

TOEFL
THE TOEFL SERIES

托福丛书

A Shortcut to TOEFL Grammar

托福语法作题技巧

田 强

托福语法好解决
记住规律背口诀



哈尔滨工业大学出版社



托福语法作题技巧

A Shortcut to TOEFL Grammar

田强

哈尔滨工业大学出版社

托福语法作题技巧

A Shortcut to TOEFL Grammar

田 强

哈尔滨工业大学出版社出版发行

(哈尔滨市南岗区教化街 21 号 邮编 150006)

肇东市粮食印刷厂印刷

开本 787 × 1092 1/36

印张 3.5

字数 78 千字

2000 年 1 月第 1 版 2000 年 1 月第 1 次印刷

印数 1 ~ 5 000

ISBN 7-5603-1432-5/H·136

定价 7.00 元

编者的话

Foreword

如果有人对你说：“有一种形式的语言考试题目，你常常不用搞懂意思就能作对。”你也许不会相信。但确实有，这就是托福结构(语法)试题，因为“托福语法好解决，记住规律背口诀”。请看下面这样几道近年的托福考题：

例1 _____ a necessary dimension for measuring astronomical space and the distance of heavenly bodies from the Earth.

A. Once in time

B. Time is

C. The time

D. It is time

我们根据口诀“去掉独立成分，答案自然现身”处理后，题干上只剩下“_____ necessary dimension”。马上就知道缺少的是主语和谓语动词。答案自然就是“B”了。至于句子的意思是什么，我们可能还没来得及注意。

[illegible]

例 3 Three Flags, _____ painted sculpture by Jasper Johns, is an early example of pop art in the United States.

A. of his three-dimensional
B. and is a three-dimensional
C. a three-dimensional
D. showed a three-dimensional

为什么能出现这种情况呢？其根本原因就在于托福的特点是“词无限，形有限”——即托福考试没有词汇表或词汇范围方面的限制，但其出题的形式却十分有限。这大大地有别于我们国内考试的“词有限，形无限”——即虽然都有词汇表，但出题形式几乎无任何明确的范围或规律可言——语法(结构)部分尤其是这样。正因为如此，如果我们掌握了托福语法出题的基本形式及其表现特点，在很大程度上就等于破译了托福语法的“密码”。本书所要作的也正是这样一件事：在总结多年托福培训经验的基础之上，将托福语法考题的规律概括

成易懂易记的口诀,帮助应试者以一种全新的方式在短
时间内迅速提高成绩。

需要补充说明的是:

1. 我们的规律和口诀都是长期实践的结晶,应试者也应经过必要的实践真正掌握并灵活运用才行。

2. 任何事情都有规律中的例外,我们只能帮助“打高分”,不能负责“打满分”。

3. 大部分考生都想作最新的题,其实,这没有必要。过去近十年中,托福结构(语法)部分的题型无任何显著变化(包括 1995 年 8 月份的大规模改型),而且,任何考试的题库使用都有“周期性”,刚刚考过的题一般不会再出现。

4. 尤其重要的是,我们要记住的是解题的思路、作题的技巧。许多应试者在备考过程中作了很多题,但是提高非常慢,其根本原因恐怕是只注意答案或“个案”的积累,而未能从解题思路和作题技巧的高度来加以总结。

最后需要指出的是,我们研究这种技巧的目的主要是为了应试,平时学习决不能简单地用这种方法。

编者

1999.9

目 录

Contents

第一部分 规律、规则与口诀 1

(全面介绍编者潜心研究的简单实用的十个
托福语法应试口诀,以及考题的“出题点”)

第二部分 边作边学 26

(详细解答二套全真试题,帮助应试者掌握托福
语法作题技巧,提高解题能力和速度)

第三部分 实战演练 57

(精心设计七套全真模拟试题,给出参考答案
和解题思路)

第一部分 规律、规则与口诀

Section I Regularities Principles and Rhymes

本部分的题目是“规律、规则与口诀”，其含义是：托福结构（语法）——其实托福阅读和听力也是一样——有自己鲜明的规律和特点。发现和掌握这些规律和特点，可以帮助我们大大提高作题速度和质量。作为就考者，我们应该找出反映这些规律的规则。本书的一个最大特点就是将这些规律性、规则中最常见的部分——应该说是最重要的一部分——概括总结成了通俗易懂并易记忆的“口诀”。

口诀一 一语法，二逻辑（语义），三用法，四硬币

这一口诀概括的是托福语法题整体解题思路和策

一语法。作托福语法题,首先从“语法”层次开始。

在这一层次,正确答案与干扰项之间的区分在语法(或句子成分)的差别上。无须弄懂句子的意思即可作对。如:

- (1) were derived from Lation.

A. All Romance languages

B. While Romance languages

C. There are Romance languages

D. With Romance languages

上句中缺少的明显是主语,必须由一个名词性结构来充当。四个选项中,只有“A”项是名词性结构。答案只能是“A”。

- (2) The scientific revolution of the early 1900's

affected education by change the nature of

B C

technology .
D

上句中,介词“by”之后必须由名词性结构来充当宾语。后面的“change”虽然既可作动词,也可作名词,但由于其后面还有一个名词性结构,按照“两个名词不见面”的口诀——我们后面将具体讨论——这里只能为动词,所以“C”项错,为答案。

上面两道题均可以在不考虑句子意思的前提下即找到正确答案。这类题在托福语法“填空”部分占 85% 以上,在“改错”部分亦不低于 60%。掌握这一规律并记住相应的规律和口诀可以大大地提高我们的作题速

度和质量。

二逻辑(语义)。有一些题仅靠对句子成分的分析无法找出正确答案。这时,我们就必须以语义的层次来考虑语言或意思上的逻辑关系。如:

- (3) She has not yet _____ my invitation.

A. accepted B. will accept

C. excepted D. accepting

从“语法”即句子成分的角度看,缺少的是谓语动词,“B”、“D”两项显然不能入选,但“A”、“C”两项似乎都可以。这时就需要通过逻辑(语义)来加以分析。如选“A”项,句义为“她尚未接受我的邀请”。如选“C”项,句义为“她尚未把我的邀请排除在外”,这显然不合情理,有悖逻辑。故答案只能是“A”。

- (4) Walt Disney is remembered by an American family
A B

A

B

everywhere for the distinctive and irresistible car-

C

toon character he introduced to movies and televi-

D

sion.

此句中语法关系自身似无问题,但“B”项的“an American family”(一个美国家庭)与后面的“everywhere”(到处,无所不在)从逻辑上相悖,为错。故答案是“B”。

三用法。有个别题从“语法”和“逻辑”的角度都可接受,这时就必须考虑从“用法”层次区分的问题了。如:

- (5) Plants receive their nutrients _____ water, soil, and sunlight.

A. where

B. over

方法先搞清楚句子内部关系、分辨出句子的基本意思，再找出相应缺少的成分——不但耗时很多，而且把握不大。这里，我们介绍的方法则简便了许多：将具有“独立”意义的句子成分去掉——如果这时主句不缺少成分的话，也不予以考虑——只考虑尚剩下、不“独立”的成分。这样，关系简单了，正确答案也就容易找到了。而且绝大部分情况下，在“语法”层次——即不弄懂句义的情况下——即可选出正确答案。

那么，都有哪些成分是“独立成分”呢？主要有以下几种：

- ① 副词和不是用作前置定语的分词；
- ② 不定式、介词、分词、同位语等短语；
- ③ 所有的从句。

这种方式究竟有多大的作用呢？下面我们来看几个例句：

(7) Geophysicists have collaborated with archaeologists and anthropologists to study the magnetic properties of pottery and fireplaces at sites _____ by early humans.

- | | |
|-------------|------------------|
| A. occupied | B. occupying |
| C. which | D. were occupied |

如果按照上面提到的标准去衡量，这个句子的题干就应该是这样的：

<u>Geophysicists have collaborated</u>	<u>with archaeologists and</u>
主 句	介词短语
<u>anthropologists to study the magnetic properties</u>	<u>of pottery and</u>
不定式短语	介词短语

fireplaces at sites _____ by early humans.
介词短语 介词短语

将这些“独立成分”都去掉后就只剩下“Geophysicists have collaborated”。由于题干的主句及其它部分都不缺少成分,作为答案的选项也必须是一个“独立成分”。在不考虑词义的情况下,“A”、“B”、“C”三个选项似乎都可以。但是,如果“B”项可以的话,“C”也一定可以。反面证明两个选项都不行。答案自然是“A”了。

(8) During the late fifteenth century, _____ of the native societies of America had professions in the fields of arts and crafts.

- A. only a few B. a few but
C. few, but only D. a few only

还是按照前面提到的标准去衡量,这个句子的题干部分就会变成下面这样:

During the late fifteenth century, _____ of the native societies
介词短语 介词短语
of America had professions in the fields of arts and crafts.
介词短语 介词短语 介词短语

把“独立成分”去掉以后就只剩下“_____ had professions”。一眼即可看出,句子缺少主语。答案自然就是“A”了。

运用这一口诀解题的最大特点在于我们可以越过“理解”这一过程,变传统“三步”——“翻译→理解→选择”——为“一步”——直接选择,从而大大提高速度。而且,由于传统作题方法的关键是“理解”,一旦搞不懂句子的意思,选择会变得很难。而我们这一解题方法则

无需担心这一问题。

实践中,这一特点体现得十分明显。

口诀三 托福改错分两步：先是语感后正误

这一口诀的含义是：作托福改错题时，分二个不同的步骤来考虑题。先凭语感直接判断；如果找不到正确答案，再从“理性”即语言规律或语言规则的层次解决问题。首先是“语感”。托福改错题的“错误”——即正确选项——有相当一部分处于表层，凭直觉或语感一眼即可识别。如：

- (9) Constantly advances made by medicine and technology extend appreciably the average person's life expectancy.

题中的“advances”不可能是动词——因为托福语法不考祈使句，而且祈使句动词，需是原形。副词一般不能修饰名词——只有不是以“ly”结尾的“原形”副词可以，而且只能作后置定语。所以，只读前两个词即知答案。

- (10) Alike most ethnic groups is American society, I-
 talians Americans maintain many of the traditions
 of their mother country.

由于“alike”只能作表语或后置定语,决不会出现在句首,——类似的以弱读“a”开始的形容词如“alight”、“alive”等基本上都是这样——所以只读一个词即知答案。

同时需要提到的是，“like”、“unlike”、“likely”和“alike”意义和用法的区分是托福结构(语法)——特别是“改错”部分——的一个经常性的“题眼”。其意义和用法上的区别如下：

“like”是动词(喜欢)和介词(像)；

“unlike”是介词(不像)；

“likely”是形容词，通常作表语或定语；

“alike”是形容词——通常作表语和后置定语——和副词——通常作状语。

这里我们似乎还应该加上“dislike”(不喜欢)。

语感是什么呢？实际上就是语言运用中长期形成的习惯。而习惯的形成首先要靠对语言规律的理解。同时还应注意“出题点”——即所谓“题眼”的经常性所在。这样可以比较容易地抓住“要害”。譬如，托福语言改错的“题眼”主要集中在以下五个方面：

① 主谓语部分是否重复出现、是否缺少，单复数形式是否一致。

② 动词的时态、词形及动词词组，非谓语动词。

③ 主、从句关系：主要看成分上是否可以省略，关联词和关系代词在从句中是否充当成分，从句间在结构上是否平行。

④ 词形、词序、词与词之间的搭配是否正确。

⑤ 代词的形式、前后呼应及逻辑上的指代关系。

从这一意义上讲，我们对于托福有关部分语言规律的掌握既是“基础”和“方向”，同时也是“捷径”。当然一定数量的语言实践是绝对必要的。

第二步就是“正误”问题。如果说“语感”凭的主要是“感觉”，那么“正误”的判断则完全要靠“理性”了。而且托福语法题有不少“东西”很特别，甚至是“不近情理”的。常常出现在前面的“结构(语法)”部分刚刚判定为“错”，在后面的“阅读”部分就出现了类似的语言使用的情况。如，复数名词作定语(researches analyses)、可数名词单数前一定要有限定词等等。这常使人想到“只许州官放火，不许百姓点灯”。

那么这些“出题点”一般以什么样的形式出现呢？后面的“口诀”解释和“边作边学”部分还将具体介绍。这里暂不作进一步讨论。但从整体上说，“改错”部分解题思路的层次划分也同样是“一语法，二逻辑(语义)，三用法”。

口诀四 一个逗号看对面，两个逗号不用看

在作托福语法题时，标点符号也有着一定——有时甚至是相当重要——的意义。譬如，分号、冒号之后都相当于另一个句子开始，这时彼此间的语法关系一般不需要再考虑。

_____ Alexander Hamilton and John Adams wanted to have was almost the same: a fairly centralized government for the newly established United States.

我们在解这道题时，无需考虑冒号后的句子成分，因为它对我们解决问题已不产生任何影响。这样可以大大地简化句法关系。

在作托福语法题时，标点符号中意义或作用最大的

要算逗号了。正确地判断逗号所反映的关系是正确、快速解题的一个关键组成部分。

在遇到逗号时,首先要确定“真逗号”还是“假逗号”。有三种情况下的逗号应该被看作是“假逗号”,对我们解题没有意义,所以不予以考虑:

① 表示并列关系的逗号。如:

_____ images out of clay, stone, and metal.

② 大小时间单位和大小地名之间的逗号。如:

Boston, Massachusetts used to be the largest city.

③ 出现在句末的同位语。如:

The last groups of Indians were driven into North Dakota,
a state in northwest U.S.A..

除此之外,逗号则为“真逗号”。只有“真逗号”对于我们作题——尤其是“填空”题——才具有意义,甚至是极大的帮助。

在“填空题”中,如题干中出现一个逗号,首先读没有空的部分并确定其在句中的作用,然后再考虑有空的部分,即“一个逗号看对面”。如:

(11) _____ vastness of Grand Canyon, it is difficult
to capture it in a single photograph.

A. While the

B. The

C. For the

D. Because of the

解这样的题,我们就先从没有空的那一部分开始;而且这个句子中的“对面”部分只需要读两个词“it is”即可,因为从这两个词我们已经知道逗号之后是主句,从而可以确定逗号之前只能是从句或短语。按“口诀二”