

ZHONG GUO QING FU XIAN XIANG

中国

情妇

现象

达情
著

华文出版社



HUA WEN CHU BAN SHE

中国情妇现象

达 情 著

华 文 出 版 社

(京)新登字 064 号

责任编辑:晋 生

封面设计:郑春龙

版式设计:高建中

中国情妇现象

达 情 著

华文出版社出版

(北京西城区府右街 135 号)

新华书店经销

北京开明印刷厂印制

开本 787×1092 1/32 印张 7.75 字数 160 千字

1993 年 9 月第 1 版 1993 年 9 月第 1 次印刷

印数:1—15000 册

ISBN 7-5075-0362-3/C·16 定价:5.80 元

前 言

情妇，是古今中外存在的一种社会现象。在我国改革开放的新形势下，在辉煌壮丽的主旋律中，也夹杂着一些不协调的音调，其中引人注目的情妇现象就是一个方面。本书作者达情，针对这一非正常的社会现象，在占有大量资料的基础上，从历史、社会、时代、家庭、伦理道德等角度进行了分析研究，注入了自己的思考和见地。虽然这些思考和见地是探索性的，也未必完全正确，但给人们提供了认识、研究这一问题的素材、资料和思路。单从这一点上讲，也是有益的。

可以肯定地说，在社会主义商品经济的环境中，广大人民群众的思想是奋发向上的，情趣是健康高雅的。但确有一些人不自尊自爱，本书所披陈的一些人和事就说明了这一点。对于社会、事业、家庭、个人均无益处的情妇现象，我们要认真加以对待，积极探索出解决这一问题的措施和办法。总之，越是改革开放，越要加强思想政治工作，越要加强社会主义精神文明建设，这是至关重要的。

引言 且从“傍肩”说起

时下有些地方，流行一个词，叫作“傍肩”（有人称为“傍家”）。

从字面上看，傍者，依附相靠之意；肩者，所傍之位也。据说这个词起于打牌人手不够，找个人来搭搭伙儿，以维持牌局。不知从什么时候起，这个词走进了男人女人的情感生活，随之，情妇有了新的代名词。

“傍肩”一词虽然找不到典籍的诠释，但与历史上出现过的“傍妻”之说比较接近。《汉书·元后传》云：“王禁不修廉隅，多取傍妻”。《宋史·刘昌言传》也云：“委母妻乡里，十余年不迎侍，别娶旁（同傍）妻”。这里的“傍妻”实际是妾，与今日京都流行的“傍肩”所指的情妇差不多。

人们常常议论某某男士“傍”上了一个美丽动人的妞儿，就是说他找了个情妇；而某某女士“傍”上了一个大款，一个高干公子，一个“老外”，就是说她找到了情夫而成为情妇。这样

述说似乎有欠公允，有点和有的女同胞过不去，但事实没法否认，我们所面对的这种“傍肩”状况，与其说是情人现象，不如说是情妇现象更为直观。因为在本质上居于主动地位的多为男士，那些腰包鼓胀的男人们。而女人多在“傍”的状态之下。对此，只要我们稍稍留意，还会发现“傍肩”所示意的情妇现象，不仅在北京，在沿海、沿江、沿边乃至沿路的一些地区更多一点。

那么，如何认识今天的情妇现象呢？

应当说，情妇现象古已有之，只是没有象今天这样沸沸扬扬地出现在社会上；没有象今天这样人数众多，情况繁杂，类型斑驳，怪态百出；没有象今天这样惹人注目。

也许可以说，在中国历史上，情妇现象不少，但没有形成普遍现象。在这个问题上，够典型的当是西方世界，当属资本主义社会的“老外”们。文艺复兴之后，或者说十八世纪七十年代以后的英国、十九世纪四十年代以后的美国等，都经历过性欲的放纵，都出现过情妇现象。在上流社会，没有情妇或情人是被耻笑的。随着社会的发展，文明的进步，西方的情况并没有多大改变，只是情的成份、理智的成份有所增加罢了。

今天中国社会出现的情妇现象，是否与西方的影响有关呢？回答是肯定的。于是，解放初期已经禁绝的卖淫现象出现了，“黄色娘子军”出现在海南了。妓女在广东、沿海一些地区滋生了。

请看海南省性病防治所公布的性病流行数字：

1984年性病 46例。

1987年性病 1940例。

1988年1月到6月仅半年，性病已达1003例。

1992年猛增到3000多例。

本书不准备多涉及这方面的问题。写作此书的本意在于解剖情妇现象，只是把“黄潮”泛起作为一个重要的背景加以考虑。

那么，应当怎样认识、评价情妇现象呢？中国的情妇现象是怎样形成的，有什么特点，又将发展到哪里去呢？让我们做一些初步的分析、研究吧。

目 录

前 言	(1)
引 言 且从“傍肩”说起	(1)
一 古老幽闭的话题与永恒新鲜的诱惑··	(1)
1 东方的贞操	(1)
2 情妇的历史	(4)
3 皇帝的“情妇集团”	(10)
4 达官贵人的“性权利”	(13)
5 皇后甘当情妇	(17)

6	历代妓女们·····	(19)
7	柳永、关汉卿之流·····	(23)
8	古代性科学·····	(25)

二 性欲的躁动与妇女解放····· (29)

1	潘金莲好潇洒·····	(30)
2	姐儿们就是爱风流·····	(33)
3	“黄色”的诱惑·····	(37)
4	特殊“资本”和“劳动”·····	(41)
5	不再依附的依附·····	(45)
6	婚姻与爱情·····	(49)
7	阴阳大裂变·····	(53)

- 8 “原装”与“二锅头”…………… (57)
- 9 “解放区”的故事…………… (61)

三 堕落的起点与异乎寻常的变迁 …… (64)

- 1 “黄色娘子军”…………… (64)
- 2 发廊里的小妞…………… (69)
- 3 春城按摩女…………… (73)
- 4 漂泊的妹子…………… (78)
- 5 玩生活的女人…………… (83)
- 6 升格的“小秘”…………… (87)
- 7 试婚的云雾…………… (93)
- 8 婚变的苦酒…………… (98)

四 形形色色与色色形形 (104)

- 1 干爹哟,想死你了——攀附型 (105)
- 2 玩得就是心跳——碰撞型 (109)
- 3 犹抱琵琶半遮面——隐秘型 (114)
- 4 洋哥们特有魅力——媚外型 (119)
- 5 阔太太的美梦——迷失型 (123)
- 6 我不知道,我不知道——困惑型 (127)
- 7 真情假意走着瞧——诡计型 (132)
- 8 不靠爷们不够味——躁动型 (137)
- 9 老板,我来替你干——臂助型 (141)
- 10 我就这命,认了——屈从型 (145)
- 11 青春一去不再来——开放型 (149)

12 姐们要找小白脸——独立型…………… (153)

五 放肆的情夫与迷乱的心态 …………… (157)

1 白天我斩人,晚上人斩我…………… (157)

2 趁着年轻疯一疯…………… (162)

3 找情妇比嫖娼合算…………… (165)

4 “家花没有野花香”…………… (170)

5 人不风流枉一生…………… (174)

6 “流氓大亨”素描…………… (179)

7 老板吐心曲…………… (183)

8 学者的形象…………… (199)

9 快乐的“单身汉”…………… (191)

六	辉煌的落幕与悲惨的结局	(194)
1	从情妇到正妻	(195)
2	从情妇到强人	(199)
3	从情妇到殉情人	(203)
4	从情妇到杀手	(208)
5	从情妇到囚徒	(214)
6	从情妇到妓女	(217)
7	从情妇到精神病患者	(220)
8	零度线上的回归	(223)
9	苦涩的情果	(227)
后	记	(231)

一 古老的幽闭话题与永恒新鲜的诱惑

叔本华说：性爱才是这个世界真正的世袭君主，它已意识到自己权力的伟大，倨傲地高坐在那世袭的宝座上，以轻蔑的眼神统治驾驭着恋爱，当人们尽一切手段想要限制它、隐藏它，或者认为它是人生的附属物，甚至当作毫不足取的邪道时，它便冷冷地嘲笑他们的徒劳无功。

确实，性的欲望，既是一个美丽的幽灵，也是一个丑恶的幽灵；既是一个使人陶醉的幽灵，也是一个使人疯狂的幽灵；既是一个不断变化的幽灵，也是一个花样翻新的幽灵。为了深入了解情妇现象，让我们从东方的贞操谈起。

1·1 东方的贞操

在中国的封建传统文化中，坚守贞操、克制以至泯灭性欲，乃是“正经女人”的根本标准，至少是根本标准之一，历来

被十分看重，由此产生这样一句古训：“饿死事小，失节事大”。

据有关学者考证，提倡女子守贞，可能始于西周初年。《周易·恒卦》有言：“恒其德，贞，妇人吉，夫子凶”。意思是说，男女相处，女人做到恒久，嫁鸡随鸡，嫁狗随狗，嫁个木头抱着走，从一而终，就会大吉大利，甚至可能福贵绵延。而男人对女人恒久，守着一个老婆过一辈子，反而有凶灾，这实际是鼓励男子沾花惹草，四处留情。混蛋逻辑，由此而生。此后，女子贞操问题逐步被提到生死攸关的地位。到了汉代，女子贞操问题已经搬上了儒家的经典，没有人敢小觑了。到了魏晋时期，又层层加码，好像怎么强调都不过份似的。唐代以后，尤有发展，宋代就成了清规戒律。中国宋朝以后的古籍，不论史书、论著、小说、杂记、话本，一有女子，贞操为先。就连《红楼梦》里的林黛玉，本来是追求自由婚姻的奇女子，也要在《葬花词》里写上两句：“质本洁来还洁去，不教污淖陷渠沟”。

当然，苛求林黛玉是没有道理的，因为她所处的那个时代，贞操就是女子的生命，一旦被身马上一钱不值，甚至让恶人施暴了，连辩白的权利也没有。正是出于对贞操观念的畏惧心理，使许多女子对处女膜的完损诚惶诚恐，整日里胆颤心惊。新婚的第一夜，就对女子的贞操进行检验。第二天娘家人来打探消息，若见红，则欢天喜地，丈夫家也贺客如云。若是不见红，则女家不仅垂头丧气，而且该女的去留一任夫家处置。

过了处女膜这一关后，就是从一而终了。不管丈夫怎么样，是病夫、是残废、是自痴，还是突然死去，女子都要“从一而终”。否则就是不贞洁，是坏女人。而且越是年轻女人守寡，越受到封建礼教的推崇，甚至有希望青史留名。例如：

《唐书》记载节妇、烈女计 54 人；

《宋史》记载节妇、烈女计 55 人；

《元史》记载节妇、烈女计 187 人；

《明史》记载节妇、烈女计 308 人。

据说清人修《明史》时颇为犯难，各地著名的节妇烈女“不下万余人”，一个一个地树碑立传顾不过来，最后只好立高标准进行取舍。

女人的历史，真是一部被压抑的历史。但这种压抑必然生长反叛的种子，必然引发千古绝响的情爱之歌。尽管在封建社会里“异端”女子的群落显得十分纤弱，成不了气候，但一些所谓的“淫荡”之女也曾经给中国历史增添了不少生气花色。如武则天、胡承华、杨玉环之流。如果说她们是古代情妇的典范显然不伦不类，但她们无疑都有过情妇的历史。就连统一天下的秦始皇，不也是吕不韦的情妇之子吗？

中国古代的贞操观念，有许多不可思议的成份。不仅如此，还将其封建性的糟粕延续到今天，使今日中国女性在灵魂深处潜藏着不少“守身如玉”、“失节事大”的观念。悲剧还在于，一旦这些传统观念被攻破，加之其他种种原因，就会又导致另外一种错误的极端。

某劳教所有这样一个姑娘，她的名字叫香香。她被送到劳教所的时候还不满 16 岁，正是迷人的花季。当她被金钱引诱失身之后，呼天抢地，还想到过死，觉得再也没有脸见人了。可是经某些过来人一劝，很快就想开了，而且一发不可收拾，居然要“为玩 100 个男人而奋斗，要找一个连的情人”。这种情况虽属个别，但也可以窥见性压抑的反弹是何等的迷狂。

中国封建的贞操观，对于原始社会的乱伦无疑是一个伟大的进步。遗憾的是这种进步的本身就存在着极大的不公平，

或者说这种进步只是想性的问题上使女人成为“天使”，而男人的“兽性”并没有受到应有的制约。一方可以妻妾成群，甚至还要搞几个通房丫头，或到妓院“发泄淫欲”；另一方却只能“从一而终”，稍有逾越，就有“七出”之类的东西等着，这算什么公平呢？

1·2 情妇的历史

这是一个很少有人研究的题目，但探讨情妇现象又不能回避这个题目。简而言之，当人类生发于地球之上，就有了七情六欲，就有了若干自然的、社会的本能。没有这些，人就不如低级动物；但若仅仅有这些，特别是仅仅有七情六欲，人大约也就与低级动物相差无几。正因为人从一出现，就是动物类最具灵慧的一群。所以，人猿相别，人性狗性相别。

在一般人看来，婚姻以外的爱恋对象，不经一定社会契约认帐的同居对象，都可以称之为情人，如果为女子，则可以称为情妇。按照这样的推论，原始的人类不管母系社会还是父系社会，都必然地出现情人现象，狩猎能手，往往被看成某些部落的英雄，他必然受到女人的爱戴，主动送上性与情。也许那个时候，女人向男人表示敬重，表示友好，表示亲近，最主要的方式就是热烈的献身。这样一来，你也献身，她也献身，英雄小子多情乐，情妇自然也就出现了。

如果追溯原始人类的性爱行为过于遥远，过于想象化，那么，人类的青春，青春的人生，总是伴随着青春的躁动吧。

毫无疑问，世间最美的是人类，人类最美的是青春。有人说青春好比一片白云，好比一江春水，好比一轮朝日，好比一