及李盛春〔醫書十種〕兩書，也載有小兒推拿療法，與上述〔推拿秘訣〕內容相仿，惜今已不傳。

清代所刊印的有关小儿推拿之書較多,据我所知,有以下十数种:

一、〔小儿推拿广意〕三卷 清湖南陈世鏗(紫山)重訂,四川熊应雄(运英)輯。此書內容,略与明代龔云林所撰〔小儿推拿方脉全書〕相近,可能是根据龔書重訂的。書前有熊应雄之序,說:“偶得一編,乃推拿之法,……苦无高明討論。藏之有年。丙辰岁,……陈公精于此术,余得旦夕請正。……付之剞劂,而名曰推拿广意……”惟未注出題序年月。按清代之丙辰年共有四个,最早的一个是康熙15(1676)年。康熙辛未年(1691)駱如龙所編的〔幼科推拿秘書〕,就是以此書为藍本,可見此書大約是在1676年以后不久刻板的,可能是清代現存最早的一部小儿推拿疗法專書。

二、〔幼科鉄鏡〕六卷 清代貴池卓溪叟夏鼎(禹鑄)著。書前有康熙34(1695)年辽阳梁国标(正夫)之序,略云:“夏子禹鑄,为秋浦儒家世族,早登賢書。予于薄書之暇,每諮而訪焉。……間出其所著幼科鉄鏡。……”此書大約是在1695年左右刻板的。書內有一段話說:“大指面屬脾,画家画手掌,不把大指画正面,乃画家之正法。前人只得以脾土字写在側边。后人誤認,以訛傳訛,遂以大指之側边为脾,余故將前掌图大指移作正面。”〔小儿推拿广意〕正是把脾土画在大指側边,因此,我怀疑此書亦在〔小儿推拿广意〕之后。

此書原是一般儿科專書,其中附有推拿疗法,虽非小儿推拿疗法專書,但后世小儿推拿科,却頗多引用此書者,故有介紹之必要。

三、〔幼科推拿秘書〕我曾經看到清代乾隆乙巳(1785)年金陵四教堂的刊本,題作“駱潛庵手著,重訂幼科推拿秘書”。書首有其子駱民新在雍正三年乙巳(1725)之序,述其父

之言曰：“予得此良法秘書已久，歷試都驗。不忍私藏，意欲公世，因而手著，最為詳晰。分為五卷，附以祝由，俾養育之家，開卷了然。……斯編編訂于康熙辛未(1691)……因序于歷陽秋城丹台之書屋，以待梓。”駱民新在序言里又說：“迄今雍正三年乙巳中秋，不肖男民新自穎州學退老，過白下，敬檢付梓。”另外，我還在南京圖書館看到一種1924年商務印書館發行的鉛印本，里面沒有駱民新的序言，只有四卷。曹炳章先生在〔中國醫學大成〕總目里也說此書為“坊間之印本，書僅四卷，闕其卷五及效藥方15頁。是書則以五卷足本，校正圈點重印”。惜未出版。

1957年4月，上海衛生出版社出版的〔幼科推拿秘書〕一冊，其中也沒有駱民新的序文，但是一種五卷足本，惟把最後所附的祝由科八方：（一）消化腫毒靈符神咒即驗奇方；（二）催生神效方；（三）急救難產速生神效驗方；（四）治小兒夜啼方；（五）治蝎子奇方；（六）治瘡疾神效方；（七）催生靈符靈方；（八）治病乳靈符；都刪去了。

本書之體例，和〔小兒推拿廣意〕頗為近似，可能是以該書為藍本的。張贊臣先生根據謝利恒先生〔中國醫學源流論〕的說法，以為“其書文理頗劣”（見張著：〔中國歷代醫學史略〕）。其實，它的文理是很通順的，插圖也很清晰，實為小兒推拿專書之善本。

四、〔幼科集要〕二卷 武寧方略（南熏）纂輯，南昌彭邦懷（曉云）校刊，道光18（1838）年出版。此書亦是一般兒科專書，內容是以夏禹鑄的〔幼科鉄鏡〕及陳飛霞的〔幼幼集要〕兩書為藍本，再參考其他書籍，間附己意而寫成的。其中亦附有推拿療法，雖為數不多，但頗精彩，如：（一）汗法；（二）吐法；（三）下法（所述頗類後世〔厘正按摩要術〕所載周于藩之法，惟

文字略有不同，可能是較早的記錄)；(四)開璇璣法(據云為武寧楊光斗所傳)；(五)傷寒推法；(六)傷熱推法；(七)傷食推法(都很好，且為他書所未載)；(八)卓溪家傳推拿秘訣(根據夏禹鑄〔幼科鉄鏡〕，略有增改，且較原書為佳)。

五、〔婦嬰至寶〕此書原是清代徐尚慧集〔達生篇〕、〔遂生篇〕、〔福幼篇〕諸書而成。後來又由王兆敷(玉峰)在清代同治12年(1873)年，增入〔小兒推拿廣意〕里的一些辨症推拿各法。因此，它也和小兒推拿療法有些關係。

六、〔保赤推拿法〕清代河南新息人夏云集(字英白，號祥宇)編著，光緒11(1885)年刊本。此書對後世的小兒推拿療法的影响很大。如〔推拿扶微〕及〔增圖考釋推拿法〕兩書，都是以此書為藍本而寫成的。

七、〔厘正按摩要術〕此書為清代張振鋆(原名體泉，字筱衫)根據明代周于蕃纂輯的〔小兒推拿秘訣〕從新修改而成，內容已和原書大不相同，刊在張氏自刻的〔述古齋醫書〕內(光緒己丑(1889)年刻印；除此板本外，我還看到一種光緒壬辰(1892)年上洋翼化堂出版的述古齋〔幼科新書〕，內容完全相同)。1934年上海中醫書局曾將此書單獨提出影印；1955年人民衛生出版社亦影印发行。

八、〔推拿述要〕一卷 此書據〔中國醫學大辭典〕云：“清余懋撰。推拿之法，最通行者為夏氏〔幼科鉄鏡〕，然其中謬誤處頗多。此書就夏氏書刪其繁冗而難信，存其簡要而易行者。雖卷佚寥寥，亦可資參考。”許敬輿在〔增圖考釋推拿法〕里也說：“余懋苦〔鉄鏡〕之繁雜而刪節之，著〔推拿要略〕……”。因未見其書，不詳其出版年月。

九、〔推拿易知〕一卷 根據許敬輿在〔增圖考釋推拿法〕序文里的說法，此書也是清代作品。許氏說：“著者名佚，實即

〔广意〕原文，略加爐造者，无所发明。”我所看到的，是1919年上海中华書局及1931年文明書局出版的两种鉛印本，字和图都很清晰。

十、〔推拿心法摘要〕一卷 曹炳章先生〔中国医学大成〕总目提要曾經介紹此書，說：“原書首缺二頁，著者闕名无考，現由炳章增輯。讀其大义，多采自周氏〔推拿秘訣〕及〔小兒拿惊法〕。……其未备之法，由炳章增入夏禹鑄數則、拿惊法數則，似已美备，足为推拿書中之心傳要訣矣。”惜未出版。

此外，在各种書刊中，仅見到書目而未見原著者尚有：〔推拿全書〕，〔推拿指掌〕，〔幼科推拿术〕，〔推拿探源〕（以上見〔增图考釋推拿法〕之序文），〔幼科推拿法〕一卷（朱占春撰。見〔上海县續志〕），〔推拿秘要〕一卷（張云川撰，見黃炎培纂〔川沙县志〕），〔推拿要訣〕（袁大标著，見〔奉賢县志〕），〔幼科百效全書〕三卷（龔居中著，見〔医籍考〕），〔小兒推拿直录〕（錢怀邨著，見盧英華著“中医的按摩疗法”——1956年6月号“大众医学”）。

辛亥革命以后，也曾出刊数种，据我所知的，約有以下六种：

一、〔推拿新書〕一冊 題为觉世老人稿本，古医学社印行，上海中国医藥書局出版。我家藏有一冊，乃叶勁秋先生所贈，前后无序跋文字及出版年月，可能是清代作品，而由叶先生在辛亥革命以后付印的。

二、〔推拿抉微〕四冊 河南信阳涂学修（蔚生）編著，1930年上海千頃堂書局出版。原書凡例說：本書之內容，均系摘录息县夏英白先生者。”因此，本書內容是以〔保赤推拿法〕为主，更参以〔幼科鉄鏡〕、〔推拿广意〕各書。首列原文，附以注釋，并摘录各家辨症用藥諸法，然无甚特別可取处。

三、〔小兒百病推拿法〕一冊 虞山陈景岐編輯。我家藏

有一冊，可惜封面封底都已失去，已不詳其發行年月，似為上海中西書局出版。惟本書內容，完全抄自〔小兒推拿廣意〕、〔幼科鐵鏡〕、〔厘正按摩要術〕及〔推拿抉微〕各書，故可以推知其為1930年以後之作品。原書全是抄襲，僅略加整理，並無發揮。

四、〔增圖考釋推拿法〕一冊 許敬輿從〔保赤推拿法〕一書增入考正、解釋及附圖而成。據其自序，此書約成於1932年左右。

五、〔竅穴圖說推拿指南〕（據其自序，此書又名〔保赤推拿秘術〕）一冊 昆山彭愼（蘊公）纂輯，1935年上海中國醫學書局出版。此書凡將上述各家推拿手法搜羅殆盡，更附以己意擴充，計有“實用手術”154節，“大手術”33節，為小兒推拿療法載列手法最多的一部專書。不過其中有一些手法，是想當然的假設，並沒有什麼臨床價值。

六、〔小兒病自療法〕 奚纘黃（正陽）著，1947年上海中央書店印行。此書原是講述一般小兒病之療法，在第三章“驚風門”內附有推拿手法（附圖11幅），乃是摘錄駱潛庵之〔幼科推拿秘書〕，並無發揮之處。

根據以上各書的印行情況，可以窺知小兒推拿療法盛行於明末清初時候。清代以後，則陳陳相因，較少發明。解放以前，更被人視為“賤技”，棄而不用，因此，這一療法凡將失傳。解放以後，由於黨中央重視祖國醫學遺產的整理工作，這一療法才又引起了一部分人的注意。

小兒推拿療法的適應症和禁忌症

推拿療法的治療效能，是通過皮膚感受器，借着神經的傳導作用，引起大腦皮層對全身機能的調整，因此也是一種很

好的理学疗法。操作技术易于学习，成效也很显著。它能减轻病人痛苦，缩短治疗期限，所以是一种既简单便利，且又经济有效的适合广大群众的一种良好的治疗技术。

根据小儿推拿專書所述，推拿疗法的适用范围是很广泛的。从作者个人临床的体会，以为其中疗效较为明显者有以下三大类：

一、一般发热性疾患：在发热初期，运用推拿疗法，主要是加强对小儿皮肤面的刺激，促进体表血液循环旺盛，新陈代谢加速，帮助体温放散，从而达到发汗、解热的目的；并可防止因高热而引致痙攣之发作。

二、一般非特异性的痙攣現象：小儿一般非特异性的痙攣現象（即中医所謂惊风症狀）或假性的休克前症狀（中医称作卒死、暴厥等候），都可使用推拿疗法，捏按小儿手足末梢部位，通过神經末梢，反射神經中樞，起到兴奋、苏神作用（中医术语叫做“醒神”、“提神”）。

三、消化系統疾患：一般小儿消化不良、腹痛、腹脹以及便秘、泄瀉，甚至慢性腸炎或痢疾等消化系統疾患；亦可用推拿疗法取得疗效。

小儿推拿疗法，很少禁忌症。但对一般急性傳染病和发疹性皮肤病以及一般急性疾患之需忌避机械刺激的疾患（如腸阻塞、腸出血之类），則应慎重或避免使用。

小儿推拿疗法操作前之准备 及其注意事項

一、施术者应將兩手指甲剪短（为了使用掐法；可將大拇指甲稍为留長一点），并用热水、肥皂刷洗干淨。

二、施术者应戴口罩，防止呼吸道傳染。

三、施术者应穿着白色工作服，以防在施术时病儿排洩大小便等分泌物污染，并可避免医生与病人之間的相互傳染。施术后，外出时，宜將工作服脫去。

四、宜备溫热水或葱姜水〔厘正按摩要术〕說：“春夏用溫热水；秋冬用葱姜水。”葱姜水是用葱白头及老生姜搗汁；如事前准备時間充分，更可將葱姜汁煎浸一下）一杯，施术者將手指蘸湿施行，因手指过于干燥，摩擦力大，易伤皮肤。但蘸水亦不宜过多，过多則滑泄，摩擦力减小，难于着实。

五、按摩小儿皮肤时，以皮肤面发紅为度，不可强力摩擦，以防擦破皮肤，感染污物。

六、室內宜安靜，避免一切噪音。

七、室內溫度，宜保持溫潤，以免患者受涼。

八、室內尽量减少不必要之人員，防止嘈雜及帶菌者之傳染。

小儿推拿疗法的几种手法

按法 〔厘正按摩要术〕說：“〔尔雅釋詁〕：‘按，止也。’〔广韻〕：‘按，抑也。’周于蕃謂：‘按字从手、从安，以手探穴而安于其上也。’……以言手法，則以右手大指面直接之，或用大指背屈而按之，或兩指对过合按之。其于胸腹，則又以掌心按之。宜輕宜重，以当时相机行之。”

靜波按：所謂按法，就是用大指面或掌心按压刺激点，以加重皮肤面的刺激，大多和摩法、揉法、推法等配合使用。

摩法 〔厘正按摩要术〕說：“摩法較推則从輕，較运則从重，或用大指，或用掌心。”又說：“揉法、推、运、搓、搖等法，均

从摩法出也。”

靜波按：所謂摩法，就是用大指面或掌心摩擦皮膚面，因此，它和揉、推、運、搓、搖等法相仿。但摩法多是向一方平行摩擦，不似揉、運、搓等法可以回旋摩擦的。

推法〔推拿新書〕說：“以大指側面着力，向前直推，另用四指并緊，有直其指者，有曲其指者，各隨其勢。臨推時，大指須蘸水液或酒類（按：最好用酒精），防傷皮膚也。”（原文參考〔推拿廣意〕，略作修改。）

靜波按：所謂推法，就是用大指側面在皮膚面上直推；如系胸腹部，亦可用五指并齊推之。

拿法〔推拿新書〕說：“或一手指，或兩手指，掐定當治之處，酌其宜輕宜重，緩緩焉使力起而拿之，或以手擦穴而安于其上，抑而按之。”

靜波按：所謂拿法，是用五指着力抓拿，多在關節處。此适用于大人之推拿；小兒推拿療法用此者較少。

掐法〔厘正按摩要術〕說：“掐，〔說文〕：‘爪刺也’；〔玉篇〕：‘爪按曰掐’。”又說：“掐法，以大指甲按主治之穴，或輕或重，相機行之。”

靜波按：所謂掐法，就是用大指爪甲用力掐按刺激點。多用于重刺激，如掐人中，可以使患者甦醒（使呈休克狀態之小兒甦醒）。

揉法〔推拿新書〕說：“以手或指，宛轉回環，宜輕宜緩，旋繞往復于其上，緩急中度，可和氣血，活經絡。”（原文參考〔厘正按摩要術〕，略加修改。）

靜波按：所謂揉法，就是用手掌旋揉皮膚面刺激點（〔推拿秘書〕有用全掌揉中脘法）。亦有用手指旋揉者，如〔幼科推拿秘書〕就曾介紹有用中指揉或用三指揉者；亦有用大指和中指

揉者(如云:“揉天樞——在肚臍兩旁各二寸——用大、將二指双揉、齐揉”)。

运法〔厘正按摩要术〕說:“謂四面旋繞而运动之也。宜輕不宜重,宜緩不宜急。”

靜波按:所謂运法,就是用大指面,食指面,食、中、名三指面或大指根(即魚际穴处)及掌根等处揉运之。又揉法与运法相似。大体上揉法之回旋幅度較小,而运法之回旋幅度較大。

搓法〔厘正按摩要术〕說:“兩手相合而交轉以相搓也。或兩指合搓,或兩手合搓,各极运动之妙,是从摩法中生出者。”

靜波按:所謂搓法,也是在皮肤面摩擦,但較摩法着力为大。因此,說它是“从摩法中生出者”。

搖法〔厘正按摩要术〕說:“搖动宜輕,可以活經絡,可以和气血,亦摩法中之变化而出者。”

靜波按:所謂搖法,是施术者用手搖动儿头(如“丹风搖頭法”)或四肢关节处。

刮法 靜波按:刮法和推法也有相似之处。习惯上推法是用拇指,而刮法是用食指施术(如“刮手背法”)。

捻法 靜波按:捻法是用大指、食指、中指掐捻,較拿法为輕(如“捻五指背皮法”)。

分法 靜波按:分法是施术者以兩手向外分推(如“分阴阳法”)。

合法 靜波按:合法是施术者以兩手由外向內合推(如“合阴阳法”)。

小儿推拿疗法的一般推拿法

有些推拿專書(如〔小儿推拿广意〕、〔厘正按摩要术〕、