

★王学仁 著

艺术

法律

情感

刘晓庆

法律出版社

I 25

107

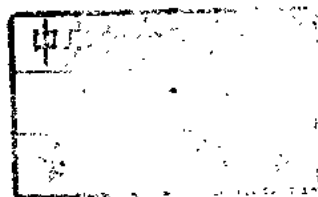
82905



200362552

艺术·法律·情感 ——刘晓庆

[锡伯族]王学仁 著



法律出版社

(京)新登字 080 号

艺术·法律·情感

——刘晓庆

王学仁 著

法律出版社出版发行

(北京宣武区广内登莱胡同 17 号)

新华书店经销

北京印刷三厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 9.25 印张 240,000 字

1992 年 6 月第一版 1992 年 6 月第一次印刷

印数 00,001—20,100

ISBN7-5036-1211-8/1·88

定价 5.20 元

目 录

序 章 问君能有几多愁	(1)
第一章 走向法律	(3)
星夜踏进律师家门	(3)
36 万税案步步紧逼	(7)
第二章 税案缠身	(11)
抗税罪高悬头顶	(11)
无论如何不能进监狱	(15)
第三章 难解税谜	(21)
律师一上青岛	(21)
税案一波三折	(25)
第四章 又生蹊跷	(34)
会不会此去无归期	(34)
航空小姐脾睨刘晓庆	(38)
第五章 峰回路转	(46)
从天上错到地下	(46)
叩响青岛市长的房门	(52)
第六章 感怀伤情	(57)
追思第一次婚变	(57)
身陷第二场婚变	(63)
第七章 婚讼再起	(71)
家迁深圳妻出走	(71)
离婚案突然被撤诉	(77)

第八章 山重水复	(83)
第四次饰演西太后.....	(83)
最高税务官递上报纸.....	(88)
第九章 心哀神黯	(95)
让她今后怎么回家乡.....	(95)
新华社记者成被告.....	(100)
第十章 遭受愚弄	(108)
撤诉拖得她无计可施.....	(108)
陈国军眼里含着泪.....	(114)
第十一章 别无选择	(124)
谁敢抱着哈叭狗进法院.....	(124)
坐在审判长的面前.....	(130)
第十二章 永离家门	(136)
吓得直往角落里躲.....	(136)
法警破门而入.....	(142)
第十三章 步履维艰	(150)
律师为何不能在场.....	(150)
没有存折去取存款.....	(156)
第十四章 盘根错节	(162)
“36万”改错纠偏.....	(162)
青岛税案并未结束.....	(167)
第十五章 缠绵悱恻	(173)
递给法官一只女鞋盒.....	(173)
离婚案在上午开庭.....	(177)
第十六章 婚案判决	(184)
总统送的画值十万美元.....	(184)
陈国军不服离婚判决.....	(190)
第十七章 蜀道漫漫	(197)
名誉权案应当调解.....	(197)

刘晓庆确无私家车·····	(205)
第十八章 云谲波诡 ·····	(214)
“傲慢无礼”值得考虑·····	(214)
花钱请了个叛徒·····	(219)
第十九章 和解为贵 ·····	(228)
被告向刘晓庆致歉·····	(228)
名誉险些又出新乱·····	(234)
第二十章 接受采访 ·····	(241)
要用自己的声音说话·····	(241)
扮演又老又丑的女人·····	(249)
第二十一章 远行法国 ·····	(257)
巴黎圣母院的追思弥撒·····	(257)
一部饱蕴情爱的电话·····	(263)
第二十二章 四通八达 ·····	(272)
她拿出 80 万还是 7 万·····	(272)
十年不衰的大明星·····	(278)

序 章

问君能有几多愁

1983年4月30日凌晨4时，在北京西苑饭店的811房间，卸下影片《火烧圆明园》、《垂帘听政》那位西太后龙袍凤冠的刘晓庆，在柔和的台灯光下，收笔住手，写完了长篇传记《我的路》。

一个月前，她每天迎着夜风，走出故宫养心殿，抛下扮演慈禧太后的艺术激情，全身心沉浮于对以往岁月的追忆与思索之中，以极大的勇气和率真，直抒胸臆，坦陈心迹，写出了自己真实的思想感情和人生历程。

3万多字的张张稿纸上，渗透着她那“艺术家要敢于面对人生，要有自己的独立个性，一个在生活中拘泥古板的人，很难设想在艺术上会有什么创新、造诣”的人生醒悟；融注入她那“做人难，做女人难，做名女人更难，做单身的名女人，难乎其难”的命运感慨；显示出她那“希望人生都襟怀坦白，光明磊落，为此我曾付出许多昂贵的代价，但我从不后悔”的境遇心态。

随着星移月转，岁月延伸，刘晓庆沿着那条曲折坎坷的“我的路”，走过了动荡而喧嚣的6年光阴，给她当时还缺乏足够勇气写出的《我的情》和其它人生篇章，又编织了许许多多隐讯秘闻。

正如她在《我的路》最后一段所说：“我不知道将来怎么样，会发生什么事”，就在刘晓庆即将踏入不惑之年的时刻，蛇年的煦煦春风，非但没有给她带来阵阵暖意，反而使她在新绿绽枝的季节里，突然陷入了不能自拔的惊惑之中。

青岛税案、北京离婚案、成都名誉权案，这最能伤害女人名节、毁誉明星形象的三大官司，纷至沓来、齐头逼近，将她团团围住，压得刘

晓庆久久喘不过气来。

由此，刚刚从南京一位部队女歌星税案报道中降下温来的各路记者，又一次热情高涨，给予空前关注。其中，一些自感知根底、反应快的人士，纷纷以“偷税漏税、第三者、凭脸蛋”等醒目语言，组合成一篇篇檄文，以大号标题的版面，接连披露于报端，将刘晓庆那些鲜为人知的种种内幕，公开展示于大庭广众面前。

舆论的威力，不可估量。霎时间，昔日璀璨耀目的大明星，因受累于税案、婚变、名誉权而声名狼藉，黯然失色！

虽经 20 年奋斗的风风雨雨，但从未遭遇过如此猛烈的三案缠身的法律冲撞，刘晓庆精疲力竭，无所适从，苦思出路。

虽然，她早在 1988 年第 5 期《大众电影》上，就发表了暂时息影的《我的声明》，决定“在相当长的时间里不再参加电影拍摄了”，想销声匿迹而求得安稳。但是，远离银幕，就可摆脱她自己觉得身处四面楚歌、背水一战的厄境吗？

人狂艺精，言大志大的刘晓庆，决不是一个向命运和境遇低头的女人。她在深感惶恐、愈发拘谨的磨难中，虽精晓电影表演的沟沟坎坎，但不知法律诉讼的条款款款，无暇、无力、无信心依靠自身的能量和心气，来摆脱困扰。

名女人，跌入命运的低谷。

这位在涪陵县城的小巷里，喝着扬子江水长大的川妹子，哀怨愁蹙，心绪烦乱，犹如南唐后主李煜于 1022 年前，在《虞美人》一词中所言：“问君能有几多愁，恰似一江春水向东流”……

第一章 走向法律

星夜踏进律师家门

北京的春夜，星稀月淡，寒意潇潇。

子夜时分，北京电影制片厂女演员刘晓庆，走出水银灯下的片片强光，急急地移步化妆室。她卸去影片《红楼梦》王熙凤的锦缎戏装，拔下发髻上横插竖戴的金簪银钗，对着小圆镜，撕下一团棉纸，草草地擦着脸上的油彩。

走出摄影棚，她放下那份风辣子的艺术感觉，重回现实生活之中，镜头前角色得势的红润和跋扈的傲岸，全都消失。随着脸上妆褪眉淡，她的双颊显得格外苍白，隽含灵气的大眼睛，满布着困惑和惊扰。

“晓庆，过来吃碗热面条。”门外传来关切的招呼。拍了大半夜的戏，又饥又累，关灯停机，紧绷的神情松弛下来，脚底下便会窜出阵阵凉气。

可是，刘晓庆并未朝灯光人影处迈步，而是悄悄转身，独自一人走出大观园的戏景，上了一辆停在路边暗处的小汽车。

“走吧。”刘晓庆对司机说。她习惯地把帽檐往眉际拉拉，又扭头对车里的另一人说：“建民，让你等久了。”

不待吕建民回话，司机已打开了电门。发动机一阵轰鸣，冲出北影厂，沿着宽阔空旷的北三环路，向东疾驶，在亮马河侧一转弯，直奔正北而去。

这是一条多么熟悉的路！

不知有多少个日夜，刘晓庆拍完戏，或在满天绚丽的晚霞延续中，或在一片皎洁的盈月护送下，急急地向酒仙桥的家赶路。

然而，今夜急行，旧景已去，酒仙桥的那个家早已人去楼空。重走老路，她不是回寻逝去岁月的影踪，也不是再续未来人生的迷梦。车轮飞转，她是向神圣的法律迈进。

靠在松软的车座上，刘晓庆有点担心地问吕建民：“你的那位同学会等我们吗？都这么晚了，蒋律师怕睡了吧。”

“没问题。能办几个大案子的律师，都特别能抗觉，蒋京川也是个熬夜的人。8点多钟，我同他通的电话，这会儿恐怕正等着咱们哪。”吕建民在中国法学会工作，颇知律师界内部的深深浅浅。

刘晓庆放心地松出一口气，往车窗外望去。京郊疏寂，一片漆黑，只有车灯亮处，映现出一条前伸的路。

这时，酒仙桥十里居的一幢楼房上，三层朝东的一扇窗户，还透出不倦的灯光。靠在椅背上的北京市崇文律师事务所主任蒋京川，低头看了看桌上的手表，起身出屋。

他轻轻地合上房门，踮着脚尖走下漆黑的楼梯，向大街上慢慢走去。

四处寂静，悄声无息，只有他的脚步过后，发出“沙、沙”的轻微声响，给他的夜行，平添出几分神秘。

向前走出一小段路，他停下，看看手表，已快凌晨1时。这么晚了，刘晓庆有什么重要的事，不能过夜再谈呢？他猜不透。

蒋京川返身往回走，边迈步，边寻思。

这位亚洲太平洋地区律师协会会员、北京律师协会理事，自中国人民大学法律系毕业后，七、八年来，代理承办过大大小小上百件案子，寻常百姓、达官要人，他都接触过。至今，他还从未碰上过非要当夜即谈的这种事。

也就是刘晓庆了！他想，脑子里又转开了4个小时前的事。

那时，他刚吃过晚饭，正坐下细读一份当事人的上诉状，挂在腰间的无线电寻呼机“嘀、嘀、嘀”地发出鸣叫。他迅即按下开关，液晶显

示屏上跳出一串陌生的电话号码。

夜色已浓，谁还有要事相谈？蒋京川就近找了一部电话，拨出号码。

“喂……”，话筒里传出一位男子的声音。

蒋京川低头看着寻呼机上显现的一组号码，说明身份：“我是蒋京川，刚才这个电话呼我。”

对方立刻加大了话音，言语中充满热情：“京川，我是吕建民，有急事找你。”

吕建民与蒋京川是大学同窗。毕业后，俩人各走东西，虽都在吃司法饭，但一个任法学会的要职，一位是事务所的主任，各有各的追求，各有各的事业，平时来往并不多。眼下，星夜急寻，蒋京川不知吕建民遇到了什么要紧的事。

“京川，刘晓庆想找你。”吕建民快人快语，一句道明。

刘晓庆！蒋京川一听这位大明星的名，不由感到奇怪，问：“她找我？明天一早我就要到昌平去参加律协大会，连着几天，暂时怕是没空了。过几天，行不行？”

吕建民顿时着急起来，忙说：“刘晓庆遇到了不少麻烦，事还不小，时间也很紧迫。她现在正在北影厂拍《红楼梦》，也很忙，想趁拍戏的间隙，同你谈一件十分重要的事。你看怎么办？”

“哪一类的问题？”蒋京川问。不知道事情的大概，做事严谨慎密的青年律师，难以做出安排。

话筒里沉默了一下，随后传出：“个人收入调节税方面的。”

税？南京那位部队女歌星刚刚因为税，闹得全中国满城风雨，家喻户晓。在这当口，刘晓庆步其后尘，其处境可想而知。

明星的税，是一件不好对付的难事，让律师感到烫手。

但是，老同学吕建民已将刘晓庆的税务麻烦，送到了面前，作为律师无论如何也不能谈都不谈就推辞。是接手明星的税案，还是请其另找别人，总得在见了刘晓庆，搞清楚其中的来龙去脉之后，才能说出一个所以然来。

“好吧，那就请刘晓庆今天晚上来吧，我等她。”蒋京川向刘晓庆打开了家门。

放下电话，蒋京川立即从书橱里抽出有关税务的法律文件，一页一页地粗读了一遍。事不宜迟，既然刘晓庆这位大明星找上门来，那么势必要认认真真地给她一些法律帮助，以免她白走一遭，期待落空。

等人，是焦急的。子夜等人，心更定不下来。蒋京川摸出一支烟，点上火吸了起来，在路边来来回回地走着。

踱步之际，一辆小轿车拐过街角，飞驰而至，“嘎”地一声，稳稳地停在蒋京川面前。

刘晓庆和吕建民下了车，蒋京川迎上去。经吕建民两边一介绍，刘晓庆一双创作艺术的手与蒋京川一双维护法律的手，紧紧地握在了一起。

“上楼吧，”蒋京川在前领路。刘晓庆见司机小李子没下车，返身去请。

司机摇摇头，摆摆手，没挪位，点燃烟，靠在座椅上眯眼养神。

刘晓庆跟上去，三人上楼，进了屋。

在沙发上坐定，刘晓庆和吕建民相互望望，谁都没有马上说话，对视了一下，又不约而同地把目光投向蒋京川律师。

生活中，每当讲起一件十分重要的事，开口前差不多都会出现一时的冷场。当事人心头的沉甸甸负，造成了难以克服的交谈前的静默。

在接待各种各样的来访者中，蒋京川常常碰到这样欲言却止的场面。一般，他是不先讲话的，留给对方一个考虑表述的时间。面对深夜到来的刘晓庆，他不知事由如何，更是口紧，低头吸烟。

谁都不愿挑开“税”这个最敏感，而且又最沉重的话题。

屋内的空气，冷峻、凝滞。

36 万税案步步紧逼

“谈吧，晓庆。”善于张罗，热心助人的吕建民打破了沉默。

临来前，妻子杨曼玲用配音演员的甜嗓，再三叮嘱，要他把蒋京川律师请“出山”，帮助好朋友刘晓庆摆脱税的困惑和惊扰。进屋冷场，吕建民最先坐不住了。

刘晓庆取过身边的皮包，拿出一页印满字的纸，递给蒋京川，说：“青岛市税务局市南分局认定我偷税逃税，还要罚款。我没有偷税，在青岛电视村艺术团，每到一个地方演出，我都主动纳税，他们凭什么要我交 36 万？”

36 万！比南京的那位部队女歌星还多出一倍。数额巨大的税款、罚金，不但象一座山似地落在刘晓庆的身上，也压在了蒋京川律师的心上。

不容律师从惊讶中回过神来细想，吕建民道出更让他吃惊的消息：“听说青岛税务局对刘晓庆没有在税务违章处理书规定的限期内交付 36 万，已采取了更加严厉的措施，将案子以抗税罪转到青岛市人民检察院。”

抗税 36 万，是一宗重大案件，依照法律，属不可饶恕的重罪。刘晓庆到了如此地步，简直没有退路。蒋京川不由抬起头来，细细打量起似乎一脚就要踏进刑事法庭的刘晓庆。

灯光下，刘晓庆脸色疲惫、神态倦慵，显得心事重重。一件掩臀近膝的长毛衣，裹住她那经不起夜风侵袭的身躯。脚上一双半新不旧的旅游鞋，记录下她所走过的坎坷人生。一顶有檐无顶的旅游帽，紧紧地箍住了她那一头浓密的秀发，也框定了她以往爽朗的个性。

走下银幕，离开镜头的刘晓庆，装束平淡、朴实自然，丝毫不带大明星的痕迹。蒋京川顿感不解，偷税的狡诈、抗税的凶暴，怎么会在如此纯真的电影演员身上出现，怎么会同刘晓庆连在一起呢？

可是，税务局的法律裁定就在手上，不能不信。蒋京川收回目光，

低头看起盖有青岛市税务局市南分局鲜红大印的法律文件：

青岛市税务局市南分局文件

税南地字第 003 号

税务违章案件处理通知书

刘晓庆：

经查实你从一九八八年二月二日至一九八八年九月二十二日，采用匿报收入方式，偷个人收入调节税壹拾捌万叁仟陆百贰拾元整，情节严重，根据税法有关规定，除追补全部所偷税款外，并处以偷税额壹倍的罚款，计罚款壹拾捌万叁仟陆百贰拾元整，限于一九八九年三月十五日到青岛市税务局市南分局办理缴清偷税及罚款。

特此通知

青岛市税务局市南分局

一九八九年三月八日

一页纸，重千钧。法律裁定的寥寥数语，百把文字，将刘晓庆绑在了偷税的耻辱柱上，一扫她那昔日大明星的熠熠光彩。

蒋京川深知手中这页纸的份量，掂了掂，递还给刘晓庆。

刘晓庆似乎承载不住这般法律重压，接过《通知书》，象烫手似地马上放到茶几上，一声不吭。她那张清丽秀美的脸庞上，迅即添加上几层愁怨和忧虑。

但是，蒋京川律师并未在税务通知书前怯步。他默默地抽着烟，高速思索起来。可能吗？一位拿工资的演员要交付 36 万元的税款。即便走穴，也难挣下这么一大笔钱！

他“啞啞”作响地猛吸了几口烟，在尼古丁的刺激下，顿开思路，捕捉到了一处极其值得重视的问题：

从《税务通知书》上明文写清的 1988 年 2 月 2 日至 1988 年 9 月

22日,7个多月的时间里,刘晓庆竟然偷个人收入调节税183620元!确实,刘晓庆是位海内外知名的电影明星,有其山呼海应般的票房价值。但是,她再有名气,再拥有如痴如醉的影迷,也不可能靠几支歌、几场戏的文艺演出,挣下这么多的个人收入,每天需交纳近千元的税款。

精于逻辑推理和理性判断,擅长从事物的种种表象之中,剖析和挖掘出本质的青年律师,细细琢磨了一番之后,心里开始有了一些底。

“刘晓庆,说实话,你自己觉得青岛市税务局市南分局的这份《税务通知书》,有没有事实根据?”蒋京川捏灭了烟头,轻轻地问。

夜深人静,律师的问话给刘晓庆陈述实情打开了闸门。她马上回答:“税务局让我交36万,肯定没有道理。我不仅没偷36万税,而且我没偷一分钱税。每到一地演出,我当时就把税款交了,有帐可查,我都有税单。”

“那么,税单都在吗?”蒋京川紧扣事实关键,又问。

提到税,平时就易对虚假上火的刘晓庆,更是现出怒容。她拉下帽子,边将眉沿的发丝梳理到耳后,边说:“税单都在,我可以给你。等我回去整理出来,全都可以给你作为证据。”

停下后,刘晓庆觉得还没说够,又补上一句:“我都交了税,肯定没有偷税。”

刘晓庆的一番陈述,不能不让人感到她说的都是实话。但是,据此就认可刘晓庆没有偷税36万,则缺乏基本的事实根据。税务,是非常复杂的一种法律行为,决非交上几张钞票,按税率加加减减即可得出结论,里面有着深刻的社会动因。

打疑难官司,给予名人以法律帮助,对律师来说是一种锻炼业务能力、施展办案才华的极好机会。现今,刘晓庆找上门来,寻求律师出面代理税案,无疑给蒋京川提供了一处发挥法律才干的天地。然而,并不是所有名人案件都值得让律师一展身手的。

蒋京川要在这场交谈中,对刘晓庆的纳税详情加以判断,做出选

择，视情决定是否全身心投入她的这场税案。

“作为律师，我不能光听你说。偷税，还是没偷税，事关重大，口说无凭，全得依靠证据。即使你请我做你的律师，我也不能光听你一个人的。办案的根据，一是你如实提供给我的种种材料，二是我据实调查取证的法律证据。只有这两方面都齐备了，我才能向你提供实实在在的法律帮助，向税务局、向检察院证明你没偷税，或偷税了。”蒋京川律师细细思量过后，向刘晓庆开诚布公，实话相告。

律师的这番话，入情入理。刘晓庆听后，顿时加重了对蒋京川的信任。她指指茶几上的那份《税务通知书》，说：“我根本没挣过这么多钱，36万，让我上哪儿去弄36万，我拿什么去给他们36万？我根本没有这么多钱过！”

“但是，你在我这里无论怎么说，都解决不了问题。关键在于用证据来说明你为什么没有偷税。”蒋京川律师又点上烟，告诉刘晓庆。

刘晓庆点点头，明白了律师的意思，没有再表白什么。

“噢，在没有新的结论之前，我建议你不要对外界发表随意性的言论，尤其是报纸、杂志、电台、电视台。”对那件女歌星税案的舆论声势，蒋京川记忆犹新。他担心刘晓庆情急之下，漏出一些什么，反而陷于被动。

一听这话，刘晓庆乐了，愁云密布的脸上涌起几团笑意，说：“我理解你这话的意思。在这种时刻，无论怎么说，怎么解释都没用，反而给人落下话柄，我没有偷税，演出完了，头一个想到的事，就是到税务局交税，我都有税单。”

既然如此，青岛的税务机关依据什么来认定刘晓庆偷税、罚款36万呢？

蒋京川律师往深层细想，手上的烟灰燃得老长老长。

第二章 税案缠身

抗税罪高悬头顶

“税款，都是你自己去交的吗？”律师换了一个谈话的角度，问得更细。

刘晓庆没有马上答话。她侧头想了一想，说：“不一定。有时，我自己去交税。有时，我演出很忙，请别人代我交税。我从未想过不交税，实际上我也逃不了税。”

刘晓庆顿了顿，喝了口茶水，又讲了下去：“1987年那回，我在河北一个县里演出，刚回到北京，海淀区税务局的人就找上门来，让我交税。那时，我才知道，我们国家开始实行个人收入调节税。我过去不懂，演出拿到的钱差不多都花了。这么一来，知道要交个人收入调节税，我到处去借钱，才把以前的税交了。”

说到这，刘晓庆抬手指指她那宽阔的大脑门，继续告诉律师：“象我，名声在外，多少人看着呢，到哪里演出，上上下下都知道，甭想跑，逃得了税？为了几个钱，作为一名电影演员去偷税，值吗？”

几番谈话下来，蒋京川律师感到刘晓庆是个不加掩饰的诚实人，他愿意以自己扎实的工作，弄清真相，依法处置，以正视听。

他俯身取过36万的《税务通知书》，掂了掂轻重，说：“你是不是能在这几天，把所有能证明你没有偷税的材料、完税的证据、税单什么的，找出来给我看一下？”

“行。回去我就找，全部交给你。蒋律师，今天晚上谈下来，我对你很信任，我想请你做我的法律顾问。”刘晓庆直言快语，向律师发出